

دِيوان

محمد بن الحسين بن محمد الشبلري

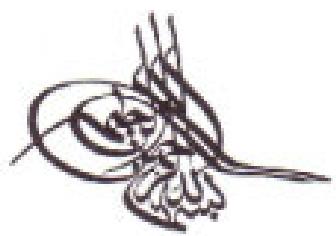
الطبعة الخامسة
٢١٩٩هـ - ١٤١٥

دِلْوَانٌ

مُحَمَّدْ بْنُ أَحْمَدْ بْنُ مُحَمَّدْ السَّلَارِي

الطبعة الخامسة
٢١٩٩٤ - ١٤١٥

حقوق الطبع محفوظة



سلطان شفت الموت

سلطان شفت الموت مزه و منه
والثالثه يا مير كثربنابه

مانابه لكنه بلاني بشره
زود على خيله يجمع ركابه

لو هو ظهري في صهاصيح بره
نذر عقل اني لبين صوابه

قالها قبل وفاته بأيام قلائل يخاطب فيها سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز

حلونباه وقلبه اسود من الصاج

الله من هم بروحى سهجهما
احر من نار توقد و هجهما
وعين عسى المولى يعجل فرجهما
استرسلت للدمع من مارهجهما
كم واحد لمغایة ما هرجهما
يخاف من عوجا طوال عوجهما
يقضب عليك المخطىء من جحجهما
الله خلق دنيا و ساع فرجهما
والرجل وان شئت لياليك سجهما
عسى توايهما تبشر بالافراج

لَا خَابَ ظْنِي بِالرَّفِيقِ الْمَوَالِي

رِحْمٌ طَوِيلٌ يَدْهُلُهُ كُلَّ قَرْنَاسٍ
تَلْعَبُ بِهِ الْأَرِيَاحُ مَعَ كُلِّ نَسَانٍ
يَشَاقُ لَهُ مِنْ حُسْنٍ بِالْقَلْبِ هُوَ جَاسٍ
بِرَأْسِ الطَّوِيلِ مَلَابِقَهُ تَقْلِ حَرَاسٍ
وَصَفْقَتْ بِالْكَفَيْنِ يَاسٍ عَلَى يَاسٍ
دُنْيَا تَقْلِبُ مَا عَرَفَنَا هَاهَا أَقِيَاسٍ
لَوْشَفَتْ مِنْهَا رَجُعٌ تَرْجِعُ لِلْأَفْلَاسِ
مَا كَتَهُمْ رَكْبُو عَلَى قَبْ الْأَفْرَاسِ
وَلَاصَارَ فَوْقَ ظَهُورِهِنْ قَطْفَ الْأَقْيَاسِ
كُلِّ يَبْيَ منْ زَايدَ الْفَعْلِ نُومَاسِ
مَثْلُ الْبَرْوَقِ بِرَاجِعٍ لِيَلِهِ ادْمَاسِ
لَوَاضْعَكَتْ لِلْغَبْنِ تَقْرَعُ بِالْأَجْرَاسِ
مَا هُوَ بِلَجَاتِ الْهَوَاجِسِ غَطَّاسِ
إِزْرِيَّتِ اسْجَلَهُنْ بِخَبْرِ وَقْرَطَاسِ

يَقُولُ مِنْ عَذَا عَلَى رَاسِ عَالَى
فِي رَاسِ مَرْجُومٍ عَسِيرِ الْمَنَالِي
فِي مَهْمَمَهٍ قَفْرِ مِنْ الثَّاَسِ خَالِي
قَعَدَتْ فِي رَاسِهِ وَحِيدٌ لَحَالِي
مَتَذَكِّرٌ فِي مَرْقَبِي وَشَغَالِي
اَخْذَتْ اَعْدَادَ اِيَامِهَا وَاللَّمِيَالِي
كَمْ فَزَقَتْ مَا بَيْنِ غَالِي وَغَالِي
يَا مَا هَفَابِي مِنْ رِجَالِي مَدَالِي
وَلَا قَلْطَوْهُنْ لِلْكَمَينِ الْمَوَالِي
وَلَارِدَدَوْاصِ الرَّمَلَثُ لِلتَّوَالِي
مِنْ بَيْنِهِمْ سَمَرَ الْقَنَا وَالسَّلَالِي
يَقْطَعُكَ دُنْيَا مَالَهَا اَوْلَى وَتَالِي
الْمَسْتَرِيَّعُ الَّيْ مِنْ الْعَقْلِ خَالِي
مَا هَوْبُ مَثْلِي مَشْكَلَاتِهِ جَلَالِي

وتكبر دفوف معيقات الشعالي
ويبني عليهن الشم مثل الاطعاس

أرى الليل ساعات لخوض طوبل

أرا اللَّيل بسَاعاتِ الْخُوس طَوْبِيل
وناشرِيل من ظِيمِ الْهُمُوم ثَقَيل
ولَنِي عَلَى شَيْلِ الْعَظِيم هَرَزِيل
إِلَى مَرْقَبِ عَالِبِ ذَرَاهِ ظَلِيل
وَنَاجِيَ القَلْب بِالْفَوَادِ عَلَيل
وَاطْئَتْ عَلَى عَسْرِ الدُّرُوب دَلِيل
وَلَكَ خَالِقِي مَا هُوَ عَلَيْكَ بِخَيْل
مَذْهَهُ إِلَى شَحِ البَخِيل جَزِيل
عَلَى تَبْعَدِ وَالْمَسِير طَوْبِيل
ابْتَعَبْ وَرَاهَا الْوِيقَال هَبِيل
وَلَا يَنْفَضِم دَامِ الْجَهُور قَسِيل
عَلَى وَاحِدِي مَابِي جَذَاهِ بَدِيل
وَارْجَى مَقْتَغِصَنِه عَلَيْيِ يَمِيل
مَالَهِ بِنَفْسِي بِالْعَبَادِ عَدِيل

يَقُولُهُ مَكْظُومُ الْفَوَادِ عَلَيل
يَنَامُ مِنْ لَاجَالِ هِمْ بِخَاطِرِهِ
أَشِيلُ مَا لَاشَالِ حِيدِرِهِ مِنْ الصِّفَا^١
إِلَى صَارَتِ النَّفْسُ الْعَزِيزَهُ تَسْوِقَهِ
أَصْبَرُ عَلَى ظِيمِ اللَّيَالِي وَكُودَهَا
عَلَى اِي درَبِ يَا نَدِيمِ تَدَلِّي
وَنَاعَارِفُ يَا قَلْبَ مَارَادَهَا جَسَك
الْوَاحِدَالَّى مَا تَعَدَّد فَضَبَائِلَهِ
وَلِي عَشْقَةٌ مَا بَيْنَ الْأَضْلاعِ غَاطِسَهِ
عَشَقَتْهَا وَالْمَوْتُ بِيَنِي وَبَيْنَهَا
عَهْدَ الْمَوْدَهِ تَمْ بِيَنِي وَبَيْنَهَا
مَا صَبَابَ قَيسِ بِحَبِ لِيلِي أَصْبَابَنِي
هَمَهَ يَدَاعِبَنِي بِنَوْمِي وَيَقْطَتِي
خَلِيلِي بِخَايِلِي بِعَيْنِهِ وَخَسَابِلَهِ

وناله عَلَى عِشرِ السَّنَينْ عَمِيلْ
 مَا يَلْقَفْتْ قَلْبِي لِكُلِّ جَمِيلْ
 مَتَّ نَلْقَفْ بِالْفَرْقَدِينْ نَزِيلْ
 اسْرَتِيهِ وَلَالِهِ بِالْعَمَادِ خَلِيلْ
 وَقَلْبٌ تَحَاشَأَ إِنْ يَقَالْ ذَلِيلْ
 إِلَى صَابِ مَرْعُوبِ الْفَوَادِ جَفِيلْ
 جَنَسَهُ إِلَى ضَاقَ الزَّمَانِ قَلِيلْ
 وَالذَّلِيلُ مَا يَلْقَي عَلَيْهِ مَبِيلْ
 سَحْبُ الْحَيَا وَاصْبَحَ ثَاهِ مَحِيلْ
 جُودُهُ إِلَى شَعْرِ السَّحَابِ يَخِيلْ
 سِيفُ بَحْرَاتِ اللَّزُومِ صَقِيلْ
 لَهُ فَوْقُ نَجْمِ الْفَرْقَدِينِ مَقِيلْ
 إِلَى شَافِ مِنْ خَطْبِ الْأَمْرِ جَلِيلْ
 دَخِيلُ لَهُ مَأْوَرَاهُ دَخِيلْ
 وَخَالِذَلِيلُ يَصْبَعُ لِذَلِيلِ قَتِيلْ
 وَخَالِ الذَّلِيلُ مَا يَلْقَي وَرَاهُ حَصِيلْ
 رَدِئِي العَزَامِ لِلْجَبَانِ زَمِيلْ

قَيْلُ الْفَتَى بِالْعَجَزِ مَا يَدْرِكُ الْعَلا
 وَمَرْقَى الْمَعَالِي بِالْعَظِيمِ يَهِيلْ

أَخِيلُهُ مَخَالِيلُ الْعَرَبِ بَارِقُ الْحَيَا
 إِنْ تَمْ حِيلُ الْوَصْلِ بَيْنِ وَبَيْنِهِ
 هَوَاهَا يَعِيْفُنِي مِنْ النَّوْمِ مَاحَلَا
 إِلَيْاهَا تِيزِ الْرَّيْمِ رَوْفُ بِعَاشَقْ
 مَالِهِ مِنَ الْفَرْزَعِهِ حَذَاوِجَهُ خَالِفَهُ
 قَلْبُ عَلَى الصَّبَكَاتِ أَقْسَى مِنَ الصَّفَا
 وَعَلَى الْبَالِ يَطْرَى لِي مِنَ النَّاسِ نَادِيرْ
 إِنْ كَبَرَتِ الْقَالَاتِ مَارِفُ خَافِقَهُ
 الْبَاعِتَتِ جَرَدُ السَّنَينِ وَاجْدَبَتِ
 كَرِيمُ وَلَا يَرْخَى مِنَ الْبَغْلِ حَاجِهِ
 اعْنَى فَتَى وَايْلُ وَذَرْوَةُ سَنَاهَا
 عَبْدُ اللَّهِ الْفَيَصَلُ جَمَانِ يَلْوَذُ بِهِ
 أَحَبُّ مَنْ يَصْبِرُ عَلَى كَلْشَهُ
 وَلَا هُوَ رَجَافُ فَوَادِهِ مِنَ الْعَدَا
 أَخَا الْجَوَدِ مَنْ يَرْقَى مِنَ الْمَجَدِ مَاعِلا
 وَخَا الْجَوَدِ فِيهِ الْجَوَدِ يَلْقَى وَيَرْتَجَا
 مِنْ عَاشَ بِالذَّلِيلِ الطَّوِيلِ لِقِيَتِهِ

انا الوحد وقومي اكثرا من الروم

يعلم به اللئ عن عباده غناوى
وكنه يعالجها الطبيب المداوى
والقلب ناشه بالمعاليق لاوى
احل عنه الكايدات الدعاوى
وناعلى فعل الجمائيل رهاوى
في راس مرقب جدید المطاوى
مهمايف راسه عسير المهاوى
زفرات ما يقوى لهن كل قاوى
لكب المعالى بالشدائد مهاوى
وياما حويينا بالشدائد محَاوى
من المرض تصلى بحر المكاوى
وفي لفمة العريان كفى خلاوى
وضاعت عزوم مكثرين العزاوى
ابالرخام ونا احسبنه نداوى

ياشن بقلبي منه صبحت مكضوم
وعيني يا بو ماجد حرب لها النوم
شوف البغيض بنونها هاش وهرزوم
ونا إلى جانى من الناس مزحوم
ارخص له النفس العزيزه بلا سوم
 وعديت من جور العتارس مزموم
رجم طويل نايف كل مترجم
وهنيضت من وسط الحاكل مكتوم
وانا بعون الله ولو كنت مظلوم
ارومها لو دونها حرب وسهموم
عاك يللى نقل الكبر والزوم
انا الوحد وقومي اكثرا من الروم
وحتى صديقى صار من حبة القوم
ودعىيت عفن الرئيس يوم ادرج الحوم

اللي قبص بي ضمائر الفكر غاوي
 يبشر بخيارات الرجال والملاوي
 وكلاً على طيب المعانى شفاوى
 وطير السعد طير تعذى الاحراوى
 وبعض الطيور يضييعن الهقاوى
 وشره عن الصيدات مثل العماوى
 وقلبه على درب الرذيله نحَاوى
 وتؤى دريت انى عن الدرب غاوى
 على الروا بالحيل مشيه نحَاوى
 وعسال صمحاصح بك الذيب عاوى
 يصحي سماك وكل مافيك خاوى
 والبوم باركانت يجر الحداوى
 تقبل دعات اللي بجودك رجَاوى
 يرجى العفو وارضاك وامرک سماوى
 صبح يفوت وليل يقفاه ضماوى

والناس تفني بين مذنب ومرحوم
 وهثيت من له عند ربه عراوى

طير بحزات الهدد يلحقه لوم
 خران والخران من ينقل البوم
 الناس في ذيال معطى ومحروم
 الطيب لاهل الطيب والرزق مقسم
 طير نقلته طالفي منه مثلوم
 أنا أحبته صاحت القلب ملاحوم
 من المذلة بارد الوجه ماسوم
 هقيت بـ لاشك أناصرت منجوم
 من خلق في ذيـاه بالفعل مذموم
 الله لا يـسيـك ياـوـادـابـودـوم
 خـينـعـامـماـيـقولـونـماـسـومـ
 يـجيـكـماـجـأـقـومـصـالـحـمنـالـشـومـ
 ياـلـهـياـمـبـعـودـياـفـارـضـالـصـومـ
 موـحـدـيـطـلـكـفـيـثـثـانـيـالـتـومـ
 من خـلـقـتـالـدـنـيـاـإـلـيـيـوـمـناـالـيـوـمـ

سِيل حَدْرَمُع وَادِي غَيْر وَادِيَة

شَيْءٌ تَحِيرَابِر العَقُول الفَهَامِي
وَادِفُور الْخَيْرَات شَرْق وَشَامِي
وَالْيَوْم اَبَا اَفْشَد عَنْه مَانِيب كَامِي
مَدْرَى حَلَالِ مَاه وَالْأَحْرَانِي
وَشَ حَلَّه يَا مَفْتَرِين الْحَلَانِي
نَجِي الدَلِيل الَّتِي عَلَيْهِ الْكَلَانِي
يَعْشَى بِرِ التَّايِهِ بَلِيلِ ضَلَانِي
وَيَشْرُب قَرَاح المَالِيَا صَارَضَائِي
اَنْه حَرَام وَمَتْر زَوْد الْاثَامِي
وَشَرْبَه عَلَى الصَنَاعِي يَزِيد الْهَيَامِي
تَدَك بِرِ مَثْل الْجَرَاد التَّهَامِي
تَلِ الرَشَامِنْ فَوْق هَدْفِ الْمَقَامِي
شَافِ الْهَوَاهِيل وَاخْتِلَافِ الْاسَامِي
يَعْوَم فِي بَحْرِي مِنْ الْهَم طَامِي

شَيْءٌ بَقَبَلِي يَا مَلَاحِي رَفِيهِ
مَخْفِيَه بِفَوَادِي وَلَا وَذِي اِبْدِيَه
اَحْتَرَت بِه مَا شَفَت شَعِيَّ يَحَالِيَه
سِيل حَدْرَمُع وَادِي غَيْر وَادِيَه
كَانَه حَلَال وَجَائِز شَرْب صَافِيَه
هَاتَوا قَفَاصِيَه وَهَاقُوم مَعَانِيَه
نَجِي دَلِيل يَفْهَم الدَرِب مَاشِيَه
يَعْشَى بِرِ التَّايِه وَيَقْدِي مَوَاطِيَه
لَامِثَك هَجَسِي يَوْم خَلَا مَاشِيَه
اَحْرَم مِنْ الزَفُوم مَرَّه وَحَالِيَه
اللَّه مِنْ قَلْب هَمُومَه تَقْزِيَه
مِنْ مَاجِرِي قَامَت تَلَه مَشَاحِيَه
رَوَابِع قَامَت تَصِيبَه وَتَخْطِيَه
مَائِسِع الدَّاعِي لِيَا قَام يَدْعِيَه

يزيد همه يوم كل ينامى
 وقت يشتب من بسن الفطامي
 الغيم يقلب فيه عج وكتامي
 ماسيل الغبراء زعوج الجهامى
 اعطيك ماينفعك وافهم مرائي
 خله عسى شامخ طويله هدامى
 يودع منازله الطويله رجامي
 شيد على الخيبة قليل الرحامي
 اذا اشهد انك ميت القلب عامي
 ارفع مقامك يا عزيز المقامى
 ويلحقك من تركت رفيقك ملامى
 يلزمك مثل الوالدين الحشامى
 شبلي على هرج يقوله يحامي
 ويسبق على فعل الفضيلة شمامى
 عدواه تسقط باللحم والعضامى
 ودرب العطب يرث عليك اللكمى
 وتلقى عن الدار البغيضه مقامى
 ولا تقبل الذله نفوس الكرامى
 ادخل على منزل فروض الصيامى
 الموت عند الذل امان وسلامى

ماينتبه لى بصوته يناديه
 دشوف وقت ما اعرفنا تواليه
 هذا زمان كاثرات بلاوشه
 يا بعد شرب الماء على كبد راجيه
 انبيك يا من كلمة الحق ترضيه
 قصر يذلك لا تقابل مبانيه
 خله عسى ماصاب اغادي ريفنيه
 لوزان مدح الله وطال حوميه
 وحبي يوزيك المذله وتغلبيه
 من لا يوذك لا توذه وترجيده
 ارفع مقامك عن عدوك وتوذيه
 حق الرفيق وواجب لا تخليه
 اختر عزيز الجبار الحق يعطيه
 مادك بـ عرق المذله وطاريه
 ومن قارب الاجرب بالأمراض يعيديه
 درب السلامه بينات مماشيده
 ابعد وقلبك نازح بعد يشفعيه
 دار بدار وداعي الذل عاصيه
 الذل موت حaimat ضوامي
 عن مقعد بالذل عينك تراعيه

يرضى المذلُّه من ترَدَّتْ هقاوِيَه والذل يجفل منه قلب العصَمَى
والعبد لَه ربٌ عن الناس يغْنِيَه
ولولاه مَا صَابَ الْهَدْفَ كُلَّ رَامِي

عينٌ تردم العز

ولاعاد به للفانعين مقام
وغشاه من بعد الوضوح ظلام
وعلى الدهر الاول كل يوم سلام
سواء على روس الهضاب يقام
ولاعاد لي بلك يازمان مرام
ضعف المعانى صوروها جسام
والحربين الصابرات يضام
اصابه من شوف الهوان هبام
ولا طاب لعيون العزيز منام
حرام عليهما تنام حرام
وافراجها عند الكريم شمام
الطيب عند الفانعين اقسام
وخطت على الهيئات عظام
وصعد لنجم الحاجزين وحام

ارى الوقت من بعد الوضوح ظلام
توارت بدوره من غيا هيبي ظلمه
اليا زمان الفدر لاعاد يومك
عليك من كل ماذر شارق
نجراك بالسودا على واضح النقا
بالوقت هذا شفت ما يبحث الخفا
اشوف فيه اليوم يدمي مخالفه
والنمر مجلد والحسان تهومه
يشوف بالعين العزيزه مذله
عين تروم العزمات الالف الكري
نصر على هذى وهذى ومثلها
يامدقرين الطيب ماهوب بالنا
اقوله على من هي جتنى مثايله
فتاما بلغ بالعمر عشرين جده

لَهُ الْقُلُوبُ السَّامِيَاتُ غَرَامٌ
وَمَالٍ وَنَفْسٍ بِاللَّزْوَمِ عَدَامٌ
وَذَهَ يَمُوتُ وَلَا يَجِيئُ مَلَامٌ
وَبِالذَّلِّ مَا يَرْضَى الْحَيَاةُ دَوَامٌ
وَالْعَرْعَافُ الْخَامِلَاتُ وَشَاءَمٌ
وَعَسَكُ يَادَارُ الْبَغِيْضِ هَدَامٌ

مَشَابِينَ صَفَاتُ الْجَمْعِ وَصَفَقَتْ
وَبِنَاعِلَ مَارَادَ وَالْمَوْحَاضِرُ
خَذَ الْعَهْدَ مِنْ رَجُلٍ إِلَى قَالَ مَا كَذَبَ
يَرَى الْمَوْتُ بِالْعَزِّ الرَّفِيعِ سَعَادَهُ
الْذَلِّ يَرْضَى بِهِ مِنَ النَّاسِ خَامِلٌ
يَشُومُ مِنْ دَارِ لَدَارٍ يَرَوْمَهَا

عَلَى مَنْ بَحَثَ سَدِّي وَهَبَّجَ صَبَابِي
سَلَامٌ عَدَدٌ وَبَلَ ذَرَاهُ غَمَّامٌ

آخر بحزع يوم توطا حدوده

ما يطمعه من لا تجلد على الكود
والحيف يزعل من عن الحق مردود
وتشرّهه نفسه على الطين والزود
ان شاف جور الحيف والعدل مفقود
وشفت انهاره مع لياليه مضهود
لامعطر وبل ولاهوب مريود
والطيب عبد بين الاجواد مارود
وحق بلا فعل على الرجل بمحود
واليا بنا الطولات ما يدرك الجود
طير العثا يصبر على كل منقود
وبالقىض ما ركب النضاميل صاهود
ولانقضته فترج الخيل والقواد
وعساه مع زمرة هل النار بخلود
والناس نادو عنترة باسم مسعود

مرق العلا خطر عسير صعده
والبيت ما يبني بليا عموده
والحر يرجع يوم توطا حدوده
ولا يشتكى من لا تضره لهوده
والوقت شفنا كل بيضه وسوده
والغيم لو تسمع صواعق رعوده
يامدورين الطيب قيس وعدوده
والناس بارض الله تراهم شهدوه
والنذل حيلات الردى ماتكوده
عن المراجل قاصرات زنوده
الخيel ما تشكي مضاريب عدوه
يعيش في دنياه همه رقتوه
لأهل رحمة خالقه ماتعوده
هذا زمان هايمات فهوه

لوان ابوه وجده اضعف من الدود
والبوم شاش ولا بسب درع داورو
عقب المذله له طوابير وجنود
شاهد بها الدنيا سلامات وركود
والفارب ذراعه قطع كل بالود
وقادت تشيل غصونه الماس وعقود
واشوف لي رجل يعدد جددوده
كلت من الماطار واسى حيوده
والنيص حط ليامة الراس خوده
ماكن شيئا في زمانه يكوده
وحتى الغراب اليوم يفخر بجوده
والشرى والحرمل تاهت وروده
يا حسين زافت له ليالي سعوده
وصدق حياه بزايده الوبيل ورعود

ا خرت بعد الدار عن قرب الانجاس

وقالو غريب وقلت بارضي بعيده
بعدت عن بعض الملا وثديده
والبعد عن شوف المكاره يفيدة
عن دارهم نلقى ديار جديده
واطرب لشوف اطيورها وتغريده
وابيامها عندى جنان سعيده
ومافات من ساعات عمرى بعيده
ويربع عن قلب الشقاما يكيده
دقفات عوده عند سمعي فرريده
قلت الرضايم بالضمائر مجیده
اقام وسط القلب وابطى شديده
ولاجتلى الدنيا على ما نريده
وعنه اختفت كل العلوم الوكيده
الى يلطف دم الاجواد بيده

قال وحيد وقلت ما عندى اوناس
ابعدت ما بي شوف ناس من الناس
مطاوع قلبي على كل الانجاس
اخترت بعد الدار عز قرب الانجاس
في وسط نجد اتبع هوا كل نسناس
اعشق ليالي نجد لوانها ادماس
شمى لشعب رياضها يقعد الرأس
شوف الزهر بعد عناكل هوجاس
وحس الرعد في رابع المزن رجلس
وان قال لي بعض المخالفين لاباس
الله من هم بالاضلاع غطاس
فكترت بالدنيا بتقدير واحسان
الى نبى تقطعت عن الارماس
القلب يبغض كل غادر ويلاس

وَمِنْ فِضْ جُوده مَا يَمْدُ الزَّهِيدَه
يَصْبِرُ عَلَى كُوْدَ الْأَمْرَ الشَّدِيدَه
يَتَعَبُ عَلَى كُلِّ الْعِلُومِ الْحَمِيدَه
حَبْ بَقْلَى لَهْ قَصْرُ مُشِيدَه
غَابَاتٌ وَرَمْ فِي زَهْرَ نَضِيدَه
إِنْ شَافَ حَفَانَ الْحَبَارِي يَصْبِدَه
مَانَاشٌ فِي مَخَلَابٍ كَفَهْ يَجِيدَه
يَنْحَرِكُ ثِيرَه وَيَتَعَدَّ فَرِيدَه
وَالطَّايرَه لَوْ تَرْتَفَعْ مَا نَكِيدَه

وَاحِبْ مِنْ يَتَعَبُ عَلَى كُلِّ نُومَاس
الَّلِي لِيَا كَادَتْ وَالْأَرِيَاقْ يَتَبَاسْ
وَلِلنَّفْسِ عَنْ طَرَقِ الْمَثَالِيَه حَتَّاسْ
وَاحِبْ نَجَدْ وَكُلِّ جَنِي عَلَى سَاسْ
عَنْدَيْ وَعَرَهَا مَعْ سَهْلَهَا وَالْأَطْعَامْ
بِرِيَاضَهَا مَحْلَاهَدَه كَلِ قَرْنَاسْ
عَدَلَ الْمَنَاكِبْ لِأَبْرَقِ الرَّيْشِ دَوْنَاسْ
يَا حَلُو هَذَاتِه عَلَى الجَوْلِ غَلَاسْ
اجْرَدْ عَدِيمْ لَهَا يِيشَ الْخَرْبِ فَرَاسْ

إِيَامْ بَعْجَاتِ الْهَدَدِ كَلَهَا أَونَسْ
يَا حَلُو بِالْخَدِ الْبِياحِ تَهْدِيدَه

اقفوا عن الدنيا اهل الخيل والقور

ومن ونَّة للقلب جَاحَتْ وقدَتْ
باليَهَا عن مُفْلِق الصدر صَدَتْ
عَلِيِّ الضَّمَاءِر بالهضَائِم تَحَذَّتْ
ان قلت قفت عَوْدَتْ لِي وَرَدَتْ
وَجَاهَتْ خَفَا يَا ضَامِرِي وَاسْجَدَتْ
وَدَنِيَايِي مَالَتْ عَن سَعْهَا وَلَذَتْ
عَلِيِّ السَّهْر كَلِّ اللَّيَالِي تَحَذَّتْ
وَهِي تَجِي فَرَقاَهِ مَا فِيهِ لَذَتْ
وَقَالُوا صَنَعُونَ أهْلَ الْمَرْقَاتِ مَذَتْ
وَيَفْعَالُهُمْ عَسِينَ الْأَرِيَا نَقْذَتْ
مِنْ يَوْمِ عَنْهُ اسْلَافَ الْأَجْوَادَشَدَتْ
الَّى فَضَالُهُمْ عَلَى النَّاسِ بَذَتْ
وَهَلْ الْمَهَارُ الَّى عَلَى الضَّدَكَذَتْ
لَيْتَ الَّيَالِيَ السَّوْدَعَنْهُمْ تَعَذَّتْ

قلَتْ آهَ مِنْ صَبِرٍ صَبَرَتْهُ عَلَى الْكُودْ
وَنَّةَ عَتْبٌ وَنَّةَ غَضَبٌ مَا لَهَا حَدُودْ
لَوْهِي بِحِيدِ ذُوقَتْ كَلِّ جَلْمُودْ
قَامَتْ تَعْرَضَنْ لِي بِالْأَيَامِ وَالسَّوْدَ
ان قلت هَانَتْ بِالْحَشَاجِبِتِ الزَّوْدْ
وَزَادَتْ جَرْوَقَ القَلْبِ بِجَرْوَقِ الْهَمُودْ
وَالْعَيْنِ كَنْ بِنُونَهَا مَلْحَ بَارُودْ
تَسْهُرُ وَبَعْضُ النَّاسِ هَيَّاعَ وَرَقْدَ
وَنَشَدَتْ يَاتِرَكِي عَنِ الَّى بِهِمْ جَهُودْ
الْعَدْلِ مِنْ شَدْوَمَعَ النَّاسِ مَفْقُودْ
مِنْ زَالَمِ خَالِي تَصَافِقَ بِسِ النَّوْدْ
اقفوا عن الدنيا اهل الخيل والقور
هَلْ الْفَعُولُ وَلِبِسِهِمْ صَنَعَ دَاؤُودْ
عَصْمَانَ الْأَرِيَا مَشْرِعَةَ كَلِّ بَحْرُودْ

ياليتها باهل المروه تحدث
عقبه تبع علمنت واستهذت
ونفسهم عن كل عليا ترذت
وعن الفضيله جثبت واسترذت
ان ماتعشت عرضها له تعذت
الناس بالانام طارد و مطرود
و طير الفلاح الى عن الصيد مردود
اشوف ناس عند ها الحقد ماجود
العدل في سالحاتهم صار مفقود
ما يرفعون النفس عن كل منقود
تعطى عن العلي اصحاب و صدور
وجيههم ما قيل بالجود ندت

ولايُغَرِّك بالرَّحْمَم كبر الأزوال

توريك صفات وتكشف لك الغيب
تقدر مشاريب وتصفو مشاريب
ولواضحك تبكي وفيها عذاريب
بيض لياليها وسود غرابيب
وفيها نهار مظلم به لواهيب
واحد يعيش من الوزاعيشة الذيب
واليا اوجهت غارات خيل مهاذيب
كم لينعت بالبوق من يفعل الطيب
تدور بك دورات بعمل الدواليب
وباقياها تملأ كبار المحاليب
انشد وانالث حاضر الفكر ومحب
ازبن على رزاق عكف المفاليب
علام ما بالكون مذر المعاطيب
منقذ مداريك ومبرى مصاوير

دنياك يا مخلوق يظهر بها أشكال
تخفي عنك حال وتبدى لك احوال
يهفا بها جيل وتخلق بها الجيل
للمفتهن فيها جديادات واسماء
وفيها انها رواضي يشعل اشعال
احده تدعع له على روس الاقدال
دنياك تجري بين الاقنا والاقبال
يالادمي ماطاوعت كل عذال
دنيا يبيت حين لها كل محتال
باقياها تعرض ولا ترحم الحال
انبيك يا من سلت عن بعض الاحوال
أن كان تبي الرشد ياطيب الفال
ازبن على اللي في يده علم الاجمال
الواحد اللي للصعبيات حلال

وناجه الياسكوت عليك اللواليب
 حلال عسرات الامور المصاعيب
 وانجاه من حال تزايد بها الشيب
 اتبع طريق العدل وبعد عن العيب
 ومن باق ماله عند ربه مقاضيب
 لا تلتفت للخلق لوهن مفاضيب
 مالك على ذريه آدم مطاليب
 واذره الياجن الليالي شلاهيب
 تلقاه ذخر بمعضلات المواجب
 عنك لياسكوت عليك المغاليب
 يصبر كما تصر على شيلها النيب
 صهيل قيض وماضيا له تجارب
 ماله مراجل كود شذب العرقيب
 وخله على فاله يشم للغاريب
 والحرمسكانه بروس المراقيب
 بالخلب الساطع عطيب المضاريب

ولا يغرك بالرخم كبر الازوا
 وكبر النسور المهدفات المحاذيب

اخلاص لعلام الشرار بالافعال
 ادعه يفرج لك لياسكوت الجمال
 الى دعاء اينوب من ضيم الاهموال
 الناس في دنياك كل له اعمال
 درب التقاين ولث فيه مدخل
 واليارض حلال عسرات الاقفال
 لا تلتفت للخلق راحل ونزال
 ورفيقك المامون حظه على البال
 اجعل بقلبك له محل ومدحه
 عديل روحك لادفوري ابدال
 ما هو بمن شيل العظائم بملال
 مفراص ما ص للصعبيات حلال
 واحذر ترى الناس ببعض وختال
 عن مذهبك خلت على رأس ماطال
 اليوم يسكن بالغرائب والاطلال
 طير السعد من كفة الدم شلال

وان باعوا الشيمه

حنا من المعروف تنداي دينا
حنا وردنا جمامها وارتويينا
حنا قبل يمشون يمه خطينا
وعلى البسيطه للفضيله مشينا
وحناعلى در المكان غذينا
ان كان شيتنا الفصور وبنينا
ونبذل ونسكت كتنا ماعطينا
حنا دخلنا سوقها واشترينا
لوهو عسير دربه ما نشينا
إلى ناهما غيرنا مانسينا
فضايل شمنالها واهتدينا
حفيايظ لا حفادنا اللاحقينا
لوسال دم ادفوون ما شكبنا
ويبني هزيلات المعاف علىينا

ان صار زود المال بيدين الانذال
وان كانوا شرهو على طيب الاقفال
وان فكر وللجدود يمشون رحال
ياما لبستا الشرف كل سريرال
في دوحة العريانا بحد وظلال
لون جمع اللي فات من امن المال
نعطي ولا نتع عطانا بالاقوال
وان باعوا الشيمه بدينار وريل
نطلع لها الوهي على روس الاقدال
بافعالنا نرسم دروب للاجيال
اسود سادات تسجل للأشبال
بيض نسجلهن جديات وسمال
نصربر على الشدات لو شيلنامال
نخاف يلقى سذنا كل خثال

وَهَنْيَتْ نَاسٌ بِالْكَرَا نَاهِمِينَا
شَيْءٌ يَهُولُ شَيْبَ الْجَاهِلِينَا
فَطَرَخْشُومَ مَهْجُورَاتِ الْحَنِينَا
قَالَاتْ خَلَنَ الْمَخْفُوتْ يَبِينَا
بِوقْتِ عَبُوسَ فَطَنَ الْغَافِلِينَا
نَصِيرٌ وَنَسْكَتْ كَنَّا غَايِبِينَا
وَتَفَجَّعُهُمُ الدُّنْيَا وَهُمْ دَاهِلِينَا
عَالَمٌ خَفَايَانِيَةُ الْحَاقِدِينَا

اللَّلِيلُ يَا خَالِدُ عَلَى وَالدَّكُ طَالُ
يَا عَزِيزِي شَفَتْ مَا حَبَثَ الْبَالُ
شَيْءٌ مِنْ اسْبَابِهِ يَشِيبُ بِالْأَطْفَالُ
ادِيرْ قَالَاتْ عَرِيضَاتْ وَاطْوَالُ
مِنْهُنْ رَزِينَ الْعَقْلُ بِالْوَقْتِ يَهْتَالُ
وَقْتُ مِنْ اسْبَابِهِ شَكَاكِلُ رِبَالُ
النَّاسُ بِالْإِيَامِ رَاحِلُ وَنَزَالُ
وَحِيَا تِرْ رَبُّ نَزَلَ أَيَاتِ الْإِنْقَالُ

مَا تَرَكَ طَرِيقُ الْعَدْلِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ
لَوْيَرْ حَلَّ الْمَرِيخُ لِلْفَرْقَدِينَا

النفس ماتقصب على غير مل جاز

لزيت نفسي ميرعنيت سلزا
ميرانها شامت بي درب عززا
ان صار من بعض المشارب تكزا
وش حيلق لا صار فكري مجززا
كن المناشر لـ تعط وتحززا
عيبي إلى نامت عيون الاعززا
وعن الهموم إلى بغيت اتعززا
رایاتها وسط الضمائر شرزا
اـ كـ نـ هـ اـ وـ لـ هـ بـ صـ دـ رـ يـ مـ وزـ اـ
حلوـ كـ لـ اـ مـ يـ رـ قـ لـ بـ مـ خـ زـ اـ
واسـ هـ روـ عـ نـ دـ يـ شـ نـ فـ تـ قـ لـ وزـ اـ
فنـ جـ الـ هـ نـ بـ يـ بـ يـ الشـ فـ اـ يـ مـ زـ اـ
وافـ رـ حـ يـ عـ لـ مـ صـ اـ دـ قـ مـ بـ رـ هـ زـ اـ
ونـ بـ جـ عـ لـ مـ سـ كـ اـ نـةـ الـ قدـ سـ مـ لـ كـ اـ

رَاعِي التَّعَامِةِ بِبَيْنَاتِ هُوَارِيَّه

يَلْلَى بِهَا يَخْفِي عَلَى النَّاسِ عَلَام
وَنَجَا الْخَلِيلَ وَذُلَّ عَبْدَ الْأَصْنَامَ
مَارَدَ هُمُومَهُ بِالْحَثَافَرِ وَاتَّوَامَ
مَا يَنْتَهِ فَكَرَعَ بِجُو الفَضَّاحَامَ
زَوَّدَ عَنَاهُ وَشَتَّتَ افْكَارَهُ أَقْسَامَ
وَمِنَ الْعَنَاكِهِ عَلَى كَيْرَفَحَامَ
إِنْ هَامَ شَرْقٌ أَدْوِيَ عَلَى نَقْوَةِ الشَّامَ
وَعَيْنَهُ بِنَجْمٍ سَهِيلٍ يَوْضُنِي بِالْأَطْلَامَ
إِنْ جَادَ حَظَهُ بَذَلَّ الشَّى دَرْهَامَ
وَصَيْتَهُ تَبَقَّى لِنَاسٍ بِالْأَرْحَامَ
فِيهَا الدَّلِيلُ لِنَاسِيْمٍ مَا بَدَقَامَ
وَقَبَّلَتْ ذِيابَ الْخَيلَ عَنْ دِيرَتِهِ شَامَ
وَنَظَفَ حَلَالَكَ عنْ حَلَالٍ لِلْأَيَّامَ
اَنْسَهُ وَلَا يَلْحِقُكَ لَوْمَهُ الْيَالَامَ

يَا اللَّهِ يَلْلَى كُلَّ حِيٍ يَرْاجِيهِ
يَا مِنْ دُعَاءِ اِتَّوْبَ مِنْ جُورِ مَافِيهِ
تَفَرجَ لِقَلْبٍ كَاثِرَاتِ طَوَارِيَّهِ
لَوْصَاحَ بَا عَلَى الصَّوْتِ بِنَهَهَ مَنَادِيهِ
مَا يَنْتَهِ مِنْ جَايِرٍ وَسَطَ خَافِيهِ
كَنْ التَّعَابِرِ بِالضَّمَائِرِ تَحَاضِيهِ
عَزِّي لَمَنْ كَثَرَ الرَّوَابِعُ تَنَاجِيهِ
وَبِالْفَرْبِ كَنْ مَعَالِجَ الْقَلْبِ يَدْعِيهِ
الْعَبْدِيَّمُ الْخَيْرُ رَبِّيْمُ يَمْشِيهِ
أَبُو صَوْنِ الْلَّى مَالَقَى مِنْ يَقْدِيهِ
وَصَيْيَهُ بِيَضَاتِكَاشْفَ مَعَانِيهِ
بَيْتَكَ عنِ الْأَنْذَالِ بَتَّدَ مَبَانِيهِ
وَبِالْكَ رَفِيقَ السَّفَحَذْرَاتِ بَارِيَهِ
وَلَا تَلْحُقَ المَقْفَى عَبَارِ وَمَشَارِيَهِ

خله ولو انته لرفقتك عزام
ما ينومن قلبك على الفدر حريم
تلقاء عند مدقر الحكى خدام
اسود ولو ثوبه جديد من الخام
عن السفر مسشأه بدروب الظلم
ياطأ دياره ما واطى ديرة أدهام
مجرب يضحك حاجتك الياقام
تلقاء ذ خبر باللباب والاتام
يجوزله يا مدقر العرف الاكرام
خلك لحاجاته سريع وصولام
يشوف منيوب على الكود كظام
تجددت شکواه عايم باشرعام
و معونة قلبك على الكود جرام
وعلى رقاب الحصن يا طأ بالاقدام
ويقدر بفمضة عين لعراه صرام

ومن لا تحمل زنك لاتصافيه
وراع الخيانه بالخلا لا تخاويه
وراع النمامه بيتنا بت مواري
درب الردى ما شيه والحظ مهفيه
ياكل عروض الناس وايليس مفوبيه
ومن لا يعيش بوجه ضيفه وعانيه
رافق عدم جاذباته مجانية
زعلك يرغل منه ورضاك يرضيه
الى بعدوانك تكافف مصلطيه
هذاك ملزوم تعزه وتفليه
قولول زبن انى على البعد ناخيه
يشوف من حر السمايم تصاليه
همه بصندوق الضيماير مخفقيه
شاف الحصيني ماتنابت علبيه
سبحان من بالكون مكن عراويه

بحناك يا مرجع ليعقوب غاليه
تكتب لنا حظر يذعن بالانام

منبع المدرسي

دع الهم يفوا دى يصـالـي هضاـيمـه
وـقـلـبـتـ عـلـىـ الـهـمـ وـالـعـيـنـ تـاـيمـه
أـنـ أـتـرـىـ قـلـبـيـ يـصـالـ عـظـاـيمـه
أـيـضـاـ وـلـىـ رـوـحـ بـالـفـلاـكـ حـائـيمـه
تـصـوـرـ بـعـيـنـيـ سـاعـةـ الـخـرـقـاـيمـه
مـلاـطـمـ الـأـمـوـاجـ بـالـبـحـرـ عـائـيمـه
وـهـمـ يـزـاـيـمـنـيـ وـهـمـ اـزـاـيـمـه
إـلـىـ مـرـقـبـ قـلـبـيـ يـحـبـهـ وـرـايـمـه
إـلـىـ صـارـلـكـ نـفـسـ عنـ الذـلـ شـائـيمـه
إـلـىـ اـمـةـ فـيـ مـرـقـعـ الذـلـ هـائـيمـه
تـرـىـ خـالـقـ الدـنـيـاـ كـبـارـ غـنـاـيمـه
وـحـلـيفـ المـذـلـهـ منـ تـرـدـتـ عـزـاـيمـه
وـاعـرـفـ تـرـىـ دـنـيـاـكـ مـاهـيـ بـدـاـيمـه
إـلـىـ بـنـاـلـامـاـكـ حـذـراـتـ لـاـيـمـه

بـالـهـمـ يـأـعـذـالـ قـلـبـيـ وـلـاـيـمـه
اسـهـرـ وـعـيـنـيـ مـاـيـهـمـلـجـ نـظـيرـهـاـ
إـلـىـ صـارـ قـلـبـكـ بـارـدـ الـهـمـ غـافـلـهـ
يـجـرـ وـنـاتـ تـضـاـيـقـ بـهـاـ الـحـثـاـ
انـ هـاجـتـ اـفـكـارـيـ عـلـىـ وـتـزـيلـتـ
تـلـاطـمـ هـمـومـ القـلـبـ بـالـصـدـرـ كـنـهـاـ
هـمـ يـفـارـقـتـنـيـ وـهـمـ يـزـورـنـيـ
اسـلـىـ فـوـادـيـ بـالـهـمـومـ وـغـايـتـيـ
منـبـعـ الذـرـاـ يـبـعـدـكـ عنـ سـاقـطـ المـلاـ
الـذـلـ يـوـرـيـكـ الـهـوـاـ وـتـنـتـيـ
خـاطـرـ بـدـرـبـ الـمـجـدـ يـاـ طـالـبـ الـعـلـاـ
الـلـهـ يـرـيدـ الـمـجـدـ يـشـرـيـهـ لـوـغـلاـ
اخـتـرـ طـرـيقـ العـزـلـوـبـرـ مـنـيـتـكـ
حـلـيفـ المـذـلـهـ لـاـ تـطـأـ وـاعـ مشـورـتـهـ

ترى الفقير المزلم يدرك مرامه
اتبع طريق العدل والطيب والنقا
لأجاك مذموم من الناس مجرم
رفيقك المخلص تحمل مصيبته
لاتترك لعداه وعداك وحده
لاصابه الخطب العظيم تذكرك
إلى التجايل واحد ضده النيا
بعدك عن الانذال في المزعه
لوانت بالصيف الشديد وحره

يحيف عدواه وتقوى شكايمه
وافطن لحظك لا تتبعه لسايمه
خلك بعيد لا تنوشك جرايمه
اذكر فعل الطيب واذكر قدامي
إلى تركته يلحقنك نوايمه
تزيح عنه الكرب لا أضرار ضايمه
عانيك لا ترضي عليه بهزايمه
في مهمه صيد المها في خرايمه
يلفحك من حر المهاجر سايمه

اخير من قربك لئيم وحاسد
ورزقك على رب له الخلق ضايمه

الراس مايفزع الى صار مقطوع

واثر العجاجة مقتفيها عجاجه
وبدا يفتاب النور عقب انبلاجه
وصار الخطر من راكبين الحجاجه
الله يسخل لمته بانفراجه
ويصعب عليه إلى تعظيم علاجه
نخاف من سيل يزيد ارتقاجه
ويخط درب مايجي به عواجه
ان عاب ساسه ما تقيده براجه
وللحبي ما قال وشف الميت ناجه
والصبح بين ينعرف بانفجاجه
ونفسه لها في كل الأيام حجاجه
والكل منهم قام يرفع حجاجه
ولا ذر جو بالحرب يوم المواجهه
ان صار لافوه المدافع لحجاجه

فات العجاج وقلت بالخير متبع
بالعين شفنا الحيف والعدل مرفوع
وابعد علينا العدل من حبة الكوع
وعن الوطاغي ث المهاصر من نوع
قولو لمبو فيصل ترى الشر مزروع
لأيترك الدنيا بلا شجوج وطلوع
لازم يحط الحبل مثني ومرربع
والقصر لو انه من الصلب مصنوع
والراس مايفزع الى صار مقطوع
والبيض مالبسن من الطاس ودروع
ولا حجي الا يعرف الشجاع والجوع
اشوف ناس زادوا الخبث بطبعه
ما جربو غارات طامع ومطعمه
في ساعه فيها الصعب يهتدى طوع

كَمْ وَاحِدٌ فِي مَا قَفَ الطَّيْبُ مُشْلُوعٌ
كَمْ وَاحِدٌ يَصْعَدُ لِلْأَفْلَاكِ بِطَلْوعٍ
لَقِيتَ نَاسًا مَا لَقَى لَا صَلَهَا قَوْعٌ
عَزَاهُ يَا قَلْبُ مَعْذُبٍ وَمَلْقُوعٍ
نَاسٌ عَلَى نَوْعٍ وَقَلْبٌ عَلَى نَوْعٍ
قَلْبِي حَسْبُ حَرْفِ الْوَفَافِيَّهِ مُطْبَوعٌ
مِنْ مَا شُوفَ بِنَاظِرِ الْعَيْنِ مَفْجُوعٌ
وَالْمَطَيْبُ وَاللَّهُ فَرِزَتْهُ وَابْتَهَاجَهُ

ابا الوقت ب ايام النحوس يطيع

وانامته من صرف الزمان وجيع
جرح بخفاق الضمير شنيع
مصادفه يوم ان القلوب جميع
متى ظعون خلاني على تريع
متى حيهم لئن يجون نجيع
تبذل دهر قلبي على ربىع
من الوجد دمع الناظرين يطيع
لك من رجوع الضاعفين شفيع
يك دمع المقلتين سريع
الكل منهم بالفرام صريح
تذكرت من هو للرفيق ودريع
حيد على كل الحسود رفيع
بحر الندا رحب الغباب وسريع
حريب الردا بالملكرمات ضليع

ابا الوقت ب ايام النحوس يطيع
جرالى من اسباب الليالي وجورها
على غالى ما شافت العين مثله
والىوم خلاني تقافت ضعونهم
ابرجى الاما ولو طال وقتها
ان شفتهم بالقرب من نزل حينا
عليهم بحر الوجد هاجت صبايق
ياعين باسو الله كفى من البكا
إلى نهيت العين عن ذرف دمعها
يجيبها قلبي على حروجدها
ان كادت هموى وهاجت ضمايرى
تذكرت ابو بدر على الكود والكدا
ابشكي على من هو بشيمان يعتزى
ابشكي على من له تعنت رسالتى

ابشكي على حدق الفواد منيع
جحاب لمن يشكى عليه فربيع
بدبرات رب العالمين يضيع
تجرعت عبرانى على فقد من غدا
الدار من عقبه محالهجر وسمها
بها اليوم بالصوت الرفيع يذيع

جض الفؤاد وفارق النوم للعين

اسهرو بعض الناس بالنوم مغفين
وجض الفؤاد وفارق النوم للعين
وعزى من يصبر ويغضى على الشين
من عام الاول برجنون وشواطين
قالوا تصبر قلت صبرى الى وين
راحو عن الدار العزيزه مقفين
الحاكمين العادلين المصلين
والارضن ما تخلأ بليا شياطين
وقلبي يبكي ماجابطاها وياسين
حتى يبين الحق بين الموازين
ويثاف من يصبر على العسر والذين
غصب بغیر ارضاه يصبر على البین
الطيب عنکم غرب وانتم وری الصیان
تجللو اثوب الخنا بالردیین

البارحة يازبن بالقلب هاجوس
شفت الصحيح واضح العدل منکوس
اصححك ونا الصابر على جرعة الموس
انا الذي قلبى بالانیاب بحروس
قالو علامك قلت بالقلب حاسوس
ابكي على التي للوطن عز وحبوس
أهل الدروع التي على روسهم طوس
أثر لیال السؤ يبرى لها نحوس
ناس يحدونك على مذهب الروس
ياليت كل بالموازين مقیوس
ولا ياليت الجبل محکم ومسوس
من عاش ما حصل بدنياه ناموس
بالله ياللاهين بمقایع الكوس
الطيب عنکم هل الطيب محبوس

واضع وبين لـ سلوم وقوانين
واهل الردى مـا حصلوه بـالملايين
الـى على القاسين بالفعل قاسين
حـلـ زهـورـ الـورـدـ هـىـ والـرـياـحينـ
الطـيـبـ ثـوبـ معـ هـلـ المـجـدـ مـلـبوـسـ
مـحـدـ يـحـوشـ بـالـعـيـالـاتـ وـفـلوـسـ
اقـفـامـعـ الفـالـيـنـ قـطـاعـتـ الرـوـسـ
عـرـقـ النـدـاـ بـقـلـوبـ الأـجـوـادـ مـفـرـوسـ
إـنـ كـفـنـيـ وـقـتـيـ بـالـأـثـيـابـ وـضـرـوـسـ
شـكـيـتـ لـهـ عـزـ بـالـفـارـالـاثـيـنـ

اللّي سلب مكنون عقلّي من اقصاه

فات رمضان وفات شوال يقفاه
والفطر الآخرفات والروح تعبه
والقلب عيت يتسع به حناته
لو هو ظهر كل الفضاماتع به
يكفع كفيخ الطير من كبر بلواه
وكن الجراد من الموده رتع به
ان دك به هاجوس غالٍ فقدناه
يم الكواكب يا بوما جد طمع به
اللّي سلب مكنون عقل من اقصاه
عز الله انه يابوما جد طمع به
عزيز لقلب معطشات ظلماته
وسيف الموده بالضماء شرع به
يكفيه من جور الهموا عشر ملاجه
وحبل الرجاعقب الوصال انقطع به

الله من هم بالأعماق مخفيه

خيّم عَلَى مَكْنُونٍ قَبْلِي وَكَادِي
وَخَلَأْ جَلَامِيدَه هَشِيم رَمَادِي
وَاسْقَى لَعْطَشَانَ الْثَرَى بِالرِيَادِي
أَنْبَيَّثَ عَنْ مَاصَارَ كَانَ أَنْتَ غَادِي
وَلِلشَّرْقِ قَلْبِي سَمِعَ صَوْتَ الْمَنَادِي
لَوْحَالَ مِنْ دُونِه دِيَارَ بَعَادِي
بِرْضَائِي حَادِيْنِي مِنَ الشُّوقِ حَادِي
وَعِينِي مَحَارِبَهَا الْذِيدِ الرَّقَادِي
يَحِدَاهُ عَنْ مَوْقِ النَّظِيرِينِ حَادِي
فَكَرِي مَعِي وَالْقَلْبُ بِاسْمَاهِ شَادِي
وَصَبَرْتُ صَبِرْ مَا قَوَاهُ الْمَهَادِي
إِنِّي لِلْحَقِّ شَفَ قَلْبِي مَرَادِي
مَالِي عَلَى فَرْقَاهُ صَبِرْ وَحَلَادِي
وَعَسَى لَهَا مِنْ خَالقِ الْكَوْنِ هَادِي

الله من هم بلاعماق مخفيه
لو هو بحيد ذاب من حرصاليه
يا عين هليل صافى الدمع هليليه
يا ناشر الى زايد الغبن باريه
للغرب قلبي ما اسمع صوت داعيه
متذكر عالي على بعد ناحيه
حق على الحق فوادي مشاهيه
يا ناس خالد ماسلى القلب ناسيه
عنها الذيذ النوم هف يناحيه
من غاب قلبي زايد البين كاويه
فيما مضى ما يشهد البال كاميه
اقسمت باسم الله حبيبه يناجيه
أروح يوم الله بلاشك نقلبيه
أرجي عسى رب السموات يجيريه

رب الفضام حصى جميع العبادي
الشاهد الله كل هرجي ونادي
غال إلى شفته يربع فوادي
وعندى على كل المغاليق بادى
وارتاح قلبي عقب غبن ونكادي
وشيدت رايات الفرج بالمبادى
وغذاه من عقب الهميب البرادى
وشفنا بشير الخير والشرغادى

وداعته إلى كل الإسلام ترجي
بحري غزير المدى في كل وادي

ما خاب منه باعظم اسماه راجي
قال وتحبه قلت بالروح نفدي
دائم يصوّر لي على البال طارى
يفز قلبي كن عيني تراعي
جيته وشفت الطيب بذات موارى
والليوم قلبي مكتنن عراوى
بالضحك قلبي جاوبته محانى
الحمد لله غالٍ شاف غالى

يا عاذلين القلب

خلوعصى الرأى ياصلماهير
اخاف من نفع عن الرشد يعميئ
لاتتصحون القلب عن حب غاليم
مامنكم اللي ذاق منه وحاليم
وجرح المؤذه ما ياك من يداويم
وين الطبيب اللي يعرفه ويبريم
وياسعود قفاد الجوازى يحاليم
يعطى البياح وشرد الصيد تليليم
ويلوح وسط الصدر من حركاوميم
يكفيه من جور الهواربع مافيئ
يكبر غلاه وكن عينى تراعيم
لاداله قلبي ولانى بناسيم
وبالهرج عند الناس ياسعد ماطريم
واخاف من هرج يضره ويؤذيم

يا عاذلين القلب لاتمحنوئ
بالعذل بالعذال لا بخرحوئ
القلب ما يرضى انكم تنصحونى
حب المؤذه صايبه تجهلوئ
اللى يود القلب ماتفهمونى
جراح المؤذه جايرات طعونى
ياليت طزاد المها يذكرؤئ
عسر على طلابه اللي يبونى
عليه قلبي كاثرات شطونى
قلب الخطايا ياسعد ياعظم كونى
الزبن لو تبعد علينا ضعونى
عليه قلبي يابسات غصونى
يا حب على انى عن الشك اصونى
ادرأ عليه من العدا يشمتوئ

لا واهنى اقرباه اللئي يجونه
 عليه روح بالفؤاد مغبونه
 ياسعوذ عنى لابته يعودونه
 البعض وسط قلوبهم يضمروننه
 ويوقفون السلم دونه ودونه
 اخاف من حبل الرجاء يقطعونه
 صبرت لين الصبر فاتت حتونه
 عز الله ان الصبر غبن ومهونه
 ياسعوذ فعل الخير ما تفعلونه
 ياسعوذ مذولى حال المعونه
 انت الذى راجيك تقضى ديونه
 والليل الاسود ما تعوقك ضواريه

مصابي الدّنيا

ولا ادرى متى جرح الفواد يطيب
وهو وسط خفاف الفواد عطيب
وعن الهموم القاسيات غريب
مصابي وسط الفواد تصيب
الرأس منها بالفهم يشيب
هاجوس فكري والضمير يحب
وفتن بلا عزم تراه يخيب
والعنز لقلوب الرجال طبيب
واباب الفرج للصابرین قریب
على البحر الأحمر والخضم غضيب
الياسافها قلب الشجاع يریب
هذی مقابل وذیك تغیب
کما اطواب حراب لقاء حرب
حبيب على قلب المريض حبيب

لصاصار جرحى بالفواد مصيب
على اى حال وبين ابالقاطيبة
هي من لا شاف هم يظيمه
بعيد عن اللوعات ماذا قد كودها
مصابي الدّنيا كفى الله شرهـا
الياعت حمر الهموم وقادها
تلقيتها بالعنز والعنز غایتى
فتى بلا عنز حياته مذلهـ
ومن لا صبر بالعسر ماذا يسرها
تذکرت خلان على الشاطئ الذى
يزيد بموحات تناشر له الحجر
تلاظم على الشاطئ هواهـا يقودها
تجبيها ازفرات قلبي الى اوجهاـت
تذکرت يوم افکرت حـي نودهـ

شجاع تعرض للعظام بعزمه
كبار العظام بالعزائم يفلها
عديم تسلل من مواريث نادر
سلطان حلال المشاكل ببشه
العزم يقصد من عزمه الياهيت
والطيب يوخذ من فعوله الياجدت
الطيب يوخذ من مقره ومعدنه
مايدرك الطولات من لايروها
من عاش بالحرقان مانا مكرمه
ومن نام عن طلب المكارم و فعلها
ومن قصرت يمناه عن كب طايل
ومن لاستى ضده قراطيم منها
تشره على الطولات كتابة الثنا
لقيت يا عوق العديم بن وايل
ولقيت يا عوق العديم بن مقرن
ولقيت يا عوق العديم ابن فيصل
ينقل خطياتك و يخفى فضايلك
عف الله عن عين حرير لها الكرى
لأكن دموع العين من جحر موقعها
على غالبي عنا حجب دونه الترى
تجرعت من فرقاه ما يخرج الحشا

راح الصديق اشباح ليل به احلام

يامنزل الما من صدوق الغمامى
ويكويه من لوعات الایام حماى
ان ناموا المخلوق عيت تنامى
وانا بقلبي جرح والجرح دامى
بين الصنوع بخافق القلب كامى
واليموم زاد و شاهدوه الانامى
وتصدر تلوعه الهموم الجسامى
مثل الذريك بمحض اللال حنامى
يرقد ويصبح بين امان وسلامى
زعاف سمه صاطى بالعظامى
مثل الغريق بظلمات الجمامى
سراب صحصاج به الزول زامي
وانا احبته قبل هذا قطامى
لاشك صدو هزريشه وحاماى

يا الله يا عالم خفيات الارحام
تفرج لقلب بين لاوى وصرام
والعين عن طيب الكراچفها شام
ينام من هوداله القلب مرئام
جرح جرح قلبي صوابه من العلام
اخفيت ضره لين بثيج بالاجسام
جرح تبئن بالحثام وجع ضام
وغدبت ما بين الحقائق والاوهم
هنيت مرتاح بليل الدجي نام
ماهوب مثل ينهشه غاسق الهمام
اعوم ما بين الليل والایام
راح الصديق اشباح ليل به احلام
واشوف عقب الولف طير الشفاحام
ابيه باليام الهدد عجل الاولام

قصرتها وافکر يحامي وسامي
وصنيت بافكاري جنوب وشامي
مخالفت فيها كثير الاسامي
الليث بواج الخطر بالظلماني
وعن الرذيله ينحرف بانهزامي
ودايم على ساقه رفيقه يحامي
يومه مثل ليله ظلام وكتامي
الله لها عند اكتراب الحزامي

الظن خاب وخطوتي بين الاقدام
فكلت وبين اهل الدلائل والاعلام
ولا وجدت الامثال واصنام
وين الصديق اللي على الكود جرام
على الفضيلة يبدل المشى درهام
مشيه على الطولات بالغزم قدام
عزى لمن فكره تفاتيت واقسام
ان صافت الدنيا على كل ضرغام

اللى بما يخفى على العبد علام
بحبل الرجاله مقضبي واعتصامي

من عاش ما حاش الثنا واجمالات

ترعون بالدنيا مثل رعي الانعام
لويفهمون العدل للحيف خدام
ويمثلون ازوالم كبر الارجام
ما من عقول لوت كابرت الاجسام
وذلك يلبس ثوب اسود من الخام
وعزى لعن يرجي عيال بالارحام
يوخذ بحزم وعزم واقدام وحشام
يعيش بين او باش ووهام والاحلام
اصدق من اللي يكتبوهه بالاقلام
والنرم والفال مفاصيل الارقام
ومن لا يصلح الحسن يكفر ولو صائم
لازم بحق الناس يخطى بالاحكام
هنكم يا هل القلوب المريجات
ناس تنفذ صادر الامر بسكات
فيهم من فنون المذلة علامات
لو شفتهم صفات فاري لهم اشتات
من عاش ما حاش الثنا واجمالات
ما ذكر بير حي ينادي للاموات
المجد ما يوحد براح وراحات
من لا يخوض اخطارها بالملقات
ترى الوكاد الفعل ما به مراوات
الذيب يا هل العرف مارافق الشات
علم ظهر للناس مابه مناجات
ومن لا يفخر بالامور البعيدات
تمشي ليالينا والايام عجلات
والله بما يخفى على العبد علام

فَالْوَاقِعُونَ

عن غوج ابو خالد نشدنا هل الخيل
قال والمنا يلفع بيمنا سليمه
فالوا قحوم ويرفع الرأس بالحيل
مع اول الفاره يعطي رهيمه
يهز عرفة والسبايا امشاويه
متذكر هاك الفعول القديمه
يسبق ولا يلحق بركرضه تناليل
والبكره الوضحي خذها غنيمه
كسيه فتاة ولا يخز المخالفيل
هاك الخزيذه حط فيها سيمه
غاره ضحي ماغارتہ باوسط الليل
على النقا بالکود يجدع خصيمه

يسقيك يا الطايف

وبل على وبل يعْلَك ويرويك
تسيل وديانك وتختضر مقاليك
طفل سباع عقل ولا فيه تشكيك
وقالوهله مغضون عينك يناديك
وبشرت قلبك قلت زارك مصافيك
جان الحبيب اللي بسره يناجيك
قلت السبب هوليه بعد مشاحيك
لو طالت الأيام فالقلب يرجيك
عن كل مخلوق من الناس يغتنيك
انشد جرخ القلب والقلب ينديك
وتشق جيبك عند غاليك بيديك
ان غبت عنى بس قلبي يراعيك
يا موزة الخدين باسمك يدعيك
بلاه والله يا ريش العين يغليك

يسقيك يا الطايف من الوسم بغداد
في كل فج لك مع المزن ميعاد
حيثك مقر الزين مركوز الانهاد
ناديتك باسمه بين صادر وزاد
وأقبل على اللي له القلب ينقاد
بشرت قلب من عنا الوجه قد باد
سلم وجوابته بدرات الانشاد
يقول أنا اللي مصغر لك بالوداد
وحبيت مسم كاعب بالبهاء زاد
يا زين كان انك عن الحب فشاد
ينديك عن ود الضمائر إلى كاد
انا وقلبي يا ريش العين بجههاد
يشيل من جور الهاوحل الانكاد
القلب مالة عنك يا زين رداد

وَنَادِيتْ مِنْ حَوْلِ

طَارَ عَلَيْهِ يَصْرُفُ الشِّعْرَ تَصْرِيفَ
نَجْلِ الْعَيْوَنِ مِنْخَضَبَاتِ الْأَطْارِيفِ
بِالْمَرْتَفعِ بَيْنِ الْجَمِيعِ الْمَقَانِيفِ
وَهَاجِوسْ قَلْبِي نَاحِرِيَّةِ السِّيفِ
يَوْمَ النَّعَامِ فَوْقَ رَاسِيِّ مَشَارِيفِ
اللَّيلِ طَالَ وَحْنَ قَلْبِي عَلَى الْكِيفِ
يَثْبَتْ نَارِ الدَّلَالِ بِيَضْنِ مَزَاهِيفِ
حَتَّى يَصِيرَ الْجَمَرُ فِيهَا مَشَانِيفِ
وَاحْسَنَ وَفْسَهَا عَلَى الْجَمَرِ تَنسِيفِ
وَيَاحِينَ لَثَمَاهَا بِيَضْنِ مَهَادِيفِ
وَزَلَهُ وَخَلَ الْكِيفُ يَذْرُفُ مَعَ الْلَّيفِ
أَوْدَمَ جَوْفَ اللَّى تَقْوَدُ الْمَخَاشِيفِ
لَوْأَنْ حَرَّهُ فَوْقَ قَلْبِي مَرَاضِيفِ
وَيَقْنَعُنَّ عَنْ قَلْبِي خَفَافِ مَحَارِيفِ

يَقُولُ مِنْ هُونَاوِي يَتَبعُ الْقَسَافَ
مَا عَنِ فِي قَلْبِهِ هُوَ سَمَرَ الْأَغْدَافَ
قَلْتَهُ وَإِنَّا مِنْ بَيْنِ وَدِيَانِ الْأَشْرَافَ
جَسَعَ بِهَا كَنْهَ عَلَى جَالِ مِيَهَافَ
الْبَارِحَهُ جَفَنَى لَحْلُو الْكَرَى عَسَافَ
تَسَابَقَنَ قَلْبِي هَوَاجِيسِ ارْدَافَ
وَنَادِيتْ مِنْ حَوْلِي يَعْجَلُ بِالْأَسْعَافَ
يَاحِينَ شَبَ النَّارِ وَاسْرَفَ بِهَا اسْرَافَ
وَمِنْ حَبَّ خَوْلَانَ الْخَضْرَهَاتِهِ اجْزَافَ
وَدَقَهُ بِنَجْرَنَ تَالِ اللَّيلِ رَجَّافَ
وَمِنْ هَيلِ دَارِ الْهَنْدِ زَوْدَلَهَا سَنَافَ
كَنْهَ بِوَسْطِ الصَّيْنِ هَرْجَانَ وَارْعَافَ
وَعَطَنِيهِ يَا تَابِعَ هَوا كَلَ غَرِيَافَ
أَغْدَى هَمُومَ الْقَلْبِ تَنْوِي بِالْأَنْكَافَ

فيهن من الطيب بالغه وتعريف
بالكذب زاد وهرجهم بالغطاراتيف
مثل الرقيعيات دائم خواطيف
وافواههم للشين دائم غواريف
واحد على العلياء عبد المثاراتيف
وجهك عليه البيض توضى مكاشيف
لاج بضله عن هبوب العواصيف
ارقد بامان الله ولو مامعى سيف

جاني بيوت ما بها عيب وانضاف
يذكر علوم جابها كل خفخاف
مجمعين الكذب بالهرج زهاف
اثر العلوم ضعاف وعلومها ضعاف
احبي على درب الدايهف اهرااف
واحد عليه السويارشد لحاف
انا بفضل منزل ايات الاحققاف
ايضا وانا من قول من كان ماخاف

الناس يا مرشد بالايم بخلاف
وانا و مثالك للفضيله مواليف

مضي لي خريف العمر في لذة الصبا

امشى بجناتٍ تجاري نهورها
وربعت برياضٍ تخالف زهورها
ولا ناشئي من كود الايام جورها
وعن البرد سلمى ظللتني شعورها
وقطعت عن بضم العاصم خصورها
شرابي نضيم الذر زاهي ثغورها
عليهن عقود الذرت هنخورها
هن زينة الدنيا وهن نور نورها
زمي فيض ريعان الصبا في صدورها
إلى شفتها نفسي تزايد سرورها
ثذا الورد منها فايح من عطورها
وسلى تبادلني بشوري وشورها
إلى شفتها روح تزايد حبورها
امور شكينا من سفائم حرورها

مضي لي خريف العمر في لذة الصبا
وعقبه ربيع الود حتى بشـايره
فصلين ما انتـالذهـالعـمرـيـنـهـنـ
الاعـبـلـعـيـوهـنـدـفيـمـرـبـعـالـصـباـ
ابـادـلـمـلـيـحـاتـالـقـوـامـبـخـبـهـنـ
واـتـرـعـتـكـاسـالـحـبـوـانـهـلـتـصـاعـرـيـ
مـنـاجـلـوـمـنـشـانـتـبـاهـنـبـلـبـهـنـ
اناـمـغـرـمـفـيـهـنـوـلاـاـوـدـغـيـهـنـ
غـيـرـغـرـاغـيـرـحـوـأـكـامـلـالـهـبـاـ
انـصـاقـصـدـرـيـهـنـمـادـيـتـبـاسـهـاـ
ومـيـتـنـادـمـفـإـلـخـيـمـالـدـجـيـ
قطـفـتـمـنـهـاـبـالـهـوـاـزـهـرـةـالـصـباـ
اناـمـغـرـمـفـيـهـاـوـقـلـوبـيـيـجـبـهـاـ
بعـدـمـاـانـقـضـاـعـصـرـالـفـرـامـوـلـوـحـتـ

تخطيت درب الكود للكود والعناء
 افكري بالآلات على الله حلها
 تغيرت دنياك يا جاهيل بها
 ونوبت للعرف اوخر رسالتى
 اباقول يا مرشد غدالى ذواهب
 ابنشك عن ثنتين مازاد عدهن
 وبنشك عن ثنتين غابن عن الملا
 عليهن ذرفت الدمع من موقع ناظرى
 تمثين والقلب مني يرمهن
 اربع معانف ضاع يا رشد سلمهن
 وثنتين اشوف الناس تمشى بدرهين
 يا رشد سنهن هل الكيد والردا
 انا اريد خلان بها الجود والوفا
 اذا اريد خلان تعزى وتعزى
 واقول لمن ينشد عن اصلى وعزوى
 انا حفيظ لابن بدران عامر
 تضرب به الامثال في كل مجلس
 يقول الخلاوى صادق القول ما كذب
 خلت بجد ما يلقى بها فاعل الثنا
 وحنا الى شح السما واحمل الوطأ

اخوض غبابة تلاطم بحورها
 امور تخالف من تختلف عصورها
 وعن الناس غابت بالغياب بدورها
 إلى مرشد البذال اسطر سطورها
 عليهم عباري حطم الزور زورها
 يقولون بعض الناس هذى قبورها
 وهن بحرف الكاف والفايسورها
 وتمثيت لو يرجع على الناس دورها
 وتمثيت صفو ايامها مع شهورها
 ضائع ودنيانا وساع ثغورها
 وهن بحرف الغين والخاء نشورها
 وتعشى دروبن كايداتن وعورها
 ولا اريد خلان قصار شبورها
 وعلى عدو الدار تظهر شرورها
 انا من حرار بالعواى وكورها
 ضمن الرجال إلى تعصت امورها
 وهو شيخ آل زايد بصفتها عسورها
 صدوق ولا بين الملقال زورها
 الأضمين الزايدية و سورها
 ان ما وجدنا الصنان ندع الخورها

ياما بذرنا الجود باللين والفتى
ان ركب بن شهب الليالي دهورها
ترى ضيقنا يا من إلى شاف رسمنا
ضلع طويل شامخ بين قورها

قسم يا محيين

وتصفصف عليها السمر من زين الاختاب
يجذب سناها بالدجى كل شراب
أزرق سناها ذا يپ يلهب المهاه
واحدذر عواقب من هرج عايب عاب
حتى يصير الكيف طب للالباب
من وبل رايح داجي الغيث نثواب
ان ذاقها المروض من علته طاب
يوم الرقيب معلق تقل مشهاب
وعتاردى الحال بالعيدي غاب
من واحد يشكى من الناس عجباب
وقبله عقاب الخيل يشكى على حجاب
الله يفكك من عنا عكش الاهداب
والصيد يشرف طارده كل مرقباب
ويبيين لك بصخيف الوسط مضراب

قم يا محيين شب نار المعامليل
ان ولعت واستضرمت باللهب حيل
وان صرمت والجر فيها دحاميل
احس عليها البن من غير تقليل
ودقه ولقها وزود لها الهيل
ماها قراج صاف من شهاليل
يا حلوصيتها بعض الفنجليل
يا خالدى يطري على التعاليل
يوم الكواكب مثل لون المشاعيل
جانا من العارض كلام بتفصيل
يشكى هوارع العيون المظاليل
ما جوري اشاكى هوانا فل الجيل
الطير يشك بالشرك مثل ما قيل
اتعب وعد بنيافات الافتايل

ومن بعد الملقاف في بندقه صاب
تضادف الغرات تفتح بها ابواب
ويبيح فوادك طقة الناب بالثاب
يكسر عليها عابد وسط محراب
فيهن دواك وداك يازاك الانساب
وياما عديت الين عرش القدم عاب
وياما دخلت بحور لجات وغبار
وياما عسفت من العما يهع الاشعاب
ايضًا ولا اخش الناب من غاسق الداب
وعلى من سر الحناديس جلباب
مع حصحج نشرب هوا كل خنياب

حرّك قدم رجلك الى هود الليل
بلکي ياخوننا صرت تحصل محاصليل
معهن لمن عنك تلقي محاوبل
تشم بين اشفاه بيض معasil
بيض يشادن قحويان الغرميل
ياما من الخفرات ذقنا الفراميل
وياما زجمت الويل والحقته الويل
وياما سطابي بالهوا صاحد الشيل
وياما تلؤينا بشقر عشا كيل
اركبض لهن لوهن صعب المناويل
اتبع هوا جمًا تقدو المغازيل

عييني تعرف الزين بين الازاويل
وقلبي من الرثم الخراعيب مرعاب

لاتقرب الأجرب بالأمراض عطيك

عفوك ومذك حيث منت بخيبل
لوطفت فيها مالقيت الدليل
ينبيك من زايد ذنبه تشيل
كل يقول ابيك ينتحيل
وكل بصاعر من ذنبه يكيل
واحد يقول الحق عندي نزيل
وابليس يضحك له وهو مستشيل
وعن الصحيح الكذب معهم بدليل
وتكبر ذنبك لوغناك تهليل
وعلى دروب الشر تهذل هذيل
ما تستوي للئ لا ولا تستوي
وعزى لحالك كان عرفك قليل
واقضب ماشي سنته لا تعيل
وابوبكر عنده نديم وخليل

يالله انا من جود حنائ طالبك
يالادمي دنياك هذى تعذبك
كل على مذهب امامه يخاطبك
واليا عصيت اهل المذاهب تعاتبك
ولواتحيت بعيد بالمؤطلب
احبد يصحح لك حديثه ويرهبك
واحد يخيفك في كلامه ويدبك
الناس عوجان المناطق تكذبك
ان مارضيت بقولام نتف شاريتك
ناس على درب الفضيلة تحاريك
ودروبهم عسرات عوج وتعنتك
ينبيك عن دنياك مااضي تجاريك
اتبع نبيك واترك اللي مجحبك
اللي بفار الثور للرشد يندبك

هرجه صحيح وكل فعله جميل
 المصطفى ماله شبيه وعديل
 ومن يتبع العَادِل لزوم يعيش
 وعقب المعزه بجعلونك ذليل
 وتصير بدورب الردال عميل
 واحد رتصير لمثل هذى حليل
 وعليك في بنت الحصان الأصيل
 ويقيف في وجه الخصم القبيل
 ويبرد همومك كأن قلبك غليل
 والدم من خلاب كنه يسلى
 تراك بين الناس تبقى هزيل
 ويفوت عمرك ما تحصل حصيل
 الا لرب للخلاف يزيل
 وعينه لكل الخلق دايم تخيل
 نزل بحق وكل ما به فضيل
 وتصبح قليل الميز عقلك هبيل
 ويرقى لك للعلما بظل ظليل
 يصير جسمك مثل جسمه عليلى
 ويصير لك يم الرذيله سبلى
 واشرب نظيف لو ورادك طويلى

نصائحه للرشد حذرا تفاصيلك
 سنة نبيك للفضيله تقربك
 وأخذرك عن نقالة السو تقربك
 لوانك ما تغضب ترى الناس تغضبك
 وترى ردى العرق للعيب يجذبك
 وبينت الردى حذراك حذراك تعجبك
 وعن ما يعيب النسل عرب مناسبك
 يجي ولدها فارق عن قراميك
 ان كبرت القالات بالفعل يعجبك
 مثل القطامي في هداه يشتبك
 ليصار ما صلين الاريا مكاسبك
 وترى دروب الخبث يالعبد مذهبك
 احذري ابن حوا نطممن لاجبتك
 اللي بعفوه عن عذابه يرغبك
 في لوحه المحفوظ يالعبد مذهبك
 ومعاش الخايب مع الناس يذربك
 ومعاش الطيب على الطيب يجلبك
 لا تقرب الأجرب بالامراض يعطيك
 مشا الخفاف من صاف العقل يسلبك
 وعن مارد الانذال نزه مشاريوك

ولنالك نفسى يابن الأجواد واجبك
يالادمى وان كان كبرت مصايبك
ازبن عَلَى محي البَلَادِ الْمَحِيلِي
وناجه وبعد العریسه حلیلی
وخلت لعلام السَّرَارِ دخیلی
ويذریک من کربات هول مهیلی
وفکر و قدر و انتبه لا تعمیلی
هوالذی مذہ و عفوه جزیلی
ولحد من الخلاق يالعبد حاجبک
وهو الذی فی ما فعلته يحاسبک
وهو الذی بارزاق عبدک کفیلی

يَنَامُ مِنْ هُوَ مَا يَعْرِفُ الْهَمُومِي

وعيني إلى نامو حريب لها النوم
لا ساهر سهري ولا هوب مهموم
هم يلوج بداخل الصدر مكتوم
واللّى بسر الغَيْب ما هوب مفهم
وتاقد على مكنون سرى هل اللّوم
ولا يويق بفتحاته كل مذموم
والصيج اعدى بالنبا كل مزموم
ولا صفالى خاين الدهر لويوم
ولعل ابوك بساعه الحشر مرحوم
وهات الدلال وترك النوم لخوم
قم سو ما يبعد عنا كل شغوم
مبهر من بين الأجواد مقصوم
ولويطول العمر فالأجل محظوم
اللّى بحبل اليسر ينجي لمضيوم

يَنَامُ مِنْ هُوَ مَا يَعْرِفُ الْهَمُومِي
الله يلوم اللّى لحالى يلومى
ما هوب مثلى يزبحى كل يومي
لامبديًا اسرار قلبى لقوى
أخاف ابوح الشر تبدأ الشلومى
عاهدت قلبى ما يبوح العلمى
بالليل اساهر ساريات النجوى
أوجس بقلبي مثل حر السموى
يا سيف قم لعمل حظل يقوى
المدار شتبه يا قوى العزووى
خابرك يا الطينب ودود وروحوى
فنجال بن ما يحضره رخوى
أرواحنا بفلان الأيام تسمى
روحى بيد فارض صلابى وصوى

منجي يوسف عقب ما هوب مظلوم
كم واحد فيها مشيخ ومن جوم
على شفا الباطن وهو قبل ماسوم
اللى بها زوج على الطوق برشوم
يضر عليها الوبل يوم بعد يوم
في الزهر فوق الزماليق من ضوم
والعشب من وبل المراهيش كيموم
تلفع بمح الرحش فى كل مرجوم
وتقضى الدنيا زغاريت وسجوم

إن شافت النوار نبت يزومي
ما سايلت عن حال معطها ومحروم

الواحد اللي نطلبه كل يومي
دنيا الشقا يا سيف ماهي تدوبي
وافرح إلى فالو تقافت غيومي
حيثه مرب لـ كل وضمار دوبي
عسى تعله مر هشات الوسيوي
عشبه يغطى نايقات الحزومي
مخالف النوار غـاد سهومي
فيه أم سالم من طربها تعومي
من الطرب في كل روض تحومي

بِالْمَاءِ عَلَى الشِّدَّاتِ

ایات مصدّرها خفی الصنایر
اخفیه لوانه علی الروح جَائِر
لا قابل شوره ولا هو بشَائِر
ويدری بسری مفتشی السرَبَائِر
وبعض الصُّنَاعَيْر يجعلونه كَبَائِر
كَبَرت ولو هي من صغار الصُّنَاعَيْر
ويفتحك من حَامِي هواها سَعَائِر
تَوْم و بتلاهَا تجر الجَرَائِير
بالظِّيب قلبی ما تمهل يخَائِر
ان ضيَّعت بعض الرجال البصَائِر
لا ضيَّقَ رأی ولا نَيْب حَائِر
امشی بدربي باوسط الضيق سَائِر
قلت الهظام للعَذَارِي بِرَائِير
بالعزم هو والحزن شفت البشَائِر

يقول من بآيات فكره تكلم
ان دك بي دا كوك قمت اتعزم
اخفيه عن مَا كان لوهو ولدمع
اخاف ابوح السر ثم اتندم
الناس بلوى الناس بالحكى تظلم
كم قالة بالحكى قامت تعظم
تلقح وعند ولاده اينثر الدم
تالد كروب وبين الاشرار متوم
واليا ندهنى واحد قلت له سم
ياما عكل الشذات نصبر ونجزم
ان قامت الاريا تفرق وتلتزم
وان كان بعض الناس بالضيق بهم
وان شفت من هو من زمانه تهظم
وان شفت ميلات الزمان وتنظم

احدٍ بفعل الطيب يذكرونه
واحدٍ عن الطولات حالي وخيراً
لعل بيته بين الآيات بهدم هذاك حشاش الردي والحساير
يابعد فرق الناس كافر و مسلم
تخسروا يا مدقرين الذخائر

أرى الدار

ولا شوف فيها من يرد جواب
زالوكما زال التراب ضباب
وساقوكما ساق الشمال سحاب
وشالت لนา فوق الحناء احباب
فرقا الاحباء للفؤاد عذاب
سوى عندي منها شبابي شاب
وصارت على الهبات صعب
اكياد مغاليل على غضاب
سنا الشمس عن كل العباد يغاب
لقيت من بين ثفتيه شراب
وانا فيه زقدت الصواب حساب
حسانية والله ما الهم حساب
احطه على الصدر المريض حجاب
تبذل من عقب المحول خصاب

أرى الدار عقب الضاعفين خراب
سكنها ياسيف عنها تقلوا
شالتهم الايام واقتضت ضعنونهم
ضعايب قفت بح نوده
واقول والعبارات متى سوابع
ولابي ولاشي يلوخ بخاطري
صافيةها والعرف عنفو انه
وخاطرت بالنفس العزيزه بحثها
وين الذي ياسيف وان باه وجهه
وين الذي ياسيف وان جانى الظما
وين الذي ياسيف مكن صوابي
وين الذي ياسيف فضلته علينا
وين الذي ياسيف وان ثفت ريه
وين الذي ياسيف وان حل دارنا

واطِب وَانْ قَفَاعَنَاهُ وَطَابَ
وَمِنْ بَيْنَنَا حَبَّ الْمَوْدَهُ ذَابَ
وَعَنْ كُلِّ مَنْقُودٍ يَقَالُ يَهَابُ
مَعَ النَّاسِ مَادَامُ الْغَرَابُ غَرَابٌ
عَلَى الْأَرْضِ مَادَامُ التَّرَابُ تَرَابٌ
وَلَهُ بَيْنَ مَخْنَقِ الْمُنْتَلَوْعِ صَوَابٌ
وَذُوقِ الْقَلْبِ مِنْ جَرْحِ الْفَرَامِ وَذَابَ
مَضَارِبُ سَيْوَفٍ يَقْتَفيَهَا حَرَابٌ
هُوَى جَادِلٍ رَاحَتْ عَلَيْهِ ذَهَابٌ
أَمْوَالُهُنَّ بِالْكَائِنَاتِ حَسَابٌ
إِيْضًا وَلَامِنَهَا قَرِيبٌ كِتَابٌ
أَغْدِيكَ تَفْتَحُ لِي عَلَيْهِ أَبْوَابٌ
وَيَنْوَلُكَ مِنَ الرَّبِّ الْكَرِيمِ ثَوَابٌ
إِلَى غَالِي دُونَهُ يَحْوِلُ سَرَابٌ

اعرج عَلَى دَارِهِ وَاقْبَلْ رِسْوَهَا
وَلَا أَشْوَفُ فِيهَا مِنْ يَرْدِ جَوابٍ

وَيَنِ الذِّي يَاسِيفٌ ظِيمَهُ يَظِيمِنِي
وَيَنِ الذِّي يَاسِيفٌ اشَاكِيهُ وَذَئِي
وَيَنِ الذِّي يَاسِيفٌ مَادِيسُ عَرْضَهُ
وَيَنِ الذِّي يَاسِيفٌ مَا شَفَتْ مُثْلَهُ
وَيَنِ الذِّي مَا شَفَ مُثْلَهُ وَلَا شَفَ
عَنْدَ الْمَهَاجِدِ غَرَابِي وَاجَادِي
هَوَايَاهُ مَا بَيْنَ الصَّمَائِيرِ تَمَكَّنَتْ
تَرَى الْحَبَّ بِالْعَشَاقِ حَمْرَ طَعُونَهُ
قَوْلُوكُ خُوْصِنَاعِ شَكَالَكُ مَوْلَعٌ
رَاحَتْ فَوَاتُ الْحَرَصِ مِنْ غَيْرِ مَقْصِدٍ
لَا طَارِشُ جَانِفُ يَوْذَى رِسَالَتِي
يَازِبُنْ اِبْشَكِي لَكَ هُوَ ضَامِرُ الْحَثَّا
إِلَى فَعْلَتْ الْخَبِيرَ تَحْمَدُ فَعَيَالَتْ
وَجَنْلُ خَفْوَقُ الطَّيِّرِ مِنْ رِسَالَهُ

انا دم اللى رفقته ترفع الراس

صَدِيتُ عَنْهُ وَقُلْتُ مُنْتَبَّنِي
وَعِنْدِي عَزِيزُ النَّفْسِ دَائِمٌ حَشِيمٌ
بِكِتبِ التَّواضِعِ نَاجِحٌ بِتَغْلِيمِي
وَيَا قَفْ مَعِ دَائِمٍ بِوْجَهِ الْخَصِيمِ
يَطْبِئُمْ عَدُوَانَهُ وَلَا يَسْتَظِيمِي
اَنَّالْهَمَّ بِاِيَاتِ فَكَرِي كَلِيمِي
الَّى عَلَى نَقْلِ النَّمَاءِمِ فَهِيمِي
قُلْتُ اَى نَعَمْ مَا فِيهِ حِي سَلِيمِي
الْيَا خَفَقَ فَكَرِي بِشَوْ عَظِيمِي
وَأَنْاجَى الْرَّبُّ الْعَظِيمُ الْكَرِي
الْوَاحِدُ الَّى فَوْقَ عَرْشِهِ مَقِيمِي
وَعَزِيزُ لِمَنْ هُوَ فِي بَحْرِهِنْ يَهِيمِي
اَخْلَصْتُ لَكَ حِيثُكَ نَدِيمٌ حَلِيمِي
وَاللَّهُ بِمَا يَخْفِي فَهِيمٌ حَكِيمِي

اَنْ جَاءِنَا دَمِي وَضِيقِي مِنَ النَّاسِ
مَا هُوبَ كَبَرْ وَكُلَّ نَاسٍ لَهَا اِجْنَاسِ
لِلْكَبَرِ وَاللهُ مَا تَوْشِحَتْ بِلِبَاسِ
اَنَّادِمَ الَّى رَفَقَتْهُ تَرْفَعُ الرَّاسِ
اَنْ كَبَرَتْ الْفَالَّهُ وَالارِيَاقِ يَتَبَاسِ
وَعِنْدِي لِيَا شَفَتْ المَنَاعِيرِ جَلَاسِ
وَلَا فَارِبُ الْخَابِ وَلَا كُلُّ بَلَاسِ
نَشَدْتُنِي تَقُولُ بِالْقَلْبِ هُوَ حَسَاسِ
يَا بُو حَمْدَكَنْ مَا عِنْدِي اوْنَاسِ
اَغِيبَ كَنِي وَسْطَ ظَلَاتِ الْاَدَمَاسِ
اَنْاجَى الْخَلَاقَ قَطَافَ الْاَنْفَاسِ
عَزَّاللهُ اَنِي بِالْهَوَاجِيسِ غَطَاسِ
يَا بَنَدرَ الْجَبَرِينْ يَا مَعْرِبَ السَّاسِ
الْعَلَمُ اللهُ مَا هَرِجَنَا بِالْاَدَنَاسِ

ولانخوض بكل هرج ذميه
ذكراه مثل احلام ليل بهميه
وحتى زهور الورد صارت هشيه
والبوم عقب الذل صبح عديه
والصقر في صنگات وقت سقيه
الحر غاب وصار عقب زعيه
اهل المبار الذي تعط الرهيه
ولا خدن بها الدنيا مقيم مديه
يفوت عمره في ضلاله بهميه

من الذهب لوهوزن طرم الاكياس
جن من كيم وحرم منها السته

ولادن في جلساتنا حافة الكاس
والتي نوده قطعت عن الأرماس
وقت النضا فقا وفتن الافراس
والفر مخلد عقب ما هو فراس
وديك الدجاج معلق فيه الاجراس
وابو حقب حصل بالايات نومايس
وين الرجال مرؤية كل عباس
اقفوا كما غيم تقفاه ننسناس
كم واحد في لجة العيب غطاس

يا سيفنا القطاع

يا منجي الغرقان من بحر الادراك
ثلاثة اعوام على الصندآن أناخال
حمر بعد وانك مضاريب يمناك
اسم هفا واسمك تعالا بالافلاك
ومن خلقتك ربك على الرشد يقذاك
وعن الرذيله مقفيات مطايالك
حق علينا يا مشقر الرئيس بحزاك
ونتعاف يا فيصل حياة بلنياك
في هذتك تشيع طينور ترجاك
عقب الهدي را قبل بي منك حسناك
جئت له ودخلت رأسه بالاشراك
وبكت عدواك وهذي سوايالك
وانت الذي تتعب بدربك سباليك
وماضيك تاير بمح يصقر بمحايالك

بالنصر ياليث المناع يراهنوك
يا سيفنا القطاع باسمك اتا ديك
عز الله انا عارفين مراميوك
ترى مريض العقل حبينا حيك
الخير كله ثابت في نواصيك
على الفضيلة سامل العرش هاديك
باروا حنايا مغرب الأصل فديك
بحزاك بالبيضا يا حل طاريوك
انت العديم اللي بعاد معاديوك
كبير بعد وانك عنالك يرضيك
ان كان هو شره يصدلك وناويك
اضحكك شعب يرجي الله ويرجيك
انت الذي تسهر عدوك ماريوك
حاضرك يشهد لك بما قال ماضيك

أضرب على الكايد ولا في بناهيك وسجل عظيمات العظام بدنوال
تاربخك ابيض ما جرى فيه تشكيك وعين الآله مدبرالكون ترعاك
عسى دليل الرشد دائم يباريك
ومنين ما وجهت يمشي مشاك

دار لن

عسى عليهـا الوسم يمطر حقوقه
مزـن من المـشـاتـلـاع بـرـوـقـه
وـغـرـبـيـ هـوـاهـ بـجـودـ رـبـيـ يـسـوقـه
وـسـكـرـهـوـاهـ وـصـبـصـافـيـ صـدـوقـه
وـيـتـلـيـهـ مـنـ دـهـمـ الـمـخـاـيلـ رـفـوـقـه
مـثـلـ الـبـطـاطـاـتـ اـنـ شـرـعـتـ فـيـهـ نـوـقـه
الـلـىـ بـهـاـ المـضـيـوـمـ يـاـخـذـ حـقـوقـه
مـنـ دـافـقـ الـرـايـحـ تـسـابـقـ عـنـوـقـه
اـنـ ذـعـذـعـ الـفـسـاسـ مـاـلـتـ عـذـوـقـه
وـالـوـبـلـ مـنـ غـرـ الرـوـايـحـ غـبـوـقـه
وـاـهـلـ الـفـنـمـ كـلـ يـرـثـعـ فـرـوـقـه
وـيـلـقـيـ الزـيـدـيـ ظـاهـرـ مـنـ فـتـوـقـه
يـاـمـنـجـيـنـ ذـالـنـونـ وـالـجـمـ فـوـقـه
وـفـيـ بـدـرـ طـيرـ السـوـقـصـتـ سـبـوـقـه

دارـلـنـاـ مـاـبـينـ صـارـ وـالـانـقـادـ
عـسـىـ يـسـقـيـهـاـ مـنـ الفـيـثـ رـعـادـ
تـسـوقـهـ الشـرـقـ عـلـىـ دـارـ الـأـجـوـادـ
رـبـبـ طـهـاـ وـمـاـطـرـهـ بـالـمـهـلـ جـادـ
لـهـ بـالـخـرـيفـ وـبـأـقـلـ الـوـسـمـ مـيـعـادـ
عـقـبـهـ تـهـنـاـ بـالـرـوـاـكـلـ وـزـادـ
وـيـضـفـيـ عـلـىـ نـجـدـ الـوـفـاـ دـارـ الـإـجـادـ
وـالـعـشـبـ غـصـاـ بـاـذـرـهـ كـلـ الـأـوـهـادـ
يـاـحـلـوـجـاتـ الـزـهـرـ وـسـطـ الـاجـرـادـ
فـقـهـ مـصـالـيـعـ عـلـىـ روـسـ الـاـشـهـادـ
تـسـابـقـواـعـشـبـهـ مـصـالـحـةـ الـاـذـوـادـ
يـفـرـحـ بـشـوـفـهـ زـاهـرـهـ كـلـ وـزـادـ
يـاـلـلـهـ يـاـلـلـهـ هـلـ الـدـيـنـ سـجـادـ
يـاـنـاصـرـ طـهـ بـعـدـ حـربـ وـجـهـادـ

ومبرى مرض ايوب من عقب ماكاد ومحيى النبات بكثرة من عروقه
تقبل دعات الى عن الحق ماصاد
والسنة الفرا مسيرة وسوقه

يأشد العَرَاف

عقب النداوي صارت طير الزخم بان
وقناشوف الحيف بالفره واجوان
حطولهم مع سلم الفدر منقاز
خلط الحلال بنية البغى ماجان
يأشد العَرَاف بارقام والفالز
أهل الردaisونك الصبر بالقاز
الجار ياطونة على غير ماجان
والي رخص سعرك مع الريع تمتاز
عدوهم عن شرهم وسط الاحزان
عقب النداوي صارت طير الزخم بان
وقناشوف الحيف بالفره واجوان
حطولهم مع سلم الفدر منقاز
خلط الحلال بنية البغى ماجان
يأشد العَرَاف بارقام والفالز
أهل الردaisونك الصبر بالقاز
الجار ياطونة على غير ماجان
والي رخص سعرك مع الريع تمتاز
عدوهم عن شرهم وسط الاحزان
هبيت ياطير على الصيد ما هاز
وفي حلة الجيران يلقي مقانينص

غَيْتِ مَا قَصْدِي طَرَبَ فِي حَيَاّتِي

لأشك من دورات الأيام غثيت
غناؤانا غثيت مثله وونيت
ونامريض القلب لوانى اخفيت
واشرب قلح وكن شربى من الزيت
ياعز راسى شفت الاجرام وغضبت
لوهوند هنى رافع الصوت ما وحيت
والى نشدى واحب عنه صديت
وناجي اللي مالفيرة ترجيت
وحيد بالدنيا واصارع عفاريت
والحقت مع عبرات صدرى تاهيت
وإلى زعلت من الخطاف والاختي
وحلقت بالافق كارثم استلجميت
حيث يفتت بسرة القلب تفتت
يعيت حي وباللحد يزعيل الميت

غثيت مَا قَصْدِي طَرَبَ فِي حَيَاّتِي
وجاوبت ورقا الرابعى عن سكانى
شدتني عن حالتي بآشفانى
اضحك وونات الحشا موجعاتى
وبالعين يا خالد نشوف الجنانى
واغيب كتى محرم بالصلانى
محمد يعرف جروحى الخافياتى
اصد وابغض ناقلين الوشاتى
ما اظن به حى يسوى سواتى
وذكرت دور ايامنا الماضياتى
يا كثرا شفنا من العایباتى
وطاحت عن الكفين فجة عباتى
وفكرت في شئ جرى لي وفاته
من جور هوله زلزل الراسياتى

وَيُشِيبُ طَفْلًا وَيُذَهِّلُ الْمَرْضَعَاتِ
وَنَابِرُجُوا مَجْرِيَ الْكَائِنَاتِ
الَّتِي عَصَمَ يُوسُفُ عَنِ الْخَايَنَاتِ
كُلِّيْ يقولُ أَنَّهُ بِفَعْلِهِ زَنَاتِي
مَارِيدُ دَارُ الذَّلِيلِ دَارُ الْعَصَاتِي
مَتَّى عَلَيْهِمَا فَسَمِعَ الْمَتَاحَانِي
يَا اللَّهُ يَلْكُ تَعْلَمُ الْخَافِيَاتِ
إِنَّكَ تَعْشِيهِمَا عَلَى مَا تَمْنَيْتِ

يا فزعه المظيوم

واهلا بسوقت يا بعد كل غايب
وعدد ما تذرى نسيم الهايب
حال عسراط الامور الصعايب
يالطارى الصاطع عطيب لاضراب
يا خوال الشجاع اللي يحل النشایب
خطك طويل يا هابا كل هايب
ما ذكر فيكم هاف الاصل عايب
ان نابهن في بعض الأيام نايب
ستر لهم عن حاميات الهايب
تشهد لكم قب الرمك والنجايب
نلتوك من عقب الكدر والمصايب
 وعد وانكم شافوا كثير الغلايب
وعزم جلاميد الصخر منه ذايب
يقلب شعر راس الولد منه شايب

يا مرحبا حييت يا عز الاقراب
اهلا عدد ما بان نجم وما غاب
يالليث يا بن الليث يازاكى الانساب
يا فزعه المظيوم ان كلح الناب
يا بن العديم اللي غالب كل غالب
يالنادر اللي من قنص فيك مخاب
يالوايلي يا التغليبي عز الاصحاب
يالفيصل يا ستر غضات الاشتباب
يللى لهم في ساعة الضيق جلباب
ياللى معاديك على دار الاجناب
يللى لكم في منبر الجد محرب
نلتو رفع المجد بسيوف وحراب
بحزم ولطم فيه تقطيع الارقاب
وحرب مرير فيه تفتييل الاشتباب

مثل الرعد من مزمات السحاب
 وقلوب اهلها ما تمل الحرائب
 والخيل من ضرب المشوك حطایب
 من لابة بالفعل سقووع جایب
 شلف مضاربها تفج الترايب
 والجي والتى حدر عوج النصایب
 تارد حياض الموت ورد الجلايب
 بکفی مضریها لجدع الضرايب
 خلا خصیمه ضانع الفكر خایب
 سم زعاف ماضی الفعل صایب
 من ناش ما قالو من السم طایب
 وخلاه يرجع علقم الشرى رایب
 ولواه راحو بالجزیرة نهایب
 وعَلَى الشرعيه من كبار العقایب
 على الردى تمشى لعوج الطلايب
 عدوان من جاوب على ايوب تایب

بعج و دخان تقاذفه الاطواب
 والخيل تشکي صابها ذعر وهیاب
 يحدونها للموت نکد بالاعقاب
 تلق ضاديد المطاليق هراب
 بارماح بظهور المناعير نشاب
 يشهد لهم بالطيب من وسط الاصاب
 صفوة هل العوجامهدين الاصعاب
 يقودها فيصل وللخصم ضرّاب
 مفراص ما من المصعيبات عصاب
 خلاه يشكى لدغة الناب بالذاب
 ناب صوابه ما تداويه الاطباب
 اركى على كبدہ من الغبن مشهاب
 فيصل لدین الله غدا ستر و حجاب
 ناس تطیع ابلیس في كل ماجاب
 دجاله بالمکر والکذب نصاب
 للملحدین کلاب واصحاب واذناب

تمت وصلی الله على سید الاحباب
 واهلا بشوفك يا بعد کل غایب

الله كفيل الناس

وحنالك اطوع من بنان اليديني
وحياة رب يبعث الميتيني
اللي يصيبك عارف اته يجيئني
بالعين اجلات جاعلك ليضئيني
ومازان بالدنيا الزوم يشيني
عالمن خفايانية الجاحدينـي
ونتـبع طريق اجدودنا الاولـينـي
والاجـل مكتوب بـعالـالـجـبـينـي
ويشهد على ما قلت عوج السنـينـي
نشـوف شـبـ فـطـنـ الفـافـلينـي
وـقـمـتـ اـتـمـثـاـ مـنـزـلـ الفـرـقـيـنـي
وـقـدـ قـالـوـ النـاسـ المـغـطـاـيـدـينـي
لاـشـكـ ضـمـاعـ الحـقـ يـالـفـاهـمـيـنـي
غـدوـبـ الانـذـالـ يـالـغـافـعـيـنـي

وراك توريـنا الجـفاـ والـقطـيعـه
نشرـيـ رـضـاـكـ وـكـلـ شـئـ نـبـيعـه
ونـمـشـيـ بـشـفـ اـرضـاـكـ وـاـمـرـكـ نـطـيعـه
لوـانـ نـفـسيـ لـلـعـالـيـ رـفـيعـه
اـيـامـاـ هـيـ وـالـلـيـالـيـ سـرـيعـه
الـلـهـ كـفـيلـ النـاسـ وـأـرـضـهـ وـسـبـيعـه
لـاـبـدـ مـنـ يـوـمـ نـشـوفـ الشـبـيعـه
الـزـوـجـ تـبـقـالـينـ يـاـصـلـ وـدـيـعـه
نـفـسيـ لـهـ اـعـشـرـينـ عـاـمـ وـجـيـعـه
إـلـىـ تـبـهاـ نـجـدـ وـاقـبـلـ رـبـيعـه
وـبـقـضـتـ شـوـفـ النـاسـ جـمـعـاـ جـيـعـه
مـنـ رـبـعـاـ الـادـنـيـنـ شـفـتـ الـهـرـيـعـه
وـشـفـنـاـ الـحـقـاـيقـ وـاـكـتـشـفـنـاـ الـخـيـعـه
حـقـيـ غـدوـبـهـ بـمـغـضـبـيـنـ الشـرـيـعـه

وبنيت رجم وقلت هذا مضيءه حق يعرفون الخطأ اللاحقيني
لو هو بالايدى كان أخذته قرينه غصب على الحشاد والمغضبي
وقدمت اذكر فعل راع البديعه
وقت زمانه شيب المصغرى

فات الشباب ولا يقنيه لذات

قلت إِي نعم داير بها قبل تدرؤن
شي يشتب من بالارحام مكنون
يخرج قلبي منه ونأت وطعون
ما يعزل قلب بلا ذنب مسجون
تشوم للعليا ولا تقبل الهون
وسيقى بدنيا الكون من دبر الكون
وفاقات فيها تبعث الى يمتون
واجا وسلوى يبحل الى يعرفون
يقاربها اجيال بعد نايحلون
زرق المعرفة خلهم عناء ينحون
حتى مراقبة الفلك لك يمحسرون
خطبر وراء العزم والعزز مامون
واسلك ابد رب ما به الناس يعشون
واليوم خط بصفحة المجد قانون

قالوا بقليلك يا بن بدران صدقات
قالوا علامك قلت شي مضى فات
هم من اسبابه تجرّعت عبرات
كم قلت للعزّال بالهون هيّهات
نفس على كسب الفضائل مضرات
تضى ليالينا والا يام بعثات
قولوا لا بوفيصل ترى العزّارات
حمله كبير كبر رضوى وابانات
فعله بها الدنيا يسجل بصفحات
ياعرّنا يا ذخرنا بالملمات
يا بدرنا يا ظلمنا بالمهمات
لاتترك أيا مك بغفلات وسكات
اكفخ بمحنحان السعد كل الاوقات
فات الشباب ولا يقنيه لذات

ابذل وسید الناس راع المرؤات
ابعد عن الّى ما يعرف الحالات
ويّاك تنسى باللّيالي الشدائد
للطّيب حط بها مهمة المجد رایات
رایات البيضا تسجل بها آیات
آیات عدل واضحات رفيعات
سجل بتأريخك فعول عظيمات

للحجود في صفحات وجهك علامات
ويحراك ربِّي عن موسى وهارون

ولا ينفعك مالٌ إلى مت محزون
دائم وهو باعراض الاجواد مفتون
ربع على القاسين يامير يقسون
فيها مضيعة البصائر يد لون
تبقى ولو كل المخاليق يفتنون
شعبك تحتها دائم يستظلون
منها صناديد البشر يستفيدون

في الـثـاء ..

لا واحسَيف

عقب اجتماع الشمل زارت لحدها
في سهلة بالعود دفنت وحدها
وكن الضعيف التي يجدها ولدها
يبي الحسان في ذرا ها يجدها
وطالت حسانى الخير يا ما قصدها
وان جاءت الرملا الضعيف اتعدها
وكل إلى شع الزمان يحمد لها
تعطى الآلوف ولا تختب عددها
يا ما عطت من فايض الخير يد لها
وعن كل خلق الله بعيد حقد لها
والجنة العليا تفوز بسعدها
وبجنة الفردوس طاهر جسدها
آمين تقبل طلباتي لا تخدها
مناهيل للهور عندك تردها

لا واحسَيف يام وافين الاشجار
راحت فوات الحرص من وال القدر
ام بروبر للموالى والاحرار
الى إلى جاهًا ضعيف ومحتر
وكم من يتم زارها عقب الانصار
تحب فعل البر باكباد واصغار
دائم حانياها على الرمل والجبار
الى عطاهاها كثارات وكبار
دائم ويدها للاجا او يد مدرار
وعن هفوة المخطفين تقضي بالانتظار
يا الله عسى مكانها وسط الابرار
وعساه ما يعرض على واجه النار
يا الله تجعلها تجاور للأخيار
بحسنك يا عالم خفيات الأسرار

روحه من العبره تردى جهدها
من مزنة غزا حقوق رعدها
يقول له رب المقادير عدها
وارعد عليهَا كل يوم وزدها
واسترسلت عبراتها من نكدها
ياليت من هومرة لونشدها
طاح العمود المرتفع من عدها
امشن ماشيها وحلن عقدها

بحسنك تقبل دعوة الخائض البار
وعسى إلى هلت هالليل الامطار
وبله حقوق باردي يحضر الدار
امطر على قبرهوت فيه باصخار
ياما عليها هلت العين باعبار
عن كل ما شافت وعن كل ما صار
الدار عقب اللي لها ستر وانوار
راحت سوالف يا طوبيلات الاعمار

مجي الكتاب اللي دليل للابصار
ويا فاعل الخيرات ما احدي جمد ها

عنود لاتبکین

واری کل نفس غیرالله زایله
 ومن عاش بالدنيا تصیده جایله
 من قیل ابوخالد تقافت رحایله
 واحزان قلبی بالضماء رشایله
 واکبد هموم من عننا الکود صایله
 اری کفة المیزان بالکون مایله
 عن حاجة بالقلب یستینی سایله
 واناضن قلبی ضایعات دلایله
 تفاجی بغارات للاجواد هایله
 تری عبرتك زادت بقلبی غلامیله
 بهاء معة من جایر الغبن سایله
 وکنی من الفرقاب حامی ملامیله
 تری کل ما شلته انا الیوم شایله
 وبالغین ماختیه عینی تخایله

کل جی مقیمات رحایله
 واری کل مخلوق مرده الى الفنا
 ونیت من خطب بالآفاق لاح لی
 اقفي و خلاّنی و روحي معذبه
 وحید اصارة عبرة تضهد المحتش
 تحطم منها ضاوی وان الذي
 یستی حضرته قبل موته ولیستی
 عدا قفل قلبی واستلخت صبابی
 محا الله دنیا فرق ت شمل ربنا
 عنود لاتبکین کف عن البکا
 عنود لاتبکین شوفی محاجری
 عنود لاتبکین نوحک یضرنی
 عنود لاتبکین وادری بمحاجری
 عنود ما صابک تری هو مصیبینی

ياعزم مظلوم قصار محابيله
 حلت يامن هو لاجواد ملتجها
 ولا خطوه يوم على الشين عايله
 حللت يالي ما وطاسحة الخنا
 اقوله وغيري قبل اليوم قايله
 حللت يارمز الوفا كاسب الثنا
 عن الجود مشبوه خجاث دعائيله
 حللت يارمز العروبة الى هفا
 ويد المنون وشقه البين حايله
 اقفي وحال القبر ببني وبينه
 ابعاضهم حيث انهم من سلايله
 فهود وفهم جاد ظني وحققتي
 مكاسبهم يوم اللقاء كل طايله
 ابيك ياخالد بد هرئ تعىضني
 بغال رحل واقفي ولا حدين ايده
 مساكين ياطلاقه الفضل والندي
 الجود راح ولا بقى الا قلابيله
 الفضل ضياع وغلب نوره عن الورى
 توارت بدوره وسط الاظلم حايله
 مساكين ياطلاقه الدين والنقي
 عظيم النقي طفت علينا نكايله
 مساكين يا لى كاد هم جاير العنا
 رحل عن وطنهم من قرتهم فضايله
 ان كف همال المصروا بعد الشرى
 ولا برق يرجي المطر من مخائيله
 عن العبا من فيض فضله يعيثهم
 وبالفضل يوم الشح تندى شمايله
 ان اخذت شهب السنين وغيرت
 تلقى مضيفة كاثرات نزائله
 عف الله عن عين حرب لها الكرى
 الى الصبح صافيه انتشر شلايله

ما لوم قلب

غرب الولج ياعلى شرق الطربيل
على رغاب القاع فيصن من النيل
صميدع توصف عليه الرجاليل
بوقت اللزوم الباحصل بالدهر ميل
جر الوتين وشاف ظيم الغراميل
عليه دمعات المهاجر هماليل
ونفجرت شعبان قلبه مباهيل
يرجع ذليل فاقد العقل بهليل
اخو محمد صافي الذهن حلحيل
وياما ظهر من غرقه كنه الليل
وبيته لعثمان الشوارب مداهيل
والغيظ قد بغز قلوب مفاليل
الذل ما يلقى عليه المداخليل
براس الطويله وارفع القبر بالحيل

يسقيك يا دار شمال عنازه
سقال نو مه طير من عيازه
عز الله انه راح فيها جنازه
له في عازاه ولـي في عازاه
مالوم قلبي لو يزود اهتزـاه
عيني كـما شـن تفتـق خـراـزـه
حرـجزـع واذا بـقلـبه حـزاـزـه
تقـصـريـين الى بالـاـيـام هـزاـزـه
الـلـى عـلـى ضـدـه ثـقـيل حـزاـزـه
من شـبـته يـاما قـطـعـ من مـفـازـه
رـقـاسـامـ المـجـدـ والـطـيـبـ حـزاـزـه
قلـبهـ منـ الـبـالـوـدـ ماـهـوـ جـزاـزـه
انـ دـاـخـلـ الشـرـدانـ رـعـبـ وـنـزاـزـه
هـزـيمـ حـطـوـ حـفـرتـ بالـعـزاـزـه

ومن صاف الياقوت حطوط قناديل
 يلقى بقربيه شمع القود والخييل
 ربى هـ هـ الـ عـ اـ صـ اـ مـ شـ اـ كـ اـ لـ
 وـ اـ نـ اـ لـ هـمـ دـ اـ يـمـ عـلـىـ الـ حـوـلـ وـالـ خـيـيلـ
 وـ بـ الـ فـعـلـ لـلـ شـعـلـانـ تـشـدـ هـلـ الـ خـيـيلـ
 جـ دـ عـ مـ دـ رـ عـ فـوـقـ قـتـ مـ شـ اوـيلـ
 وـ عـ دـ وـهـمـ يـسـقـوـهـ وـبـيلـ باـشـروـيلـ
 اـ روـ وـاحـدـوـدـ سـيـوـفـ حـدـبـ مـنـاـحـيلـ
 وـ نـاسـ عـنـ الـ عـلـيـاـ ضـعـافـ مـهـاـزـيلـ
 فـرـقـ بـعـيدـ اـبـعـدـ مـنـ الجـدـىـ لـسـهـيـلـ
 وـ بـ الـ الـافـ يـظـهـرـ وـاحـدـ بـهـ تـنـافـيلـ
 دـنـيـاـبـهاـ يـغـدرـ ضـخـاصـفـوـتـ الـ خـيـيلـ
 يـالـيـتـهـاـ تـعـاـضـ عنـهـمـ تـبـادـيلـ
 الـذـلـ مـالـهـ وـسـطـ قـلـبـيـ مـداـخـيلـ

اـنـ اـحـمـدـ اللهـ مـاـحـضـرـ فيـ خـرـزانـ
 وـرـدـوـنـ ثـوـبـ ضـافـيـاتـ مـضـالـيلـ

ملاحم شعرية

الملاحم الشعبية

يا مقدر ارزاقها وآجالها
ياسامع فيها دبيب انماها
ياللى خلقت انجومها بكمالها
ياناصر موسي على جناتها
من علة ماغيرك احد زالها
رسالة والشرك ما يحل لها
واكبر بها واعظمها نقاالتها
من ربها علامها باقضائها
ارسل بها وافصح بها يعمالها
وجه الندا من طهرها يندالها
يا كود صديق صدق باقولها
باصدق رسالة من ومن اصفالها
وخلص لها واصفي لها رسائلها
باشر لكم واعلامهم واغلالها

يا الله يا خالق جميع اشكالها
يا باسط ارضه يعيش بها الملا
يا الواحد الى مالنا غيرك رجا
يا منجي دائمون من موج البحر
يا مبرى ايوب ما حمل به
يا مرسل طه باعز رسالته
نادي بها واعلا بها وافصح بها
وضم بها ماجابها من فضلها
ما كنها ماعفها ماخانها
فيها الشرف فيها النصف فيها العف
وضم بها سيد البر ما ساعده
صديق من صادق نجى مرسل
آمن بها واعظم بها واكبر بها
تا هو عليه المشركون بغتهم

بالله عالم ماخفى باحوالها
 رب الخلايق من جميع اشكالها
 رب القضايا ما انها واسعاتها
 الى خلق لبحارها واجمالها
 على جوش ابليس يوم او حوالها
 وقامت تخوض الخيل دم رجالها
 عصبة محمد باليمن او موالها
 مثل اشتعال البرق وسط خيالها
 صارت جاجهم طعام انصالها
 غرائب لوح ارسل بها من قالها
 والعز وايات السعد تبر لها
 ومارت جموع فعلها يزهالها
 والشرق هو والغرب داس احلالها
 وهذه واحصون ما حموها ابطالها
 وابطالهم بالغريب شيف افعالها
 ناس تهوم اقصارها الطوالها
 دائم تحاول جوها يخلالها
 كل الرواسب من حثال احثالها
 ناصر بعد منه نبيه شالها
 ماخاف من منزل عبس ولفالها

واستعصم المعمص من كل الملا
 رب الوطاطب السمارب العطا
 المرتبى جزل العطارب السما
 رب الفضام اشاركه في قدرته
 الى نصر في بدرجيش المرتضى
 او حى لها بالكفر واحمر الوطن
 من ضرب من لا صد و عن حربهم
 في حومة الهيجاليع سيفها
 قامت تحز حدودها بارقا بهم
 وانحال جلباب الدجى عن سنة
 سارت وباب الفتح روس حرابها
 النصر من طيه سطع وسط البراء
 جيش رفع بالعز رايات السعد
 ساروا على هدى الرسول ومنتها
 خيول لهم بالشرق دامت عزتها
 واليوم شفنا ما يحير به الفكر
 يمشون بالحيلات لاخفا يكدهم
 قاموا بها وافقوا بها واغروا بها
 شريعة الماركس شذ وستها
 عطر بسم الغاز وديان اليمن

من حزنهَا من ظمِنَهَا واثْكَالَهَا
وحرَبَ الشَّعْبَ الْيَمَانِيَّ غَالَهَا
شِيَوْعِيَّةٌ حَمْرَاءُ هُوَ يُسْعِيَ لَهَا
مِنْ دُونِ حُكْمِ اللَّهِ سَلْبٌ لِّامْوَالِهَا
قَطْبُ الشَّرِيعَةِ اعْدَمُوهُ ارْذَالَهَا
وَالَّتِي يَقُولُ الْحَقُّ يُشْغِلُ بَالَّهَا
وَانْ طَعَمَتْ بِالْبَعْثِ صَبَارَازْكَالَهَا
وَرَجَ الرَّذِيلَهُ بِالخَتَاصِبَالَّهَا
جَنْحَانِيَّاتِ نَبِيِّكَ عَنْ زَوَالِهَا
حَتَّى تَصِيدَ شَرَّاً كَهَا وَانْبَالَهَا
مِنْ كَيْدِهَا مِنْ وَيلَهَا مِنْ حَالِهَا
وَهُوَ الْوَحِيدُ الَّيْ شَرَبَ غَرَبَالَهَا
بَارِكُ بِهَا حَتَّى يَشَدَ رِحَالَهَا
بِاللهِ خَالِقِ بَحْرَهَا وَاسْهَالَهَا
يَبْرِي يَصِدُ الْخَلْقَ عَنْ اعْمَالِهَا
عَنْ سَنَةِ الْمَعْصُومِ عَنْ مَنْوَالِهَا
ذُوبَاتٌ سَمِّ ضَرَّهَا يَبْرِلَهَا
صَبَعَةٌ مَرَاقِيَهَا وَلَا يَقْوِيَهَا
وَالْيَوْمُ بِالْكَفَيْنِ شَرَبَ اثْمَالَهَا
نَاسٌ عَلَى الْخَيْبَةِ تَحْرُرُ إِذَا لَهَا

كُوْنْخَفْرَةِ نَاحْتِ وَشَقْتِ جَيْبَهَا
السَّنَةِ الْحَمْرَاءِ رَضَا هَا الشَّعْبَه
أَجْلَهَا وَأَصْغَالَهَا وَأَحْبَهَا
تَبَاعَهُهَا الْمَلَهُ حَكْمَ بَاعْدَ اِمْرَهُم
وَيْنَ التَّقَ وَيْنَ النَّقَ وَيْنَ الشَّهِيد
رَجْلَ سَطْعَ بِالْحَقِّ وَانْكَرَ شَرَكَهُم
يَبْوَنُ دِينَ الْكَرْمَلِينَ وَمَلَتْهُ
إِذْ كَاهَهَا بِالْخَبِيثِ وَدَرُوبَ الرَّدَا
إِنْ تَمَ عَمْرَ النَّمْلِ فَارِقَ مَنْزَلَه
نَادَاهَا بِالْشَّرْقِ وَانْخَفَاشَرَهَا
تَحْذِيرُوا يَا هَلَ الشَّرْفَ مِنْ رَجْسَهَا
مِنْ هُنَّا مِنْ غَمَهَا مِنْ كَفَرَهَا
خَادِعَ بِهَا لَوْحَ بِهَا غَرَبَهَا
تَحْذِدَ وَالْخَلَاقَ وَابْدَوْغَيْتَهُم
مُسْتَغْفِلَ لِكَارَكَمْ وَصِفَارَكَمْ
عَنْ دِينِهِمْ عَنْ عَزَّهُمْ عَنْ مَجْدِهِمْ
يَبْدِئِ لِكَمْ خَيْرٌ وَهُوَ يَخْفِي لِكَمْ
هَامَ الرِّزْعَامَهُ وَانْشَنَى مِنْ دُونَهَا
تَلْعَبُ بِهِ الْحَسَرَاتُ مِنْ ذَلِجَرِي
مَا يَتَبعُهُ يَا كَوْدَ مِنْ خَانَ الشَّرْف

يالصاطى الصمصم شب امثالها
 عجل له الضربه تصير انكالها
 ياليثها يادرعها سربالها
 ياسترها وان حل فيها اجفالها
 يازمامها يا هجرها ياعقالها
 خصتو عليك ان قيل من رجالها
 راياتها رفعت وصار ارسى لها
 شلت البحال وشت كل احوالها
 انت الذي من كبرها تقوى لها
 ان قالوا الفرمان من خيالها
 قضيت في يمنك كل احوالها
 عن كذبهم جبت الصريح بدالها
 والحق تنطق به جميع اجيالها
 ما فكروا باقفايهما واقبالها
 ولا عرفنا عنها من خالها
 للرشد مع درب النقاخطالها
 وكل الفضائل قاضب اخصالها
 ولا تطيب النفس متنالها
 فيها المدافع عامر زوالها
 ونريح عن سوداوجيه اجلالها

يالفيصل المعروف سن جهاد هم
 بالفاره الحمراء دوك بادره
 ياعزها ياحرزها يافرزها
 يابدرها ياطلها يامجدها
 ياعرضها يافروعها ياذخرها
 الى نشد بين العرب من ليثها
 يوم الجزيرة سلمت لك عرشهها
 ان بركت صعب الجمال بشيلها
 وان كبرت القلالات واعيا كودها
 انت الشجاع ابن الشجاع الفارس
 كان العصاة عن الفضائل صدوا
 وان كان هم على البرية زوروا
 لك بالفضائل سنة مشهورة
 تاهوب رب الغاية رشدهم
 ملونين ما عرفنا جنسهم
 والا انت لبيضا الفضيلة تنتهي
 ربك ديلك ما شئ في دربهما
 والله ما يطفى لوعيچ الحشا
 الا مصادمه لهم بحومات الوعا
 حتى نطؤ عليهم بعدلات النظر

تذهب بها المرضع وتنسى عيالها
 وللموت عزرا نيل حل بحالها
 فيها المنايا حاضر دلالها
 من هظمها من جورها باهوالها
 والدم يروى سهلها وتلالها
 وعيوب على اللي مات تم اقوالها
 وافراخنا بمصادمة عيالها
 ونلت امور قيل هو ما طالها
 حنان رقى باليدين اسلامها
 نذيرهم ذوب الرحاب ثفالها
 وحق وحوش الارض نرجى فالها
 من ويلها تشيب منه اطفالها
 رد يلها من دتها لا ذلالها
 والعام قالوا يثيرها ريباتها
 كل يقول فلان هو جمالها
 في ساعة ضاقت على محتالها
 روس الملوك الطايله تحفي لها
 والمي من عقب الکدر يصفاتها
 هم عزها وان حل فيها اخلالها
 هم فضلها هم غيثها هم عالها

في ساعة يشيب فيها من حضر
 تصبعق مزامير اللام من شرها
 كتماً كتم صائح شيطانها
 من هولها من حرها من كودها
 تغيب فيها الشمس ساعات الضحا
 نبي نحارب من عصادين الاله
 الحرب قبله شاربين درها
 الحرب قبله خايضين بحرها
 الحرب قبله عارفين سلمها
 يأتوا جهنا وشافوا ضربنا
 تشبع طيور الجو في هداتنا
 من غلبها من جرحها من مرها
 ارخص بها من قادها حكيمها
 واليوم عامر قيل خان بسيده
 عقب الندم عقب الخور عقب الهزل
 حسرا لكم بالذل تملي البابكم
 وربعي مسجلة الفخر يوم القدر
 ربعي على سلم الصعايه سلمهم
 ربعي لياحل الخطربادي ارهم
 هم سترا هم نورها هم برتها

شيب الاسود معقبين اشبالها
 خالد بفعل الطايلات افقى لها
 و ابن ابي طائب سن كل خصالها
 لظامها واعقابها جقو لها
 ان جيدلت بالحرب حل جدالها
 الفيصل حلال كل اقفالها
 هو معلق الهيجا وهو حللا لها
 والخيل من حسه يزيد انفالها
 وان عيلحت بالرأي حل اشكالها
 يزيد فيها رعبها واذها لها
 ك هامة اهوى عليها وشالها
 يأسار ليل الدجى بظللها
 وتذل يا علام من عاد لها
 من دولة صالت تسوق افيا لها

ياخالق ما بالسماء هو والوطا
 يامقدر ارزاقها واجالها

ربى مقاييس الوعا يوم اللقاء
 ربى هل الطوله بحددت الظفر
 وابو عبيدة للفضيله دله
 وجدد فعاليهم وجدد مجدهم
 عبد العزيز ابا الفضائل كلها
 التغلبى الوايلي المقربى
 زاكى النسب رب النداء حزل العطا
 المسيف يشهد له بحزار قابها
 ان ولعوا حمر المearك خاضتها
 ان اعتزاعنه الفوارس تنتهي
 من خوف لطمات العديم بصاص
 اطلبك يا موضى نهاره للوري
 تعزم من يمشى ويتابع سنتك
 يا حامى اركان الحرم فيما مضى

الزايديه

و داعي غرامه للغرام دعاه
وان سمع عذاله يزيد عناء
على الضيق داكون الهموم نخاه
الضييم من بين الضلوع براه
هواك ما يتبع طريق هواه
يزيد يا عاذل عليه شقاء
وعزى لمن حر الزمان كواه
يضيق به متادهاه حشاه
والخلج مفهوم تحن ظناه
وحياة من نشا السحاب بماه
احياب ذكري من هوبيت لقاء
يجلا عن القلب الدريك ظماه
وإلى زعل يصعب على ارضاه
وجرعت من حر الغرام طناه

عفا الله عن قلب يزيد عناء
ماطاع عذال يعذله من الملا
إلى توسع خاطره ربع ساعة
قلب براه بجادل الضييم والعنا
دع القلب يا عاذل خله بفاته
دع القلب يا عاذل عذلك يضره
كونه الأيام لين أوجعنه
يكويه من بحر النياحات الطنا
يحن حنات النحلوج لحنينها
ماحزنها حزنه ولا ربع ما به
على جادل ما شافت العين مثلها
عشير شرائي من مناظيم مبسمه
إداريه عن شئ يحسه ويفضله
ان دك بي من حامي البين هاجس

رفيع الذراع عسر الدروب مشاه
 الى سماح عسر الدروب سماء
 جحا من لجاته والزمان وطاه
 شطون الشفاوى والشفاوى تاه
 دليل الخطاعن من يزيد نحاه
 ومافات من يوم يزيد غلاه
 وتكتب على القلب الدريلك اسماه
 محانى فوادى والجبيب رماه
 قليل الفزع ظلم الجبيب دهاه
 يتله ومن بين الظلوع لواه
 ومن دينه دين الجميل او فاه
 روح تبى روح تحب جزاه
 يمحا خطا الفالى عظيم ارضاه
 ويرتاح قلب بالفواد فراه
 وان عذبه سهل عليه دواه
 واشفاء من كوثر نظم شفاء
 رجاي بالله ما قطعت رجاه
 وجمل الرجا يضفي على رثاه
 هذالهذا من هذاك رواه
 ورجل بلا ربع يخاف اعداه

تذكرت من طلابة المحدود نادر
 مشى بدرب الجهد والنفس تدفعه
 خالد سنام الطايلات بن فيصل
 ايشك على فرز الوغاجير الهوى
 قد تاه ببحور الغرام المظلمة
 نحاه عن حي يوده من الملا
 غلاه في قلبي تجدد علاميه
 اسماه وان عرضت مع الناس صفت
 رماه بسهم المحاجر وجندله
 دهاه بالفرق او قلبي له انتما
 لواه يوم انه على الحب يلتوي
 او فيه بالروح العزيزه ولو غلت
 اجزاءه لو انه رماني وجادني
 ارضاه يبهيج خاطرى عقب ضيقته
 فراه في وسط المحناني وعدبه
 دواه عنده هو سباب مصابيبه
 ارجيه لودونه من الناس حاسد
 ارجيه لودونه جموع تصدني
 وقد قيل للعرف في ماضي مضى
 يمنى بلا يسرى قليل حصيلها

رجواك من عند الجبان سفاه
 لياضاق به شين الزمان نهاء
 ولها عرض للشامتين شناء
 عوين الدهر شين السواد غشاء
 حيدان في ماضى الزمان لقاء
 تسبق على فعل الجميل يداه
 الطيب في دنيا الحياة إمناء
 وان كاد مرقا الطايلات رقاها
 ولا هرولت للمحصنات اخطاء
 وللضييف معسول الكلام نباء
 من قبل ماتاطاع عليه وطاه
 وعلى روس عدو انك تدير رحاه
 عونك ليزاد الزمان بلاء
 ولا كل من مثيد بناء حماه
 على حامي الهيجا وحر لظاه
 يموت ماحق هواه إمناء
 ياعمر مقضبها على يمناه
 ولا كل من رام الغريم قواه
 يطغى على فعل الجميل رداه
 وكم واحد ستر الصديق ابداه

ما اهلك يا باعبي من النزل فزعه
 رفيق الرخاين سامة رفيقه
 عوين الدهر ما يامن الجار جانبها
 على داره السودات بني خيامها
 خذ يا ببيب القلب مني وصيه
 اختر من الخلان حي قوده
 دليل على العلي بعيد من الخطأ
 ماجال في قلبه من الخوف جايل
 ولا ضعف النفس العزيزه لجارته
 يفرح به العافي لي احده القصا
 وان جاك من يمة معاديك ريبة
 صديقك صديق له وصندك يضده
 هذاك حطه لك رفيق موالي
 ما يفصل القلالات الا رجالها
 ولا كل من ركب الجواب عدابها
 ولا كل من نوي لدار رحل لها
 ولا كل من رام المرجل ينولها
 ولا كل من ركب المطايا غزا بها
 ولا كل من يبرم عهود وفا بها
 ولا كل من وذع لسرير صونه

يَبْيَنْ بِالْوَقْتِ الشَّدِيدِ صَفَاهُ
 وَكُوْرَعَالِهِ ضَرِّ الْعِبَادِ نَحْطَاهُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ شَافَ الْحَرِيبَ نَصَاهُ
 يَمُوتُ وَسَنَانَهُ حَضِيعُ اخْجَاهُ
 لَهَا الْمَجْدُ زَايدٌ بِالرَّفَاعِ بَنَاهُ
 طَرِيقُ الْمَعَالِيِّ لِلْدُخِيلِ مَشَاهُ
 الْاَشْرَافُ جَهْضَتْ مِنْ عَظِيمِ بَلَاهُ
 تَشَظَّفَ مِنْ خَشُومِ الْجَمَالِ حَصَاهُ
 مِنَ الْشَّرْقِ غَيْظٌ بِالصَّدِرِ وَرَحَاهُ
 وَمَا طَالَ مِنْ رُؤْسِ الْخَشُومِ طَمَاهُ
 عَلَيْهِمْ تَنَثَّرٌ بِالْغَزِيرِ طَهَاهُ
 سَيْلٌ تَدْفُقٌ هَدْكَلٌ أَنْيَاهُ
 وَرُؤْسُ النَّشَامَةِ بِالْحَزُومِ إِغْثَاهُ
 جَهْضَتْ سَبْعَ مِنْ عَوَيلِ بَكَاهُ
 وَكَمْ ضَيَّفُوا ذِيْبٍ يَجْرِإِعَوَاهُ
 مَضَارِيْبِهِمْ يَعِيْيِ الطَّبِيبُ اَدْوَاهُ
 اَقْفَوَا كَمَا صَبَدَ حَدَّتْهُ اِاضْرَاهُ
 تَنَازَابُطُوعَاتِ الرَّقَابِ حَذَاهُ
 لَهُمْ صَانِعُ الشَّيْفِ الصَّقِيلُ حَنَاهُ
 وَعَطَاهُ لِمَنْ هُمْ بِالْحَرُوبِ عَدَاهُ

وَلَا كُلُّ مَنْ حَصَلَ حَلَالَ صَنَاهُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ جَالَسَ هَلَ الْعِلْمُ عَالِهُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ نَالَهُ جَمِيلٌ يَرْدَهُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ سَلَ السَّنَانَ صَطَابَهُ
 يَا نَاشِيْبٌ عَنَّى وَأَنَّا لِي قَبِيلَهُ
 وَكَمْلُ مَقَامِ الْمَجْدِ عَامِرٌ وَشَيْدَهُ
 كَوْنٌ جَرِيٌّ يَذَكُرُ عَلَى وَاحِضِ النَّقا
 مَزَنٌ تَزَبَّرٌ فَوْقَ سَلَنٌ صَوَاعِقَهُ
 فَشَا مِنْ ثَنَيَا بَرَكٌ تَرَعَدَ مَخَابِلَهُ
 غَيْظٌ مَنِيفٌ يَطْحَنُ الغَيْظَ وَالْفَضْبَ
 اَمْطَرُ عَلَى الْاَشْرَافِ وَانْهَلَ وَيْلَهُ
 قَوْزُ الشَّرِيفُ اَكْبَرُ عَلَيْهِ دَلَائِلَهُ
 سَيِّلَهُ بَحَاجِ الْخَيْلِ وَالْبَيْضِ وَالْقَنا
 تَشَهَّدُ عَلَى مَا قَلَّتْهُ الْعَامِرِيَّهُ
 وَالضَّبْعَةُ الْعَرْجَانُ شَاعَّا بِدَرِبِهِمْ
 وَالطَّيْرِ يَلْقَى الْبَرَّ مِنْ ضَرَبِ شَلْفَرَمَ
 وَشَ حلَّ بِالْاَشْرَافِ غَالِبٌ وَرَاجِعٌ
 اَقْفَوَا عَلَى قَبْ تَخَاقَقَ مَعَ الْوَطَّا
 مِنْ وَلَبِ عَطَبِينَ الْهَوَا يَا آكَ زَايدَ
 حَنَاهُ وَأَرْهَفَ شَذْرَتَهُ يَوْمَ كَتْلَهُ

بأيامه روس الفهد عشاء
 يعدلون بحدود السيف صفاء
 أسود الشري عن يبيه حجاه
 ويرون من دم الرقاب ظاء
 وجه ابن بدران يزيد ضياء
 الزيادي يوم الدخيل عداء
 يوم إن غالب بالجماع نصاء
 دخيل عطبين السهوم إرماه
 وحرب عناله بالفواود شكاه
 اقفامن الذله يحرقناه
 يبذل من عقب الهداير إرغاه
 رمح ال زايد ظلهم بافياء
 رمح من العزال قديم عصاء
 دخيلهم ثاره عطوه اقضاه
 جليلة نالوا حقوق وجاه
 يسكنون بآجهاه الخصم جاه
 له بين نجم الفرقدين متهاه
 والتاييف الطايل يحل رباه
 مصابيح ضلمات تريح رجاه
 لياجف من وبل المزون شراه

حيث إنهم يرون حذه من العدا
 إلى عدائيهم حريب وزارهم
 وجرئين ماطاله من الظيم طايل
 أسود الشراك بالضيق تنجي دخيلهم
 فكوه ثماغنوه يوم انه التجا
 تجعل مع جرئين اليماني وعزه
 يشهد لعامر ما مضى من فعاليه
 يبى دخيل البيت ماخاف خالقه
 واقفا ذليل يتبع السير بالسرا
 اقفامثل ماجا و هو يشكى المعى
 عيب على مثله لياهدى ينشئي
 وابن صباح اذروه وبن خليفة
 اخذ ثارهم من ضدهم يوم كادهم
 يشهد به الهدار واللى جرابه
 فكوه حقوق للدخيل ابن وايل
 من ضرب من لا صدد واعن حربهم
 دخيلهم بأعلى السماكين منزله
 كنه بحثات تظلله غصونها
 تعلو العرش المجد من قوعزمهم
 مراجيم عدوا و مرابيع ملتجي

ولاء عاد يذكر بالرياض كماء
والضيف ما يقصر عليه إقراه
قصر الندا زاد علىه إبناء
للحجار كل بالمسان حكايه
ولا أحد من أسباب الإله وداه
ناري نزح عن أحماه سناء
وعزم القلوب الصاطيات لظاه
والحجار مضمون السلام إغطاه
يبين عند الموجبات نداء
ووجه النداء لازم يبشن حياء
ولا شكاي يوم الورود خطمه
 وكل خطباجاره عليه رفاه
وكسب الفضيلة بالحياء إمناء
والطيب يتعب للرجال مداء
واسمه على فعل يبين إقداه
وحربيهم مرالم داق عثاء
ولادة يس بين العالمين أحماه
والدار ما حبد للخصيم عطاه
وهم لياشان الزمان أحماه
ولمثلهم رب العباد بناء

إلى قصبت عسرالستين وجذبت
يهوشون بوجيه تكاشف من الثقا
ياناشد عني وأنا لي قبيلة
اشادوا فعول بالفضائل وسلمهم
بني زايد ادوا جارهم من جداره
لهم وادي سهل الدروب ودونه
سناه مصقول الحديد الصافي
عذرو بهم للضيق ترخص نقوسهم
وجه الندايتا كما ماطر الحيا
تعيي على الشيمات حفاظه الشيم
قصيرهم يارد على العدقيلهم
إن زادت إستينه تجدد معزته
وان ذبح خير عند وجهه
على الطيب شبان وشيب تراهمو
دوا سركنوا على دوسرا الفحل
من الهضب للأفلاج مكدين ضدهم
واد العقيق مطهرين جنابه
من عصرا بن بدران هذى ديارهم
رامين مثل جمال هضب آل زايد
حمره يوم إن القنا يقرع القنا

الدارعوره والرجاـء اراده
 وهم نورها الساطع ينير ضيـاه
 بعد دمـم بارض العقيق سـفـاه
 يوم الرـدـى فعل الجـمـيل نـسـاه
 فعل تعد العالمـين ثـنـاه
 ما حـدـيـكـذـبـ منـ يـعـدـ ثـنـاه
 وهرـجـ بلاـ فعلـ يـقـالـ سـفـاه
 راوـيهـ اـصـدـقـ منـ طـيـورـ قـطـاه
 وافـكارـ فعلـ الطـيـبـينـ طـرـاه
 السـيفـ يـرـوـىـ منـ عـدـاهـ شـباءـ
 الجـارـ عنـ الخـصمـ العـظـيمـ وـقـاهـ
 يـبـذـلـ لـيـاضـاقـ الزـمانـ قـضـاهـ
 وـشـحـشـعـ عنـ الطـفـلـ الرـضـيعـ غـذاـهـ
 ويـصـبـرـ لـيـامـانـ الزـمانـ وـطـاهـ
 وـالـلـيـلـ مـاـيـشـبـهـ صـدـوقـ حـسـاهـ
 يـخـافـ منـ بـالـعـيـابـاتـ قـضـاهـ
 وـلـاـ يـلـحـقـ العـرـضـ النـزـيـهـ شـنـاهـ
 وـيـلبـسـ منـ اـسـلاـبـ السـوـادـ كـسـاهـ
 يـفـكـ منـ الـوـجـهـ الـخـبـيثـ نـيـاهـ
 وـالـانـذـالـ شـرـىـ مـاـيـذـاقـ جـنـاهـ

الدارـماـتـصلـحـ لـمـنـ لاـ يـصـونـهـاـ
 دـاـرـخـذـوـهـاـ بـالـمـراـهـيفـ عـنـوهـ
 بـنـيـ عـقـيلـ اـخـلـوـمـغـانـيـ دـيـارـهـ
 مـنـ غـلـمـةـ مـاـيـأـعـواـ العـزـ وـالـشـرفـ
 تـشـهـدـ مـشـارـيفـ الـيـامـهـ بـفـعـلـهـمـ
 فـعـلـ عـلـيـ فـعـلـ تـحـاكـ بـهـ عـرـبـ
 هـرـجـ يـفـعـلـ يـشـبـهـ اـنـاسـ بـالـذـهـبـ
 نـعـدـ قـولـ مـاـتـكـذـبـ مـثـاـيـلـهـ
 نـعـدـ مـجـدـ الطـيـبـينـ وـفـعـلـهـمـ
 مـنـ رـامـ فـعـلـ الغـانـمـينـ وـشـانـهـمـ
 مـنـ رـامـ فـعـلـ الطـيـبـينـ وـقـدـرـهـمـ
 انـ كـفـ هـالـجـيـاـ وـاـمـحـلـ الـوـطـاـ
 يـكـرمـ لـيـاضـاقـتـ عـلـىـ اـنـاسـ وـاـمـحـلـواـ
 النـذـلـ مـاـيـقـدـرـ عـلـىـ طـيـبـ الشـناـ
 يـجـوـدـ الـفـتـىـ بـاـيـجـوـدـ مـنـ زـاـيدـ الجـيـاـ
 قـولـواـ لـطـلـابـ الشـنـاـيـتـعـ النـقاـ
 وـمـنـ سـارـبـدـرـوبـ الرـدـىـ زـارـهـ المـخـتاـ
 اـبـعـدـ عـنـ الـانـذـالـ وـاـتـرـكـ دـيـارـهـ
 اـلـاجـوـادـ آـيـاتـ النـذـىـ فـيـ وـجـهـهـاـ

الاجواد ماتنوى بك البوق والردى
الاجواد فعل الخير لذة نفوسهم
الاجواد جنات تعاقب نهورها
الاجواد تاصف لك طريق يدلك
الاجواد مثل الورد عطر روايجه
الاجواد فيهم باب يسر و معزه
الاجواد زلة جارهم يدمونها
الاجواد مثل النهر حلوا شرابه
الاجواد تبذل فضلها دون عرضها
الاجواد مثل الريف سعد سعده
الاجواد تامن شرهم وانت عندهم
الاجواد مثل الصبح تمثي بفوريه
الاجواد حبة الندى يبذرونها
الاجواد فعول الخير ما يجحدونها
الاجواد ما تلحق عزيز مذمه
الاجواد عز الجار والضيف سلمهم
من طاوع النفس الذليله على الردى
من طاوع النفس الذليله على الردى
من طاوع النفس الذليله على الردى
يموت طلاب التفاني على الشقا

والانذال عيب ما يعديه
والانذال ملزوم يشاف خناه
والانذال صلدا من صخور صفاء
والانذال لعرات الدروب إقداه
والانذال زقوم يطير سفاه
والانذال عسر ما عليه شفاء
والانذال تجزا الأقربين جناه
والانذال حب خاء ملاح ماه
والانذال دنسين العروض عراه
والانذال قحط الزمهرير شتاه
والانذال شرم ما يطيب بلاه
والانذال لييل مظلم مساه
والانذال تبذر بالرخيص رياه
والانذال حزم ما يطيب حفاه
والانذال تنطق بالصديق زراه
والانذال بعيون العزيز قذاه
يرخص ويظهر للرجال خفاء
نسى البخار والضييف العزيز جفاه
تقصر عن العزا الرفيق اخطاه
سراب دو والظلل غطاه

يموت طلاب القاف بحسرته و كثراً القاف ماتعید صباحاً
يموت طلاب القاف ومثله من يرجى الحنظل يزبن نماء
ابا القاف لا تمني وخنثها ترقى الثمانى والحلوم اشباء
يقولها لك من هوى القلب عذبه
وداعي غرامه للفرام دعاه

مُحَمَّد عَكَاظ

وأَسْهَرْتُنِي وَالْزَوَاهِرْ سَارِيَات
هَاجَ فَكْرِي وَالْحَمَامْ مَفَرِّدَات
سَاهِرْ وَعِيُونْ غَيْرِي نَايِمَات
أَقْذَبَ وَالْقَمِيرِي سَاجِعَات
هَازِجَاتِ فِي طَرِبِهِنْ دَالِهَات
حَرَّكَنْ مَنْيِ اشْجُونْ خَافِيَات
هَامِ بِبَحْرِ الْفَرَمِ الْهَايِجَات
مَسْتَكِنِي بِالضَّلُوعِ الْمَفَلَقَات
فَرَّمِنْ بَيْنِ الضَّلُوعِ الْمَهَدَفَات
وَأَسْتَلْجَنْ وَأَسْمَرَنْ شَادِيَات
أَهِيفِ الْخَصْرِينِ سِيدِ الرَّاقِعَات
أَدْعَجِ الْعَيْنِينِ بِسَفُوحِ الشَّرَات
مَنْيِ الْأَلْكَارِ يَمْهِ شَارِدَات
يَمِنْ بِيَهْوَاهِ قَلْبِي سَابِحَات

غَنَتِ الْوَرْقَا عَلَى خَضْرِ الْغَصَونْ
وَلَعَتْ قَلْبِي وَانْقَلْبَي حَزِينْ
مِنْ سَبِيهِنْ عَفَتْ لِذَاتِ الْمَنَامْ
جَذَدَنْ أَجْرَوْحَ قَلْبَ الْمَسْتَهَامْ
سَارِحَاتِ لَا عَبَابَتْ بِالْفَنُونْ
بِالْتَّرْثِمِ بَيْنَهُنْ وَرْقَ الْحَمَامْ
حَرَّكَنْ قَلْبَ سَبَعَ وَسْطَ الْفَرَمِ
هَامِ مَشْتَاقِ شَوْقَهِ مِنْ قَدِيمْ
أَنْذَكَرَنِي لِهِ فَوَادِي خَفَقْ
فِي كَلَامِ الْحَبِ جَاوِبَتِ الْحَمَامْ
ذَكَرَنِي شَارِدَ فَاقِ الظَّبَاءِ
فَالْوَأْنَهُ سَاكِنِ مَوْطِنِ ثَقِيفِ
هَرْزِي شَوْقِي عَلَى شَوْفِ الْعَبِيبِ
حَلْقَنِ بِأَفَاقِ مِيدَانِ الْهَوَى

باللواحظ والعيون الساجيَّات
 بالشفايا والعيوب الناعسَات
 جادِل في وصفها مثل المهاَت
 صَابَابٌ جارحاتِ داميَّات
 مستقرَّاتٌ بقلبي ساكنات
 الله أكْبَر والقرون امجدَلات
 خلقة الله فوق جسمه ضَافِيات
 والرموش بحاجبِيه مركُّزات
 بين أشافِيَّاتِ نظمِ امجوهرات
 صَفَقَن ليحان صدرى هاتفَات
 من ديارِ نبَّتها زين النبات
 غابت اليُوت الحروب الكاسرات
 والشقارات الزَّهور اليانعَات
 والخزامَات والزَّهور المنورات
 مثل نظم اعقود خودن حافلات
 بالترنِم غارقاتِ آمنَات
 مايلات بالتهزَّع راقصَات
 والشقارات السليج بناضرات
 يعشُّ أرواح لريحة عاشقات
 الجواهر في رقاب الفانيَّات

جيت أدُور من سبا عقلى هواه
 جيت أدُور من سبا عقلى هواه
 يوسف الحسن مشوق القوم
 جادِل جدد اجروح بالفواد
 خافيَاتِ مزمَناتِ موجَمات
 يوم أشوف الرُّؤل والعنق الطويل
 مثل شرطان الذهب شقر الجمود
 فاتن وأغواه ريمان الشباب
 خصرها ضامر ومهضوم حشَاء
 أن تبسم في شفَّايبَاه وضحت
 من فيا في نجد جيت أرض الحجاز
 عَانين من نجد ميدان المهاَر
 من اديارِ نبَّتها شيج وعرار
 والبخترى والتفل هو والجمد
 زاهر الحنوه وزهر القحوين
 بي اطيور الروض غفن بالفنون
 البراعم كل ماهب النسيم
 اليهق والربيل يطرِب كل عَين
 ريحهن وأن هب ذعناع النسيم
 كن نظم ازهورها وسط الرياض

علّتْهُنْ فِي رَبَانِجَدِ الْمَزَوْنِ
غَادِيَاتِ رَايْحَاتِ مَرْضِيَاتِ
حَافَالَاتِ مَشْقَلَاتِ هَامَلَاتِ
لَاقِعَاتِ مَفْنِيَاتِ حَارَدَاتِ
شَارِيَاتِ مِنْ بَحُورٍ وَمِنْ اسْطَوْطِ
سَاقِهِنْ رِبَّ عَلَى عَرْشِهِ عَظِيمِ
كَنْ وَدَقَ الْمَزَنْ مِنْ فَوْقِ الْحَزَوْمِ
كَنْ طَفَّاحَ الطَّهَّا بِيَضِنِ الْخَيْرِ
أَرْعَنْ بِالْكَوْثَرِ الْعَذْبِ الْطَّهُورِ
نَاسِيَاتِ مِنْ دَخْلِ فَصْلِ الْخَرِيفِ
أَتَّلَّا بِالسَّرَابِ وَبِالْفَجُوجِ
عَانِينِ مِنْ نَجْدِ مَلْجَا الْمُسْتَرِيبِ
عَانِينِ مِنْ شَانِعِ مَجَدهِ قَدِيمِ
شَمْخَرَاتِ اخْشُومَهِ لِلْسَّحَابِ
عَانِينِ مِنْ نَجْدِ سَاحَاتِ النَّدَاءِ
عَانِينِ مِنْ نَجْدِ مَدَهَالِ الْأَسْوَدِ
مَرْعَبَيْنِ لِلْعَدُوِيَّوْمِ الْحَرُوبِ
شَتِيدُو لِلْمَجَدِ بَيْنِ الْعَالَمَيْنِ
دِيرَةِ فِي رِبْعَهَا عَنْ تَرْسَكِنِ
مَعَ كَلِيبِ وَحَامِ بَحْرِ الْكَمِ

نَاسِيَاتِ مَرْعَدَاتِ مَعْطَرَاتِ
مَسْبَلَاتِ فِي مَطْرِهِنْ مَغْدَقَاتِ
مُنْوَرَاتِ بِالْبَرْوَقِ الضَّاحِكَاتِ
شَامِحَاتِ شَاحَنَاتِ حَافَلَاتِ
وَالضَّبَاهِبَتِ لَهَنْ بِالْمَلْقَحَاتِ
مِنْ بَحْرِ جُودَهِ بِرْفَقِ دَافِقَاتِ
الْمَكَائِنِ بِالصَّحَافِيفِ كَاتِبَاتِ
بِالْمَشَاعِرِيَّوْمِ تَسْعِ مَشَاهِدَاتِ
مِنْ مَزَوْنِ فِي سَماهِنْ مَسْبَلَاتِ
تَسْعَةِ أَشْهَرِ فَوْقَ بَنْجَدِ مَخِيلَاتِ
رِيحَةِ الْأَعْشَابِ فِيهَا مَنْعَشَاتِ
مِنْ زِبَنَهَا مَا تَجِيَهِ النَّايَاتِ
مِنْ طَوْبِيَّقِ الْعَزْشَرِقِ مِنْ سَرَاتِ
مُشَلِّ سَلَاتِ السَّيْوَفِ الْمَصْلَتَاتِ
جَيْتِ مِنْ مَيْدَانِ خَيْلِ مَكْرَمَاتِ
فِي ذَرَا وَادِيِّ حَنِيفَهِ مَرْعَبَاتِ
وَلِلْضَّدِيقِ وَجَارِهِمْ غَزْ وَغَنَاتِ
يَوْمَ بَعْضِ النَّاسِ فِي نَوْمِ سَبَاتِ
وَبَنِ كَلْثُومِ مَرَوِ الْمَرْهَفَاتِ
مِنْ سَكَنِ لِلْجَوْدِ فَوْقِ النَّايَفَاتِ

ديرة أحياناً بها عبد العزيز
 جدد افعول الاسود الى مضيق
 عبقرى ماعلى البيداء مثل
 هزير الغابات ليث من ليوث
 تغلبين من نسل شيبان جـال
 يافعن هام المعـالي من نـشا
 بدر كل الشرق من شرقه طـلـع
 وانجلت عنه الكواكب كلـها
 لمـشـعل بالجزـيرـة منـتـشرـ
 النـسـاءـ ماـخـلـفـنـ مـثـلهـ عـدـيمـ
 منـبـحرـجـدهـ إـلـىـ شـطـ الـخـلـيـجـ
 وـالـنـصـنـاـوـالـخـيـلـ مـنـ رـبـعـ الـجـنـوبـ
 جـالـ بـأـجـوـىـ الـكـوـنـ صـقـرـ مـنـ صـقـورـ
 فـرـخـ شـامـ صـاقـرـ كـلـ الطـيـورـ
 بـالـفـقـاـيلـ لـوـيـقـيـسـونـ الـحـارـ
 ضـفـ رـيشـهـ مـنـ مـقـزـهـ بـالـكـوـيـتـ
 خـافـ مـنـ سـطـوـاتـ فـعلـهـ كـلـ طـيرـ
 مـطـلـبـهـ لـلـعـزـ وـالـمـجـدـ التـلـيدـ
 وـأـدـركـ الـعـلـياـ بـعـدـ ضـربـ السـيـوفـ
 عـقـبـ خـوـضـهـ لـلـمـعـارـكـ بـالـحـربـ

ذـكـرـياتـ لـلـفـخـارـ اـمـدـوـنـاتـ
 ثـقـنـ أـحـيـاهـاـ وـهـيـ كـانـتـ رـفـاتـ
 مـثـلـهـ إـلـاـمـ نـطـقـ بـالـمـرـسـلـاتـ
 صـارـمـ حـطـمـ أـحـدـودـ الصـارـمـاتـ
 وـالـكـنـاـيـبـ بـالـتـلـاحـ اـمـدـنـجـاتـ
 خـاصـ غـيـاثـاتـ الـجـوـرـ الطـامـيـاتـ
 ضـاحـ وـأـنـورـ بـالـلـيـالـ الـعـالـكـاتـ
 وـالـبـدـورـ مـنـ الـمـهـابـهـ آـفـلـاتـ
 وـخـدـ الـحـضـرـ الـمـقـيمـهـ وـالـبـدـاتـ
 بـالـتـسـيـنـ الـحـاضـرـهـ وـالـفـايـاتـ
 الـبـنـودـ بـمـجـدـ عـزـهـ لـاـيـحـاتـ
 فيـ رـبـاـهـضـبـهـ اـعـزـاهـ مـشـرفـاتـ
 وـأـخـلـدـتـ كـلـ الطـيـورـ الـجـارـحـاتـ
 الصـقـورـ الـأـقـلـهـ وـالـتـالـيـاتـ
 طـولـينـ عنـ طـولـ شـبـرـ قـاسـرـاتـ
 وـأـصـطـفـقـ وـأـرـعـبـ جـمـيعـ الطـائـراتـ
 نـزـلـنـ بـالـقـاعـعـنـهـ مـوـقـعـاتـ
 يـوـمـ غـيـرـهـ لـاـهـيـنـ بـالـخـرـدـاتـ
 كـمـ روـسـ فـيـ لـحـاهـنـ طـايـحـاتـ
 شـربـ صـافـ المـاءـ بـعـدـ شـربـ الصـرـاتـ

به عجاج الخيل غطا الشاهقات
الزلزال والرعد الصناعات
ملجمات جاهزات واثبات
والداعع هازجات مرميات
والبنادق شاحنات مفرغات
الضوا الخييل عقبه مهملات
شرق العرفا ذكرت الماضيات
دارمات موحشات خاويات
وين من سنوا طريق المكرمات
يامزار أهل المبار الصافنات
ياعرين لليوث الضاريات
يامقر أهل البنود الخافتات
مفردات الشعر منهم خالدات
يامداج للمهار المرهمات
بالرماح وبالسيوف القاطعات
عاديات بالمعارك ضابحات
يقطعنون الفوج بحد الموحشات
والمخاطر والديار الناحيات
وأهل هجر ومن سكشط الفرات
وين ذبيان وعبس اهل القنات

في نهار فيه ظهره مثل ليل
كن رجد الخيل مع غط الصهيل
فوقهن كل أبلغ عين عَدِيم
 حاجبَن الشمس نقع العَاديات
زادها ضرب الهواتر والرماح
وين قطاع الفيافي والفجوج
جيـت للمبعوث وأوقفت المسير
ماشي بأطلال أجيال خلت
أسـلـ الأطلـلـ وـينـ أـهـلـ البـيـانـ
يـاعـكـاظـ العـرـبـ مـيدـانـ الـأـدـبـ
يـامـزارـ أـهـلـ الرـجـولـهـ وـالـحـبـ
يـاـ مواطنـ نـخـبةـ المـجـدـ الرـفـيعـ
يـاـ منـابرـ مـصـدرـ الشـعـرـ الـبـدـيعـ
يـاـ منـاخـ الـهـجـنـ عـجـلـاتـ الـفـدـيدـ
فـوقـهنـ صـيدـ يـضـدـونـ الـحـرـيبـ
فـوقـ قـبـ يـعـربـيـاتـ اـعـجـالـ
في ظـهـورـ العـيـسـ جـوـهـاـ منـ بـعـيدـ
ماـيـهـاـبـونـ الـفـيـافـيـ وـالـخـرـومـ
منـ دـيـارـ الشـامـ وـادـيـارـ الـيـمـنـ
وـينـ بـكـرـهـوـ وـتـفـلـبـ معـ تـعـيمـ

وَيْنَ رَأِيَاتِ الْفَخَارِ الشَّامِخَاتِ
 اَنْشَدُوا عَنْهُمْ اَقْبُورَ مَظْلَمَاتِ
 وَيْنَ قَيْسَ اَهْلِ السَّيْفِ الْمَاضِيَاتِ
 مِنْ نُطُقِ الْمَبَيْنَاتِ الْبَاقِيَاتِ
 وَيْنَ بْنَ كَلْثُومِ عَزِ النَّاخِيَاتِ
 وَاحْتَضَرَتْ صَخْرَ الْيَتَّى تَقُولُ الْمَعْجَزَاتِ
 اَصْلَاهُمْ فِي شَامِ الْعَرَبِ اِشْبَاتِ
 حَكْمُوْهُمْ بِالْاَمْرِ الْمُعْضَلَاتِ
 عَلَقُوا بِالْبَيْتِ عَشْرَ مَعْلَقَاتِ
 سَنُوا الاَشْهَرَ عَلَيْهِمْ حَارِمَاتِ
 بِالْعَهْوَدِ الْمُحْكَمَاتِ الْبَيْنَاتِ
 لَا حَرُوبَ وَلَا مَهَارَ مَسْرِجَاتِ
 قَبْةُ حَمَاءِ مَحْطَضِ الضَّامِرَاتِ
 عَاوَدَتْنِي عَبْرَةُ عَقْبِ الْمَثَبَاتِ
 وَالدَّمْوعُ مِنْ المَدَامِعِ سَايِحَاتِ
 الْمَنَازِلِ وَالرَّسُومِ الدَّارِسَاتِ
 يَا شَبَابَ قَدْ تَحْلَوْا بِالصَّفَاتِ
 اَنْتُمْ اَفْلَاذُ الْكَبُودِ الْفَالِيَاتِ
 يَا حَمَاءَ اُوطَانِكُمْ وَالْمَحْصَنَاتِ
 يَا سَيْفَ الْشَّدَادِيَدِ مَفْمَدَاتِ

وَيْنَ حَاتِمَ مَعْ بْنِ سَلْعَى زَهِيرَ
 وَيْنَ اَمْرَءَ الْقَيْسِ مَعْ فَارِسَ زَبِيدَ
 وَيْنَ غَطْفَانَ وَهَوَازِنَ مَعْ قَرِيشَ
 وَيْنَ قَيْسَ وَيْنَ مِنْ صَاعَ الْبَيَانِ
 وَيْنَ عَنْتَرَ وَيْنَ طَرْفَهُ مَعْ لَمِيدَ
 وَيْنَ الْاعْشَى وَيْنَ نَابِغَةَ الْعَرَبِ
 وَيْنَ حَفْلَ الْاَزَدِ اَهْلَ سَرِ الرَّمَاحِ
 وَيْنَ الْاَقْرَعُ مَعْ بْنَ عَبْدِ الدَّارِ
 مِنْ فَحْولِ الشِّعْرِ سَادَاتُ الْاَدَبِ
 بِاِنْقَاقِ بَيْنِ سَادَاتِ عَظَامِ
 اَشْهَرِ حَرَمِ اَكْيَدِ سَجَلَتِ
 اَشْهَرِ بَأْيَامِهِنْ حَقْنَ الدَّمَاءِ
 ثَبَّتُوا فِيهَا طَرَافَ وَشَيْدُوا
 كُلَّ مَا مَرِيتَ رَسَمَ اُدِيَارَهُمْ
 عَاوَدَتْنِي عَبْرَةُ بِأَقْصَى الْحَشَاءِ
 هَيَضَتْ لَوَاعِجَ وَسْطَ الْفَوَادِ
 يَا حَمَاءَ الْعَرَبِ يَا نَسلَ الْكَرَامِ
 يَا رَجَانَا فِي مَلْقَاتِ الْكَرُوبِ
 اَنْتَمُ الْآتَالِ يَا نُورَ الْعَرَبِينِ
 يَا شَبَابَ الْعَرَبِ وَأَنْ حَيِ الْوَطِيسِ

قوله بلكي عسى هذا يصير
 ما يخلص دينكم كود الفعال
 أبعوا ذكرى هَل الفعل الجميل
 أبعوا بالله ذكرى أجددكم
 أبعوا ذكرى صناديد مضرت
 أسموهم صيحة وسط الهضاب
 مطراقات شاهدن ذل وهوان
 صخرة بالقدس تنخي الفاتحين
 صخرة المدرج تنخي الطيبين
 اليتاما دمعهم فوق الصدور
 يصرخون بصرخة البحر الحَزِين
 صرخة أدم أصداها القلوب
 صرخة من هولها احظى العظيم
 يندبن العرب لا ولـى القبلتين
 فاقدين كل شيء بالوجود
 العدو يومهن سوم العذاب
 مالهن في وسط موطنهن قرار
 عذبوهن بالسياط وبالحديد
 عند صلفـين اليهود الصالـين
 هاضـين حقـهن بين الأـنـام

ما يخلص للديون المرسـات
 في نهـار فيه ضرب القاذـفات
 راكـبـين العـيـسـ هيـ والعـادـيـاتـ
 أبعـشـوها بيـنـاتـ واـضـحـاتـ
 أـسـعـوـهمـ والـمـسـامـعـ مـصـفـيـاتـ
 الـهـضـابـ الـلـيـ بـالـأـقـصـىـ مـطـرـقـاتـ
 شـاهـدـنـ قـهـرـتـذـوبـ الـهـ الصـفـاتـ
 هـلـتـ العـبرـاتـ مـنـهـاـ جـارـيـاتـ
 وـنـ جـيـشـ الزـحـفـ قـاسـيـنـ الـقـنـاتـ
 فـاقـدـينـ أـبـوـانـهـمـ وـالـأـمـهـاتـ
 صـرـخـةـ مـنـهـاـ الجـبـالـ مجلـجـلاتـ
 عنـ نـماـهـنـ أـذـهـلـتـ لـلـمـرـضـعـاتـ
 وـالـشـاعـرـ كـلـهـ اـمـزـمـجـراتـ
 لـطـخـةـ بـالـعـارـ بـيـدـيـنـ الـجـسـاتـ
 وـالـثـكـالـاـ وـسـطـ يـاـ فـاعـارـيـاتـ
 مـنـ سـبـ ماـصـارـ وـالـلـهـ باـكـيـاتـ
 بـالـنـياـحةـ وـالـتـضـمـمـ سـاـمـرـاتـ
 بـالـسـجـونـ مـكـبـلاتـ غـاضـبـاتـ
 خـافـضـاتـ روـسـنـ وـحـاسـرـاتـ
 حـسـرـوـهـنـ عـقـبـ مـاهـنـ مـتـرفـاتـ

لا صديق ولا عين تابهـات
 هـالـكـاتـ بالـفـيـافـيـ مـعـدـمـاتـ
 يـاحـاهـ اـدـيـارـهـنـ مـسـتـضـعـفـاتـ
 مـبـعدـاـتـ بـاـيـاسـاتـ نـاحـبـاتـ
 مـنـ نـطـقـ بـالـضـادـ يـهـ صـارـخـاتـ
 نـاحـبـاتـ نـادـيـاـتـ نـاحـلـاتـ
 يـاـ إـلـهـ شـاهـدـنـ الـمـنـكـرـاتـ
 نـازـحـاتـ عنـ وـطـنـهـنـ مـرـغـمـاتـ
 كـاشـفـاتـ لـلـوـجـيـمـ الشـاحـبـاتـ
 مـنـ شـرـابـ الذـلـ وـالـلـهـ شـارـبـاتـ
 يـمـسـحـنـ اـدـمـوعـهـنـ الـذـارـفـاتـ
 بـالـتـوـجـدـ وـالـتـهـظـمـ زـافـرـاتـ
 صـارـتـ أـنـقـاضـ هـدـامـ جـائـيـاتـ
 مـنـ أـدـمـيـ خـواـنـهـنـ مـخـضـبـاتـ
 هـنـ وـطـلـقـاتـ الرـصـاصـ القـاتـلـاتـ
 وـالـهـضـيـامـ شـيـبـتـ بـالـجـاهـلـاتـ
 فـيـ رـيـاهـنـ شـيـدـ وـاـسـتـعـمـراتـ
 دـوـنـهـمـ أـبـوـابـ ظـلـمـ مـقـفـلـاتـ
 كـانـ مـاـ أـخـذـتـوهـ فـضـلـواـ الـمـمـاـتـ
 كـانـ خـدـشـتـ حـرـمـواـ باـقـ الـحـيـاتـ

لـاحـلـالـ وـلـاـ بـيـوتـ وـلـاـ ذـرـىـ
 لـاحـلـيـمـ وـلـاـ قـرـيبـ وـلـاـ شـفـيقـ
 شـرـدـ وـهـنـ عـقـبـ مـاهـنـ فيـ نـعـيمـ
 سـاكـنـاتـ بـالـجـبـالـ وـبـالـكـهـوفـ
 يـطـلـبـنـ الـثـارـ يـاـ نـسـلـ الـكـرـامـ
 مـنـ تـجـيـرـ ضـذـهـنـ بـأـوـطـانـهـنـ
 يـاـوـلـيـ الـعـرـشـ يـاـ رـبـ الـكـرـيمـ
 أـبـعـدـهـنـ عنـ مـوـاطـنـ حـيـهـنـ
 سـتـغـيـثـاتـ بـزـفـرـاتـ الـعـبـارـ
 حـرـقـنـ أـدـمـوعـهـنـ وـرـدـ الـخـدـودـ
 هـذـمـواـ بـيـوـتـهـنـ عـقـبـ الـعـذـابـ
 ذـلـلـوـهـنـ عـذـبـهـنـ بـالـسـيـاطـ
 شـاهـدـنـ لـبـيـوـتـهـنـ عـقـبـ الـعـمـارـ
 يـصـفـقـنـ بـكـفـوـهـنـ سـمـراـخـدـودـهـ
 عـرـضـنـ لـصـدـورـهـنـ زـرـقـ الـحـربـ
 الـقـهـرـ وـالـفـيـنـ يـبـكـيـ كـلـ عـيـنـ
 فـيـ رـحـابـ الـقـدـسـ أـيـضاـ وـالـخـلـيلـ
 كـمـ شـيـابـ بـالـسـجـونـ مـصـفـدـيـنـ
 اـطـلـبـواـ لـلـثـارـ يـاـ شـيـابـ الـأـسـوـدـ
 الـكـرـامـهـ مـاـ يـعـادـلـهـنـ أـعـدـيـلـ

أنت أحفاد الصناديد الكنّات
 في ميادين المعارك جائيلات
 فلتة الدنيا جنوب امغزات
 ياذراتا بالامور المعضلات
 أبعثوا سوق مضى له ذكريات
 واعلنتوها للوفود التّامعات
 الشرف يوم الاستئثار شارعات
 بالعلالي والسيوف الشهّرات
 أبعدوه وبقدوا للعسايبات
 حلقو للمجد فوق الحسّيات
 ثابتين كالجبال الراسيات
 معركة ذى قار فيها ساحرات
 منتظرین للمهار السابقات
 خالق الارواح رب الكليات
 أنبأه بأقراء على رغم العادات
 وأشارقت شمس الفضيله بالصلات
 مع رسول الحق للعالم هدات
 كالاسود الكاسرات الفارّات
 شاع واهتزت عروبي للطافتات
 من كنایب من سعوا للصّالحات

بالقيور أبوانكم تنخ الشّباب
 خيلهم بالعز بأيام الحروب
 أن نشدت وقلت وأندبت الصحيح
 يا شباب العرب بأيام الضروب
 شفروا للمجد بأيام الخطوب
 جددوا ذكرى عكاّظ بما مضى
 سجلوا فيها الفخار وطهروا
 معركة ذى قار خاضوا حربها
 وأبعدوا عارن على التّعمان صار
 بـ تساموا للفخر يوم التزال
 بالجزيرة ما يهابون المنوف
 خيل قحطان وعدنان جميع
 سبلوا للمعركة صف اعجال
 لين رب الخلق علام الغيوب
 أنزل آياته على سيد البشر
 ثم شع النور في شرق العرب
 هبوا الانصار للخطب العظيم
 أهدقوا بالمصطفى سيد الأنام
 وانتشر دين العدال للورا
 وأنذهل كری وجيش الروم خل

يطلبون المجد فوق الجامحات
 للجحافل بالمعارك خايضات
 مرهمات هاجمات جابلات
 كم هدوا من عروش هابلات
 أخذوا نيران قوم مشغلات
 كم تحدوا للصنايد العصبات
 طاعنة لله رب الصافات
 مكنوا بالضد روس الباترات
 في كلامي يشهدن القارات
 ينثرون الدم بحدود الطلبات
 مايهابون المنايا الواردات
 نازلين والجفان مشرعات
 في رحاب المجد ماجاهن شنات
 بين تاريخهم بالمعجمات
 والفضائل بالفعائل شاهدات
 ماجرى بالكون تبديه الروات
 شرق من صاره شمال بمحفلات
 وأنذكر للأمور الفايتات
 وأتوجد والتوجده شمات
 ساهر يوم الزواهر ساريات

عصبة محمد هل الفيل الجيل
 خيلهم بالشرق والغرب البعيد
 خيلهم بالغرب والشرق البعيد
 في سبيل الحق مانخشى الملام
 الصحابة بالعواي والسيوف
 بن أبي وقاص هو وبنitolيد
 قادوا جيوش الصحابة بالحروب
 طاعنة للي بعث طه رسول
 رسخوا بسيوفهم دين الحنيف
 من رقاب الروم بالحرب العوان
 وأحمد الله لا بي يوم النزال
 للفخر والجود في وادي العقيق
 ضيفهم والجوار يلقى ما يريد
 هم بني زايد وهود جذهم
 من جدار الجمار أذوا جارهم
 كل فعل صار يظهر له دليل
 فلتهما في ديرة قفر فيساح
 أتجاذب كل ماغتنا العمam
 وأنذكر كل شيء قد مضى
 وأزعج الآهات من فرط الاسى

مساجلات

رُغْيِ الْمَدْخَلَانِ

من الْوَجْدِ وَاضْحَتْ دَمْعَةُ الْعَيْنِ سَايِّلَهُ
وَهَلَّتْ عَلَى الْأَوْجَانِ صَافِي بِلَائِلَهُ
تَجْيِينِ الْعَبَرَاتِ بِالْكَوْدِ صَائِلَهُ
هَمْنَ تَعْظَمُ بِالضَّمَاءِ يَرْغَلَائِلَهُ
وَهِمْ بِقَلْبِي بَيْنَ الْاِضْطَلَاعِ شَايِّلَهُ
أَفْوَا وَلَا عَنْهُمْ شَفِيقٌ نَايِّلَهُ
وَهَمُومٌ قَلْبِي بَيْنَ الْاِضْلَاعِ جَايِّلَهُ
وَمِنْ دُونَهُمْ صَحْرًا سَرَابِهِ تَشَايِّلَهُ
وَمَا قَالَتِ الْوَرْقَا مِنَ الْوَجْدِ قَايِّلَهُ
وَلَازَالَ فِي عَيْنِي مِنَ النَّاسِ زَايِّلَهُ
بِصَاحَاصِحٍ جَرِيدَ تَضَيِّعَ دَلَائِلَهُ
وَعَيْنِي إِلَى شَافَتْ خَيْرَ إِلَى تَخَالِيلَهُ
وَشَفَتْ الرَّسُومَ وَمَا بَقَى مِنْ نَشَايِّلَهُ
وَجَابَتْ تَقْوِلُ الْحَيْ قَفَتْ رَحَايِّلَهُ

تَذَكَّرَتْ خَلَافِي وَهَاجَتْ صَبَابِقِي
عَلَى صَفَحَةِ الْخَذِينِ سَالَتْ دَمَوعَهَا
إِنْ قَلَتْ دَمَعَاتِي عَلَى الْخَدِ نَشَفَتْ
تَجَزَّعَتْ بِالْعَبَرَاتِ مِنْ كَوْدِ مَاجِرِي
وَبَقِيتْ أَصَارِعَ عَبْرَةً كَادَتْ الْحَشِّي
رَعَى اللَّهُ خَلَانَ تَقَافَتْ ضَعُونَهُمْ
أَفْوَا وَخَلُونِي وَرُوحِي مَعْذِبَهُ
أَخِيلُهُمْ مَعَ صَحْصَحِ الْمَبِيدِ وَاتَّحَوا
وَصَفَقْتُ مِنْ وَجْدِي بِكَفَيْنِ رَاحَتِي
أَبِيهِمْ وَحَالَ الْبَعْدُ بِيَنِي وَبَيْنَهُمْ
أَجْوَبَ الْفَيَا فِي وَاتَّبَعَ التَّسِيرَ بِالثَّرَا
أَبَدَدَ هَمُومِي فِي ذَرَاسَكَلَ مَرْقَبِ
أَخَذَتْ اسَايِلَ دَارَهُمْ وَبَيْنَ حِينَهَا
اسَالَهُمْ عَنْ مَنْ بَرِيَ الْحَالَ وَجَدَهُمْ

وشفق الفجوج وهو الجراح هايله
بشار مزون ممطرات تخايله
واكحل جفوني من عجاج تهايله
ذرات تبرصاف في مكايله
وعندى حصاناه جوهير في مسايله
وربيع قلبي من معزة قبايله
تقافاع شاياها تلاعج شعايله
على نجد من فضله تنثر شلايله
والورد بغضون الشقارا تماليه
به الرمح يعني من معانى حمايله
عن السموم الجما لبارد ظلايله
عقود غضبات الصبا من فضايله
واناجي من بالعسر ترجا فضايله
ويبرى جروح القلب نسمة شمايله
كينا بها رغم العذاكل صايله
ايضًا ولا نصبر على كل عايله
بها الخيل يوم الحرب بالعز جايله
وباليمانهم سمر القنا مع تخايله
سلاميل رجائب راكبين سلايله
ان كاد حمل الحرب شالو ثقايله

وأنا في مهاميٍّ تصارد سرابها
ونبضي بها هوج الريح اليا لعثت
تغلغل غلاتها في خفایا جوانحى
لو هو بجفن العین عندى ترابها
اقبل ثراها يوم أنا مفترم بها
أحبها وأحب حتى ربها
سقاها من الوسع مباكي رسبها
مزونٌ من شيمها عليهما يسوقها
اليا شفت نوار الخزاماً يسوقنى
تعطرت من رمح البخترى إلى عصف
أشجارها وان شط حامى هغيرها
ل لكن نوار الزهر فوق بتتها
امزغ جبيني فوق صاهر ترابها
ابي هوا نجد ولا رمت غيرها
دار لنا دار غذتنا بعطفها
بذربنا بها المعروف باللين والقسا
ميادين جرده المرهفات إلى عدن
حموها أسود قبلنا من عدوها
عصابة صناديق قساة على العدا
رجايل من العرب تسامت جددودهم

ترى الجود راح ولا بقى الا هزايده
 ترى الثربين الناس تنشر حبائمه
 تهينه وتأل الوقت تقتل فتايه
 سوى واحد بالعسر ترجي نوايه
 لابد مانتصلاه حامي ملايده
 ويرضى الخنا من كان لبسه سمائيده
 وكم من فتى بين الملامن فتايه
 وبها العرجل الذل بالعنق غايده
 وعسى ذلها يقفى وتبعد فشايه
 الا عزيز وفياب خصائمه
 ومن لاسع للجود ما هوبي نايه
 ويقال يوم الشح تندى شمائيده
 دع القلب يا عذال حذرا تحايمه
 والسوق والزفرات صارت نخايمه
 هنوف عفيف العرض شقير جدايمه
 له النفس من كل المخالفات مائيده
 وهو مانسى بالود ماضى وفای له
 واخذت من صاف الموده نغايمه
 وعليه يصلـا القلب حامي ملايده
 ولو هو بعيد الدار مافتـا جمـايمه

وبنـدرك عن دنياك يا جاـهل بهاـ
 وبنـدرك عن دنياك يا جاـهل بهاـ
 الأيام وان ضـحـكتـ لـمنـ يـفـعـلـ الشـناـ
 وياوصـيكـ لاـ تـقصـدـ لـثـيمـ لـحـاجـهـ
 وـمنـ عـاشـ فيـهـاـ بـالـتـعـيمـ وـخـيرـهـاـ
 يـعـافـ الـخـنـاـ مـنـ مـصـعـدـهـ سـلـمـ العـلاـ
 وـالـعـجـزـ يـزـرـىـ بـالـرـجـالـ إـلـىـ الـهـفـاـ
 وـالـأـيـادـ بـرـتـ دـنـيـاـكـ غـنـىـ غـرـابـهـاـ
 عـسـىـ عـزـهاـ يـقـبـلـ وـيـقـفـ دـبـورـهـاـ
 ماـيـدـرـكـ الطـلـوـلـاتـ مـنـ لـاسـعـ لـهـاـ
 وـمـنـ عـاشـ بـالـحـفـرـانـ مـاـيـدـرـكـ العـلاـ
 هـنـيـتـ مـنـ نـالـ الشـجـاعـهـ مـعـ الـوـفـاـ
 تـرـفـقـ عـذـولـ القـلـبـ عـذـلـكـ يـضـرـنـيـ
 عـصـىـ عـاـذـلـهـ قـبـلـ وـهـاجـتـ لـوـاعـعـهـ
 تـجـدـدـ غـرامـهـ فـيـ هـوـاـ كـامـلـ الـبـهـاـ
 هـوـ الـلـىـ مـنـ الـخـلـانـ دـاـيـمـ يـشـوقـنـيـ
 حـشـامـ اـنـسـهـ لـاـ وـلـاـ اـنـسـ مـوـذـهـ
 قـطـفـتـ مـنـ سـيـدـ الـمـهـازـهـرـةـ الضـبـاـ
 يـبارـيـهـ هـوـ جـاسـ بـنـوـيـ وـيـقـضـتـيـ
 سـقـانـ بـكـاسـ الـودـ وـابـرـاغـلـاـيلـيـ

عسقى بعید ان الہوا ضامر العشا
اشرف على مکنون سری وغایتی
ملیح ومن شفتہ خفق منه هاجسی
لوانت یا مرشد تجلال صورتہ
عظم البھا یا رشد ما انسی موذتہ

واشرف على مکنون صنایع صفائی له
وعقلی معه ما باقی الا قلایله
وتمتیت لو مرشد پشاده مثایله
تمتیت لو یرجع زمانک لا وایله
ولاینه طول اللیالي غلایله

حاله فوادی یوم قلبہ یودانی
وعلیه دمعاتی من الموق سایله

اسج بالهاجوس

ذَكَرْت حِمَال الصُّعُبَات حِلْحِيل
عَنِي بَعِيدٍ وَلَا تَجِيرُ الْمَرَاسِيل
بِحَقِّ مَنْ نَزَّلَ تَبَارِكَ وَتَنْزِيل
مِنْ هَاجِسْ بِالْقَلْبِ جَانِي وَلَا وَيْلٌ
وَالِيَا اَنْتَهَتِ الْحَقْتُ وَيْلٌ بِأَثْرَوِيلٌ
كَنْهٌ يَوْلُعُ بِالصُّمَاهِيرِ قَنَادِيلٌ
تَارِدٌ عَلَى هُمُومِ قَلْبِي زَعَاجِيلٌ
يَا لَى بِظُلُكٍ يَا مَنْوَنِ الرَّجَاجِيلٌ
إِنْ حَسْنَهُمْ مِنْ ظَلِيمٍ بَقْعَاغَرَابِيلٌ
إِنْ رَضَكْنَ غَبْرَ السَّنَينِ الْمَهَازِيلٌ
بَيْتُ اَبُوكَ الدَّلَلِ الشَّامِ مَدَاهِيلٌ

عَسَكْ طَيْبٌ يَا رَبِيعَ الْهَزَالِي
وَاللهِ يَعِيرُكَ يَا عَشِيرَ المَشَاكِيلٌ

قَالُوا تَهْمُوجُسْ قَلْتُ شَئِيْ صَرَالِي
ذَكَرْتُ اَنَا مِنْ صَفَوَةِ الْخَلْقِ غَالِي
اللهِ يَجِيرُهُ مِنْ صَدَوفِ اللَّيَالِي
يَا مَيْرَمِنْ شَكْوَالَ وَاعْزَتِالِي
اسِجْ بِالْهَاجِسْ كَتِيْ لَحَالِي
كَانَ اَنْتَ عَنَا فِي ضَمِيرِي قَسَالِي
اَلِيَا ذَكَرْتُكَ يَا بَعِيدَ الْمَدَالِي
مَاحُورِيَا رَاعِي الْفَعُولِ الْجَزَالِي
بَيْتِكَ يَعْرُفُونَهُ كَرَامَ السَّيَالِي
يَحْجِي وَيَذْرِي عَنْ هَبُوبِ الشَّمَالِي
بَيْتُ الْوَفَاقِيَّةِ النَّدِيِّ لِرَجَالِي

الميت ما يصحى على شقة أجيبي

للطَّيْبِ فِي وَجْهِهِ تُشَوَّفُ الْمَوَارِي
صَادَ الْمَهَا مِنْ عَقْبِ صِيدِ الْحَبَارِي
طَيْرُ السُّعْدِ طَيْرٌ مِنْ الرِّيشِ عَسَارِي
ذَلِقَةُ سَانِ مَاضِيَ الْفَعْلِ فَارِي
عَلَيْهِ يَسَرِي بِالدُّجَاجِ كَلْ سَارِي
وَانْ غَلَى سَعْرُ الطَّيْبِ لِلطَّيْبِ شَارِي
ثَبِيلٌ تَرْعَرَعَ بَيْنَ نَمَرٍ وَضَارِي
وَبِاللَّى خَفَاكَنَهُ عَنِ الْفَيْبِ دَارِي
حَنَابِذَرُ الْوَايِلِيَّةِ نَمَارِي
جَاهِمْ وَدَمَهُ حَابِيرِي السَّمَارِي
يَحِيَا وَزِيرِهِ وَالدَّلِيلُ الشَّهَارِي
وَجَذَهُ نَوِي يَتَبعُ طَرِيقَةَ مَشَارِي
وَكَرْسِي شَرِيعَتَكَمْ سَيَوْفُ هَوَارِي
مِنْ وَاحِدٍ دَائِمٍ لَعْقَلِي يَبَارِي

وَاصْلِيرِي الَّى مَاضِي لَهُ تَجَارِيب
طَيْرِ كَفُوفَهُ مِنْ فَعُولَهِ مَعَاطِيب
مَاصِي يَفْكَكُ مَغْلَقَاتِ اللَّوَالِيَّب
مَافِيَهُ شَكٌ وَيَتَبعُ الطَّيْبِ لِلطَّيْبِ
مَشْعُلُ نَدِيِّ فِي عَالِيَّاتِ المَرَاقِبِ
اَبَعْدَ مِنَ النَّسَرِيْنِ بَعْدَهُ عَنِ الْعَيْبِ
مَحْفَظَيَ مَافِيَهُ شَلَبٌ وَلَارِيبٌ
يَعْرُفُ لِيَا كَبِيرٌ عَلَيْهِ الْمَوَاحِبِ
وَانْ زَاوِدُونَا بِالْفَعُولِ الْاجَانِيَّبِ
هُمْ مَزَبِنُ الَّى مَا فَالَّهُ مَقَاضِيَّبِ
لِجَابِهِمْ عَنِ حَامِيَّاتِ اللَّوَاهِيَّبِ
مَالَهُ عَلَيْكُمْ يَا بَنِ فِي صَلِ مَطَالِيَّبِ
لِلْمَوَارِدِ الظَّامِيِّ فَتَحَتَّوا مَشَارِيَّبِ
يَا مِيرَا بَشَكِيلَكَ فَعُولُ الرَّعَابِيَّبِ

منه الضمائر يا بوكالد مصاوير
انوح نوح الورق واقنـب كـعـالـذـيـب
يا غافل اـشـدـ منـ مضـىـ لهـ تـجـارـيـب
المـيـتـ ماـيـصـحـاعـلـشـقـةـ الجـيـب
اتـبعـ درـوـبـ العـزـلـوـهـ مـصـاعـيـبـ
ولـلـبـغـضـ المـقـنـىـ كـثـيرـ العـذـارـيـبـ
وـالـغـيـنـ يـرـثـ بـالـفـتـىـ وـاضـعـ الشـيـبـ
الـنـاسـ تـامـنـ منـ رـجـالـ غـوـالـيـبـ
عـلـىـ الحرـارـ مـحـزـمـيـنـ المـرـاكـيـبـ
وـالـعـبـدـ مـزـيـانـهـ عـلـىـ عـالـمـ الفـيـبـ
ارـجـيـهـ لـوـ الخـلـقـ مـنـ مـفـاضـيـبـ
وـبـامـرهـ تـهـبـ الـكـاـيـنـاتـ الـذـوـارـيـ

سُجَّحُ الْجَبَّين

وَعِدَادُ مَا هَنَّ الْهَوَاكِلُ زَمْلُوق
اَصْفَى مِنَ الْيَاقُوتِ فِي شَذْرَةِ الْطَّوق
الَّتِي بَعِيدَانِ الْوَفَاحَطَ لَهُ سُوق
ابياتٌ مُثْلِ الدُّرْصَافِ وَمَنْسُوق
يَا خَيْرُ مَا هُوَ عَلَى الطَّيْبِ مَسْبُوق
سُجَّحُ الْجَبَّينِ وَصَافُ الْخَدِ مَدْقُوق
يَلْقَطُ مَصَالِعَ الزَّيْدِي بِرْقُورُوق
حَاشَا وَلَا مِثْلَهُ مِنَ النَّاسِ مَرْمُوق
أَنْ شَبَّهَتْ بِالْعَيْنِ وَالْجَسمِ مَشْوَق
عَيْنُ الْفَرِيدِ الَّتِي مِنَ الرَّجَعِ مَصْفُوق
مَزَاجٌ مَمْلُوحٌ لَهُ الْقَلْبُ مَفْتُوق
بَيْنَ الْمَحَافِنِ يَنْتَلُ الصَّدْرُ بِخَفْوَق
بِالْحَبِّ مَجْرُوحُ الْمَعَالِيقِ مَشْلُوق
وَخَطَّيْتُ لَهُ بِالْوَدِ مَعَ كُلِّ طَارُوق

اَهْلًا عَدَدَ مَا لَاحَ بِالْمَزْنِ بِرَّاق
مَصْدَارُهَا مِنْ خَافِقٍ فِيهِ دَفَاق
تَهْدِي لَمَنْ حَاشَ الثَّنَاجَلُ وَدَفَاق
قَرِيتُ شِعْرَهُ فِي صَفَحَ الْأَوْرَاق
مَا عَنَدَنَا بَاتُ شَكٌ يَا زَالَ الْأَعْرَاق
وَيَا بَوْعَلِي صَادَفَتْ طَفْلٌ بِالْأَرْفَاق
جِيَتِهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبَهَاسْتَرِ وَرَوَاق
شَفَتَهُ وَنُورَهُ شَعْ فِي كُلِّ الْأَفَاقِ
مُثْلِ الْغَزَالِ مَذَيْرَهُ شَوْفَ تَفَاقِ
عَاوَدُ وَشَخْصٌ وَاسْبِلُ الرَّمْشُ بِاطْرَاق
لِلْقَلْبِ نَهَابٌ وَلِلْعَقْلِ سَرَاقٌ
الْقَلْبُ مِنْ بَيْنِ الْمَعَالِيقِ لَهُ تَاقٌ
قَلْبٌ عَلَى زَيْنِ الْجَبَّاجِينِ مَحْرَاقٌ
يَا بَوْعَلِي جِيَتِهِ بِلَاسْبِرِ وَرَفَاقٌ

وَهَلَّا وَشَعَشَعَ صَابِقُ الْخَدِ بِشَرْوَقِ
وَاحْرَابِ نَجْلَهِ بِجَنْتِ الْقَلْبِ بِعَرْوَقِ
أَنِّي بِحُبْهِ هَامَ الْقَلْبُ مَاسَوْقِ
وَقَبْلِي عَلَى الرُّثْمِ الْخَرَاعِيْبِ مَطْفُوقِ
وَالَّذِي نَهَلَ مِنْ مَبْسِمٍ فِيْهِ تَرِيَاقِ
جَفَنَهُ لَمْ يَهُواهُ بِالْدَّمْعِ دَفَاقِ
وَتَلَقَّى فَوَادِهِ بَيْنَ الْأَضْلاَعِ مَسْرُوقِ

جاني كتاب

وانزاح عن قلبي عناكل شمذه
مثل القفور ببنتها مستجدده
وضحكت يوم اوحيت عم نوده
ماناش مخزن ضامن عنده صنه
وروابع بحور همه تحدده
وكم واره يتعب لسانى مردده
وهوا جسى تقول هاتى ووذه
والحمد لله عابده يسمده
واعداد من هلل وركب الاشده
وبيل من الوسعي مزونه مسدده
والجوده من زاك الفروع استمدده
كلي يجيئه بالمجاال ويعدده
والحمد لله ينهض العبد مذده
والى انفتح باب وسيع يسدده

اليوم انا عيتدت عيد بعد عيد
وعقب الملح سihan صدرى مواريد
فرحت عقب الغيض من غير تحديد
علم الفرح يجعل كثير التناكيد
فيما مضى حسرات قلبي مواريد
واغضى عن النشدات واعطى تصاديد
الناس بذقني بكثر التناشيد
جاني كتاب ونذر العم توكيده
اهلاً عدد ما الجلجل الورق بالغيد
واعداد ما هلت مزون الرواعيد
بكتاب من حاش المراجل ترداديد
من فرع بن بدران قول بتوكيد
زبن الدريلك ان شاف غبن وتزاہيد
وعز الصديق وضد من يفعل الكيد

اخوى ابو فيصل نخصه بتجيد
عسى السحاب الى فداله تعاديد
عَسَاه من طعن الا زخم إلى فيد
ومن غير نجد المزن يعطى تخديد
تجي ضعون البدو يقه عراجيد
الطيب حيد دون دربه تسانيد
والقصر وان شنيد على غير تجويد
تجيه صلفات الرياح وتهذه
من لا يخاطر ما يحصل مقاصيد
ومن لا فعل ما اغناه فعل لجده

عَرْزَاهُ يَا قلب

حتى الضلوع بوجدها صفت له
وبالدمع عيني خلت وأمطرت له
والرجل في سر العدارى عننت له
ويبني تخطى رحلى اللي خطت له
على حاث القاع يا مامشت له
والروح خلت جسمها وانتحت له
وحيث يود لقاء ماله بقتله
وعيني بكت فرقاه ثم اخلجت له
ولوعات قيس وما جرى له جرت له
ويغاف كل الخود لوعرضت له
وان مرغيرة صد ما يلتفت له
لو هو بعيد الدار نفسي هفت له
اسرار ودى بالضمير اهتفت له
كل الخلائق بالجمال اشهدت له

اللى هتف باسمه قلبى وناداه
اللى غرامه تل قبلى من اقصاه
اللى عسفت النفس لاجله ولرضاه
بتا سبب عهد البوالىه ينساه
الرجل لوهونازح الدار تنصاه
اموت من فرقاه واحيا بذكراه
قولوله انه عذب القلب وادمه
يا كود والله غيبة عقب لاما
ما صاب قيس بحب لميل توطة
مالاق له غيره من الناس مشهاه
ان شاف زوله مفرع القلب يبراه
اغليه لا منساه واذكر بحياه
معدبي بالحب وان حل طرباه
لو هو ظهر للناس وابدى محياه

لوما بغي الفراغ عصت واخطمت له
ودنياه غيب نورها ما اسفرت له
يوم ان غارات الهوا صادفت له
لو كثرونات ماقررت له
يذكر سنين بالولاد ضحكت له
وذباب ياسه من حبيه عوت له
وتفيرت دنياه يوم اوجهت له
من يوم باقي ايامها ما صفت له
والورق بلحون السعد غزدت له

الملع الى في طريق الهواته
لوما بغا اشراث دريه سعت له

عزاه يا قلب على الصبر مقواه
عزي لمن دمعه على الخدمه مجراء
قولول بن سلوم ابو زيد ينخاه
يتابع الونات من كود ملجه
يهيم مثل موده وسط مضمه
ما جلت له الدنيا على ماتعمته
يكفيه من جور الهوا ربع ملجه
قلبه من الحرمان فاخت حناته
هثيت من حطبل مرامة بدنياه

الصدر صاق

من ناظر من جابر الدمع موهوق
ارعد سماها بالفضب وامطر الموق
تسيل منه معيشه مرتع النوق
من جور عبرات تكثّر بصنادوق
واوجس معاليق احثا يشلعن فوق
طفل على شل المعاليق مطفوقة
عز الله انه طالني منه ملحوقة
ورذت عد قبل ما هوب مطروقة
وبحورات مبسمه ذقهن ذوق
دلی يعاتبني على الفدر والبوق
ولا انتب على هذا من الناس مسبوق
وروس الافاعي بالقدم حطهن سوق
وليا جفيته ما يجي كل مخلوق
واقترعن ببعض تكافف بهما بروق

الصدر صاق وحابر الدمع دفاق
دمع تكتب عين عاشق ومشتاق
إلى سفع من فوق الأوجان وانساق
ما حذر رحمي يوم الافتادم غراق
صدر من الفرقار مع فيه دفاق
إلى بغية ادله تذكرت لفراق
طفل نفل بالزین شخصيات الاعناق
فيما مضى دنياً جتل بالآوفاق
جيـت الحبيب دالـه بالـكري راقـ
يـوم اـنتـبه لـصـاحـبـي عـقـبـ ماـفـاقـ
يـقولـ ماـمـثـلـكـ لـلاـجـوـادـ سـرـاقـ
قلـتـ اـعـذـرـوـ منـ زـارـكـ مـالـهـ اـرـفـاقـ
مالـهـ صـدـيقـ وـبـهـ يـضـيقـ الـأـفـاقـ
واسـفـ رـجـاجـهـ وـابـدـلـ الـوـجـهـ باـشـراقـ

زود على مافات بالغدر مسرور
وارواح تحيا بين عاشق ومشوق
وانا لويت العضد لمعنقي طوق
عليه من شقر العكاريش دلاق
منهن سقاني كاس خمر بتريلاق
احباب لاحباب تفاصيلوا بالاريلاق
هوخط ذرعانه لى فراش وارواح
تزها الجسم فارع الطول مشوق
ثوبه نظيف ولا وطا فيه عشاق
وثوب الخنايجوز به كل منطوق

ما بين حام وسام

شف دولك قلبي من مخانق مفقود
ولقيت بيـان الموده بهـن كـود
و قبل دخلـهن ناظـم الدرـع دـاـوـود
فيـ كل قـلـب شـاغـلـ الحـبـ ماـجـودـ
عـدـ لـكـلـ الخـلـقـ بـيـنـ وـمـارـودـ
الـبـيـضـ تـشـهـدـ بـهـ وـتـشـهـدـ بـهـ السـوـدـ
وـ دـخـلـتـ ماـمـيـزـتـ لـلـنـقـصـ وـالـرـزـودـ
طـفـلـ عـلـيـهـ مـنـ الـبـهـاـسـتـرـ وـعـقـودـ
بـهـ سـحـرـ هـارـوـبـتـ وـمـارـوـتـ مـنـضـوـدـ
أـرـقـ عـلـىـ قـلـبـ مـنـ الـحـبـ مـضـهـودـ
وـ أـذـيـ فـوـادـيـ عـقـيـهـنـ تـقـلـ بـحـرـودـ
كـنـيـ بـوـسـطـ المـوـجـ تـلـعـبـ بـيـ النـوـدـ
وـ نـةـ خـلـوجـيـنـ عـلـىـ جـلـدـ مـفـرـودـ
انـ شـافـ مـنـ غـالـيـهـ مـيـلاـتـ وـصـدـودـ

أـنـبـيـكـ يـاـنـ هوـعـنـ الـحـالـ نـشـادـ
مـشـيـتـ بـدـرـوبـ عـتـيقـاتـ وـجـدـادـ
دـخـلـهـنـ عـقـبـ العـتـاـهـوـ وـالـاجـهـادـ
مـاـبـيـنـ حـامـ وـسـامـ جـورـ الـهـواـ سـادـ
كـلـ عـلـىـ مـارـادـ صـادـرـ وـوـزـادـ
الـوـدـقـدـهـ ذـاـصـلـيـبـيـنـ الـأـوـلـادـ
لـيـ فـيـ قـرـصـافـ الـخـدـ مـيـعـادـ
وـصـادـفـتـ مـلـهـوـفـ الـحـثـاـظـيـ الـاجـهـادـ
طـفـلـ نـفـلـ بـالـزـينـ غـصـاتـ الـأـنـهـادـ
لـهـ قـلـتـ رـاعـ لـحـالـتـيـ يـاـنـ الـاجـهـادـ
وـلـجـلـجـ بـسـوـدـ طـرـفـهـنـ لـلـعـشـاجـهـادـ
وـخـلـلـنـ اـجـرـعـ بـالـهـواـ كـلـ مـاـكـادـ
وـثـيـتـ مـنـ كـوـدـ الـعـنـاعـقـبـ مـاـكـادـ
مـاـيـنـفـعـ الـعـشـاقـ تـرـدـدـ الـأـوـجـادـ

من عقب فقده حاريت نفسى الزاد
 بغيت اجيب اسمه على روس الاشهاد
 أنا ولنفسي عقب فرقاه بجهاد
 صبرت واثر الصبر يزت بالاكباد
 فرقا الطيف الروح لاعاد لاعاد
 يازبن قتلبي في جور الهازاد
 من غاب عنى ماتهنت برقاد
 يمشي معه يازبن في كل ما راد
 لوأن قلبي من صليب الصحر باد
 يازبن شفت الكود من جور الانكاد

 الله يذكر من فقد ناه بجماد
 وانك تلم الشمل ياخير معبد

حل الرحيل

ناسٍ على فرقاً الاختباً مفاسيل
وسالت دموع العين مثل الماليـل
وأغصـنـي وهو يفضـى بـسـود مـضـالـيل
وبشفـايـ افضلـ له عنـ الحالـ تـفصـيلـ
بنـجـوىـ لـهـاـ باـقـصـيـ الضـمـاـيرـ مـداـهـيلـ
لـصـدـورـ اـطـهـرـ منـ قـرـاحـ الشـهـاـيلـ
ويـتـلـ قـلـبـيـ عـذـبـ الـاهـيـابـ بـالـحـيـلـ
ابـرـالـيـاـ شـمـيـتـ بـيـضـ مـعـاـسـيلـ
وـبـالـعـرـضـ وـالـلـهـ مـاـنـدـوـرـ مـحـاـصـيلـ
وـيـحـطـ لـهـ مـعـ كـلـ رـيـعـ مـخـاـبـيلـ
وـاظـهـارـ مـكـنـونـ الـفـلاـ وـالـتـعـالـيلـ
تـارـدـ عـلـيـهـ هـمـومـ قـلـبـ زـعـاجـيلـ
بـمـفـارـقـ الـخـلـانـ شـافـ الغـرـاءـيلـ
لـوـهـمـ عـلـاـ تـاقـيلـ سـوـعـلـ الخـيـلـ

حل الرجيل وفرقوا شمل الاحباب
غدا لهم مع طلعة الشمس ضيئلاً
وقفت اراعي سيد تلعات الارقاب
بشفاه يظهر مَا تخفي بالالباب
اسرار ود بین صباب ومنصب
سرایر تناسب من تحت الأجياب
روحى عَلَى حبه لِهَا كم جذاب
لوان حبه يطعن القلب بحراب
علن قناماني بفَادر وكساب
مانيب من يجرح عشيره بالأسباب
بس الحديث وقرعه الناب بالناب
عزيزى لمن مثلى من الحب منصب
اليارقا مرقا ب ناداه مرقبا
الله لا يجزي عربين الاشواب

وخلوني ارجع من عنا الغبن واشيل
 وعسى هل الفرق لهم صاف في الويل
 وبله غضب ما به يمطر لهم سيل
 منها البرد ينماز كبر المخالفين
 والحي منهم ذا هل العقل بهليل
 يمطر عليهم مثل ملائكة الفيل
 كنه برأس الطور وهم ورا النيل
 من خلقته ما نيش عرضه ولا قيل
 حاشا ولا تلقى عليه الداخيل
 الجوهر الفالى رفيق المناديل
 وعن حالته يشرح لي العدل والميل
 وقلبي على قلبه يرد المراسيل
 بدر تعالاً كوكباً الجدى وسميل
 عليه اجاوب نايحات البلايل
 مني لا بوغشام زبن المذاikel
 ويرجيه رجو البد وبل المخالفين
 الى سعوا بافرق وضاح الانيا
 فرقاً ومنها القلب وسط المخاذاب
 عسى يصادفهم من القيث سكاب
 ابيه يجدع مثل قلات الاطواب
 وصواعق منها المواليد شتباب
 بأمر الكريم ومن ترجماه ملأ خاب
 الا لطيف الروح يذري بمحاجب
 ويرجع علينا جادل يزها الاسلام
 به ما يعيشه للبعدين واقراب
 نقى عرض ولا عشق كل نصاب
 وانا يصارحنى بلا سر وكتاب
 هرجه على قلبي كما الشهد ينداب
 كنه يعينى لو غضب كل عتاب
 طفل سلب مكنون عقل والالباب
 يأشطون قلبي زنجي السر بكتاب
 قولى رفيقى من هو الزين ماتاب
 وبالليل ياقف لم عن النوم حزاب
 وكنه يلوح بعمق عينه سماليل

لا صَارِ ما يُشكِّل

ياعاذل قلبي على غير مشهاه
ما يأك ياعذال قلبي تبلاه
لا صار ما يشكى عليكم سجایاه
يتبع هوا حجي صفاله بدناه
جي مشاله بالهوا مثل مشاه
القلب والله ما تسواسوا ياه
متولع به ما يفاخت محياته
ان جيت قلبي معطشات ظایاه
سجان رب صوره ثم سواه
ياناس انا ما اقبل حياة بلياته
ان كان ضيق الصدر ناديت باسماه
ادله القلب المولع بطريريه
حتى يریح القلب عقب انخفقانه

دار غلاها

ان كان بي عذروب حبى لهل نجد
احبها واحب شمة هواهـا
احبها يومتها ديرة المجد
دار تمكـن بالضمـير غلاها
دار غلاها باجد مهـجـى بـجـد
دار لنا دار ضـلـالـي سـماـهـا
ان غبت عنـها الحـقـت وـجـدـى عـلـى وـجـدـ
متذـكـرـعـقبـالـبـطـابـرـدـ ماـهـا
ياماـغـداـفـيـهاـمـهـاـرـلـهـنـرـجـدـ
من فوقـهاـصـيـدـتـرـوـىـقـنـاهـاـ
الـلـىـنـوـدـالـقـاهـيـأـعـلـىـمـاـوـجـدـ
الـلـهـيـلـخـقـكـلـنـفـسـهـوـاهـاـ

ما خونك يا حلاي

يا قرسيع وثاني زارني خلبي ماني يا قريتك تشوشه يا قرسيع وثاني
حاشه الله من فصيبي يا قريشكه غربي يا قريتك تشوشه يا قرسيع وثاني
لابس له عقد هندي يازعيم زارجندى زارني باول حرم او رجب ولا رمضانى
ما شط الراس موده والهوا يرمى بعوده زارني باول حرم او رجب ولا رمضانى
صوريه بدر القاي اشهد انه هومراي هام قلبي في غرامه ما يطع اللي نهاني
يا عذول القلب خله ما يطع اللي يدله هام قلبي في غرامه ما يطع اللي ذهافي
عوده ان دون بردى حامل بزهور وردى عوده ابدي لويته مثل عود الخيزرانى
حبني حسن الدللى وانه صر عوده وما لي عوده ابدي لويته مثل عود العيزرانى
قلت له يام سيد روسي الحذر عش تروسي يا حيatic وانت ناري وانت فردوس الجنانى
عقير كفيف عيبي انت بالدنيا انت ديني يا حيatic وانت ناري وانت فردوس الجنانى
قال انا ويتاك دائم مثل طفلين تواليه راضعين من الموده ما يفرقنا الزمان
ما خونك يا حلاي لو يطون الليالي راضعين من الموده ما يفرقنا الزمان

هذا الفراق

يا زبن ود عنك في يوم الاثنين
لعلها لك ياخوه صنعا مسافير
بحيرة الله يا عشير الغلامين
ياما متفى عننا ذكرناك بالخير
نفليك يوم انك بعيد عن الشين
وريث لضيقك في ليال المعاشر
يوم تغيبة عندنا قدر عامين
ويوم نشوفك فيه عز وباشير
هذا الفراق الى نظرناه بالعين
وعز الله انك ناوي پ بالمحادير
يا زبن بالبراق بالله الى وين
واسلم ورد العلم يا زبن لعمير

حي الكتاب

حى الكتاب عداد برق لياناض
بخط الرفيق اللي بحلوالثبا هااض
جانى وانا من ضيقت البال مفتااض
يا بو على غيضى له سنين ماغااض
تعرض لي هوم طوبيلات واعراض
يا بو على منهن كين الحشا جااض
هوم مكاو بهن غيقات وانجاض
تسابقن قلبي كما الورد لحياض
عزمى لمن هو في بحر كودهن خااض
اصبر ولو بالقلب كاوى ومقراض
يا بو على ماصد عنكم بالاعراض
اذكك واذك بالوفا كل ماضى

عَزَّاهُ يَا حُمَّ بْنُ قَلْبِي

هِمْ لِجَا وَأَوْنَسْتَ مِنْهُ الْمَهْلَةِ
وَأَزْرَاقْدَمْ رَجْلِيْفَاخْتَ مَحْلَهِ
وَعَلْقَ زَمَانَ الْقَلْبِ مَنْيَ وَتَلَهِ
وَاقْنَاوْقَلْبِيْ رَاحَ يَبْرَا الضَّلَّةِ
غَبِّنَ تَوْطَاضَامِرِيْ وَاسْتَذَلَهِ
لَوْهُو بَعِيدَ الدَّارِ قَلْبِيْ يَدَلَهِ
وَمَكْنُونَ قَلْبِيْ جَائِعَهِ وَاسْتَحْلَهِ
وَعَلَيْهِ قَلْبِيْ صَابِرٌ فِيهِ خَلَهِ
اَنْ مَانَهَلَ قَلْبِيْ بِفَضْلَهِ وَعَلَهِ
وَعَلَيْهِ نَوْنَ الْعَيْنِ دَمْعِيْ يَهَلَهِ
عَنِ الْمَلَائِكَلَهُ خَذِ الزَّيْنَ كَلَهُ

يَا عَمِيرَخَلَى مَسْرِجِ الزَّمَكَلِيِّ
وَزَيْنَهُ بِمَيْدَانِ الْهَوَاضِلَكَلَهُ

عَزَّاهُ يَا هُمْ بْنُ قَلْبِيْ حَشْكَلِيِّ
مِنْ وَاحِدَقَفَاوِشَمْ اَفْتَرَكَلِيِّ
يَوْمَ اَفْتَرَكَلِيِّ فِي ثَمَانَهِ ضَحْكَلِيِّ
وَقَفَتْ مَدْهُوشَ وَصَنِيعَتْ حَكَلِيِّ
عَزَّالَهُ اَنَّهُ يَوْمَ قَفَاتْرَكَلِيِّ
حَيِّشَبَكَلِيِّ وَهُومَانْشَبَكَلِيِّ
عَزَّالَهُ اَنَّهُ نَاصِبَ الشَّرَكَلِيِّ
هَاجِوسَ فَكَرِيْهِ مِنْ هَوَاهِ اَحْتَرَكَلِيِّ
وَلَاعَادَ يَنْفَعِنِي شَرَابِيِّ مَعَ اَكْلِيِّ
مَاهُونَصَفَّ حَطَ الْعَنَادِلَكَلِيِّ
بَرِّ مِنْ غَزَالِ الرَّيمِ يَا عَمِيرَشَكَلِيِّ

قلبي مريض

يلعب به الهاجوس مع كل فجّي
بعواصف منها البحر مستلجمي
يشدّي همالي الحساب المحبّي
متولّع بـه عنه عيناً يسجّي
وقلب الشفاطول علىه الترجّي
سهوم طرفه للضماءير تخفّي
ومشاهد الغالي فـسريضة وحبي
الليل قمراً والضواري تلجمي
حيّ حيّاته عند غيرك تلجمي
ولك كل بيان الضماءير تهبي
يا جثّي مـا أغيدك أحدٌ يهبي
وحتّ ما هو حبني ضلام مدجّي
بارضٍ سقاها كل مزنٍ مربّي
وبله حقوق ولا تقفـاه عجي

الله من قلب يـزيد اـرتهـاجـه
كـنه على موج الـبرـفـوق سـاجـه
الـدـمعـ من عـيـنيـ يـزيدـ اـنـزـعـاجـه
علـىـ عـشـيرـ صـارـ للـقـلـبـ حـاجـه
طـفـلـ لـواـ قـلـبـيـ عـلـىـ الحـبـ عـاجـه
انـ قـذـنـيـ بـالـعـيـنـ وـاسـفـ رـجـاجـه
قلـبـيـ مـرـيـضـ وـشـوفـ خـلـ عـلاـجـه
قلـتـ المـواـجـهـ قـالـ مـاـمـنـ مـواـجـهـ
يـاصـاحـبـيـ رـحـاـكـ بـالـوـصـلـ فـاجـهـ
انـ جـيتـ لـكـ قـلـبـيـ يـزيدـ اـبـتـهـاجـهـ
يـانـورـ لـيلـ وـانتـ مشـعلـ سـرـاجـهـ
الـحـبـ مـاـبـهـ يـاعـشـيرـيـ لـجـاجـهـ
الـرـجـلـ تـعـشـيـ لـينـ تـاـصـلـ مـداـجـهـ
منـ رـايـحـ بـرـقـ يـزيدـ التـعـاجـهـ

فالوا سرّب

والله ماتوب وصافي الخ ماتاب
قلت الذنوب الها مازين وحساب
قلت افهم اللي تذكرونه يا اصحاب
وكثفت سرك بين رباعك والاجناب
ایات حب صورت وسط الالباب
قلت الموده ماتداويها الأطباب
انا الغريق وكل شئ لمراسباب
وجيد سطا بالقلب والحب غالب
في زمرة العشاق بالحب منصب
إلى صفائى صاحبى عسل الانىاب
واسرى عليه بليلة نورها غائب
وعن القراءب خطلى سترو حجاب
الا الحديث وقرعه الناب بالناب
وهو علىي من الشرف كل جلباب

فالو توب وقلت بالطرف مصيوب
قالو تحملت المواثيم واذنوب
قالو ترى ما يفعل العبد مكتوب
فالوجهلت وعقلك اليوم منهوب
قلت الهم والقلوب احباب مرغوب
قالو يعقل ضائع الفكر منكوب
عقلى معى مانى من العقل مسلوب
كان انكم تدرؤن باللى شفاؤتوب
انا غريق مع هل الحب منسوب
ماطف لى زاد ولا يريد مشروب
يغضى بعينه وافم العلم مقلوب
ويرخص لي الغالى إلى حل ماجحوب
وابعد عن الشك ولا نوش له ثوب
اخاف يصبح زين الاوصاف معيبوب

ولاحكو في البعيدين واقراب
وقلبي من اسابه بوسط الخاذاب
طفل قرون ما تغطيه الاسباب
فثان لقلوب العاشيشق نهاب
غدا عقل بين شاري وجلاب
بالصدر كثربن لاوى وجذاب

وعرضه نظيف أبيض ولا فيه عذروب
عليه وجدى فايق وجد يعقوب
يلومنى من لاشكى حب بنوب
طفل نهب عقل بضمكات واجهوب
اصبع هو الغالب ونامن مغلوب
ان كان شفته صفق القلب معهوب
والدمع من موق النميرين مسکوب
يخرد ديار محله عقب الاجداب

نور كل الكون

لير سنت الجفا هو والصدود
ساعنة الفرقاع ساها ما تعود
شف عيوني دمعهن دما الخلود
كل شئ شان عندي بالوجود
يوم صدك يوم بعده يا الحسود
يا حياتي ليه تنسى للعمود
ازهرت في ناظري كل الورود
كملاك بالزین رحمان ودود
ذاكير بالصدر زمات النهود
ناحت الورق على خضر الفنود

ثون عيني لير سنت الجفا
ليه كدرت الصفا عقب الوفا
منك ياخلى جرى لي ماكفا
كان حبك يا حبيبي ما صفا
نور كل الكون في عيني طفا
في لذيد النوم جفني ماغفا
كان طيفك بالكري عندي لفا
شعرك الاشقر على جسمك ضفا
هام بالحسرات قلبى واكفا
ذاكير مدھال محمول عفا

وشتى يازبن لوهى بالصفا
ذوقت من كودها صلب الحيد

صفقت بالأصبع

جرح الفرام وقد لاماي الأعاب
وتفتح على من نوده مية باب
ان كان من جور الها جندله ذاب
هاف الضمير وسيد تلعت الارقاب
والبعد فرق بين صايب ومنصب
براس البهام وطق ناب على ناب
وحب دهانى مادهانمر وعقب
وسط القواد مشزع فيه مخلاب
انخاك يابن عمير ياعرب الانساب
وعن نون عينى نور لطف الحشاغب
ان هب لي من داعى الحب هباب
وقلبى من الفرقا ولوه ومرعاب
والنون ياقف له عن النوم حرزاب
وحىاء رذاق الملا رب الازباب

يا عمر خبر زبن قله سطاب
الحب والفرق اتجذ دعذابى
يا زبن ضلع طوبق لو شـال مابى
على الذى بالحيل مكـن صوابى
ابعد ومن دونه يحول السرابى
صفقت بالأصبع وشرـعت بابى
وثيت لين الميت فـاق ودرابى
يا زبن ايشـكلك من اللـى لجـابى
انخاك لامـته جـذاـكـلـهـابـى
هـبـرـالـنـيـاعـنـ من نـوـدـهـ نـحـابـى
ـكـثـهـ يـنـابـيـنـ بـنـوـمـيـ منـابـى
يا زبن صـنـاقـتـ فىـ جـمـيعـ الرـحـابـى
ـهـ لـ شـربـتـ العـيـ مـهـ شـرابـى
ـمـاـ اـنـسـاهـ لـوـاـثـهـ يـشـيبـ الفـرابـى

ياما برأس التا

يامتلهٰ روحى تحملت الاشـام
يذهب دلاب المـوالى بالاولـام
لاتـامن الدـنيا ودورات الـآيـام
راقب ولـى العـرش ياخـشـف الـارـواـم
عـانـيـكـ جـمـهـ هـيـكـلـ جـلدـ وـعـظـامـ
وـتـشـهـدـ عـلـيـهـ دـمـوعـهـ الغـزـرـ خـرـامـ
وـيـشـهـدـ عـلـيـهـ إـلـىـ وـطـادـارـكـ العـامـ
يـاـ مـاـ بـرـأـسـ النـابـ عـضـيـتـ الـآبـهـامـ
مـنـازـلـ فـيـهـاـ يـحـيرـنـ الـاقـلامـ
قـلـ لـىـ بـحـرـ القـافـ وـبـاـمـ اللـامـ
وـانـ قـلتـ كـلـأـجـارـ حـكـمـكـ بـالـاعـدـامـ
اـفـتـلـ بـحـبـلىـ وـاـنـتـ تـنقـضـ بـالـابـرامـ
بـيـنـ اـشـفـيـكـ اـشـفـاـ فـوـادـيـ وـالـاوـهـامـ
اـمـاـ بـحـبـلـ الـوـصـلـ تـنـصـفـ بـالـاحـکـامـ

وارضي بحكمك ماشي درب الاسلام
واقول هذارأس مالى والاقسام
يا طاردين العشق باوهام واحلام
العشق مُزه علمهم رايب سام
لاشك شرمه ضد خيره إلى قام
ذا قول من هو ساهر الطرف مانا م
شاهد بعينه من مشى له بالاحرام
وعسى على الباغي تدور الدواير

إلى عذلت القلب

ترى سميك لاح لم منه بارق
يوضى سناه بـ كثرة النيل غارق
اوراق مولاع بـ الحب مـ اـ رـ اـ رـ اـ ق
طـ فـ لـ بـ وجـ هـ كـ اـ مـ لـ الزـ يـ شـ اـ رـ اـ ق
بـ الـ زـ يـ نـ تـ وـ مـ يـ لـ عـ لـ يـ هـ الـ بـ يـ اـ رـ اـ ق
وـ لـ اـ ظـ نـ يـ قـ بـ يـ لـ قـ لـ بـ هـ مـ فـ اـ رـ اـ ق
جـ سـ هـ رـ طـ يـ بـ غـ ضـ بـ يـ نـ المـ طـ اـ رـ اـ ق
لـ لـ عـ قـ لـ نـ هـ اـ بـ وـ لـ قـ لـ بـ سـ اـ رـ اـ ق
وـ هـ ثـ يـ نـ اـ سـ بـ يـ الـ فـ وـ نـ الـ مـ شـ اـ رـ اـ ق
حـ يـ نـ ضـ يـ هـ لـ اـ وـ سـ طـ الـ قـ لـ بـ حـ اـ رـ اـ ق
مـ نـ مـ تـ رـ فـ زـ يـ نـ هـ عـ لـ الـ بـ يـ ضـ فـ اـ رـ اـ ق
مـ لـ بـ شـ يـنـ الـ خـ يـ لـ حـ مـ رـ الـ مـ عـ اـ رـ اـ ق
ماـ شـ بـ فـ يـ قـ لـ بـ هـ مـ نـ الـ حـ بـ حـ اـ رـ اـ ق
واـ ذـ كـ جـ بـ يـ هـ كـ لـ مـ اـ شـ فـ تـ بـ اـ رـ اـ ق

ياـ بـ يـ زـ يـ يـ اـ عـ يـ يـ رـ يـ يومـ اـ نـ تـ بـ رـ اـ ق
بـ رـ يـ كـ شـ فـ وـ اـ نـ اـ عـ لـ الـ بـ رـ يـ مـ شـ تـ اـ ق
مـ نـ فـ يـ ضـ غـ يـ شـ رـ يـ عـ تـ مـ نـ هـ الـ اـ وـ رـ اـ ق
قـ لـ بـ ئـ شـ كـ اـ مـ نـ جـ يـ اـ يـ رـ اـ حـ بـ لـ فـ اـ ق
إـ لـ عـ ذـ لـ تـ الـ قـ لـ بـ عـ نـ نـ يـ تـ هـ تـ اـ ق
مـ نـ بـ دـ خـ لـ قـ اللـ هـ لـ هـ الـ قـ لـ بـ عـ شـ اـ ق
مـ لـ وـ حـ عـ جـ اـ بـ لـ هـ الـ قـ لـ بـ خـ فـ اـ ق
مـ تـ غـ طـ رـ بـ عـ بـ يـ عـ لـ الـ قـ لـ بـ لـ خـ اـ ق
يـ اـ عـ يـ خـ لـ لـ اـ نـ عـ لـ الـ وـ صـ لـ مـ شـ فـ اـ ق
عـ لـ يـ يـ حـ دـ اـ الـ قـ لـ بـ نـ اـ تـ لـ وـ سـ وـ اـ ق
جـ رـ وـ حـ قـ لـ بـ يـ بـ هـ جـ دـ يـ دـ اـ تـ وـ اـ عـ تـ اـ ق
اـ رـ ضـ يـ هـ وـ اـ زـ عـ لـ مـ نـ يـ هـ دـ وـ نـ الـ اـ شـ نـ اـ ق
هـ شـ يـ تـ مـ نـ هـ وـ لـ هـ مـ اـ بـ عـ دـ ذـ اـ ق
إـ لـ ذـ كـ رـ تـ هـ صـ اـ رـ بـ الـ قـ لـ بـ دـ قـ اـ ق

كُلَّمَا قَلْتَ

يأحبيبي ترى مالك بقلبي خشير
كيف عقب الغلامنك العدا و تصير
كل ما شفت زولك به يقر النظير
كيف اباصلات ياخلى و حبل قصير
لو تصيرت نار الحب و سط الضمير
يانمرحال دونه كل درب عسير
دوك قلبي من الفرقا حسیر كسر
كُلَّمَا قَلْتَ عن نية هواه استخير
اترخي الهواي والفلاء يستدير
من وليف لطيف و تونهده صغير
لو هظايم ضميري بالصفا استجير
من حمول الموده شلت حمل كبير
فات وقت مضى لي منه جرحى خطير
مثل مآفات دور الخيل هي والنضا

لاتخون المؤده واذكر الى مضا
الزعل مانزيمه منك بنى الرضا
وان فقدتك على روحى يضيق الفضا
اتصبر وصبرى ياعشيرى قضى
اتجلد وكفى فوق جمر الغضا
والحدزم احمانى عن صروف القضا
عقب مازان نبته بالزهر وابرضنا
زادنى طيف حلمه بالكرا واعرضنا
اتصبر و كبدى فوق حامى اللضا
منه مكون حبى بالفرام انقضنا
كان لان الصفا من هولها و انشطا
واثرحمل المؤده كايد يبهظا

عشقت الورد

انا اللي من هواء اليوم شاكٍ
ولو ائك بعيده ياحبيبي
خلقتك الله يا عالم لو جفت منه
عشقت الورد من وردات خذك
إلى مثلك نسيت الوصل والله
ذرفت لدمعتي من فرط وجدي
حلفت ائك بها الدنيا وحيدى
بحق الحب ياسيد العذارى
انا اللي بالفرايم اهيم وحدى
عذولب بالمؤذه شف حياتي
من الهجران والحرمان شاكٍ

وطرف العين من فرقاك بآكي
اما مي صورتك مثل الملاكي
شف الدنيا تباهمت من بهآكي
وشم المسك من قبلات فـآكي
فلا اذ كرساعـة قلبي نـآكي
وجرح القلب كلـه من هوـآكي
ولا يطـرى عـلى قلـبي سـواـآكي
حبـي لا تطـيع اللي نـهاـآكي
اسـير الحـب من يطلق شـباـآكي

نَشَدْتُ أَهْلَ الْمَوْدَةِ

حِيَاتِي كَلْهَا صَبْرٌ وَجَلَادٌ
أَنَّا لَنَا عَاشَقٌ بِالْفَيْ مَفْرُ
بَعِيدٌ عَنْهُ بَدِيَارٌ بَعِيدٌ
يَجِيدُه حَلُومُ اللَّيْلِ عَنْدِي
وَالِّي مَنْيَ صَحِيتْ وَقَمْتُ اِرَاعِي
تَصْقُرْ لِي عَزِيزٌ مَا نَسِيَتْهُ
عَذْوَلِي لَا تَلْمِفْ بِالْمَوْدَةِ
تَهْلِ الدَّمْعِ عَيْنِي مِنْ عَنَاهَا
نَشَدْتُ أَهْلَ الْمَوْدَةِ وَارْشَدْوَنِي
أَقُولُه مَصْبَرٌ مِنْ رُوحِ رُوْحِي
حِيَاتِي كَلْهَا صَبْرٌ وَجَلَادٌ

يا زين جرّحك

وش مزعلك يا قرة العين وش جاك
وعز الله اني والله القلب لولاك
ولا هوى الا من تزغلك وارضاك
يا الله عسى مولاك بالحب يبل لك
ارحم عزيز ذل يدعوك باسمك
غيرك من الا قلاك ما عرف الا قلاك
اذكر عهدنا يوم تضحك ثنا ياك
وتمدلي بمعاقد الود يمناك
وانالك الجامن ابوك ودنلياك
اسبابهن من جور حبك وفرقاك

قل لي بعد روحى علامك تصدى
يا زين جرّحك بالحشا مسجدى
حبك لخفاق الصمير امتعدى
يا اللي على عمرى تحذا تحنى
يا موزد الخدين بيتحت سدى
ان غبت عنى مالقلبى مقدى
كان انت يا المملوح للحق تدى
يوم انت يقى بالغواى تلدى
نشيت يامر كوز الانهاد وذى
شف الدمع الذى على صفح خدى
يا عمير ملهوف الحشا مستردى
يا عمير بالبراق يا عمير ابنخاك

قالوا علامك

شوفونزيف الدم مني تالا
 قال وعدوك قلت يناس لالا
 هذاحيات الروح بدر الكمالا
 وحيات رب فوق عرشه تعالا
 بيبي وبيته نازح بعد حالا
 ملوح اخذ كل البهـا والجمالا
 غصن الى هب الهوا فيه مـالا
 قالوا علامك باـي قلت مطعون
 قالوا من اللي صوبك قلت عاقون
 هذا الحبيب اللي له القلب مرهون
 يا عاذلين القلب لالا تعذلون
 ان فلا انسى واحد فيه مفتون
 فـثـان صـاب القـلب كـون بـثـركـون
 كـنهـ إلى حـركـ قـوـامـهـ عـلـىـ الـهـمـونـ
 قـلـبيـ لـقـلـبـهـ لـوـتـنـحـيـتـ مـرـهـونـ
 غـيرـهـ حـرامـ وـنـورـعـينـ حـلاـ

آه من دماغ

أه من دموع على خذى سفح
من فراق الذى على غيرى شحيح
من فراقه بالحشا قلبى لفوح
سأكين وسط الحشا حبى صحيح
من ريا صنعا إلى غربى رفع
ما سكن وسط الحشا غيره مليح
ان تعقدت الخطأ عنده صفح
خابر قلبى من اسبابه جريح
في غياب الحب أنا قلبى طفح
هايم ببحوره ما يستريح
ريح خلي مع هو الغربى نفع
من جنان الخلد ريحه فيه ريح

غضيض الطرف

عفـا اللـه عـنـك يـا طـيفـ الـلـيـالي
يـذـكـرـنـي مـلـيـحـ غـابـ عـنـي
غـضـيـضـ الـطـرفـ مشـوقـ قـوـامـه
احـبـهـ مـاـنـسـ قـلـبـيـ وـدـادـه
الـوـمـهـ وـانـ نـسـ عـهـدـ المـوـذـه
الـوـمـهـ وـانـ نـسـ عـهـدـ الثـلـاقـيـ
رـعـيـ اللـهـ سـاعـةـ فـيـهـاـ التـقـيـنـاـ
رـعـيـ اللـهـ سـاعـةـ فـيـهـاـ قـطـفـنـاـ
رـعـيـ اللـهـ سـاعـةـ فـيـهـاـ طـرـيـنـاـ
أـقـبـلـ فـيـاهـ بـسـلـومـ الـمحـبـيـنـ
أـعـبـ الزـاحـ مـنـ ثـغـرـ الجـواـهرـ
وـخـايـلـ فـيـ شـايـاهـنـ خـيـالـ

بعدك يزيد القلب

دنيا عقبك ماسوت رب ساعه
ومن جور حبك ضار قلبى رعاعه
واعطيك من فلذات قلبى رتاعه
وحي يوذك يا ريش العين راعه
وهو الذى ما قلت يا زين طلاعه
واللى يوذك منك بيت الشفاعة
ويقنت قنib الجايفات السابعة
عليك يتبع خفقتى باندفاعة
متولع بك صار مثل الوداعه
وعليك وصله بالرجا وانقطاعه
قلب هواك من المعاليق لاعه
ويازين حرشفاك فيهن متاعه
وحي نوذه ما بغيره طماعه
ومالى سواه بخلق ربي بضاعه

يام بعد عني وانا فيك مفتون
بعدك يزيد القلب كون باز تكون
خذني معك وانا على التد مامون
وارفق بقلبي يا حبيبي على الهون
ما فيك بخل لصاحب يا سمر اللون
ياروح روح الروح منك اطلب العون
غاليلك قلبك من عندها بعد مشطون
يقول عويل وخافق القلب مطعون
قلبي معك يا هايف الخصم مقرنون
حبك يخج القلب بسهم وطعون
اعطف عليه بجهاه من له يصلون
يمشى بشف ارضاك لشفاك مرهون
الحب للعشاق ياعير منون
ياعمير به ما طعت ناس يعذلون

ذَكْرُتِي يَا زَين

ارحم عزيز في هوا حبكم تاه
ويتبع هواك ومبعد عن دنایا
وفرحا علىه اقرب دنایا واعداه
لا والذى صور جبينك وسواه
فضل ينشه منك يبعد مناي
والقلب جض وتأه وأظهر خفایا
وارضاك غفران لماضي خطایا
يوم انت بالقبلات تمهر حضایا
يصفق براحاته يميشه بيسراه
تقبل حسناته وتدمج خطایا
لأشك فاح وباح وشلون ابكماء
ويا غير حني واصيل رأس منهاء
عز الله ان لوحده من ضخایا
ودمعي على الخدين يا غير مجرده

يا نائل قلب الخطام من عراویه
يطلب رضاك وكل شئ يخلیه
انت الذى بالود بينحت خافیه
ما غيرك احد بالموهه يسلیه
اقل عطف منك يازین يرضیه
ذکرتني يازین ما كنت ناسیه
العام من كأس المحبه تسقیه
ذکرت شئ قبل ما ذی اطڑیه
والیوم ضئیعه بواڈی من التیه
يوم انت با سراک وجبل تاجیه
يا غير حبہ بالضمایر مخفیه
عني تخایله و قلبي يباریه
ان كان جبل الوصل جده با يادیه
اغضب نظیر العین والقلب مدمریه

روحي من اسياحه

العين رفرف جفنه من عناها
والصدر ضاق وعبرته ما قواها
على الذي زود بكمبدي ظماها
ما انساه دام الزيف يذري هواها
روحى من اسياحه تدانت خطهاها
عليه عيني نثرت كل ماهها
ابعد وحالى جور حبى براها
تغطست ما عاد اميز سماها
وكثر المهموم لخافق القلب فاحت

الى سباني بالهوى فارع الطول

وَالْأَجَاطِ مُدَخِّلُه شوك حاذى
ويدق به من جابر الحب هاذى
اللى قسم مكون عقلى فلاذى
مالى سوى مضنون عينى ملاذى
وعيونى الثنين هاذى وهاذى
شوفه مرام النفس للروح غاذى
حي لمنون العين دائم محاذى
وعنة سبب موتي وعنته تقاذى
ان رشنى من فيض دمعه رذاذى
يحس من جور الموده مواذى
ماندب عن محمل الاوصاف جاذى
ماحسن سمعى للعدول المهاذى

البارحه نكن بالعين سملول
اسهر وقلبي بالهوا جيس مدهول
يدك به حب تعظم نجمول
ان قلت وان ماقلت وان كان ابقول
افديه بالروح العزيزه ومانول
اشفق عليه وخاطرى فيه مشغول
الى سباني بالهوى فارع الطول
ان غاب عن يصبح القلب مذهبول
ان مت با سبابه فاتاع مقتول
راع الهوى قلبه من الحب مسلول
لوحال من دونه صباتا ديد وفحول
اجيه ما أسمع قول عاذل لمعذول

حَارِقْلَبِي

حَارِقْلَبِي مَادِرِيت
يُوم نَادِتَنِي هَلَا
جَيَّتْ أَرْدَه مَاقُويَّت
عَنْ حَبِيبِه مَاسَّلا
ضَاعْ قَلْبِي مَا شَتَكِيت
بِالْمُحْبَّبِ وَامْتَلَا^١
يَا حَيَّاتِي لَوْنَحِيت
زَادَ عَنْدِي لِكَ غَلَا^٢
بِالْمَلَاحِه وَالْحَلَا^٣
بَعْتَ بِالْقَلْبِ وَشَرِيت
أَعْذِرُونِي وَانْبَكِيت
يَا حَيَّاتِي لَوْنَحِيت
ذَابَ جَسْمِي وَانْحَلَا^٤
أَنْتَ بَدِيرَ وَاعْتَلِيت
ضَاحَ نُورِه لِلْمَلَا^٥
الْعَجَبُ مَتْ وَحَيَّيت
مِنْكَ يَا ظَبِيَّ الْفَلَا^٦
وَاللَّهُ أَنْـي مَاسِلِيت
مِنْ عَرْفَتِكَ يَا هَلَا^٧

لولاه ما روضت

بوعود خل صار شوفه شفaque
ولمن كل خلق الله عشقه عثاقه
ما غيره أحد بالمخاليق شفaque
زين القوم اشباء وجهه دقاقه
وان غاب دائم دمعتي من فراقه
الى نهب مكنون قلبي سرافقه
وسط الضمائر مبهمات حلاقه
وقلبي لفيرة ما يعرف الصداقه

لولا الريح او اعلم القلب بوعود
لولاه ما روضت نفسي على الكود
اختار قلبي بالهوا ناعم العود
طفل عليه من البهاء ستر وعقود
ان كان شفته فتح القلب بورود
طفل سحرهاروت بشفاه منضود
مادام هو ماجود فالحب ماجود
يناس انا احبه ولا فيه منقود

يناس حتى له بلا سلم وحدود
وفراق روح من سايب فراقه

يا زين ماترحم

ومن العنا والحب باسمك يناديك
وبالحيل يا مرکوز الانهاد يغليك
ويفرز قلبه كل ماسمع طاريلك
اثر بعالي مهجمت الروح يفديك
لو تطلب روحه يطيلك ويعطيك
وسبحان رب في جلاله مسويلك
لياك تنسي واحد مولع فيك
لعل خلاقك يظلك وينجيك
دائم وعينى يا عشيري تراعيك
وان غبت عيني ترعويك وتبكيك
وان غبت قلبي راح مني يباريك
وش حيلة اللي باح صبره ويدعيلك

يا امير بالبراق مانساك مانساك
للحواد يابن الحود للحواد ناخيك

يا زين ماترحم لحي ترجمك
ربيع قلبك شوف زولك ولا مساك
يا ماسهر طرفه وياما تمثاك
وحياته من صور جبينك وسراوك
يشنق عليك ويرخص الروح لرضيتك
من الجمال اليوسفى ربك اعطاك
كانك تخاف من العقوبة بدنساك
بالتله دخلني بظلك وبحماك
ان كان شفتك ماشي مع دنباياك
اصديقمك معجبتني حلالياك
ما تئن الذره حيائى بلياك
يا امير زاد الوجود يا امير ابن نخاك

بِيْض الصَّبَا يَا

ذَكَرْتُ لِيْعَنْدَكَ ثَلَاثَةَ عَذَارِيبَ
وَالْكُلُّ مِنْهُمْ يَا مُحَمَّدَ نَوْذَهُ
بِيْضُ الصَّبَا يَا وَامَّهَاتُ الدَّبَادِيبِ
وَلَهْلَاهُ بَرِدٌ فِي دِيَارِهِ مَجَّدَهُ
فِيهَا الْزَّهْرَرِيَّهُ كَفَايَهُ الطَّيِّبِ
بِأَرْضِ مَاسِ لِلنَّظَرِ مَجْرَهُهُ
يَذْلَهُ بِهَا الرَّيْعَى وَتَذْلَهُ بِهَا التَّيِّبِ
وَيَذْكُرُنَا صَيْدُ الْعَذَارَا بِخَدَهُ
الْمُتَرَفَاتُ النَّاعَمَاتُ الرَّعَابِيبُ
بِيْضُ التَّحُورِ مُلِيَّنَاتُ الْمُخَذَّهُ
مُثْلُ الْمَهَا الشَّرَادِرُهُ خَرَاعِيبُ
عَيْونُ الْوَحْوشُ وَتَوْهَا مُسْتَهَدَهُ
نَمَرُ الْعَتَيِّبِيِّ عَقْبَهُنَّ فَارِقُ الطَّيِّبِ
زَادَ عَنَاهُ وَبَيْحَنَ كُلَّ سَدَهُ

يُجاوِبُ العاوِي بِرُوسِ المراقيب
وَعَيْنَهُ عَلَى سُفَكِ الْعَبَارِي تَحْذَهُ
وَيَهْرُفُ مِنَ الْفَرَقَا كَمَا يَهْرُفُ الذِّيْبُ
وَوَذَهُ مَعَ الْبَدَوَاتِ نَزْلَهُ وَشَذَهُ
لَوْأَنْ طَرَادُ الْهَوَى يُشَلِّقُ الْجَيْبُ
مُحَدِّيْلُومُ الْمُبَتَلِي بِالْمَوْفَهُ
وَالْذَّارُعَنْدِي بَيْنَ حَرْ وَلَوَاهِبِ
وَلَا عَنْدَنَا كَوْدُ الْوَجِيْهِ الْمَصَّدَهُ
نَصِيرُوهُذِي يَا مُحَمَّدَ مُواجِيبُ
صَبَرُ الْجَمَالَ الَّتِي ضَرَتْ لِلْمَكَدَهُ
وَنَشَاقُ لِلْبَيْضَنَا وَبَعْدَ عَنِ الْعَيْبِ
وَنَبَى كَلَامُ كُلِّ حَيٍّ يَعْذَهُ
يَوْمُ الرُّدِيِّ جَنْبُ عَنِ الطَّيْبِ تَجْنِيبُ
وَالَّتِي هَفَابِهِ فَعَلَ خَالَهُ وَجَذَهُ
مَا خَاضَ عَرَكَاتِ تَنَابِطِ بَهَا الشَّيْبُ
وَانْ دَبَرَ وَمَا قَالَ يَا الرَّبِيعَ رَدَهُ

باح صبرى

ارحم اللّى منك عيّنـ مـاتـنـام
بالـطـيفـ الرـوـحـ خـذـ مـقـ سـلام
من وـدـادـكـ نـاـعـ نـوـحـ الحـمـام
زـاهـيـاتـ فـيـكـ يـاـبـدرـ التـعـام
والـلـهـ اـنـ فيـ غـرـامـتـ مـسـتمـام
مـنـ جـمـيعـ النـاسـ مـنـ حـامـ وـسـامـ
لـكـ فـوـادـيـ دـشـ فيـ بـحـرـ الغـرامـ
جـبـتـكـ يـاصـاحـبـيـ بـرـدـ وـسـلامـ
زارـنـيـ طـيفـ سـوـيـ طـيفـ حـرامـ
انـ ضـحـكتـ بـلـيلـ يـخـالـ الـظـلامـ
مـنـ رـحـيقـ شـفـاكـ جـزـعنـيـ مـدـامـ
يـاحـبـبـيـ مـثـلـ دـقـاتـ الـوـشـامـ

ياـغـزالـ الزـيمـ يـاظـبـيـ الفـلاـ
يـاهـلاـ فيـ شـوـفـ زـولـكـ يـاهـلاـ
ارـحـمـ اللـىـ فيـ هـواـكـمـ مـبـتـلاـ
المـحـبـ وـالـلـاحـ وـالـحـلاـ
باـحـ صـبـرـيـ مـنـكـ وـالـقـلـبـ اـمـتـلاـ
وـالـلـهـ اـنـيـ مـاـهـويـتـ مـنـ المـلاـ
كـوـدـ زـولـكـ عـنـهـ قـلـبـيـ مـاسـلاـ
ليـتـ مـنـ هـوـمـ ثـمـانـيـ يـنهـلاـ
ماـبـتـلـيـتـ بـحـبـ غـيرـكـ لـأـلاـ
مـبـسـمـكـ فـيـ الدـوـالـوـذـبـلاـ
حـبـتـكـ تـغـنـيـ عـنـ المـاءـ وـالـكـلاـ
صـبـاعـ حـبـكـ بـقـلـبـيـ مـاـنـجـلاـ

امـتـلاـ قـلـبـيـ بـحـبـكـ وـالـفـلاـ
مـنـ عـذـلـنـيـ عـنـكـ مـاـسـمعـ لـهـ كـلامـ

قلب صدق

وعين تهل دموعها من ولعها
ان خايلت عيني خيال تبعها
يمشى ما شيهَا و يتبع سنهَا
مجنون ليلى خاضها ماقطعها
ها من غياب نوع الأول ذرعها
بسود تعالى شأن رب صنعها
وما عمل هاروت سحر نشعها
ولو طرفة من شاهد لرضى صدعها
ومنها جمِيع هموم قلبي نزعها
ولي اطلبه حاجة مامنعها
ونفسي عن الهسه شرفها اردعها
ونفس الرخيص بسومة الشخص بعها
لا ها يب منها ولا اخثى فزعها
واطلع جبال ترهق الى طلعها

قلب صدق من بين محني الأضلاع
بغيت اعدل القلب لاشك ما ضائع
قلب لها في كل الاحوال مطوع
ترميء بحور طويلات وواسع
مالقدم والقلب والعين رذاع
منهن بليت بجادل توهج وجاء
سود نظرهن يودع القلب ينلاع
لوجان نظرهن فوق صم الصفا ماء
الجَادِلُ الَّتِي ذَكَرَهَا بِالْمَلَائِكَةِ
وأن ضرف بالحب ما هو قطاع
ولاذ على ما يخرج العرض طماع
الَّتِي مشى لك شبر قم وامش له باع
الذين من دونه رواصي وسباع
انا بعون الله عَلَى الْكَوْدِ بِثَاع

ان غاب عن كل عقل معد ضائع ودنياً عقبه عفت باقى طعها
لا شاري فيها اول نيب بياع وبخزت تسعني ربعة من ربها
وان هب لي من يته الشوق ذعناع
الزوج من بين الضماير شلعيها

سود اللبيالي

الله على وقت مضى فات ياحسين
ياحسين وين اللي بشوفه يسلين
عليه من بعد النبات درف العين
سود اللبيالي تلحق البَين بالبين
العام عام الود عام المحبين
والليوم اهل مضنون عيني بعيدين
الله لحد ما فيه حي يعزّين
والحقها تسعين وثلثة وتسعين
وثلاث من هو طاح بين المشارين
فرسان ربته عن مطيحة مقفين
من فوق قب كنه الشياهين
بعا المنير وجوهل الخيل عجلين

وطبو عليه وسدوا الذين بالذين
والخيل فوقه كظمن بالاعنة

ياروح روحي

بالحلم زولك حاضر مايفابي
وعليك صحت ونخت من حرمابي
وهللت دموع العين والراس شبابي
من دمعتي من عبرتي من صوابي
ياغاياتي ياسلوتي ياعذابي
وان كان شفتوك فاز قلبي وطابي
كت عضيض الفلمث مهاجرابي
وناديت يالمملوح من ماصطابي

يا وبعد عن خيالك فتربي
ياروح روحي منك شقيت جيبي
يا صاحبى صار العنا من نصيبي
من لوعتى من حسرتى ياحببى
عالج فوادي يا هواى وطبيبي
ان غبت عن كل شيء يغىبي
بالتله شفني من غرامك صوبى
اوشت من فرقاك حر الله بي

ناديت لكن مالصوت مجبي
وعضيب رأس ابهام كفى بنابي

اعلَى التَّفْسِير

عن سهم طرفك لذت يازين بحراك
باسم الذي سؤاك ترحم دخيلك
ان كان لي ذنب فانا حب لاماك
قلبي يبكي وناظرني يرعوي لك
قلبي يجي لاماك يازين وارضاك
والعين لو انجي بعيد تخيلك
اعلَى النفس المريض بذكرك
ضئعت عقل ضيق الله دليلك
فرحوعلى اعداي يازين واعداك
وحرمت نفسي من رضاك وجميلك
يا موزد الخذين ما طريق فرقاك
ها جوس قلبي دائمًا ينتهي لك
دائيم وهشي من تزفلتك ورضاك
ويزيد غلى وان تزايد غليتك

ياما نذكرتك ويا ما تمتك
ويا ما بصدرك لك يخفق عديك
اعطف عليه وعالج القلب باهداك
برضاك ترجع للحياة بقتيلك
يا زين فعل الخير سقه بدشيك
وافطن لداعي السؤال يستحيلك
غاليك عقب الموت مايسمع نداك
اقفار حيله وافترق عن رحيلك
يا حي لا ترجي ممات وتمتك
واللئي يخفى اللحد ما يجي لك
لو صحت باصواتك على القبر ما وحيك
بس التوجّد والتمظّم حسيك

قل لي هلا

وقل مرحبا واقول ياروح روحي
اغليت وانت اللي تسبب جروحني
وناديت باسمك والخاليق توحي
ولياعذلني واحد قلت موحي
وحيات من مشي التفينة بنوحي
ما عادلت روعات قلبي فروحي
ولا تعذت يم غيرك شبوحي
وهعموم قلبي منك ورد ومصادير
وش جابني لولا ان هندي مقادير
قل لي هلا واقول صبحوك بالخير
بابوشمان بالمبسم مفاتير
جاوبيت من فرقاك خلچ على ضمير
حيثك هوای من البنی الغناديير
اغليت ماطا واعت عذال ومشير
قلبي على لاماك يفتح كما الطير
ورجلي تزيد المشي يمقك بتصخير
اكن عبراني ودمي يفوجي
الا انها كتبت بلوحة ولوجي

يَا مَعْذِلَةِ بِالْحُبِّ

واخطيت كأنك ما مشيت بهوایه
يا فرحتي يا سلوتي يا ضحايه
ياروح روح يا رجاي وعائيه
يا الى ودادك ساكن في حشائيه
وياما توطيت الخطر من خطابه
يسوقني من يم قربك هدايه
هرجك مثل وحي نزل من سمائيه
وياغاية عندي سوت كل غنائيه
وانت الخطر وانته سبب كل سائيه
عقب الغلا وشبك تکدر صفايه
على اللذى الود جدد عنائيه
كتنى ببوه مسوى لى جنائيه
حجاب لقلبي عن عنائي وظمايه
ان صار مالي غير جوده حنائيه

قلت خطاكأنك تمثيلت برضائي
يانور عيني وأنت صبحي وظلماء
يامعذله بالحب يا قدوة اهداء
ياللى لي اغلامن قرايب دنایا
ياما القربي زادت الرجل بخطاء
يعناك وان شفتوك تصافح ليماني
وياما تادي عيني شفافتك باسماء
ياسراجي الوضاح في كل مسراي
أنت المرض وانته سبب داى ودواى
وش لون تنسي يا ريش العين لاماى
انخاك يا برق يا عمير مشكاي
من جور حبه بالهوا مست ارياء
هو كل هتعي في منامي ودنيا
وش حيلتك يا منتهي كل شكوى

عندہ مرض قلبی و عنده دواہ
 مستصعب جنہ طریق الہادیہ
 و فرج علی مکنون عقلی عدایہ
 ومن نور عینی لایخیب رحایہ
 و باعمر للعذال عندي عصایہ
 یاعمر و اللہ مالحتی نہایہ
 ویاشن بقلبی لو تبیح خفایہ
 حی نہب روحی و شست نوایا
 طفل سلب عقلی و هو داخل حمای
 کشف لمدواہی خفایا اخطایا
 اللہ لا یبلی صدیق بیلوای
 یا جاہل صبری علی الحب ما قواہی
 کل یحب ولا وصل راس منهای
 القلب من جور الہوا یزف دمای
 متی نواجه قرۃ العین مشکای
 یقفی شفا قلبی و یقبل هنایہ

يا عازل قلبـي

اترك مريض القلب خله بثـانـه
هرج مثل هرجك يزيد امتحـانـه
راضـيـ بـماـ يـحـرـيـ عـلـيـهـ بـزـمانـه
ماـاطـبـ فيـ قـلـبـهـ عـلـيـهـ الخـيـانـه
عـلـيـ النـقاـ ماـاضـيـعـوـ لـاـمـانـه
داـيمـ وـهـوـمـ نـورـعـيـنـ رـهـانـه
لوـهـوـبـعـيدـ يـاصـلـهـ فـيـ مـكـانـه
احـيـاـ بـشـفـةـ حـبـةـ مـنـ ثـمـانـه
أـكـمـلـ جـمـالـهـ بـالـبـهـاـ وـالـرـزانـه
وـحـلـفـتـ مـاـ يـطـلـقـ قـرـانـه
وـاسـمـهـ يـخـفـ عـبـرـتـهـ وـانـهـتـانـه

وـادـلـهـ القـلـبـ المـولـعـ بـطـرـيـاه
حـتـىـ يـرـيحـ القـلـبـ عـقـبـ اـخـفـقـانـه

يـاعـاـفـلـ قـلـبـيـ عـلـ غـيرـمـشـهـاءـ
ماـبـيـكـ يـاعـذـالـ قـلـبـيـ تـبـلاـهـ
لاـضـارـ ماـيـشـكـيـ عـلـيـكـ سـجـاـيـاهـ
يـتـبعـ هـواـجـيـ صـفـالـهـ بـدـنـيـاهـ
حـيـ مـشـيـ لـهـ بـالـهـوـاـمـشـلـ مـمـشـاهـ
الـقـلـبـ وـالـلـهـ مـاـسـقـاـ سـوـاـيـاهـ
مـتـولـعـ بـهـ مـاـيـفـاخـتـ مـحـيـاهـ
انـجـيـتـ قـلـبـيـ مـعـطـشـاتـ ظـعـاـيـاهـ
سـبـحـانـ رـبـ صـفـورـهـ شـمـ سـقـاهـ
يـانـاسـ اـنـاـ مـاـ اـقـبـلـ حـيـاـ بـلـيـاهـ
انـ كـانـ صـنـاقـ الصـدـرـنـادـيـتـ باـسـمـاهـ

قالو نوح

قالوا علامك قلت بالقلب لاحي
قلت اعد روبي مغلق الترباجي
عنى بعيد ويعه القلب شاهي
امش ولا ادرى وين نيتة ملاحي
امش دمعي كل ما قبل وساحي
من مشة بين النواظر ملاحي
حبه صغى ماعاد يمحاه ماحي
وزوله بعيوني سلوقي وانشراحي
وان غاب من فقده تضيق الشاهي
تضيق بي يا عمير لوه بياحي
كتر ضلوع بالضماء صحابي
يا عمير هى في دين ربها تباحي
وارسل سلامي مع هبوب الرياحي
ويصبح مريض القلب يا عمير صالح

قالوا نوح وقلت قبلى نرناح
قالوا ترى نوح يسبب للأجراء
بلائي من سيد المهاظبي الإبراه
القلب من جور الهواتف ملواح
والذماع من عيني على الخد سفاح
ان جيت أكت الدمع من ناظري فاح
على الذي له في حشا الزروح مراح
غيره بعيوني حلم ليلى به اشباح
يوم اشوفه فير يوم به افراح
دنيا ي عقبه ما بها خير وارياح
يا عمير حبه بالحثاصا يبه جراح
اللى ذبحنى بالموذه بلا سلاح
اذكر جبينه كل ما بارق لاح
وارجى بعد فرقاه لام للارواح

يا زعبيني

ياصاحبِي جض القطا من جضي ضي
مال الزعل لمن دليل يهيفي
يانور عيني مال حبك نقى ضي
إلى ذكرت دمع عيني يفيفي
يا كثُر عبراتي ويا كبر غيظي
إلى حصل لاماك فانا الحظيظي
خل التغلي عنك مالت بغيظي
اذكر هواك بصحوتى وتفعيفي
رجيلي على غيرك تقىف وترى ضي
قلبي عليك من المؤده مريضي
وماذا ف قيس من الغراميل ذاته

ومن بد خلق الله عشقتك عشاقه
ولا بـ لغيرك يا حبيبي لـ باقه
وـ قلبي لـ غيرك ما يـ عـرف الصـادـاقـه
وامسح غـ زـير الدـمـع عـ قـبـ اـنـدـفـاقـه
عليـكـ يـالـلـى مـاتـحـقـلـ فـرـاقـه
وـ قـلـبـي عـلـى فـرـقـاكـ غـاـدـ حـرـاقـه
انتـهـ مـراـمـ القـلـبـ وـاـنـتـ اـشـتـياـقـه
وـ تـطـرـى عـلـى اـشـبـاهـ وجـهـ دـقاـقـه
ويـفـكـ تـسـيرـ وـمـشـيـهاـ بـاـنـظـلاـقـه

محمد يلومك

ان صار للقحص المراهيم ميدان
لابس يا فرز الوفا ذرب الایمان
والله مالومك يا سلايل كحبلان
كونه شنيع ولا يوضف بالاكوان
اصبر وراعي الصبر يجزا بالاحسان
والضيد له ملتفاف والترمی نيشان
وما كاد يا شبل الضواري لكم هان
عاشق ومعشوق ورائع وخسران
افطن لقصته قيس هو وابن عدون
وبن سجين والدجima وراكان
ناديت مشغوف عالحـ شفـ كان
واسقطت مفترـ الثـرـ وـهـوـ عـطـشـان

وهـيـجـتـ قـلـبـ قـامـ يـلـفـعـ لـفـيـحـيـ
بـيـنـ الصـمـاـيرـ خـافـقـهـ تـقـلـ بـرـكـانـ

يـامـيرـ يـالـلـىـ لـلـسـبـاـيـاـ نـطـيـحـيـ
ماـجـورـ يـارـاعـيـ الشـنـاـوـ المـدـيـحـيـ
انـ كانـ قـلـبـكـ بـالـمـوـذـهـ مـشـيـحـيـ
الـزـينـ مـالـهـ يـاـ بـوـخـ الدـنـطـيـحـيـ
مـحـدـ يـلـومـكـ يـبـوـجـهـ مـلـحـيـ
عـادـاتـ طـرـادـ المـهـاـيـسـتـضـيـحـيـ
لـلـيـ تـجيـ لـعـلـ درـبـكـ سـمـيـحـيـ
رـاعـ الـهـواـ مـاـيـسـتـرـجـ وـيـرـحـيـ
كمـ وـاحـدـ لـلـبـيـضـ خـلـيـ ذـبـحـيـ
وـالـبـيـضـ قـبـلـ عـذـبـنـ الـوـضـيـحـيـ
أـشـهـدـ أـنـكـ يـاـنـ فـيـصـلـ صـرـيـحـيـ
مـنـ عـبـرـتـكـ خـلـيـتـ دـمـيـ يـسـيـحـيـ

عين العزوة

ليتك تشاهد صاحبى بدر الاوصاف
وروحه من الفالى على حال ميهاف
ولا شفت شيئاً ياريش العين ينفاف
شفته على بيت الله العصر يطاف
مكمل ما شفت مثله بالاوصاف
ان ذارها وسط الخلاحس واشواوف
وعليه قلبى يا فتى الجود ميلاف
وعليه قلبى بالحشاير جف ارجاف
وان غبت دمعه فوق الوجان ذراف
لو قالوا العذال وتألئك اسراف
ورجلي تهم لحروتة كل مشرف
لي صاحب ياحسين ليتك تشووفه
حتى تغدر الى تزايد صدوفه
يا حسین والله عایزات وصوفه
قلبي هوا زین الوصایف يلوفه
الزین في وجهه قرینا حروفه
عين العنود التي تقدم خشوفه
يا حسین من بعده نشوف الكلوفه
ان غاب عنى كن عيني تشووفه
يا حسین يرعاني بعين المروفة
يا حسین وناتى عليه مخلوفه
عيني على فرقاه نقل المخطوفه
الى ملك عقلي عليه الحسوفه
وحياة من نزل تبارك والاحتفاف

هَامْ قَلْبِي

لَيْتْ عُودَ الْمَبْانَ مِنْ يَمِّيْ يَعِيلْ
يَا حَبِيبِي مَا بَقَلْبِي لَكَ عَدِيلْ
ضَفَنِي بِحَمَالَكَ بِالظَّلْلِ الظَّلِيلْ
هَامْ قَلْبِي فِي غَرَامَكَ لَهُ دَلِيلْ
دُوكَ جَشْعِي يَا بَعْدِ رُوحِي نَعِيلْ
اسْمَعُ الْوَثَاتَ مِنْ قَلْبِي عَلِيلْ
وَاللَّهُ أَنَّهُ مَا خَلَقَ جَنَّهُ مَثِيلْ

وَأَنْفَيْتَ فِي ذِرَاعِصْنِهِ ظَلَالَ
جَلَّ مِنْ سَوْاكَ يَا بَدْرَ الْكَمَالَ
وَانْعَشَ المَفْتُونَ يَا زَرِينَ الْخَيَالَ
عَارِفٌ سَيِّدَ الْمَلاَحةِ وَالْجَمَالَ
شَفَ تَزِيفَ الْعَيْنِ مِنْ فَرْقَاكَ سَالَ
مِنْ نَوَازِعِ عَبْرِتَهُ رَفْرَفَ وَجَالَ
بِالْجَنْوَبِ وَغَرْبِ وَالشَّرْقِ وَشَمَالَ

يَا حَبِيبِي لَا تَخْلِيَّنِي قَتِيلْ
مِنْ رَحِيقِ اشْفَاكَ جَزَعْنِي زَلَالَ

طابت لي اذكارك

واصع مقره بين الاضلاع خالي
وبالعلم له وصط الضمير اجتوالي
وطابت عمامت يوم طاب الخوالى
انت الحبيب الى بدیت وبدالى
تشفى فوادي ما يقى الليل
في منزل ما يسكنه كود غالى
اشفق من الضائم لشوف الهلالى
وناواراظنات بعيد المدى
ارهي على صيد الوحش باحتيالى

يا شبه وضحى زينه فوقها ديات
تموج للطياح روس المفالي

يا زين قلبي راح مني بباريلات
بالحلم يا سيد العذري يناجيات
طابت لي اذكارك وطابت مواريلات
ارضيتنى وبعالم الحب ابارضيات
لعل رب صورك لي يخليلات
انا على خافي ضميري موليات
عيينك تراعياني وعيني تراعياء
نصبح مصابيحك ونمسي مماسيات
انا الى صاعت جهود الشبابيلات

دار خلت

ياما مشى فيها ويا ما سكنتها
 مادرى محى والاهبوب دفنها
 وانشد رسم عقب اهل بي عنها
 لوهوكسر رجل رخيص ثمنها
 بالله قل لي وين قفا ظعنها
 عمار بي دار حبيبي قطنها
 شقة قمر خمسة عشر من وجنهما
 وعطني سراير خافي العلم منها
 وعيوني من الفرقا تزايد حزنها
 وعني بعيد شوف بي ووطنهما
 ثم جذب روحي لحي وقرنها
 لي حاجة ماذا ذكر صمرين ضعنها
 ولو ما بغا الفرقا يقوده رسنها
 عقب الحبيب اللي حيأني رهنها
 ولا يظهر الهرجه وهو مت وزنهما

هذى منازل من تمثيل قربه
 دار خلت ماعاد يلقى الاثر به
 وقف في منزل بي افتكر به
 رسم لخل عرش رجل عربية
 واقول حي فاختك وين دربه
 وين القباب اللي يحيى النظر به
 وين الجبين اللي يشع القمر به
 يا منزل الغالين رد الخبر به
 انا الذي حبل المؤده قصر به
 وانا الوحيد اللي تحملت غربه
 وانا الذي روحي هواها استعربه
 وانا الذي مبر على الكبد شربه
 وانا الذي غصن الفراق انهصر به
 وقت علي مجز وسون حربه
 ان قال لي قوله هلاما الفخر به

يا عاذلي

يوسف وحل به العين من حنيمه
 قلب اليتيم اللي فقد والدينه
 اقرو حروف الحب يا جاهلينه
 لاتجرحون القلب يا لا يميئه
 اجاوب الورقا الولوه الحزينة
 اللي سلب عقلي بططفه رهينه
 ومن بد خلق الله جعلته ضئينه
 صادف هواي ودش ديني بدینه
 والزين كله طنة في جبينه
 وزى هواي او سط قلبي مكينه
 يا زين احبن مثل ماحب يعقوب
 عليك قلبي يا ريش العين مرعوب
 حبت بجا في صفحه القلب مكتوب
 يا عاذلي قلبك من الجم مسلوب
 العي عليه الياخت الشس بغروب
 اذكر ملاوا ناعم الفصن ثبنوب
 بيبي وبيته ذايب الود مشروب
 ولقي عليه موالف الجم للثوب
 هايف حشاما به من الشين عذرerb
 جدد غرامي عقب ماجيت اباتوب
 ماش بدريه لو تحقلت بدنبوب
 ويشفع لي المقصوم راع المدينه

يا زين أنا حبك

يا زين أنا حبك ولا فيه منقوه
انا لك الملوك قدني معك قود
ويما زين خذ معي مواثيق وعهود
محب يلوم اللي من الحب ملهود
يالي من قلبي رعن قلبك الدود
ان كان عقلي شارد الذهن مفقود
في عنق ملهوف الحشى ناعم العود
الحب عند الناس له سلم وحدود
والحب قبلي ماسلا عنه داود
اذنب واصل بالغرام اجهاده

ولالي على فرقاء صبر وجلاده
وارحم مشقا القلب يلحق مراده
مناك لين العمر يكمل حصاته
فقده لمن يهواه غبن وزهاده
وعنك بالدنيا تشوف القراده
تراه في جيد الجدايه قلاده
يزيد مع زايد سنه وداده
وحب مثل حبي عظيم جهاده

لِيْتَه مَعِي

وَعَزْىٰ لَمَنْ مُشِّلِّي عَلَيْهَا تَعْلُو
فَرَقَاهُ تَذَهَّبُنِي وَلَامَاهُ سَلُو
شَافَ الْحَيَاةَ وَطَابَ مِنْ كُلِّ بَلْوَى
وَزَوَّدَ غَرَامَ الْقَلْبِ لِينَ أَنَّهُ الْوَى
وَاعِيشَ إِنَا وَيَاهُ لَوْ أَتَجَلَّوْيِ
وَسَاقَتِنِي الدُّنْيَا عَلَىٰ غَيْرِ مَلَوْيِ
مِنْ دِيرَةِ الشَّنْبَلِ إِلَىٰ دَارِ عَلَوْيِ
يَا زِينَ وَيَنَ الْقَاهُ يَاطِيرَ شَلَوْيِ

يَا زِينَ عَذِيتَ الطَّوِيلَه وَنَادِيتَ
نَادِيتَ لِي حِيَ عَلَىٰ وَصَلَه اشْفَعَتِ
لَطْفَ الْحَشا يَا زِينَ لَوْيَلِسَ الْمَيْتِ
عَزَّالَهُ أَنْفَ بِالْمَوْدَه تَمَادِيتِ
لِيْتَه مَعِي دَامَ وَارَاعِيهِ يَا بَيْتِ
لَا شَكَ اَنَا قَفَيْتَ غَصَبَ وَصَدِيتِ
وَاللهُ مَا مَثَلَهُ مَعَ الَّتِي بَنَ الْبَيْتِ
يَامَانَذَكَرَتَهُ وَيَامَاتَمَنَتِ

عَنْ غَيْرِ مَلْهُوفِ الصَّمَائِرِ تَبَرِّيَتِ
وَتَرَى الْحَيَاةَ بِلَاهُ يَا زِينَ تَلَوْيِ

لا واعشيري

وشهدت يوم الناس نوما هجوعى
في صلامي صكت عليه الضلوعى
وانا على فرقاه قلبي جزو عى
فقط نجوعه عن حراوى نجوى
وذكره للقلب المذهب متوى
وانا اتجزع من فراقه دموعى
ومن الفيا في بينا ماء يروعى
اثر الهوا يازبن جرحه يروعى
يطرى على بالي حسين الطبوعى
ونثيت يوم الناس تضحك وتطرد
على الذى حبه لقلبي تشرب
عنى بعيد ودون الشوف سرب
لا واعشيري كل ما قلت قرب
هوا جسي يمه خفاف وهرب
في وليته يازبن ماراقب الترب
يازبن عنى مغزل العين غرب
يازبن يابوعمير يابن المعرب
ان جيت عن بحر الفرام اهرب
انخاك يا اللي بالراجل محرب
يا فزعى وان كان قلت فزوعى

يُصوّي و يُسرى

ياعمير ماجتنا ردوة المكاتب
ولا شفت منكم يا عتبى رساله
عاك ما انتب ناسى للمواجيب
وين التقاوين الوفا والجعالة
والهقوة اذك سارح بالزعابيب
وغزيرتك منهم تباري خياله
والأموقفل العنيد اشمت الشيب
اللى إلم جا الليل يسرى لحاله
ياما قطف ورد الغصون النبانيب
لو هو حلال الناس كنه حلاله
يُصوّي و يُسرى بالدجاكته الذيب
مزِّ صباح و مزِّ سرقه ختاله
ولا يخاف من الرخم والمشاهيب
ما يلحقه من قوجريه ظلاله

ليل الشتا والأبحام اللواهيب
يركض لحاجاته ذلوله فعاله
ياما رقا في نايف سات المراقيب
والبياعوى ضار بصوته عواله
ظار على قطع الفجج بالمهاذيب
وكم غافل بالليل نثر احلاله
يارد على حوض المنايا إلى هبيب
ان شاف له جقا تباري غزاله
ولا يخاف من الرسماح المغاليب
عقب الظماء بي شرابة نهاله
البيض صابته بهاك المخالفيب
من الثنائيارش دمه سباليه
لو كنت اعرفه ما يقرب من العيب
لاشك يتبع خاطره ماطرا له
من صدتك يا غير قلبي بـ الرزب
والحق بين ما يجي له ادلله

يا بعد فرق الناس

بالضيئن صبّه لي على قدر شفّي
يزيل هم بالفؤاد امتحنّى
حر سعر بالقلب ماله مطفي
أقبل وخاله يا العتبي يقفّي
خاله على حوض الرذيلة يهقّي
يلقى من أجناسه صديق يلقي
والطيب بين مثل حيد مشفّي
لياك مع ماقال لك تستخفّي
للخيث عن درب الفضيله يلقي
اعز على ليث عرينه يدفي
وان كبرت القالات ما يستخفّي
ومن حق عدواني لحّقه يوقي
الى عن الطولات جفته يقفّي
ملح بصبّاخات ورشه يصنّي

ياعير ناولني من الكيف فنجال
فنجال يندى ما تصور على البال
ياعير في قلبي من الهم ولوال
ياعير لا تتبع هو ابعض الازواال
لاتتبعه ياعير يا طيب الفال
ومن لاستشارك لانفذله ولو عال
يا بعد فرق الناس رجلي وخیال
وان جاك مكار على الناس محثال
الناس فيهم لا جوايد خثال
وان حدتك دنياك في بعض الاحوال
ما يلتفت في قول شامت وعدال
اخطر على المخطفين من ليث الاشبال
ما هوب خطوا بایه الخامل الذال
مثل الشمد ما ورده كل حوال

عَزِيْ لِمَنْ مُشَلِّي

الله لحد يابعد حي نوذه
لعكل يسقيها مزون مسدده
ووثيت من جور العنا والموذه
على الذي منساه لارحم جنه
اللى كمال براق يا غير خذه
عزوي لمن مثلي فضا الحب سده
يا غير انا صبرى وصل رأس حنه
اللى حرمني جود فضله ومذنه
لطف الحشا يا غير ماعنه صدنه
زاد الغرام وكل يوم نعنه
يا غير من دونه ثلاثة شدنه
اخبر زبن راعي الشنا والمدايم

چی جرح قلبي

غير الذى دماء ماله مداوى
باقصى الضمير بثومت القلب هاوي
قل له بحق الحب يا عمير يا وي
ان كان قلب مثل قلبي شفاوي
وان شفت غيرها صرت مثل العمماوى
وعقبه بوسط الناس كفى خلاوى
الله لحد يا عمير هو ويش ناوى
وعليه اجاوب بالذجى كل عاوى
وش جابني لولا أن هذى بلاوى
والياس جذ حبال قلب الرجال واوى
وعزى لقلب ضياعته الهمقاوى
عليه يطويقى من الود طاوى
وكثير التوجد ما تجib المناوى
وطعنه على ماراد واصبحت غاوى

جرح الهوا يا عمير ماحب يداويه
يا عمير ان اجرحي من العام شاكى
حي جرح قلبي ونخض مكاويه
قل له يعف ولا يعذب مصايفيه
ان غاب دائم كن عيني تراعيه
القلب من جور المحبه يباريه
عليه جسيعى بارى الحب باري
بالعلوه وهنئ وبالحمل انا جيه
يا ليتنى ماذقت مزه وحاله
ابعدت وابعد وانفه القلب يتلية
مايرعوي لي بصوتى يناديه
اللى سلب مكنون عقلي وانا اغل عليه
لوصحت له بالصوت ما هوب موجه
من اول قلبي مهينه وعاصيه

ان دک به هاجوس

ارحم لروح في مخاطر دركها
اللي رفع سبع ثقال و سبعها
روحي تبليت وجور حبك ملکها
وكم حاجمه تلزم عليه وتركها
وراحه شماليه في مينه فركها
كما يداور للكواكب فلكها
حبت سبى قلبي وروحي شبها
هاث النظير اللي دموع سفها
كته يلوح بعمق عيني حسها
وخليت نفسي في مخاطر دركها
وابواب عفوك عرش رجلي سلکها
وعقدة حمال الهرج عجل فكها
والهرج والحرمان فيهن هلاکها
ومتى محابيل تصيدك شركها

يازين والله مانبى كود حناك
بجاه من صور جدينك وسواك
ان ترحم اللي مابي كود لامان
هته من الدنيا اتزغلت ورضان
ان دک به هاجوس ذكرك تمثاك
وقلبك يدور وينتحي يم مرباك
يا غالى دائم على العال ذكرك
ليتك تشفو اللي الى حل طريان
انا الى مي تذكريت فرقاك
وانا الحزين وعد بستني سواياك
انا دخيل ولاجياد داخل حمان
ارحم عسى يا زين يرحمك مولاك
الزوج لوانق بعيد تمناك
مدربي متى الايام تسمع بلا مانك

رميتنى يازين بحبابِ ضلامٍ حلكها
يا بوهلا في ساعه الضيق ابنخان
انخان يا اللي تسلك الذم يمناك
افزع لمفجوع على بعد ناداك
ان ما فزعت لغالي الزوج تفداك
الطيب والله من مقرن وبحنان

المملكة عذرات نور بالافلاك
حوى طهارتها او لاحد فتكها

قلبي نهبة

الله يديحك لو توطيت بدماء
يللي من أجل ارضاك تخص مني اي
بلاشمن يا مورد الخد برضاي
و ذنبك بقتلني والرضامنك مداري
واصبح مقبرة خاليًا من حناي اي
وصفت باليمني على كف يسراي
بي حمال وفر من داخل حماي
على طريقك تسع الرجل بخطاى
لو هو قريب وغاليًا من دناي اي
وانت الوحيد وغاية القلب ومني اي
وانت الذي تعلم بستري ومنهاي
ونور بشكّات الزهر عقب الذواي
اسمك وترجمته على القلب بسماءي
نورك بحدس مظلوم الليل قمر اي

يا قاتلي من غير ذنب جنبيته
والله لمشي لك على ما بغيته
لوانت تطلبني فوادي عطيته
شرفك عن عيب ينوهه حميته
القلب من بين الصمایر خذيته
قلبي نهبة عنوة ما شريته
ان جيت ارده بالحشـا ما قويته
والـي عذلني عن غرامـت عصيـته
إلى عـذـلـصـدـيـتـعـنـهـوـنهـيـتهـ
ومـعـروـفـكـالـيـنـالـغـيـ ما فـيـتهـ
وـانتـالـذـيـخـافـيـضـيـرـيـ كـويـتهـ
وـانتـالـذـيـزـرـعـبـقـلـبـيـ سـقـيـتهـ
وـكـتـبـ عـلـيـ قـلـبـيـ كـتـبـتـهـ قـرـيـتهـ
وـوـعـدـكـ لـوـانـهـ بـلـيلـ نـصـيـتهـ

لوه و سیل الدُّم من سبت ماطا
وارخصت غال الروح برضای و هدای
و امشی بشفَّک لوعتب کل حکای
اغیب با حلام السعاده بدینای
و قطفت ورد من شفایاک بشفای
بهداب عکش ضللن عقب الغضای
وجاویت مفجوع الحمام بخوای
اجیه واعلی طیه منه مرکای
وطلال لو نادیت ما یسمع اندای
ان کان یفزع لی علی کود بلوای

هو الَّذِي مَنْ بَدَرَ عَيْنَهِ رَجِيْتَهُ
وَعَزَّالَهُ أَنَّهُ عَارِفٌ غَيْبٌ شَكْوَاهِ

الى ذکرته شاح قلبی وجیته
ارضاک فی غایی حیاتی فدیته
اتبع رضائک وكل حیب جفیته
الى طرالی عنقك الی لوبیه
علی رحیق اشغال قلبی غذیته
ورد علی خدک بر مثک حمیته
لولاث مرقاب العنا مارقیته
رحم علی راس الطویله بنیته
اهنیض الی فی ضمیری کمیته
لوان ابو بندر قریب نخیته

يام سراج يعطيونك

براس اليراع اكتب بصفح السجله
طلال بن عثمان ياعمير قتله
الي سعو بفارق خل لخله
حبل يعقدك ياريش العين حله
ابعد وخل أهل القلوب المفله
وقربك من يبغضك هظم ومذله
عذر يفوت وثاني تابع له
درب يبونه يافتح الجود خله
دخلهم كثي بيعطا مطله
كم واحدون خاف يرقد بظله
كم خاير بار ماحهم تسفله
والكل منهم بيده السيف سله
أن زيح عن قحص المهاجر الأجله
خراعب قلب المولع دواله

هات القلم واكتب على الطرس يا عمير
اكتب لمن يتبع غرام الغنادير
الله لا يجزأ هَل الحقد بالخير
ان كان أهل خلق عفون مقاصير
ان شفت منهم يا لظفيري تناكير
بعدك عن اللي مَا يوذك مسافير
بالهرج يعطونك رخيص المعاذير
اللي يبيعون النساء بالدنانير
ورح للظفيري الطيبين المناعير
أهل البيوت اللي تجميـر المـاير
الـلي سـلفـهم تقتـفيـرـ المـظـاهـير
امـدـلـهـينـ الشـعلـ هيـ وـ المـغـاثـير
عـنـهـمـ تـروحـ الخـيلـ مـثـلـ الشـنـاتـير
وـتـلـقـاـ معـ الغـلـبـاـ وـ عـنـازـ ومـطـير

مثل المها تقطف نبات النواوير
والتي عليه دموع عينك شغافير
أنا معك لو يكثُر المخاير
في لازمه ناقف على طينة البير
إلى طلبت ابشر نجيمات محايير

متوشحات حلة الزين كله
شي جرالك مني أنا فاطنله
ورفيقنا بالكود نعشى رضاله
وعطشان قلب بالزلا لي نبله
ولجلك نقرب حلة عند حله
ان كان هو بالمال ولا بعد غير
مال رخيص وص Abram مردف له

الجادل التي

وانا بعد يا عمير قبله تمثيت
ليتي لناعم عوده الفض شذيت
ان دك به طار الهموا ماسفهليت
ومن ماجرى كنه على فايير الزيت
إلى ذكرته في حلا النوم فزيت
انا وراصبيا و خسلٍ وراهيت
وهليت عبرات تبعهن تناهيت
ومن العنا والوجد ياسف لى الميت
ومتى فوادي ينبعش عقب ما اذويت
وهلا وانا من خافق القلب هليت
وانا توجد كل ما اصبحت وامسيت
وجرح الهوا في ضامر ي لو تخفيت
وابسماه لاجل ارضاه يا عمير ناديت
لوحال من دونه سباع مصبات

تقول لي يا عمير بدر يقينا
التي كما عود الرديني تثنا
وقلبي على لاما يا عمير وتنا
حر الهموا يجيز متنا ومتنا
الجادل التي بالموده شحنا
يا بعد والله منزله عن وطنا
عنه اللتب الي يا عمير بعدنا
ووثيت ونات لها الورق غتنا
متى ضعنهم يتفرق مع ضعننا
سقا لي امان اللتب الي اضحكنا
هني مدلاب بنومه تهنا
راغ الهوا بالود قلبـه معنا
جرح الهوا في ضامر مستكتنا
ان عشت جيته مسرع ماقوتنا

حَبْهُ بِمَكْنُونِ الضَّمَاءِ يَرْتَبِّتا
اللَّهُ عَلَى لَامَاهِ يَا لَيْتَ يَا لَيْتَ
لَيْتَ اللَّهِ يَأْتِي مَسَاعِيَ يَقْرَنْتَنا
وَأَشْوَفَ مَلْوَحَ عَلَى وَضْلَاهِ اشْفَقْتَ

أنا من نجده

انامن نجد يكفيبني هواها
وشوفي من نديه ومن نوذه
غزال ضياعت عقلي وروحي
لها بالرزوخ وفوادي موده
تعرف اني لها ملوك طابع
اهيم بحبها واخفي جروحها
توقد حبها باقصى فوادي
ملكي بالهوا عذب التجايا
تحيل الخصر وضاح الشنايا
فععنى بالهوا ورقا حمامه
يدركنى وليف غاب عنى
ورادتى اي عقبه لوى عتني
وعيني منه جاهما ما كناها
ويبرى لوعي شربى لاماها
غزال تابع قلبى هواها
رمت قلبى وقلبى مارماها
ولاشى من احوالى خفاتها
ابيع الروح فى دورة رضاها
وقلبى ماعشق زولب سواها
ونار الحب يحرقنى لظاها
ولاذ كرساعير قلبى نسماها
نظم الذر منظوم بفاتها
إلى غنت يذكرنى غناها
وعيني منه جاهما ما كناها

لِحَانٍ صَدْرِي

عن موت مخلوق يوذه هر جله
جَاءَ بِتِ صَوْتٍ مُهْرَفٍ الْذِي بِلَا جَلَه
غَصَبٌ عَلَى الْقَلْبِ مِنْيَ نَهَجَه
وَالْقَلْبُ مِنْ بَيْنِ الصَّلَوَعِ ارْتَهَجَه
إِلَى رَمَعٍ فِي مَدْبِعِ التَّاقِ حَجَلَه
عَكْشِ رَمُوْثَه زَاهِيَاتِ بَنْجَلَه
مَاغِيْرَه أَحَدٌ بِالْمَوْذَه فَرَجَلَه
شَطَ الْفَرَاتِ وَفَاضَ بِهِ نَهَرُ دَجَلَه

وَثَمَتْ وَنَّةٌ مِنْ عَلَى غَالِي وَنَّ
عَلَى الَّذِي عَقَبَهُ ضَلَوْعِي تَعَاوَنَ
حَبَّهُ بِمَكْنُونِ الضَّمَاءِ يَرْتَمِكَنَ
لِحَانٍ صَدْرِي مِنْ فَرَاقِهِ تَشَظَّنَ
يَفْزُ قَلْبِي وَالضَّمَاءِ يَرْيَلْجَنَ
طَفْلٌ صَفَالِي بِالْمَوْذَه بَلَامَنَ
عَلَيْهِ قَلْبِي بِالْحَشَاكِنَهُ الثَّنَنَ
كَنَ الدَّمْوعَ إِلَى ذَكْرِتِهِ وَفَاضَنَ

عَزِيزٌ لَمْ مُثْلِي هُومَه تَقَافَنَ
وَمُحْفَنَ عَلَى رُؤُسِ الْمَرَاقِبِ رَجَلَه

ماطاع عذاله

عاف الرقاد وكل غفوات احلام
ويحوم مع طير الهوا كل ملعام
وزود عنا قلب على الحب مرؤام
موالفه ما وalf الجسم للخمام
روم الولوه لطفها قبل الافظام
قلبي عليه يبدل المشي درهـام
ما ينحي طول اللــالي والــاــيــام
وياعــير من حــبه تــعرضت الاــثــام
شف دوك جسيــيــه الدــبل وهــيــام
واســكــتــ وــاــنــاــ قــلــبيــ تعــذــبــهــ الاســقــامــ
والــعــينــ هــلتــ دــمعــهــ اــفــرــدــ وــاــتــوــامــ
وــمــكــنــ صــوــابــيــ بالــحــاخــفــ الــارــوــامــ

الــحــبــ قــبــليــ لــهــ طــوــارــيقــ وــســلــوــمــ
وــحــبــيــ لــمــضــنــوــنيــ نــفــاــكــلــ الــاحــكــامــ

ياــعــميرــ نــونــ العــيــنــ ماــيــقــبــلــ النــوــمــ
ماــاطــاعــ عــذــالــهــ وــلــوــيــكــثــرــ اللــوــمــ
مــتــوــلــعــ فيــ حــبــ حــيــبــ مــنــ القــوــمــ
حــيــ ســلــبــ عــقــلــيــ وــاــنــافــيــهــ مــلــزــوــمــ
ياــعــميرــ قــلــبــ بــالــهــواــزــايــمــهــ رــوــمــ
لوــهــوــ مــعــذــبــيــ عــســىــ اــبــوــهــ مــرــجــوــمــ
حــبــهــ صــبــغــ بــالــقــلــبــ ياــعــميرــ مــاــشــوــمــ
يــزــيدــ حــبــهــ كــلــ يــوــمــ بــأــشــرــيــوــمــ
ياــعــميرــ اــنــاــ مــنــ زــاــيــدــ اــحــبــ مــضــيــوــمــ
اضــخــكــ وــقــلــبــيــ بــيــنــ الــاــضــلــاعــ مــكــظــوــمــ
اــنــاــ الــذــيــ قــلــبــيــ مــنــ اــحــبــ مــتــاســوــمــ
عــلــ عــشــيرــ حــطــ بــالــقــلــبــ مــثــلــوــمــ

هاجوس قلبي

و في غفلة الحنادستدت واديه
و بجهول دربه باظلم الليل ما شيه
ابرا إلى شقيت معسولاً صافيه
القى غريباً بالموذه يطفئه
يبرى عناه ويختزن به نواميه
قلبي بقلبي محكمات عراويه
مطاوعه قلبي ولا هو عاصيه
واسكن له وهم على الناس مخفيه
ولو هو بعيد كن عيني تراعيه
وان غاب عيني ترعويه وتبكيه
والقلب مني يرتجف من محانيه
ولا ظني امه مثل ما اغليه تغليه
كامل وصوف الله من الملح معطيه
ما يدرى ان القلب دايم يباريه

يا زبن ذقت الود حلوه ومزه
صادف يا زبن خيره وشره
وان ناشني با سباب دربه مضزه
وإلى استعر يا زبن بالقلب حرره
بحاه درك القلب يلقى المسزه
انصاه لواته بعيد مقزه
طفل بسلك الود قلبي يجزه
ماناش قلبي له من البغض ذره
ها جوس قلبي كل يوم يمزه
زوله إلى شفته لقلبي مزه
ان غاب عيني جا للاضلاع صزه
ترى الحياة ابلاه يا زبن مزه
ماريتها فوق الحجاجين غزه
ان غبت عنه وجبت قام يتشره

وَحِيَاةُ خَلْقِ الْقُمْرِ وَالْجَنَّةِ إِنِّي فَلَا أَنْسَأُ غَالِبَيْ مَغْرِبِ فِيهِ
يَا زَبْنَ وَاللَّهِ مَا بَقَلَبِي مَغْرِبَه
وَيَا زَبْنَ ذَقْتَ الْوَدْ مَزَهْ وَحَالِهِ

أقطف زهر مالاق

ياللّى ببيوتك حكمتك فاتلتھا
من الجواهر فيض عقلك نختها
ابدعت بأولھا وفي تاليتها
العادل اللي لك تعوج ارقبتها
انتعب قدم رجلات على ما شتهتھا
وسعدهك باتلى خطوة قد خطتها
وراجع عى المولى يحل شركتها
والحق هواروح لروح بفتحتها
وأخلص لمن بالود عينك رجتها
والنفس وضلها الدار دعتها
تؤذيك كان ان الهموم سهجهتها
وشواطئ من سهرها داعبتها
البارحة يوم الطواري حدتها
ابيات من نظم غريب قرتها

لاباس يا لابس من الود سربال
مثل الذهب ماضعفت بيته ولا مال
ابيات عن شعر لفيرك بها انفال
ما جور يا شاكى هوا زين الاقبال
الياس لا يبعدك يا ذرب الاقفال
الرجل سقها بالرجا واطلب الفال
وانامعك بالحال والزاي والمال
اقطف زهر مالاق والعمر ياسمال
عب الهوا عتبه على كل الاحوال
اشرب يا بن سلوم من در الاهوال
النفس رقضها والآيات باقبال
وعن الكراعيني بها ذعر وجفال
شواطئ ماء بين نازل ورخوال
يوم أنها شافت غربيات الأمثال

تاهت لنجم البحدب بالليل تختال
العين حاجت واصبح القلب يجتال
الشد و تلقاني من الحب مكحال
يجذبني الهاجوس في راس ماطال
وقلبي بحرف الواو والدال ما زال
لو كنت ب أيام شديد بها اللال
عسى يسقيها من النبيث همال
شوف الزهور وريحها ينعش الحال
للزيم فيها يابن سلوم مدهال
شاحت لها عيني وقلبي لها مال
شاحت تراعي للزواجي والاقذال
بالقلب ذكرها صبغ صبغة الحال
في خد عذر اخلق الله زهتها

وبسبع العايم كنهما حاضنتها
وذكرت دار قبل رجلي وطتها
وعيني غزيرات الدمع ذرفتها
وكم هضبة رجل العنا مشرفتها
يهم برياض الفرام وسعتها
النفس لذات الهراء مانستها
من مزنة تمطر والأخرى قفتها
وكم غرسه بيدي قطفت ثمرتها
وغير المزوف بوبنلها علتتها
تذكريت خلأنها واعرفتها
ب أيام طرد الضيد ياما رقتها

دائم يباريني

وان كان قاعد يابن الاجود قم لي
ابيك في بعض الامور تحشم لي
ياعمير كاث نايم فانهض تراس
ومتي السعد عقب الفراق يخط ملي
وابري إلى شفته وعمره سلم لي
ويضحك زمانى وان مثى بالقدم لي
اما سرى مسراي والأجهمى
والحب عن كل الخلايق قسم لي
وڪثر الهموم الموجعه ترتمد لي
من شاف حالي بالشتاينه ضملي
اقول انا ياعمير يائق حمل

ياعير قلبي والمعاليق يبتاس
قل للشريعة بالقصاص تحكم لي

ياعير كاث نايم فانهض تراس
ياعير انا اخترتاك على جملة الناس
واللي شربت بكاس حبه بلا قياس
متى نشوفه عقب الاقفاليات
ان غاب تهت بغبة ما به اوناس
يكبر عن اي إلى اسملت عنه الارماس
دائم يباريني من الود هو جاس
باب المؤذه لي ينادي بالاجراس
بالليل ياقف لي عن النوم حزاس
وان هب لي من يمة الشرق نناس
وان قلت لي يا عير لاباس لاباس

وَاسْمَهُ مَا لِرَمِ الْقَلْبُ

وافطر وكتك يا عشيري قبالي
والبال ما هو عن موذتك سالي
دائم خيالك ماثل في خيالي
ولا أحد من المخلوق غيرك زهالي
واخفي ودادك يا بعد كل غالى
ما سج ما انسى غرتلك يلالى
ويضحك زمامي كان وذك صفالي
يفز قلبي ياخلف من غدا لي
ولاماك تحيي بي عروق هزالي
وتغيب وان شفتلك هو يجس بالي
أبتفيا وسط فتيل ظلامي
وابيك تلطف يا حبيبي بحالي
وضحكتك تجلا مظلمات الليالي
يوم الوداع اقفيت يا شنجرالي
ويحب علي او شجري للهلا لي

اصوم واوذع خيالك وذراك
عنيا فوادي ياريش العين ينساك
والله مالوم القلب لوانه اغلاك
لاما هجرتك لا ولا يوم انساك
اضمرك ما طريك لعداي واعداك
ما جفاك لا والله ما جفاك ملحفاك
احب انا لاماك واسكره لفرقاك
إلى سمعت الناس تلمج بطريقك
فرقاك تجعلني على حبل الادراك
اموت من فرقاك واحيا بالاماك
يا غض يا مياس يا غض ما احلاك
إلي نعمك عزت هذولا وذولاك
شفاك علن شفائي واضحك لدنياك
العام يوم المهر بقد مطايak
ناديت باعلى الصوت ناديت باسمك

ابيه يرحمني

ياعمير سلم لي على مطرق المبان
فله دموعي كثئاً قبل الامزان
عليه جاوبي القميري باللحان
للحب في قلبي محل وميدان
قلب معذبه المهاوس رواulan
الحب له عندي دلائل وبرهان
بالقلب له عندي محل ومسكان
حي ذرف دمعه لزيارات الالحان
ابيه يرحمني بروغات الاذهان
وعنده خبر من هو على الحب شفقان
وداع المؤذه عذبه واسمه الله

ذابت الرؤح

خلت برقة وانا ماذقت مأه
ان نزل وبل ديمه من سماه
من حبيب سلب عقلي هواه
من عظيم البهاربته كاه
الله التي من الفتنه عطاه
وان وجدته تظللت بذراه
ما يميز صوابه من خطاه
آه من ماجرا واعزتهاه
من هوا التي فوادي ما نسأه
ررف القلب من زايد غلاه
من خطاياه قلبي مارفاته
منه قلبي على حامي لظاه
عزواليك يا برقه سرا
ينبت الورد عقبه بالثرا
ذابت الرؤح والجسم انبرا
اتلع الجيد والشعر اشقرا
هو هو النفس من كل الورا
ان فقدته شكيت من العرا
لام فتسلبي عذول مادرا
ما درا عن غرامي وش جرا
عافت العين لذات الكرا
من هوا التي ليامته طرا
باع خلي بقلبي واشترا
بالهوا يبو بندروش ترا
شاقني بارقي برقه سرا
غارقي صوح برقة من طهاه

حل الفراق

ونقضن جروح بالضماء عتاق
سباء طفل من طوال العناق
ومن سبته ياعمير ظن عتاق
بعيون طزاد الغناديير لا في
جي كشف سذى ومكان وشاق
والود هذا مصعبات النباق
مثل الرطيب اللي على جال ساق
ونهيت قلبي مرتين وتاتي
وما ادرى متى يرجع نهار التلاقي
دمي جرى من نونها باندفافي
الله لا يجزي نهار الفراق
طفل شعانه بالمبسم لهاي
ونجضن على قلبي ثلاث العراقي
وكثر عنا قلبي وزاد اشتياق

ياعمير شفت من المخاليق مخلوق
واصبت قلبى بين الأضلاع مسرور
تله بعسر وناعم العود مطفرق
ما هوب مليان ولا هوب نقنو
خلأ ضميري عن خفاياه مفتوق
بالوده ذان ولا باقني بوق
افايهز الجسم والجسم مشوق
افا وقلبي شاح له تقل مسيوق
افا وانا ما ادرك من الهرج منطوق
افا ودم العين يطر من الموق
وحـلـ الفـراقـ وـحنـ عـاشـقـ لـعشـوقـ
قالـ لوـ تـعرـفـهـ قـلتـ فـيـ عـنـقـهـ الطـوقـ
عزـ اللهـ أـيـ شـفـتـ منـ سـبـتهـ عـوـقـ
وـحـنـيـتـ لـهـ حـنـةـ خـلـوـجـ مـنـ النـوـقـ

وبقيت عقبه حاير تقل ماسوق والأربيط مهمم بالحلالي
مرالهوا ذقته وانا قبل مسبوق
لأشك انا خفت البعور الفرافي

جرت دمعي

تلذّكرت يازبن العتيبي وشاقني
جرت دمعي من جور ودن بضامي
عصا الود بفوادي وهاجت صبابي
تمتّيت لومي سلا القلب وذها
ولكن يميل القلب يازبن يقها
انا احس شوق للغرام يهزي
يازبن بعثات الهوا تجرح الحشا
وتمكّن مكين الود واجتاح مهجي
على ماجري عيني تغضب نظيرها
ولكن ظفر الطير يازبن طارفه

خليل وخالا دمعت العين ذارفه
ولود دمعي نهر شكا الكود عارفه
والزوح مسي من خطرها مشارفه
وتميّت لوري عن القلب صارفه
على زول بي ليتنان محرافه
ان شفت من عربان اهل بي طارفه
دخلت باشراكه وانا قبل عارفه
وكم قلب عشاق هوى الحب جارفه

الله من قلب

يُوْم النَّعَامِ بارِزَاتٍ تَكَاشِفُ
هَذَا هَوَىٰ وَكُلُّ نَفْسٍ لَهَا شَفَتٌ
وَخَلَّتْ حَذْرٌ بِالْعَيْنِ يَاعْمِيرُ وَالْكَفُّ
وَحَذْرَكَ لَا تَقْجُلُ عَلَيْهَا وَتَحْتُفُ
وَلِيَارْكَدْ خَلَّهُ عَلَى الصَّبَّينِ يَذْرُوفُ
عَطْنِيَهُ يُوْمَ أَنِّي عَلَيْهِ اتَّلَاهَفْتُ
مِنْهَا مَعَ الْيَقْنِ الْضَّمَائِرِ تَوَاجَفْتُ
بِأَقْصِيِ فَوَادِي مَوْجَعَاتٍ تَخَالَفْتُ
مِنْهَا زَمَانَ الْقَلْبِ يَاعْمِيرُ يَخْطُوفُ
وَمِنْ جُورِهِنَ لِلنَّاسِ قَامَتْ تَكَشِّفَتْ
وَمِنْ صِدْعَنَكَ بِنَايَاتِهِ عَنْهُ كَفَتْ
وَلِيَاتِكَ يَا قَلْبَ شَقَابِهِ تَحْسَفَتْ
دَارِهِ عَسَىٰ فِيهَا الصَّوْاعِقَ تَرَجَفَتْ
الَّتِي جَزَا دَاوُودَ بِالْعَفْوِ وَانْصَفَتْ

يَا عَمِيرُ شَبَّ النَّارِ وَالسَّمْرَصَفَهُ
وَاحْمَسَ مِنَ الْبَنِ الْيَمَانِيِّ وَصَفَهُ
وَالْبَنِ زَدَ بِهِ حَيْلٌ وَالْهَمَيْلٌ وَفَهُ
عَنِ التَّرِيبِ وَبَعْضِ الْاَحْرَاقِ عَفَهُ
إِلَيْقَلْبِ بِالْهَمَيْلِ يَا الْقَرْمَ كَفَهُ
وَيَلْزَمُكَ فِي يَمَنَاكَ يَغْيِي تَرْزَفَهُ
يَبْرِي هَمُومَ بِالْحَشَّا يَوْمَ اشْفَهُ
اللَّهُ مِنْ قَلْبِ هَمُومَهُ تَلْفَهُ
رَوَابِعُ بِالْقَلْبِ دَائِمٌ تَحْفَهُ
كَمْ قَلْتَ لَهُ يَا الْقَلْبَ مَا فِيكَ خَفَهُ
وَكَمْ قَلْتَ لَهُ لَازِمٌ بِي فِيكَ عَفَهُ
خَلَّهُ وَرَادٌ مَقِيطٌ يَتَبَعَ مَهْفَهُ
بِالْبَغْضِ عَنْ صَافِ الْفَلَامِنَكَ قَفَهُ
اعْزَزَ عَلَى مَغْنِي عَبِيدَهِ بِكَفَهُ

رب عَلَى كُلِّ الْخَفَيَاتِ مُشْرِفٌ
عَنِ الطَّمَانِ بِنَايِفِ الْحَيْدَرِ شَرِيفٍ
يَنْوُضُ لَوْرَيْشَ الْجَنَاحِينَ مَا صَفَتْ
وَبِالِّيْ مَضَى لِلنَّاسِ يَا الْأَدَمِيِّ شَفَتْ
وَفَكَّرَ وَقَذَرَ لِلْخَفَيَاتِ وَاعْرَفَ
سَذَكَ بِسِرِّ الْفَيْبِ خَفَهُ وَلَفَهُ
وَالِّيَا اسْتَحَا خَاطِرَكَ هَفْ بِمَهْفَهِ
بِلَكِي يَكُونُ بِمَا قَفَ العَزَّاقَفَ

وَلَاخَابَ مَنْ يَرْجِي الْفَنَائِمَ بِضَفْهِ
الْحَرْمِيْقَاعِهِ عَلَى رَاسِ طَفَهِ
وَفَرَخَ الْعَقَابِ الْيَا تَصَانِيقَ بِرَفَهِ
وَاحْذَرِيْجِيلَ بِسَاعَةَ الضَّيْقِ خَفَهِ
وَالرَّايِ حَطَهِ بَيْنَ كَفَهِ وَكَفَهِ
سَذَكَ بِسِرِّ الْفَيْبِ خَفَهُ وَلَفَهُ

فَتْيَ بْنِي وَائِلٍ

بِاسْمِ الَّذِي بِالْكُونِ مُحِبٌّ خَشِيرٍ
وَعَذُّ الْجَرَادَ إِلَيْهِ تَزَايدٌ فَشِيرٍ
مِنْ مَاجِدٍ خَاضُ الْبَحْرَوْرَفْزِيرٍ
عَقْلَهُ يَصُورُ مَا خَفِيَ فِي ضَمِيرٍ
وَاضْفَى عَلَيْهِنَّ هَالَةً مَسْتَدِيرٍ
ذَكَاهُ مِنْ مَوْلَاهُ مَا يَسْتَعِيرُ
يُسلِّبُ فَوَادٍ مُخَاطِبَهُ بِتَعْبِيرٍ
لِلْمَجْدِ سَارَوْ بِالدُّرُوبِ الْعَسِيرِ
أَرَوْ مَرَاهِيفَ التَّسْيُوفِ الشَّطِيرِ
وَرَاحَتْ عَلَى فَرِسانِ فَارِسٍ كَسِيرٍ
كَمْ طَاحَ عَنْ دُوْجِيَهُمْ مِنْ عَقِيرٍ
مِنْ حَسْ رَجَدَ خَيْوَلَهُمْ بِالْمَغْرِيرٍ
وَسَادُوا بِضَرْبِ سَيْوَفِهِمْ بِالْجَزِيرَهُ
مُؤْذِنَكَ صَارَتْ لِقَلْبِي خَشِيرَهُ

يَقُولُ مِنْ رَدِ الْثَّنَامِ رَوْاعِلَانٍ
اَهْلَاعِدَهُ مَا غَزَدَ الْوَرَقَ بِالْحَانٍ
اَهْلَابِدَرِ غَاصِنَ حَصْ وَمَرْجَانٍ
عَبْرِ بَحْرَوْرَ الشَّعْرِ مَعَ كُلِّ الْأَرْكَانٍ
أَبِيَاتٍ بِاَفْكَارِهِ وَزَنْهَنَ بِمِيزَانٍ
مِنْ نُورِ عَقْلَهُ لَهُ دَلَالٌ وَبَرْهَانٍ
خَالِدُ سَنَامِ الْمَجْدِ مِنْ فَسْلِ عَدَنَانٍ
رَبِيعَهُ بْنِي وَائِلٍ بِرَوْغَاتِ الْأَذَهَانِ
فِي مَعْرِكَةِ ذِي قَارَذِرْبَانِ الْأَيْمَانِ
صَانُوا شَرْفَ عَذْرَاتِهِ مَثْبُوتَ بِقَحْطَانٍ
بِجِيُوشِ كَسْرَى فَعَلَهُمْ لِلْمَلَابَانِ
وَاهْتَزَ عَرْشَهُ مِنْ عَطَيَّبَيْنِ الْأَكْوَانِ
سَارُوا بِدَرْبِ الْمَجْدِ شَيْبَ وَشَبَانَ
الْقَلْبُ لَكَ يَا خَالِدُ الذِّكْرِ مِيدَانٍ

بالقلب مثني واستجلت صغيره
ما دام جسمي فيه عقل وبصيري
وانتم دليل الخير وانتم بشيره
والطيب اخذ تواكوه من عشره
ولهملتجي فيها حنان ونخيره
للشيخ زبن المنهزم بالكسيره
والله يعرف البيته والسريره
تهدى لشبلن ما يذير قصيري
التي لكم عند الشدائد ذخيري
ثوب من البيض بانسج من حريري
بعزم يهد جمال رأس الوعيري

ابوه عيسى وجده الشيخ سلمان
الله خلقهم للفضائييل بريئه

محنتك تعكت بابن لحيان
منساك لامنساك لوكان ما كان
ياهل الفخر ياهل المرقه والاحسان
بالسلام سامين وبالحرب فرسان
من دوحة بطلالها عز وامان
ياخالدا ودعتك سلام ابن بدران
وقله ترى قلبي من الحب مليان
محنة ليست من المجد تيجان
حمد منام المجد للجود عنوان
عليه من ثوب السعد ضاف الازان
فتىبني وايل وما كادله هان

أن سلمت بعيونه

منازلِ كن الرياح عصفتها
كن الشين الموحشات سجتها
عيوني بعد طول الفراق عرفتها
عين مشاهي وذها خالفتها
وقت رماها ولصايب رمتها
روحه بذله الوهلة ما رخصتها
اخذ من الجقا العند ارقبتها
حوريتة كن المها مرضعتها
كن الغزال ام الغزيل عذتها
ان سلمت بعيونها واطرقتها
يمتاي بالكف الشال صفقتها
نفس مخاليب الفراق خطفتها
عن من نوده بالفارق ابعدتها
الأمر لله والمقادير عجلات

ما من خط

بِاللَّهِ قُلْ لِي وَشْ حَكَابِهِ ضَمِيرِك
وَالِّي مَتِي يَا زِينِ يَا قَفْ مَسِيرِك
كَنْيَيْ عَلَى بَاقِي الْحَيَاةِ اسْتَشِيرِك
اَحِيتِي يَا هَافِي الصَّمَائِيرِ عَشِيرِك
مَالَقْ لِي مِنْ جَمْلَةِ النَّاسِ غَسِيرِك
دَلِيلُ قَلْبِكِ يَا عَشِيرِي نَظِيرِك
مَاسِجٌ وَادْكُرْ شَرِيَّةً مِنْ خَدِيرِك
الْمَكْ كَنْهَ فَايِحٌ مِنْ عَبِيرِك
دَخِيلٌ عَفْ وَطَالِبُهُ مِنْ ضَمِيرِك
بَحَاتٌ عَنْ شَرِكٍ تَزَيَّنَتْ خَسِيرِك
بِالْعَمَرِ خَلَهُ فِي حَيَاكِ خَشِيرِك
مَدْرِي مَتِي يَقْبَلُ عَلَيْنَا بِشِيرِك
شَحِيتِ بِالْحَسَنَاعَلِي مَسْجِيرِك
وَمَفَاجِرِي يَا عَمِيرِ رَبِّي يَجِيرِك

ما من خط وان قلت لي عن نواياك
قل لي بحظك عن مرملك ومنهاك
انا الى متى تذكرت فرقاك
وان كان جادن الليل باللامات
أنا هواي اشباب جرحه هواياك
والتي يحبك نور عينه محياك
يا زين أنا ماناك مافاك ماناك
سبحان رب صورك ثم سواك
انا مليك بالهوا سرت بارضاك
ما عصاك لا والله ما عصاك ما عصاك
ارحم علي داه تبريه بدوالك
اتلفتني بالحب وانا ترجوك
وان ما عطفت لغالي الزوج تفداك
ياعمير جري بالمعاليق يخفاك

من واحد بحـاـه طبـيـت الـدـرـاك
كانـه سـفـك دـقـيـقـيـ فـانـا باـسـثـيرـك
تفـزـع لـمـفـجـوع عـلـى الـبـعـد نـادـاك
كـنـه دـخـيل الـبـيـت وـالـأـقـصـيرـك

هيئات اطیعك

من يوم اخوه صنعا خذاها غصيبه
خلال جنین عمير يجذب قنبيه
ماناش قلبه منك يازبن ربيه
فرخ الهموا بالجوه صادف لعييه
بيض تلough فوق راس الجذيبه
ان هم بالصيده تردى هذيبه
ان كان بالمحراب تسمع نحيبه
وخلالك بالميدان عينك عضيبه
مصيبه وش كبرها من مصيبه
لو شفت بالبراق فيها أغليبه
وجروح قلبك من قصيرك عطييه
بيبي يصيده وبأربه صحبيه
تؤى ضنكك وفاز قلبي بفرحات
عمير كتاب الثناء والحالات
خلاله واقفا بالفتاة المعقفات
هيئات اطیعك يا بوعشام هيئات
عمير يرفع لم من البيض رايات
خلالا بيض الذرعان رجاليه حفيات
لوانت علمته فروض الصلاوات
لاشك علمته دروب عسيرات
 فعلت بنفسك يا معرزي سلامات
احصد بذارك باليدين الحفيقات
عينك من الجراح فيها علامات
طير تذكر له عصور قدیمات
شیب الذي يابه ما يخالف على الشاة
وعمير فرش كل شقرا ذريبه

حي نوذه

ووقفت في خلق الـكـريم الـحـلـا
ورديت له ثـانـي سـلامـي وـهـلـا
طـفـلـ عـلـي مـكـنـون عـقـلـ تـولـا
ماـهـوبـ في زـينـ اـبـجـواـهـرـ مـحـلـا
قلـت اـتـرـكـوهـ بـلـيـسـ بـشـدـ وـلـا
قالـواـتـرـفـهـ قـلتـ كـلـاوـكـلـا
خـلـوـهـ يـقـضـيـ حـاجـتـهـ وـيـسـلـا
وـكـنـ الجـرـادـ بـثـومـةـ القـلـبـ فـلـا
زـينـهـ عـلـيـ زـينـ العـذـارـاتـ عـلـا
عـقـبـ المـطـرـعـنـهـ السـحـابـ يـتـجـلـا
حـيـ نـوـذـهـ حـيـلـ دـوـنـيـ وـدـوـنـهـ

عـلـيـهـ قـلـبـيـ وـدـوـنـهـ
واـحـسـنـيـ وـانـ كـانـ قـفتـ طـعـونـهـ
عـنـ دـارـنـ الدـيـارـ حـيـهـ بـجـلـا

يـاعـمـيرـ شـفـتـ مـخـفـيـ ذـكـرـونـهـ
قلـتـ السـلـامـ وـقـالـ مـالـكـ مـهـونـهـ
يـاعـمـيرـ صـابـتـ بـالـضـمـاءـ يـرـطـعـونـهـ
لـهـ غـرـةـ شـقـرـاجـذـتـ عـنـ قـرـونـهـ
قـامـواـهـلـهـ بـهـرـوـجـهـمـ يـنـدـهـونـهـ
خـلـوـهـ يـاـ لـاـ جـوـادـ لـاـ تـبـعـدـونـهـ
بـجـاهـ رـبـ كـلـكـمـ تـرـتـجـونـهـ
عـلـيـهـ قـلـبـيـ كـاثـرـاتـ غـبـونـهـ
وـانـ قـلتـ لـيـ يـاعـمـيرـ وـشـلـونـ لـونـهـ
خـدـهـ كـمـاـ بـدـرـ ظـهـرـ مـنـ مـزـونـهـ
حـيـ نـوـذـهـ حـيـلـ دـوـنـيـ وـدـوـنـهـ

نور خدك

كل ماجزت ونات الحشـا
زادت الونات في قلبـي جروحـا
من هـوا إلـي ما عـلى الدـنيـا مـاشـا
مـثـل زـولـه لا وـمنـشـي فـلـكـ منـوحـا
يـوم شـفـته فـاز قـلـبي وـانـقـشـا
وـابـلـت رـوحـي بـعـدـشـوفـه بـرـوحـا
قـال طـامـع قـلت لـلا لـاحـشـا
بـنـابـي مـن فـاك يـالـغـالـي صـبـوحـا
نـورـخـدـك مـثـل بـرـاقـبـ نـشـا
ضـاحـ ليـ في نـورـ وجهـكـ نـورـضـوحـا
يـاحـبـيـ لـانـطـاوـعـ منـ وـشـا
مـن حـكـيـ بـفـرـاقـنـا فـلـهـ يـرـوحـا

إلى هب الهوى

إلى هب الهوى يزداد وجدي
على شأنه يجي من يم بحدني
يمر ديار وضاح الثناء
مجاديله على المتنين وجدي
عليه انوح في سمر الليلالي
واحسب ان الشهر والنوم بحدني
بعد فرقاه غاب الحظ عنّي
وإلى شفته فهو عزي وبحدي
ولاعلم ولا طيف لفاني
نسيم الريح زاد الوجود وجدي

يَعْدُ هَمُومَ الْقَلْبِ

وَاللَّهُ مَنْسَى مَا مَاضَى مِنْ حَانِيَه
يَكْفُخُ وَلَكَنْ يَغْضِبُنَّهُ بِحَانِيَه
يَرْضِيَكَ بِالنَّفْسِ الْعَزِيزَهُ وَتَرْضِيَهُ
الْمَوْجُ اَنَّهُ قَدْ مَلَكَ بِحَانِيَه
وَلَذَادَةَ الدُّنْيَا حَبِيبَ تَنَادِيَهُ
وَمَكْمَلَهُ بِالْزَّينِ وَالْمَلْحِ وَالثَّيَهُ
وَالْقَلْبُ مَنِيَ يَحْضُرُنَّ بِهِ نَوَامِيَهُ
وَالْقَلْبُ بِاسْرَارِ الْمَوْذَهِ يَنْاجِيَهُ
وَيَكَنْ لِي حُبَّ عَلَى التَّأْسِ يَخْفِيَهُ
قَلْبِي لِحَبَّتِهِ خَالِقُ الْكَوْنِ هَادِيَهُ
بَدْرُ وَكَلَّ الْخَلْقِ مُشَلِّي تَرَاعِيَهُ
ما شَفَتَ مُخْلوقٌ بِشَكْلِهِ يَخَالِيَهُ
ما شَيْ بِدَرْبِ الْحُبِّ يَسْعَى بِوَادِيَهُ
فَالْوَتَرَهُ قَلَتْ لَلاً وَلَا اعْطَيَهُ

لِصَاحِبِ مَنْسَاهُ وَاللَّهُ مَنْسَاهُ
إِلَى طَرَالِي جَضْ قَلْبِي مِنْ أَقْصَاهُ
يَأْحَلُو شَوْفَ الَّتِي تَبَى عَقْبَ فَرْقَاهُ
تَرْضِيَهُ بِالَّلِي يَشْتَهِي مَا تَفَلَّاهُ
وَتَفْوِزُ حَالَكَ عَقْبَ شَوْفَهُ وَلَامَاهُ
اللَّهُ خَلْقُ صَافِي جَبِينَهُ وَسَوَاهُ
يَعْدُ هَمُومَ الْقَلْبِ شَوْفَهُ حَيَاهُ
اَضْحَكَ إِلَى شَفَتِهِ وَتَضْحَكَ ثَنَايَاهُ
اَنَّا لَهُ الْجَامِنُ اَبُوهُ وَدَنَايَاهُ
وَانَّا جَعَلْتَ الزَّوْجَ لَهُ مِنْ فَدَائِيَاهُ
فَالْوَقْرَفَهُ قَلَتْ وَاعْرَفَ حَلَايَاهُ
فِيهِ الْبَهَّا مِنْ مَعْدَنِ الدَّرْبِجَنَاهُ
قَلْبِي بِحَبَّتِهِ مَفْرَمُ بِالْهَمَوَاتِاهُ
يَطْرَي عَلَيْهِ الَّتِي خَذَ الْقَلْبَ وَادِمَاهُ

في حال مرجع

يا زين مشي بين حمر الرمالي
أوجلة فيهمَا الشوفاء قبالي
في حال مرجوع من الصرش خالي
تلقي الحباري خشب بالمسالي
ومننا من البيض الحدار الثقالي
من ثالها يصبح عز المحسالي
وان نوخو عند الحمول الجحالي
ما هيب هرجات الضحى بالظلالي
وملاعيب اللي يلبس المتاديل

وخضر الزياض اللي غذانتها التليل
ما بينا الا الناري والمعاميل
سقا من نوال ثرتا مخابيل
والريم يدفعها الهوا للمقايل
صوارم في ضربها توفي الكيل
لا لاحق هم ولا سامع قبل
تلقي ريجاجيل عطاش معاليل

يَا نَاقَ اِنْ قَلْبِي

حَتَّى خَلُوجٌ وَقَلْتَ كَفِي عَنِ النَّوْحِ
يَا نَاقَ مَاهِكَ مَا يَعَادِلُ خَلَاجِي
يَا نَاقَ اِنْ قَلْبِي مِنَ الْوَدِ بَحْرُوحٍ
وَجَرَحَ الْمَوْدَهُ بَيْنَ الْأَضْلاعِ لَاجِي
عَلَى الَّذِي مِنْ بَذْتَ الْبَيْضَ مَلْوَحٍ
حَقِّ بَغَارَاتِهِ لَقَلْبِي يَفَاجِي
عَبِّثَ سَلْبَ عَقْلِي عَلَى غَيْرِ مَصْلُوحٍ
عَكْشَنَ رَمْوَهُ شَرْعَنَ بَالْجَهَاجِي
حَبَّهُ بِمَكْنُونِ الْحَثَاجِهِنِ جَوْحٍ
حَبَّنَ شَكَاهُ عَقَابَ وَلَدَ الْعَوَاجِي
اَغْلِيهُ لَوَانَهُ خَطَبِرَ عَلَى الزَّوْحِ
عَيْنِي تَجِي شَوْفَهُ وَقَلْبِي يَرَاجِي
وَعَلَيْهِ جَاوِبَتِ الْجَهَامَهُ عَلَى الذَّوْحِ
وَالَّيْ جَرَى لِي جَارِينَ لِلْخَفَاجِي

يا مشرف المراقب

يا مشرف المراقب خل لمشطون
حول وخل مولع القلب يرفـا
خله مشطون تزايد به الـكون
على عشـر زقد الـهجر فرقـا
ينوح يوم ان الخـلائق ينامون
ويزيد نوـحه كل ما سمع ورقـا
ياسـف له الـلي للهـوا ما يـعرفون
ويـأسـود شـلانـه من الدـمـع غـرقـا
وكـبدـه من القـالـي بـهـاتـعة طـعون
والـعـالـثـه يـاسـعـود بالـقـلـب زـرقـا
محـدـ عـشـقـ مثلـه مـعـ الـخـضرـ وـضـعـون
ـشـفـرـ وـعـنـازـفـ وـرـوقـ وـبرـقـا
ـطـفـلـ يـتلـ القـلـب تـلـ بلاـهـون
ـيـسـاـ الفـوـادـ وـيـسـقـ الحالـ سـرقـا

لِيْهَ مُسْنِي

فِي مَنَامِي زَارَنِي طَيفُ الْحَبِيبِ
قَلَّتْ لِرِيْ يَا مَرْجِبَاوَشْ هَالْبَطْسَا
الْجَفَا يَا صَاحِبِيْ مِنْكُمْ غَرَبِيْ
وَأَنْتَ مَا عَوْدَتْنِي كَثُرَ الْخَطْسَا
لِيْهَ تَنْسِي الْحُبْ يَا لِفْصِنْ الرَّطْبِيْ
لِيْهَ تَنْسِي نُومَنَاتْحَتِ الْغَطْسَا
حَبْنِكْ وَسْطَ الْحَشَاجِرِهِ عَطِيْبِ
فِي ضَمِيرِي يَا بَعْدِ رُوحِي سَطْسَا
مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ مَا غَيْرَكَ قَرِيبِ
مِنْ مَشِى تَحْتَ النَّهَا فَوْقَ الْوَطْسَا
يَا طَبِيبَ الرَّزْوَحِ مَا غَيْرَكَ طَبِيبِ
بَا رِضَا عَوْدَتْنِي زَيْنَ الْعَطْسَا
جَضْ قَلْبِي يَا لَحْشَا عَقْبَ الْهَبِيبِ
مِنْ فَرَاقَكَ مُثْلَ مَا جَضَرَ الْقَطْسَا

من يم خلي

ان كان تنشد عن قرایض علومي
يبوهلا قلبي تزاید هیامه
یاسعو دمع العین غرق هدومنی
یشدي همایل الحباب انهشامه
على عشر كل قومه و قومي
ضدی و ضده معلمین القومه
قلت الوعد قال السما به غیومی
و شرحبیبی خايف من عمامه
عنی نحو به قاطعین السلومنی
و عليه لحقت الندامه ندامه
من يم خلي ما تجينا العلومي
کن العواني قطعن عن تهاما
عن شوف و صاح الجبين محرومی
والقلب من بد المخاليق رامه

مالي جدا الا عضتي بالبهوبي
وساعه فراقه مثل يوم القيامه
طفل على فرقاء تكث هموبي
عنهه غذا قلبي وعنده فطامه
بالليل اساهر ساريات النجومي
والصبح اعدى مانبا من عدامه
غلاه علق بالضماء سهومي
و بالقلب من جرح المؤذه علامه
الله يلوم اللي لقلبي يلومي
قلب صعب ماينعدل عن مرامه
قلب صعب قايس قوي عزومي
محدي يعذله عن هواه وغرامه
من لا يوذه عن غرامه يشومي
ويصد عن درب الخطأ والفسامه
يا سعود قم لعل حظك يقومي
رافنخ وبشرني بوصل وسلامه

أَنْعَلَ ذِكْرَكَ

وَمِيَةٌ هَلَامِيَّةٌ وَالْأُخْرَى قَفْتَهَا
وَرُوحِي لِرُوحِكَ بِالْمَهْوَارِيَّةِ
رُوحٌ تَبِي رُوحٌ وَهِيَ مَالِكُهَا
وَعَيْنِي تَرَاعِي عَشْقَةٌ عَاشَقَتَهَا
وَرَدَوْنَ ثَوْبِي عَبْرِي غَرَقَتَهَا
فَلَخْتُ وَعَبْرَاتٍ بِصَدْرِي حَدَّتَهَا
وَدَنِيَّايِي مِنْ فَرْقَالِ ضَاقَتْ سَعْتَهَا
قَلْتُ الْفَرَاقَ وَغَيْبَكَ مَغْضِبَتَهَا
وَعِنْدَكَ خَبْرُ نَفْسٍ تَعْرَفُ اشْفَقَتَهَا
وَكَمْ خَطْوَةٌ لِلْقَالِ رَجْلِي خَطَّتَهَا
وَنَاسٌ تَبِي لَمَائِي غَيْرِهِ عَصَتَهَا
وَجَنَاثٌ عَطْفَكَ فَرَحْتِي غَادَتَهَا
وَهَوَاجِي فَرَحَاتَنَا مَا فَسَّتَهَا
إِنَّ الْعَهْوَدَ اسْنِينَا مَا خَلَفَتَهَا

يَا مَرْحَبًا يَا لِلَّى عَلَى الْبَعْدِ نَادَيْتَ
جَاوِبَتْ بِاسْمَاكَ الْعَزِيزَةِ وَلَبِيتَ
إِنَّا الَّذِي لَكَ بِالْمَوْدَهِ تَلَاجَيْتَ
وَتَفْتَحَنَ ازْهُورَ قَبْلِي وَهَلَّيْتَ
لِلْقَلْبِ يَا وَضَاحَ الْأَنْيَابِ تَلَيْتَ
بِسْفَكَ الذَّمْوعِ وَبِالْجَلْدِ تَلَهَيْتَ
إِلَى بَكَتْ عَيْنِي ذَكْرَتَ وَوَنَيْتَ
وَانْ غَبَتْ يَا مَظْنُونَ عَيْنِي وَصَدَيْتَ
أَكْرَهَ إِلَى قَفْتَ وَافْجَرَ إِلَى جَيْتَ
يَا مَا الشَّوْفَكَ يَا حَبِيبِي تَعْثَيْتَ
إِنْ شَفَتْ غَيْرَكَ صَدَتْ التَّفَرِ وَلَغَضِيْتَ
حَبَّكَ بِقَبْلِي هَرَّيِي وَاسْتَخَفَيْتَ
إِنَّا عَلَى ذِكْرَكَ عَشْتَ وَتَغْذَيْتَ
اَقْسَمْتَ لَكَ بِالِّى فَرَضَ جَهَةَ الْبَيْتِ

ليتك يا بو تركي بعينك تحليت شقرالقرون الناعمه ناقضتها
روحى معه تقعد الى غبت وابطئت
وروحه على ما قشت به عاستها

فهرس الموضوعات

متفرقات

| | |
|---------|---------------------------------|
| ٥ | سلطان شفت الموت |
| ٦ | حلونباء وقلبه اسود من الصاج |
| ٨ - ٧ | لأخاب ظنني بالرفيق المولى |
| ١٠ - ٩ | ارى الدليل بساعات النحوس طويل |
| ١٢ - ١١ | انا الوحيد وفؤمي اكثرا من الرور |
| ١٥ - ١٣ | سيل حدر مع واد غير واديه |
| ١٧ - ١٦ | عين نروم العز |
| ١٩ - ١٨ | الحر يرجع يوم توطاحد وده |
| ٢١ - ٢٠ | اخترت بعد الدار عن قرب الانحس |
| ٢٢ - ٢٩ | اقفوا عن الدنيا هل الخيل والقود |
| ٢٥ - ٢٤ | ولا يغرك بالرخام كبر الا زوال |
| ٢٧ - ٢٦ | ان باعوا الشيء |
| ٢٨ | النفس ما تخضب على غير مجاز |
| ٢٠ - ٢٩ | راغ البمامه بينات مواريه |
| ٢٢ - ٣١ | منبع الذرا |
| ٢٤ - ٢٢ | الراس مايفزع الى صار مقطوع |
| ٢٦ - ٢٥ | ابا الوقت باليام النحوس يطبع |
| ٢٨ - ٢٧ | غض القواد وفارق النوم للعين |
| ٣٩ | اللى سلب مكنون عقلى من اقصاه |
| ٤١ - ٤٠ | اهم من هم بالاعماق مخفيه |
| ٤٣ - ٤٢ | ياعاذلين القلب |
| ٤٥ - ٤٤ | مصالح الدنيا |
| ٤٧ - ٤٦ | راح الصديق اشباح ليل به احلام |
| ٤٨ | من عاش ما حاش الشنا والجحالت |
| ٤٩ | قالو قحوم |
| ٥٠ | يسقيت بالطائف |

| | |
|---------|--------------------------------|
| ٥٩ - ٥١ | وناديت من حولي |
| ٥٥ - ٥٣ | مضى في خريف العرق لذة الصبا |
| ٥٧ - ٥٦ | قم يا محبين |
| ٦٠ - ٥٨ | لا تقرب الا جرب بالأمراض يعطيك |
| ٦٢ - ٦١ | ينام من هو ما يعرف الهمومي |
| ٦٤ - ٦٢ | ياما على الشدات |
| ٦٥ | لولا الثلاث |
| ٦٧ - ٦٦ | ارى الدار |
| ٦٩ - ٦٨ | انادم الى رفقة ترتفع التراس |
| ٧١ - ٧٠ | يا سيفنا القطاع |
| ٧٣ - ٧٩ | دار لنا |
| ٧٤ | يأنشد العراف |
| ٧٦ - ٧٥ | غنت ما قصدى طرب في حياث |
| ٧٨ - ٧٧ | يا فزعة المظيم |
| ٨٠ - ٧٩ | اوه كفيل الناس |
| ٨٢ - ٨١ | فات الشباب ولا يبقى فيه لذات |

| | |
|-----------|-----------------------------|
| | في الرثاء |
| ٨٦ - ٨٥ | لا واحسأيف |
| ٨٨ - ٨٧ | عنود لا تكين |
| ٩٠ - ٨٩ | مالوم قلبي |
| | ملحمة شعرية |
| ٩٨ - ٩٧ | الملحمة الشعبية |
| ١٠٧ - ٩٩ | الزايدية |
| ١١٧ - ١١٨ | ملحمة عكاظ |
| | مساجلات |
| ١٤٤ - ١٤١ | رعي الله خلان |
| ١٤٥ | اسج بالهوجاس |
| ١٤٧ - ١٤٦ | الميت ما يصبح على شقة الجيب |

| | |
|---------|-----------------------------|
| ١٦٩-١٦٨ | سُمْحَ الْجَبَّين |
| ١٦١-١٦٠ | جَانِي كِتَاب |
| ١٢٣-١٢٢ | عَزَاءٌ يَا قَلْب |
| ١٢٥-١٢٤ | الصَّدْرُ رَضَاق |
| ١٢٧-١٢٦ | مَا بَيْنَ حَامٍ وَسَامٍ |
| ١٢٩-١٢٨ | حَلُّ الرَّحِيل |
| ١٤٠ | لَا هَبَارٌ مَا يُشَكِّي |
| ١٤١ | دَارُ غَلَاهَا |
| ١٤٢ | مَا نَخَوْنُكَ يَا حَلَالِي |
| ١٤٣ | هَذَا الْفَرَاق |
| ١٤٤ | حِي الْكِتَاب |
| ١٤٥ | عَزَاءٌ يَا هَمٌ بَقْلَبِي |
| ١٤٦ | قَلْبِي مَرِيضٌ |
| ١٤٨-١٤٧ | قَالُوا تَوْبَةٌ |
| ١٤٩ | نُورُ كُلِّ الْكَوْنِ |
| ١٥٠ | صَفَقَتْ بِالْأَصْبَعِ |
| ١٥٢-١٥١ | يَا مَا يَرَاسُ النَّابِ |
| ١٥٣ | إِلَى عَذَّلَتِ الْقَلْبِ |
| ١٥٤ | كَلَمًا قَلْتَ |
| ١٥٥ | عَشَقْتَ الْوَرَدَ |
| ١٥٦ | نَشَدْتَ أَهْلَ الْمَوْدَه |
| ١٥٧ | يَا زَينَ جَرَحَتْ |
| ١٥٨ | قَالُوا عَلَامَتْ |
| ١٥٩ | آهَ مِنْ دَمْعَ |
| ١٦٠ | غَضِيْضَنَ الْطَّرْفِ |
| ١٦١ | بَعْدَكَ يَزِيدَ الْقَلْبَ |
| ١٦٢ | ذَكَرْتَنِي يَا زَينَ |
| ١٦٣ | رُوحِي مِنْ اسْبَابِهِ |

| | |
|---------|------------------------------|
| ١٦٤ | اللى سباني بالهوى فارغ الطول |
| ١٦٥ | حار قلبي |
| ١٦٦ | لولاه ما روضت |
| ١٦٧ | يا زين ما ترحم |
| ١٦٨-١٦٩ | بيض الصبايا |
| ١٧٠ | باح صبرى |
| ١٧٢-١٧٣ | قلب حسق |
| ١٧٤ | سوه اللي الي |
| ١٧٥-١٧٦ | ياروح روحي |
| ١٧٧ | اعلن النفس |
| ١٧٨-١٧٩ | قل لي هلا |
| ١٨٠ | يامعذبى بالحب |
| ١٨١ | يا عاذل قلبي |
| ١٨٢ | قالو منوع |
| ١٨٣ | يأنور عيني |
| ١٨٤ | محمد يلومك |
| ١٨٥ | عين العنود |
| ١٨٦ | هام قلبي |
| ١٨٧ | حابت لي اذكارك |
| ١٨٨ | دارخت |
| ١٨٩ | يا عاذلي |
| ١٩٠ | يا زين انا احبت |
| ١٩١ | لبيته معن |
| ١٩٢-١٩٣ | لا واعشيرى |
| ١٩٤ | يضمونى ويسري |
| ١٩٥ | يا بعد فرق الناس |
| ١٩٦ | عزي لمن مثللى |
| ١٩٧ | حب جرح قلبي |
| ١٩٨-١٩٩ | ان دك به هاجوس |

| | |
|---------|------------------------------|
| ٢٠٠-١٩٩ | قلبي نهبته |
| ٢٠٤-٢٠١ | بالهرج يعطونك |
| ٢٠٦-٢٠٣ | الجَادِلُ الَّذِي |
| ٢٠٥ | إِنَّمَا مِنْ نَحْنُ |
| ٢٠٦ | لِيَحْتَاجَ صَدْرِي |
| ٢٠٧ | مَاطَاعَ عَذَالَهُ |
| ٢٠٨-٢٠٩ | هَاجِسٌ قَلْبِي |
| ٢١٠-٢١١ | اقْطَفْ زَهْرَ مَالَاقَ |
| ٢١٢ | دَائِمٌ يَبْارِيَنِي |
| ٢١٣ | وَاللَّهُ مَالُومُ الْقَلْبِ |
| ٢١٤ | أَبِيهِ يَرْحَمْنِي |
| ٢١٥ | ذَابَتِ الرُّوحُ |
| ٢١٦-٢١٧ | حَلَّ الْفَرَاقُ |
| ٢١٨ | جَرَتْ دَمْعَتِي |
| ٢١٩-٢٢٠ | اللَّهُ مِنْ قَلْبِي |
| ٢٢١-٢٢٢ | فَتَى بَنِي وَالِيلُ |
| ٢٢٣ | إِنْ سَلَّمْتَ بِعِيْرَنَهَا |
| ٢٢٤-٢٢٥ | مَا مِنْ خَطَا |
| ٢٢٦ | هِيَهَاتُ اطْبَعَكُ |
| ٢٢٧ | حِيَ نَوْدَهُ |
| ٢٢٨ | نُورُ خَدَكُ |
| ٢٢٩ | إِلَى هَبِ الْهَوَى |
| ٢٢٠ | يَهُدِ هَمُومُ الْقَلْبِ |
| ٢٢١ | فِي جَالِ مَرْجُوعٍ |
| ٢٢٢ | يَا نَاقَ إِنَّا قَلْبِي |
| ٢٢٣ | يَا مَشْرِفَ الْمَرْقَابِ |
| ٢٢٤ | لَيْهِ تَفْسِي |
| ٢٢٥-٢٢٦ | مِنْ يَمِ خَلِي |
| ٢٢٧-٢٢٨ | إِنَّا عَلَى ذَكَرِكَاتِ |
| ٢٢٩-٢٣٠ | فَنَهَرَنَ المَوْضِعَاتِ |

شرح المتن المأمور بالطهارة في الفتن - ج ٢