

رواية

العشرة الطيبة

أوبرابوف ذات أربعة فصول وتتملئة مناظر

كتبها ووضع أزجالها

المرحوم محمد بك نيمور بربيع افندى خبرى

لحنها

الشيخ سير دروبس

(مثلتها لأول مرة فرقة الكازينو دي باريس بمسرحها)

تحت إشراف الاستاذ عزيز عيد مساء الخميس ١١ مارس سنة ١٩٢٠

مقوق الطبع محفوظ للناسر

أشخاص الرواية

عمره ٤٥ عاماً	من زعماء المماليك	حاجي بابا حمص أخضر
« ٦٠ «	حاكم مصر	الوالي
« ٢٤ «	من وجهاء القاهرة	سيف الدين
« ٤٠ «	كبير أمناء الوالي	حسن عرنوس
« ٥٠ «	كيماوى حاجي بابا	الشيخ حزنبيل
« ٣٨ «	من كبار حاشية الوالي	عبد الله بلطجى
« ٤٥ «	كاتب دائرة حمص أخضر	باشكاتب
عمره ٤٠ عاماً	زوج الوالي	خششبار
« ٢٥ «	قروية	ست الدار
« ٢٠ «	بنت الوالي	نزهة (جلبهار)

سناجق . حاشية . جنود . فلاحون . فلاحات . وصيفات



قام عند تمثيل الرواية للعمرة الأولى

حاجي بابا	برور	اسطفان روسي
الوالي	«	محمد صادق سيف
سيف الدين	«	زكي مراد
حسن عرفوس	«	محمود رضا
الشيخ حزنبل	«	منسي قسراهي
عبد الله باطجي	«	مختار عثمان
الباشكاتب	«	عباس فارس
		وقامت
خششبار	«	السيرة روزا ليوسف
ست الدار	«	نظلي مزراهي
نزهة (جابهار)	«	برانظي علمي



الفصل الاول

احدى ساحات قرية على ضفة النيل الغربية بجوار اجيزه . بيت قروي على اليمين امامه كومة من حطب القطن وعلى الشمال بيت آخر من طرازه ويتوسط الساحة شجرة توت باسقة تظلل اغصانها (شادوفاً) وقف عليه قروي يشتغل وينشد .

(على الضفة الثانية يلوح قصر كبير امامه كوبري من الزوارق يصل بين الضفتين)

الوقت عند شروق الشمس

بئر المشهر الاول

قروي . قرويات . ست الدار . صبي

(الحن)

- فردح . (مغنيا) واحده وه
- بنات . (تتقدم صويحبات لها حاملات بالايص) جدّي ورا مني .
- فردح . اتنين وه
- بنات . هيلايصه . هيلايصه
- فردح . تلاته وه
- بنات . عوافي يابو حفني
- فردح . يعافيك ياخالتي نفيسه (يسمع صوت ست الدار قادمة

- ووراءها غنم وصبي وكلب (
- غنم . ماء . ماء . ماء (صوت غنم)
- سنت الرار . وله يا بخاتي فتح عينك على غماتي
- صبي . أعم مفتوحين
- فروع . أربعة أوّ
- سنت الرار . شوف كام نعجه
- صبي . ديهده . ايه . راحم فين الباقيين
- سنت الرار . طول ما هو ورا خالتك احاجه مديش أنا وقعتهسا طين .
- هات يا عزائم . هات يا كرايم
- صبي . أتاني بهائم عبد الدائم راحو رشوة رخرين
- فروع . خمسة أوّ
- بنت . هي . هيء
- فروع . يا خراي
- بنت . يوه حاتر حلق
- فروع . ياه . ياه . ياه . أنا سقت عليكو سيدي الانباني بلاش
- الأوه والايه والآه
- فروع . (يدخلون حاملين أدوات زراعيه) ما بقاش فاضل
- نعزق واصل . غير قيراطين جبلي الفاصل حدا وابور
- الطحين .
- فروع . (ينتهي من شغله في الشادوف) الحمد لله . وخلصنا .

- بنات . أقعد بالعافيه . ماشيين
- فطرح . وأنت مع السلامه يا حسنه . يالآ يا حنته من المصارين
- ست الدرار . فوت بينا غادي من اليامه دي (صوت كلب) يافيدو
- كلب . و و و و (صوت كلب)
- ست الدرار . حودع اليمين

المزارعين والبنات . انضر يا بوى النجف الأصلى . النبي أحسن
 مع النسواين . دى الفلاحه من دوله بيمه م الكخيات
 المتنفخين . قال يتغالبو عما يعايبو . عاشان موش
 متقمطين ولا هماش عارفين . هو تافنا وخلا ناشفنا
 غلب الغلب غير التمدين فوجو يامصريين . (يخرج
 الجميع)

﴿ المشهد الثاني ﴾

سيف الدين ثم نزهه

سيف الدين . (يدخل من اليمين) النهار طلوع واسه الحبيبه نايته . أهى
 نايته هنا في العشه دى (ينادى) نزهه . نزهه . اسه نايته
 القطقوطه أما اضرب لها ع الناي شويه عشان أصحياها
 (يضرب ع الناي)

(لحن)

على قد الليل ما يداول مسترضى بسهرى ونوحى

- في حبك ياللي م الأول ما أشوتفك تترد روجي
سنين وأيام دايب فيكي بزمارتي أصحكي
طول ماناوانت في الدنيا دي طظ في أهلي واجدادي
ح اروح على فين وأنت قصادي
- نزه . (تطل من النافذة) آه ياترى ياربي ده هو والآن
لأحبوبي ؟
- سبف . ياعين الحبوب من جوّه ياسبب وعدى ومكتوبي
ياكتا كيتها
- نزه . ياننوسه
- سبف . ياقط اقيطها
- نزه . يا حنتنوسه
- سبف . أنا في انتظارك من النجمه .
- نزه . أديني نازله
- سبف . أما نهارك أبيض من طبق القشطه
(تنزل وتلتفت يمين وشمال) أوع يكون حد شايف طيفي
- سبف . حطى في بطنك بطيخه صيفي .
- نزه . شفتى بتا كلنى أنا في عرضك خليها تسلم على خدك
يوه . يادين النبي تنك سايج ماشبعتش من ليلة امبارح
- سبف . ماتفكر نيش . أمادي حقه كانت ليله في غاية الرقه
- نزه . فاكر وانا حاطه ايدي في بطاطك قبلي الترعاه

- على غفله ملت على ما اقدرتش أقولك أوعى
 • سيف . قمت أنا بصييت . يمين وشمال . ساعة ما التقيت . ما فيش
 عزال . طبل طبل . وزمر زمري . شقلى بقلى عنها
 ودغرى خدتلى عضه لكن صنعه .
- نزه . من يوم ما عرفت في الآخر انك مستعبط ساهى ايش
 قلت للمثل السائر ياما تحت الساهى دواهى
 • سيف . عايتها عيون ما تاتقيهاش على منادمين يا كده يا بلاش
 • نزه . عليه مناخير فشر النبقه
 • سيف . أما نهودها فوق عن وقه . دانا ح تبرجل يا حـدقه
 يا كتاكتها . ياننوسها . ياقط اقيطها . إدينى بوسه . وكان
 بوسه . وكان بوسه
 شفقتى بتا كانى أنا في عرضك خليها تسلم على خـدك
 يوه يا دين النبي الخ . الخ
- نزه . كل ده طيب . أدحنا غنيما وانبسطنا وكل حاجه . مش
 تقعد نتحدث بقي شوويه
 • سيف . كده برضو . ياللا تقعد نتحدث
 • نزه . شوف أما اقولك أديك عارف وانت سيد العارفين انه
 ياما جرى ورايه رجاله وشباب
 • سيف . عارف قوى . هو حد يقدر يشوفك ولا يجريش وراك
 • نزه . ياه . ياه . انت ح تعمل زيهم . اسمع أوال

- سيف • لا والله يانزهه . أنا بس خايف من أهلي
- نزه • جاك خابط انت وأهلك . موش فلاح بن فلاح والا
يعني من يوم ما قعدت لك كام يوم في البندر ولبست
الحرير عاوز . . .
- سيف • لا والنبي يانزهة • لا والنبي أبداً .
(يسمع صوت ست الدار من الخارج)
- ست الدار • ماتحوش ياواد الجحشه بتاعتكم • ماتحوش • ياعم سالم
إلحق الجحشه بتاعتكم سادّه على الطريق
- سيف • مين دي يانزهة اللي بتزق ؟
- نزه • ست الدار
- سيف • ياخبر اسود ومنيّل على دماغك ياسيف الدين (يرتعش)
ركبي سابت يانزهة • بطني مشيت يانزهه • الحقيني
يانزهه •
- نزه • يو مالك عامل كده زي أبو الرعاش
- ست الدار • (من الخارج) ياعم سالم حوش الجحشه
- سيف • أيوه أهى عمّاله تزق وتهاتي • أنا خايف يانزهة • خايف
تيجى تطربق الدنيا فوق دماغك • قولي لي أعمال ايه ؟
- نزه • دا خايف لسه !!
- سيف • ماهي قال بتحبني • قل واقعه فيّ • عمر كيش شفت
حب بلطش وضرب وترقيع دماغ ؟ عاوزه اني أحبها

بالزور وان ما حبتهاش يا لله السلامة تقلع لي عيني ولا
تبطح راسي والآأهو والسلام ما اطلعش منها سالم .
تجيش بنا ندخل العشه

نزهه . شوف لما اقول لك . كل واحد منا يخش عشته .
أدخل انت عشتك وانا أخش عشتي (يدخلان)

﴿ المشهر الثالث ﴾

ست الدرار . ثم سالم

ست الدرار . (تدخل باحثة في المرحح فلا تجد أحداً)

الحن

يقطع فلان على علان دي الناس بقت زي التيران
رجالة الشوم نسوان اللوم ستين خناقه يا اخواتي في اليوم
لو كنت م اللي بالك فيهم اللي عصايه تجريهم
ما كانوا يموتوا في جلدهم ويحاسبوا مني كلهم
ان كان صغار . والا كبار يشوفوني يجروا بالمشوار
حتة لسان فشر التعبان في الردح قوة ألف حصان
ضرب البراطيش . غيره ما عنديش اللي له بخت ما يعرفنيش
ما حدش يا اخواتي غلبي على الشنا كل لعبي
غير مذهب الكلب ده هو اللي ملقح هنا هو
دايبه في هواه . قال موش عجباه وحياة ده لنا مورياه

- (تشير الى الشعر المدلي على صدغها) (مقصودها)
- الم - (داخلاً) ياه . ياه . مالك كده زعلانه وعامله أبو علي ؟
- ست الدرار . يصح انك توجف لي الجحشه في السكه تسد علي الطريق ؟
- الم - أيوه . علشان . . . جابي بيحبك
- ست الدرار . واللي يحب حد نجوم يبعث له الجحشه تسد عليه الطريق
- الم - ياه . ياه أمال يبعث له ايه ؟ انت ماسمعتيش في الامثال من القلب للقلب رسول
- ست الدرار . يا راجل ابعدهني
- الم - ابعده عنك ازاي : ما نيش عاجبك والا اه ؟
- ست الدرار . عاجبني (تفحك) قال عاجبني
- الم - (يزوم) بتتجالي علي . مانتيش شايفه سواد عيوني وحمار خدودي . يا شيخه ده ما يرفض النعمه الا الكافر
- ست الدرار . شوفوا يا ناس بيقول ايه المنيل الأهبل . أنا يا راجل ما تجوزش الا واد حايوه شباب يقعد يلاعبي والاعبه وفي وقت الشده يحميني
- الم - يحميك . سيبك يا شيخه سيبك .
- صبى (من الخارج) الحق يا عم سـالم . الحق الجرف انهد

واليه حتغرق الغيط

- سالم
- موش فاضي يا وله موش فاضي
- صبي (يدخل) ياعم سالم حرام عليك الغيط حينغرق
- سالم ياواد ماني كان غرقان آهه
- صبي ياعم سالم اععمل معروف
- سالم (الى ست الدار) أروح اسد الجرف والا أقعد
- معاك أحميكي
- ست الدار لا . لا . روح سد الجرف (يخرج سالم . هي تختفي)

☆ المشهد الرابع ☆

سيف الدين • ثم ست الدار

- سيف الدين (يدخل) الحمد لله يظهر انهارااحت في ستين داهيه .
- أنا عارف كانت تضرب محدت مع مين ؟ والله أنا كنت
- خايف لترقعني زغدو والا تشكني مقلب
- ست الدار ياه . ياه . هو انت ؟
- سيف سترك يارب . آه أنا يا ستي
- ست جرب شويه جرب
- سيف وليه بقي ماهو كده طيب
- ست بقولك جرب شويه
- سيف وقعت يا سيف الدين • يا ستي بس عاوزه هني ايه ؟

- اعملى معروف .
- ست . عاوزه منك ايه . عاوزه منك ايه (تضع يدها على كتفه)
- سيف . أيوه عارف . عارف عاوزه منى ايه . بس عيني ايدك اعملى معروف
- ست . يا حلاوته يا حلاوته . أما عليك جوز عيون فشر عيون بقرة عم جمعه . و عليك فم تقولش خاتم سايمان . و عليك خدود و عليك روايح تقولش روايح الجنه . أوعي تصدق انت من كفر الحاج محمود لازم تكون من المدينة . حبني هنا على خدى
- سيف . أبوسك ! يا خبر اسود
- ست . (تمسكه وتهده) ما نتش عاوز تحبني . وكل ده عشان البنات نزهه اللي جسد السحليه ، عشان ما بتكحل وتنخطط وتزوق . طب و حياة قبر أبوست الدار ماني عتقاها . (تهجم على العشه) راح أخرق عينها واقطع ايديها ووريها الغلب
- سيف . لا . لا . لا . تعالى (يسكها) تعالى أما أبوسك . الذنب ذنبي أنا مش ذنب نزهه
- ست . طب حب ياللا قوام
- سيف . (يقرّب ليقبلها فتقبله فيجرى منها) أعوذ الله من

الشیطان الرجیم

- بنت (تجرى خلفه) داهیه تخيبك وتخيب اللي يعرفك والله ماني عتقك

﴿ المشهر الخامس ﴾

مزنبيل نم حسن عرنوسي

- مزنبيل (يدخل منفرداً) أدینی عمّال أدور علی البنّت الّی تصلح لأن تكون عروسة صاحب المجد والجلال هبّ أعيان الممالیک المملوک ابن المملوک حاج بابا حص أخضر یترى حالقیها والّا لآ ؟

(يدخل منفرداً)

حسن

- فارقص و دندن لکال قرد اذا کنت فی دولة القروود أدینی أنا کمان عمّال ادور علی بنت

(یرى المعلم حزنبيل) المعلم حزنبيل

- مزنبيل صاحب السعادة حسن بك عرنوس . حاجب صاحب المجد والجلال والى مصر

• حسن یامعلم حزنبيل . أمرتک بالکف عن التسلامات

• مزنبيل أبقى الله صاحب السعادة

• حسن یامعلم حزنبيل . أمرتک بالاقتراب مني

• مزنبيل أبقى الله صاحب السعادة

• حسن یامعلم حزنبيل أمرتک بتقبيل یدی

- منزل • أبق الله صاحب السعادة
- من • سيبك يا شيخ حزنبيل بقي من صاحب السعادة وصاحب
التعاسة . فاكر ليلة ما كنا نلضم الليل بالنهار . فاكر
قوى ؟
- منزل • فاكر قوى
- من • فاكر ليلة ما كنا طلطميس احنا الاتنين ؟
- منزل • فاكر قوى . فاكر لما طلعتنا ليلتها من بيت بنت المدعوقه
وكان نفسي أركب حمار قمت مالمقتش وأخيرا زي ما انت
عارف (يشير بيده علامة الركوب)
- من • عارف قوى . أما كنت زي الريشه يامعلم حزنبيل
- منزل • العفو مدحك يزيدني شرف يا صاحب السعادة . الآ
ما تقوايش ليه بقيت حاجب صاحب المجد والجلال والى
مصر . ازاي ترقيت على طول كده ازاي ؟
- من • من طريق واحد
- منزل • أيوه ماهو بدّي أعرفه لاني مستغرب ازاي واحد .
مفعوص زيك يبقى حاجب صاحب المجد والجلال .
وأفضل أنا الكياموي الشهير حتة كياموي بسيط عند
واحد من المالك
- من • فيك من يكتم السر ؟
- منزل • في بير

- حسن
• منزل
• حسن
• منزل
- من طريق النسوان
وانعم بالطريق يا بطل
وانت ميسوط دلوقت يا معلم حزنبل ؟
اديني عمال اجتهد في قلب النحاس ذهب وعلى الله أصل
لنتيجة . وكان عمال اجتهد علشان أرضى سيدي صاحب
الابهه والكمال حاجي بابا حص أخضر
- حسن
• منزل
• حسن
- اسمح لي يا معلم حزنبل اني أقول لك ان سيدك
ماجوس تمام
مش أحسن من سيدك اللي عملي زي شرابة الخرج
أيوه . لكن يا أخي يتجاوز خمس نسوان في سنه واحده
ويدبجهم زي الفراخ .. ده شيء يضايق وما ينطقش .
وأظنه دلوقت عازب
- منزل
• حسن
• منزل
- عازب من يوم الخميس وديني النهارده بدورله على عروسه
طيب ووح تدورله ازاي ؟
ألقى له واحده من الفلاحين . أنا أعلنتهم النهارده الصبح
ودلوقت بجم هنا
- حسن
• منزل
• حسن
- شوف لما أقولك . تعرف لو كنت مطرحك كنت
أعمل ايه ؟ ما فبش غير طريقه واحده . القرعة
برضو كده . راح أعمال زي ما بتقول (يتهيا للخروج)
أما انك بارد صحيح .

- هزنبيل • عشان رايح أعمال زي ما بتقول ؟
- هسون • لأ موش تسألني أنا راخر جي هنا أعمال ايه ؟
- هزنبيل • عندك حق • أما اني بارد صحيح • طيب وجي هنا تعمل ايه ؟
- هسون • شوف ياسيدي • المسئله لها قصة طويله وعريضة لها أول ولا لهاش آخر • أظنك سمعت ان الباشا الوالي كان خلف بنت من مدة ٢٠ سنه • قامت الأميرة حرم الباشا لما عرفت أن المولود بنت قامت حطتها في مشنه صغيره ورمتها في النيل وجابت ابن واحد فلاح وادعت انه ابنها • وبعد مضي ٢٠ سنه بلغ الباشا الوالي حقيقة الأمر فندهني امبارح وادالي مهله ٢٤ ساعه أدور فيها على بنته
- هزنبيل • وان مالمقهاش ؟
- هسون • وان مالمقهاش تطير راسي ياخذ
- هزنبيل • تطير راسك ؟ هو احنا فينا من طيران راس يا بن عرنوس السلام عليكم (يتأهب للخروج)
- هسون • يامعلم حزنبل • يامعلم حزنبل
- هزنبيل • ما اعرفكش
- هسون • يامعلم حزنبل • تعالى ياشيخ • أما انك جبان صحيح • ياشيخ تعالى بقى بتظن اني موش حالاقياها • دانا عملت

كل وسيله ورايح الاقيها

طيب وعملت ايه لحد دلوقت ؟

شوف ياسيدي جمعت مجلس تنظيمات المدن والكباري
والقيت عليهم السؤال الآتي

س - يا مجلس هل يجوز أن نلقى بمشنه في النيل ؟

ج - يجوز اذا أمكن أن نشياها من البيت الى النهر

س - وهل يمكن نهر النيل أن يشيل المشنه على ظهره ؟

ج - يمكن اذا رميت له المشنه

س - ويا مجلس اذا حمل النيل المشنه على ظهره مافيش

حاجه في السكه تحوشها ؟

ج - الكباري

س - ويا مجلس فيه كباري على النيل ؟

ج - قدام عزبة صاحب الأبهة والكمال حاجي بابا

حمص أخضر . وعاليه جيت هنا وأنا معتقد أن

الكوبري اللي قدام سراية سيدك المدهول ده هو

اللى حاش المشنه . وعاليه تكون الأميره موجوده في

العزبة دي

محسب بالنبي وسورة يسن . ايه يا شيخ العقل ده .

جيبته منين قول لي . أما كده عقل وتفكير والابلاش

برضه زي ما بتقول . تعرف يا معلم حزنبل آهو بالعقل

• هزنبل

• حسن

• هزنبل

• حسن

والتفكير ده أمكنى أتربى في الوظائف
 • هزنبيل • سبحان العاطي من غير مناسبه (هنا يدخل سيف
 يجري ويدخل عشته ووراءه ست الدار فيراها حزنبيل)
 الله ست الدار أهه !!!

﴿ المشهر السادس ﴾

عزنوس • هزنبيل • سيف الدين • ست البرار

- ست البرار • انت هنا يا معلم حزنبيل ؟
- هزنبيل • وما لك يا ست الدار مكروشه كده ؟
- ست البرار • ما فيش حاجه
- هزنبيل • (يزغزغها) أما بنت وظوظ
- حسن • عيب يا معلم حزنبيل عيب (يغازلها) • أما بنت مكبوسه
 كبس، ومدكوكه دك
- ست • عيز إيدك ما تخليش اتوقص
- هزنبيل • عيب عيب ياه احب السعادة (يزغزغها) يا غزل البنات
 يا سكر نبات .
- ست • ياه . ياه . شيل إيدك
- حسن • سبحان الله يا معلم حزنبيل موش تروح تدور على
 العروسه بتاعت سيدك !
- هزنبيل • دهده يا أخي ما تروح انت راخر تدور على بنت سيدك

﴿ المشهور السابع ﴾

الحاضرون • كاتب • رجال • بنات • ولد

لحن

- بنات • الأمر أمر الأغا باش
اللي يقوله علينا ماشي
أدحنا جينا ولا سبناشي
نتايه مليحه ما جنبهاشي
مزينيل • يازعيط يا معيط يا ابو كبير
يا ام شحيبر يا ام بكير
فيلكو من كتم السر
- الجميع • في بير
مزينيل • خير في سلامه
الجميع • وسلامه في خير
- مزينيل • بقى سعادتلوا نغامتلوا
مماوكتلوا فشخرنالوا
أبصر مدرك ايه هاتلو
وهكذا الى آخر هاتلوا
- الجميع • الله يديم عزه ويتأيد
ويوعده بزيارة السيد
ونفرح له بألف وايد
م الخلفه ونرقص ونعيد
- مزينيل • سيدكو وتاج راسكوا الازعر
نسل حنبلو حه الا كبير
سنجق ممالك البندر
حاجي بابا حمص أخضر
- الجميع • دينه وعقله وايمانه
انه يغرق لودانه
ليل ونهار مع نسوانه
فشر النمرود في زمانه
- الجميع • راح يبقى أحسن من دا توصل
دي الناس مقامات يا اغا حزنبل

- بنات • ان كان يدغنا نستحمال ما نقولش بم • قول • اتفضل
 فبناء ع الحباله عايزه قطقوطه خفه
 ح نقيها من الطايفه وينجي لكو ياخذها بزفه
 كل نتايه بنت بنوت تدي اسمها بالمضبوط
 للباشكاتب عم هاروت توت • حاوي توت
 • التجميع توت حاوي توت حاوي توت
 • مرزبل ياللا ياوظاويظ قولو له على الأسمي
 • كاتب انت مين .
 ١ - بنت • عائشه
 ٢ -- بنت • فاطمه
 ٣ -- بنت • خضره
 كاتب • دهده هوّليه عشر ادين
 بنت • وحياء أمك
 كاتب • طب تعالي
 بنت • زهره بنت الشيخ حسين
 كاتب • زهره زهروره زهرهر واسم والدها حسين ساكنه
 فين ؟
 بنت • في القسريه
 كاتب • آه ياريتنا موعودين لو يسديبها حاجي بابا . كنت
 أكون م المسعودين

• ست الدرار • (منفردة) إلا يعني فيها آه يابت جايسي ما فيهاش
حاجه آهي مطرح ماترسي اكتب اسمي ولا . لا .
لازم اكتب المقايسه خير وبركه . يا مكتب

• كُتب هيه

• ست شك اسمي وياد دولا

• كُتب خرّ جوها

• الجميع ما بقاش اللادي رخره يكتبوها

• ست بتقول ايه ؟

• كُتب بقول لك امشي

• ست وانت مالك جاك مشش ينتش قفص عمك وخالك .

بدّي أعرف ايه وحش فيّه أديني وأدي راسي وادي

عيني وادي خشمي والا يعني ماليش جماعه بيعشقوني

ده بدال الواحد ميتين عم يلاغوني هوّ كان على راسكو

ريشه أما بلوى . ولاّ آدم مش ناقضي من أي حواء

مادام الرّك علي اللي تكون حليوة قبل منكم وغصب

عنكم . أيوه . أيوه . أيوه

• عزّنبيل يا حضرة الكاتب كتبت الاسماء كلها ؟

• كُتب كتبت . هاها . انما بعد زي ما أنت عارف

• عزّنبيل زي ما أنا عارف ازاي ؟

• كُتب بعد ما خدت قطه من كل خد

- مزنبيل . اخرص . هات الورق . عاوزين سبت نخط فيه الورق المكتوب فيه الأسمي
- بنت . تعجبك المشنه دي يافندي . مشنه البنت نزهه
- صون . مشنه البنت نزهه . لازم المشنه فيها سر . على الله تكون المشنه اللي اترمت فيها بنت الوالى
- مزنبيل . مين اللي ح يمسك المشنه في ايده
- صون . اذا حببت أمسكها أنا
- مزنبيل . وهو كذلك يا صاحب السعادة (سرّاً) ما شمتش ابنت الوالى ريحه ؟
- صون . لسنه . لكن عندي احساس غريب بانى ح الاقيها
- مزنبيل . اسمعوا كلامكم . أول اسم ح يطلع في الورقه . ح يكون اسم العروسه اللي ح يختارها صاحب الابيهه والكمال حاجي بابا حمص أخضر . لكن عاوزين ولد صغير ينتش الورقه . عاوزين ولد جميل الصورة . عليه عيون تشبه عيون النرجس وخدود زي الورد
- سالم . فين المشنه يامعلم حزنبل ؟
- مزنبيل . ليه ؟
- سالم . عشان أنتش الورقه
- مزنبيل . أمش ياراجل . امش يا ابو وش وحش
- سالم . ياه ياه . تبقى أنت وست الدار والزمان

- مزنبيل
- بنت
- أمك (يخرج الولد الورقة ويعطيها لحنبل)
- مزنبيل (يخرج) ست الدار

لحن

- والله طيب يازمان اخلطبيط
- الأ صايل يبقوا آخر الزمر طيعط
- واللي كانت هرديسه وبزرمييط
- طالعه في العالى واحنا في الغويط
- ده بختك يا ابو بختيت الراعيه بقى لها صيت
- اللي سعه رزيت ما تهموش العفاريت
- اللي سعه رزيت ما تهموش العفاريت
- كله كوم الا المشنه دي كوم
- مسئله عاوزه نظر فوق الازوم

اسمعوا ياهوه

- أدي حنا سمانين
- المشنه دي .. صاحبها الاصلى مين
- المشنه دي ؟
- صاحبها مين باقول ؟
- دي بتاعت البنات نزهه

- من (يشير الى البنات) مين في دول ؟
- الجميع أدي عشتها حداك
- من العشه دي ؟
- الجميع أيوه هي • ايش عجب يادلميدي ؟
- من كلكم دلوقتي سكتتر
- الجميع كانا ؟
- من كلكم ماتستنوش هنا
- الجميع كانا ده ايه ؟
- من فاجر ماتسمعوش كياتي
- الجميع نسمعها
- من يا لله ماتختشوش
- الجميع أما حنة فصل قال بيقول لنا . كانا . كانا . كانا
- من أيوه ياللا كلكم
- الجميع كانا
- من أيوه ياللا كلكم
- الجميع ياللا بنا كلنا . كلنا كلنا كلنا (يخرجون جميعا ماعدا
حسن بن عرنوس)

المشهد الثامن

حسن عمرنوس ثم نزهة

- حسن . كانوا يقولوا مشنة نزهة لما نشوف ست نزهة دي إيه
(يخبط على عشة نزهة)
- نزهة . مين ؟ (تخرج) عاوز تقول لى حاجه يا حضرة الافندي
- حسن . كلمتين بس ياست البنات
- نزهة . مرحبا بك يا أفندي . قول
- حسن . أناح اقولاك ياست البنات حته نتفة دين خبر لكن ..
- نزهة . أوع تكون انت راخر عاوز ... زي ما انت عارف
لا وحياة دقنك يا افندي الكلام ده ما يكون أبداً
- حسن . لا . لا . لا . لا . سيبك من الأفكار الوحشه دي . استني
لما أفهمك الحقيقه .
- نزهة . طيب ما تفهمني يا أفندي
- حسن . انت بنت مين ؟
- نزهة . بنت المرحوم السيد أبوسته
- حسن . ما فيش مره سمعتي فيها انك موش بنت أبوك
- نزهة . يقولوا كده
- حسن . وبالطبع شكيتي في أصلك وفي حسبك
- نزهة . حقه كاه الا دي يا حضرة الافندي . وحياة راس ابوك

ما قالوا إني مش بنت أبويه الا علشان مايتأسو عليه
 أما انك صحيح بنت على نياتك . فكري شويه . فكري
 أمال . ماتفتكريش أيام ما كنت بنت قطموطه وغيره .
 يعني أيام ما كنت بتحبي انك كنت في قصر كبير ،
 كبير قد العزبه دي باللى فيها . وعالي عالي طول
 المدنه . ماتفتكريش ان القصر ده كان مليون بحرس
 لابسين بدل عماله تضوي ، وخدم وحشم ، وعبيد
 وجواري . ماتتشر . فاكره انه كان مليون بالستات ،
 وأمراء وأميرات ، وواقف بينهم أمير على راسه حقه
 نتفه دين تاج مالوش مثيل ، وعمال يتخانق مع مراته
 فاكره والا لأ . افتكري . افتكري أمال

• حسن

عندك حق يا حضرة الافندي . برضه كده
 وموش بعد كده لقيتي نفسك عماله تحبي في البحر .
 والميه حواليك والدم فوق راسك : افتكري أمال
 المشنه . المشنه اللي كانت عماله تنشال وتهد على سطح
 الميه . افتكري أمال

• نزه

• حسن

كده برضو يا حضرة الافندي
 بس ولا كله بعد دلوقتي . أنا دلوقتي في حضرة صاحبة
 المجد والجلال . الاميرة جابهار ابنة صاحب المجد والجلال
 نخر الدين أبو زعيزع الوالى

• نزه

• حسن

- نزله . بتقول ايه . بتقول ايه ؟
- حسن . في حضرة الاميرة بنت الوالي نخر الدين أبو زعيزع
- نزله . أنا بنت الوالي . بنت نخر الدين ؟ (تزغرت)
- حسن . يابنت الوالي اختشي على عرضك
- نزله . (تزغرت)
- حسن . يابنت الوالي ماتفضحيناش
- نزله . (تزغرت)
- حسن . اسمعي . ح أقول لك حاجه تانيه . اسكتي . الله اسمعي
- الحاجه اللي ح أقولها لك
- نزله . عاوز تقول لي ايه ؟
- حسن . لازم أخذك دلوقتي عند والدك صاحب المجد والجلال
- الوالي . لكن قبله . مانتيش عاوزه تاخدي حاجه معاك ؟
- نزله . ربنا يرزقك بالذريه الصالحه يا حضرة الافندي . عندك
- حق . ده أنا كنت ناسيه خالص . بدي آخذ معاي
- حاجه صغيره كده تحت باطي . (تنادي) ياسيف الدين
- ياسيف الدين

﴿ الشهر التاسع ﴾

• • • • • سيف المير . نزهة

- سيف (يخرج) انت بتنده ميلي ياروحي ؟
- مهن وايه أبو فصاده ده كان ؟
- نزهة أبو فصاده : جاك خابطا في خشمك منك لامك . أهه
- أبو فصاده ده اللي ح اخده معاي
- مهن وبرضو يصح انك تاخاي الفلاح ده معاك ياد احبة
المجد والجلال
- سيف صاحبة المجد والجلال !
- مهن يصح انك تأخدي معاك أبو فصاده ده ياد احبة المجد
والجلال يا بنت الوالي يا أميره
- سيف أميره ! بنت الوالي ! إحنا في حلم ولا في علم . بت
يانزهة ما تتكلمي يابت
- مهن إخرص . أما قليل الأدب ما تختشيش . مين دي ياواد
اللي بتقولها يابت ؟
- سيف ما تأخذنيش يا أسطى . إيش عرفني
- مهن اخرص
- نزهة بتصرخ في مين يا أفندي ؟
- مهن في الواد ده . اللي ما تختشيش على عرضة ويقول لك

- یابت یازھه
- سیف . ما تاخذ نیش یاسیدی . مانیش فاعم
- حسن . روح بیتک خلیک خفیف
- سیف . لا و حیاة زاس أبواک . أخرجک تقیل قوی
- حسن . یاجدع خلی فی وشک دم
- نزلہ . دم یلہنک . أنت نسیت انک فی حضره الأمیره .
الأمیره یا خبر اسود ما تقول یا سیف الدین
اسم أبویہ ایہ ؟
- سیف . اسمک . اسمک . طب و ایش عرفنی أنت مین حتی . .
- نزلہ . ما فی کنت بنت المرحوم السید أبو سته . ودلوقت
بقیت بنت الامیر . الامیر . الحقنی یا أفندی . اسم
أبویہ ایہ ؟
- حسن . یا جدع أنت دلوتی فی حضره الامیره جلبهار بنت .
الامیر نخر الدین باشا أبو زعیزع والی مصر . سامع .
اتفضل روح بقا . سیننا بقی . سیننا فی حالنا . خلینا نروح
لبیت صاحب المجد والجلال أحسن الرجاله قریم أهم
- نزلہ . أنت بتطرده لیہ یا أفندی . أنت نسیت انه ح یجی
معانا
- حسن . عیب یا أمیره
- نزلہ . بلاش کلام کتیر . ومشی الاوامر .

(يدخل نفر من جنود الوالي بعضهم يحمل محفة —
تختروان — يتبعهم قرويون)

﴿المشهد العاشر﴾

سيف • نزله • عزنوس • أهالي

لحن

- الجميع
- آن الآوان يا حلوه آن
والسعد كان مستنى يومك من زمان
- سيف
- إتمخظـري واتنـدري
وانجـصي في التـخـتروان
يانور العيون . خايف يكون
ح تنسني يازينة البنات .
- نزله
- بكره تشوف . جنياهات ألوف . وأزروطك بالاشانات
- سيف
- مهـما أسـوح ولا أنـوح .
ده أنا أروح وراك كر دفان
اتمخظـرى واتنـدري
وانجـصي في التـخـتروان
- الجميع
- آن الآوان يا حلوه آن
والسعد كان مستنى يومك من زمان
(هنا يظهر حاج بابا في قرارب في النيل ومعه رجاله .

فيرى نزهة وهي مموله فيعجب بها وتخرج نزهة
وجماعتها ويدخل المعلم حزنبيل وجمهور من الفلاحين
والفلاحات)

﴿ المشهد الحادي عشر ﴾

ماجى بابا . مزنبيل . فلامون . فلامات

الجميع . يالى تصلي ع النبي تكسب
ده حاج بابا في وسط الموكب
فشر قمر ليلة اربعتاشر

(تقف المركب وينزل حاج بابا)

ناسن نساء ناسن رجال . ماج بابا .

تشكرات على احتفال

زرعت . مدارس حرام حلال . ما فيش لزوم كلام كتير
دوشة هموم . عسكر خفير . أهبيت يوك . موش أمان أمان

الجميع . حاج بابا شك يا شا

ماجى . من حيث قضاياات مخصصات

مش فاذي أعمل تحقيقات

مادام من الله يوم قيامت

عاقب أثيم جازي كريم

عنده ججيم ، عنده نعيم

كلم هو شكوى . أمان أمان

- الجميع
ماصبي
- حاجي باباشوك ياشا
 - أما برنجي مناقشات
- هي من خصوص أم عروست
سكر نبات غزل البنات
لازم حاجات و ملاحظات مناورات
مناغشات ألقى أقه
نهودلار أمان أمان
- الجميع
ماصبي
- أمان أمان . حاجي باباشوك ياشا
 - فراج شريف أهتاري
 - بنده نتايه . حلوه تري .
 - كل بقاوات . كل (جنبري)
 - كسر عبيد . موّت جوار .
 - سرايات نخيم بساتين لار
 - مصمصه حنشه مبوب
 - أمان أمان
- الجميع
ماصبي
- أمان أمان . حاجي باباشوك ياشا
 - حفارة أنا إمسك زمان
 - خمسه حريم اسكن حسان
 - كده توفى جنة مكان البركات في الموجودات
 - دنيا انبساط و تمتعات ستات سبعات . أمان أمان

• أمان . أمان . حاجي باباشوك ياشا

الجميع

• انت جيت يا حضرة الكيماوي

ماهي

• يا صاحب الأبهره والجمال (ينحني مقبلا طرف ثوبه)

مزنبيل

• تعرفش افندم . مين افندم . بنت شايله على دماغه

ماهي

افندم . حسن بك عرنوس افندم

• دي الأميره جلهار بنت صاحب المجد والجلال الوالي

مزنبيل

• تحاف . تحاف افندم . تحاف . والله مع ذلك بكره

ماهي

يشوفه افندم في قصر الوالي . لما أدخل على عروسه

جديد مصون

• أيوه مع حرمتك الجديده

مزنبيل

• حرمه . انت كلم حرمه ! ادب سيس خرسيس

ماهي

• وابن كاب كمان بس ماترعلش

مزنبيل

• كوركه . والعروسه رأيك فيه ايه ياأغا حزنبيل ؟

ماهي

• على كيفك تمام يا صاحب الابهره والجمال

مزنبيل

• معناه افندم قباحه رزالت وساخت يوك ؟

ماهي

• يوك

مزنبيل

• زبلحات . سخافات ؟

ماهي

• يوك

مزنبيل

• أما أداب . تربيه . أخلاق . ابتهاج

ماهي

- مزنبیل • بوك
- ماہی • (مز مجرا) أدبسیس . خرسیس . مرسیس
- مزنبیل • (متقہقرا) وار . وار . وار . بس ما ترعاش
- ماہی • کورککے اغا حزنبیل . موش یخاف انا مبسوط عشان
- عروست
- مزنبیل • عندک حق لکن اللی عملناہ مع العرایس اللی قبلہا
شیء یصد النفس
- ماہی • معناه افندم بست (یعمل بیدیہ حرکۃ الذبح)
- مزنبیل • آیوہ بست • ماہو انا اللی عملتہم بست یا صاحب
الأبہہ والکمال
- ماہی • بولازم • بیر ہانم کفایۃ یوک • ایکی ہانم کفایۃ یوک •
أواتش ہانم کفایۃ یوک • درت ہانم کفایۃ یوک • لازم
تغییر • تبدیل ، تشنیع • ترقیع
- مزنبیل • عندک حقین یا صاحب الأبہہ والکمال ولکن . .
- ماہی • (مقاطعاً) ولکن جنسہ ایہ عروست ؟
- مزنبیل • ہانم
- ماہی • بک ہانم ولکن جنسہ ایہ ہانم ؟
- مزنبیل • جمیلہ جدأ . جوزال
- ماہی • بک افندم . ولکن جنسہ ایہ جوزال ؟
- مزنبیل • بیضہ زی الفل وحلوہ زی الشربات

- ما جى
- بك افندم ولاكن جنسه ايه، شربات ، جنسه ايه فل ؟
- مزنبل
- فل مجوز • وشربات يخلي الواحد يريل
- ما جى
- بك افندم ولاكن جنسه ايه ؟
- مزنبل
- انت ح تطالع مداهبي ليه ؟ اهيه جايه أهيه • شوف بعينك (تدخل ست الدار)

﴿ الشهر الثامن عشر ﴾

الماضرون . ست الدار

لحن

- الجميع
- يا حلالك يا بلاك بيها
- يا حلالها يا بلاها بيك
- فرحه وكانت عينك فيها
- شربش ياسيد الممايك
- ما جى
- أنت شوك قيمتلى عفارم
- حتى نتفة شقبيطات
- جل بورده نزل هيلدي ، بيرم هانم
- الجميع
- بيقول لك سلامات سلامات
- ما جى
- علم الله افندم فيه حرارات
- درجة ميت غرام ايلري
- صحة وارسن قوة وارسن لحم شحم حاجبة طماطات

- ست امرار • بكره ألبس قفاطين شاعى ويروق لى حال الدنيا
- حاجى • چانم خوشالارم شروحات
- التجميع • چانم خوشالارم . . . الخ
- حاجى • طالع نازل خارج داخل لازم قدم احتراوات
- التجميع • طالع نازل . . . الخ
- بنات • طاوعيه حتى أن قل لك إرمي نفسك في البحر أذ وافقيه
- منزىل • واقعدى له على قرافيصك ركبته وانس وبوس رجليه
- التجميع • وبوس رجليه
- حاجى • يكون معاوم في كل أهالى

عسكر ضباط حاشية بلاط

زنبليطات أفراح وليالي

حظ ملاح فنطاظيات

- التجميع • زنبليطات أفراح وليالي . . . الخ

حاجي بابا شوك ياشا

(يتقدم حاجي بابا الى ست الدار ويرفعها فوق ذراعيه

ويسير الى الراكب في حين ينشد الأهل)

دهده العز وديهده الامله عقبال مانشوف كل حبيب

سعد بلادنا هل هلاله نصر من الله وفتح قريب

سار

الفصل الثاني

(ترفع الستار عن سراي الوالي . عرش فاخر . حجرة مفروشة
على الطراز المصري في عهد المماليك . شباك يطل على البستان . زوجة
الوالي جالسة على كرسي وبجوارها جوارى من المماليك)

﴿ المتبر الأول ﴾

زوجة الوالي . قهرمانه . جوارى

- الزوجة (بحرقه) آه
- الجوارى (مرددات انتها) آه . آه
- الزوجة آه . آه
- الجوارى آه . آه
- الزوجة آه (تبكي)
- الجوارى آه (يبكين)
- الزوجة قلب محروق . أفكار وعقل يوك . لا راحة في الدنيا
- الجوارى لا راحة في الدنيا
- قهرمانه يا دولة الأميرة . يا زوجة صاحب المجد والجلال ، مالك
زعلانته أديك لقيت بنتك بعد ما عاشت ٢٠ سنه في
الفلاحين . عاوزه بعد كده ايه يا دولة الأميره ؟
- الزوجة قهرمانه . ولكن حبيب نير ده ، نير ده حبيب أفندم؟
- قهرمانه جى في السكه افندم

- الزوجة . آه . آه
- الجوارى . آه . آه
- الزوجة . والله قهرمانه تلاته يوم ما شفتوش
- قهرمانه . معلش يا صاحبة المجد والجلال يمكن دلوقت تشوفيه
- الزوجة . أنا بعت اتنين عساكر عشان جيبه . ولازم جيبه
- قهرمانه . أيوه أمال حالا يجي
- الزوجة . آه . آه
- الجوارى . آه . آه
- (تدخل جارية وتهمس في أذن الأميرة فتهب فرحة)
- الزوجة . حبيب جلدي
- الجوارى . حبيب جلدي
- الزوجة . بتشيش واجب (تشير للجوارى فيخرجن) خاين
(لعبد الله باطجبي) والله خاين
- ﴿ الشهر التالي ﴾
- زوجة الوالى . عبد الله باطجبي
- عبد الله باطجبي . (داخلا) لا حول ولا قوة الا بالله
- الزوجة . شك خاين . والله شك خاين . خاين
- عبد الله . وقعت يا عبد الله . وقعت والسلام
- الزوجة . زرار يوك . اركع اركع
- عبد الله . حاضر

عفو واحسان وصفح استرسن ؟

• الزوجة

بتقول ايه بس ؟ ايفت افندم . ايفت افندم

• عبد الله

پکى . پکى افندم . عبد الله بك بلطجي صحننا عنك

• الزوجة

أوب بنا افندم ، بوس بوس والله بوس

ما نتيش خايفه ان صاحب المجد والجلال يا خل علينا

• عبد الله

وتبقى مصيبه مالماش أول ولا آخر

هو افندم صاحب مجد وجلال . أنا كمان افندم صاحبة

• الزوجة

مجد وجلال

طيب ياستي . الامر لله

• عبد الله

عبد الله بك يا حبيبي . ياروحي . يانور عيوني . تعالى

• الزوجة

أوتر برده

يعني اقعد هنا لا . لا ياستي لا أوترأيه بس وأنا قدالمقام

• عبد الله

عبد الله بك بلطجي أوتر برده

• الزوجة

ياستي ما أقدرش أبداً أقعد هنا . أخاف . أخاف يجي

• عبد الله

صاحب المجد والجلال والأبهة جوزك تبقى مصيبه

ياستي

عبد الله بك بلطجي . أوتر برده

• الزوجة

(يجلس الى جانبها) حاضر . حالا

• عبد الله

آء يا عبد الله أحبك . أحبك يا عبد الله بن سناشوك

• الزوجة

سيفرم افندم

- عبير الله (لنفسه) أتمرجح يا عبد الله أتمرجح ياخويه
- الزوجة عاوز استني كده طول عمري أفندم
- عبير الله طول العمر ؛ ياخبر اسود
- الزوجة آه أحبك عبد الله والله عبد الله أحبك
- عبير الله (لنفسه) أما أشوف لى حاجه عشان أخلص منها (لها)
- كويس . اسمعي يا صاحبة المجد والجلال أنا عندي خبر
- كويس قوى بدى أقول لك موش تسمعيه أحسن ؟
- الزوجة عبد الله . أخبار مخبار سيده بالله . كلم حب . كلم حب
- كلم حب
- عبير الله ده حب بأ كراه . أما حب استماري صحيح
- الزوجة كلم حب . كلم حب
- عبير الله طيب موش نتكلمي أنت
- الزوجة عبد الله بك بلطاجي . بن سناشوك سيفرم
- عبير الله أمال لو كنت بتكرهيني كنت تعملي في إيه ؛ اسمعي
- ياتي أنا بدي أكلك عن الحب . ما هو الـ لب بتاعنا
- ده لازم يكون (هنا تسمع ضوضاء)
- الزوجة والى قادم . والى قادم ، بوس . بوس قوام
- (يقبلوا وينصرف كلاهما من باب ويدخل من الباب الكبير)

﴿ الشهر الثالث ﴾

حسن بك عمروسى . هاسبة البهرط

لحن

عشان ما نعلا ونعلا ونعلا .

لازم نطاطي نطاطي نطاطي

عشان ما نعلا ونعلا ونعلا .

لازم نطاطي نطاطي نطاطي

بسلاامته الوالى أبو زعيزع

مهيجص باشا دقن تعيتع

أفيونته تملي آل إيه

تترصص ديمًا حوليه

نروح واقفين زنهار

زي القط والفار

تلقاه ديمًا منفوخ

ننشر له طاخ طيخ طوخ

الرك على حبة بلوتيكة

وذمه كاويتشوك خربانه

مادام الامير ملنه أنتيكة

لازم الرعية تكون وحلانه

- الجميع . الركب على حبة . . . الخ
 من . حزر فزر ياواد انت بعقلك
 بعد الحنشة دي اللي إنت عليها
 ياهنترى الدنيا دي ح تروق لك
 وتشوف ما شافه قرقوش فيها
- الجميع . تعرفش المسئلة إيه
 من . عرنوس متعفرت ليه؟
 من . إيش حال القفوات ؟
 الجميع . مسيبك
 من . يا اخي سيبك
 الجميع . أول شرط نظامي البصله
 من . اسيدنا الوالي وانستعبط له
 من . مهما تسمعوا تهجيص
 اعملوا روحكم بلاييس
 الجميع . مهما نسمع تهجيص
 نعمل روحنا بلاييس
 عشان ما نعلا و نعلا و نعلا
 لازم نظامي نظامي نظامي

﴿ المشهر الرابع ﴾

الماضرون . الوالي

- ماجب . (يدخل) صاحب المجد والجلال الوالي
 من . صاحب المجد والجلال الوالي نخر الدين أبو زعيزع
 الوالي . (يدخل) ما شاء الله . ما شاء الله . جمال جمال . إن الله

جميل يحب الجمال • حسن بك عرنوس

• حسن أفندم

• الوالى اقرأ دفتر ترتيبات

• حسن سمعاً وطاعة . في الساعة العاشرة مقابلة الامير سيف

الدين طالباً القرب من صاحب المجد والجلال مولى المولى

في بنته الاميره جلبهار .

• الوالى شوك جوزال

• حسن ويكون ذلك بعد أن تغني له في البستان فرقة

صاحب المجد والجلال انشودة الاستقبال اولاهي

هينامقص وهنماقص

• عبدالله هنا عرايس بتترص

هنا بنت حجازيه

شعرها ضاني ضاني

• والى سوس سنا ابن الخنا . حسن بك عرنوس اقرأ دفتر ترتيبات

• حسن سمعاً وطاعة . وبعد أن تقابله الحجاب والقواد ندخله

على صاحب المجد والجلال وعلى صاحبة المجد حرم الوالى

وبعد ذلك يجري ما سيجري بينهم

• والى شوك جوزال . ثم . .

• حسن وفي الساعة الحادية عشر يشتغل صاحب المجد والجلال

بالنظر في ترتيب صنف الاجوم والشكل الذي سيجهرز

- به الأ مير سيف الدين
 • والى • الله . الله . الله . ثم (يصمصص بغمه)
- من • وفي الساعة الحادية عشر والدقيقة اربعتاشر يشتغل
 صاحب المجد بترتيب صنف الطارثي والمحشي للسفرة
 التي ستجهز للامير سيف الدين
- والى • ماشاء الله . ماشاء الله . ثم
 • من • وفي الساعة الحادية عشر والدقيقة ٣٠ يشتغل صاحب
 المجد والجلال بترتيب الحمام الذي سيعد للامير
 سيف الدين
- والى • حسن بك عرنوس
 • من • أفندم
- والى • لكن هود عاوز حمام سخن ولا بارد ؟
 • من • بارد يامولاي (ضحك من الجميع)
- والى • عبد الله بك بلطاجي
 • عبد الله • انندم
- والى • من اذنك بالكلام ؟
 • عبد الله • أنا ما اتكلمتش يا صاحب المجد والجلال
- والى • عبد الله بك بلطاجي . من اذنك بالكلام ؟
 • عبد الله • والله العظيم يا أخونا بقى ما انفتح أبدا . . .
- والى • عبد الله بك بلطاجي . من اذنك بالكلام ؟

- عبدالله . طيب و حياة راس صاحب المجد والجلال أنا ما
اتكلمتش أبدا
- والى . اسمع اذا طلبت منك أن تكلمنى يجب عليك أن
تسكت . اتفوه (يبعث عليه) حسن بك عن نوس اقرأ
دفتر ترتيبات
- حسن . وفي الساعة الثانية عشر دخول الأسرة العظيمة الى
المائدة لتناول الطعام
- والى . ثم . . .
- حسن . ثم استقبل الأمير . ابن الأمير صاحب الابهة والسجال
حاجي بابا حمص اخضر عشان ما يقدم لكم زوجته ست
الدار
- والى . ثم
- حسن . ثم . انتهى
- والى . انتهى . دلوقت أفندم كاه لازم وضب نفسه عشان
استقبال أمير سيف الدين . أنا مبسوط منكم جداً . . .
سكتر پرہ . عبد الله بك بلطاجى (يخرج الجميع ماعدا
عبد الله بك وحسن بك)

﴿المشهد الخامس﴾

الوالى • عبد الله بن الجبى • حسن عمرنوسى

- عبد الله • افندم
- والى • استنى . فى أى ساعه قمت من النوم النهارده ؟
- عبد الله • فى الساعه اللى تعجب صاحب المجد والجلال . اذا حببت الساعه اربعه واذا حببت الساعه سته . اذا حببت الساعه عشره زى ما انت عاوز
- والى • لعنة الله على الكاذبين . انت قمت من النوم ساعت سبعات ، نزلت حديقات ، فسحت شويات ثم جيت ولاقيت هانمات
- عبد الله • ياخبر اسودات . يا صاحب المجد والجلال . ماتعودناش منك الاقول الحقيقه • صحیح عملت كده وقابلت صاحبة المجد والجلال حرم صاحب المجد والجلال علشان أقدم لها تحيات
- والى • وعلى ذلك • انت عندك هانم ؟
- عبد الله • لا • مش متجوز
- والى • عندك أولاد ؟
- عبد الله • اذا كنت مش متجوز طبعا ما عندك أولاد
- والى • كوركه عبد الله بك موش يخاف حرمكم وأولادكم

سيكونوا حرمي وأولادي • عبد الله بك بلطاجي حكمننا
عليك بالموت • سكتت بره • حسن بك عرنوس حكمننا
عليه بالموت (يخرج عبد الله)

﴿ المشهد السادس ﴾

الوالي • حسن عرنوس

- حسن
 - الوالي
 - حسن
 - حسن
 - الوالي
 - حسن
 - الوالي
 - حسن
- لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
حسن بك عرنوس • حكمننا عليه بالموت
نعم الفوائح • يا صاحب المجد والجلال • لناية دلوقتي
قتلنا أربده عشان قابلو صاحبة المجد والكمال • كان
عاوزنا نموت الخامس
والسادس والسابع والتامن
يا صاحب المجد والجلال • الموت ما بيكلفكش حاجه
امكن أنا أنا الى باطير دماغهم بايدي • لا أخفي عنك
انه بيعتريني بعد ان انفذ فيهم حكمك نوبات عصبية
تهزني في سريري هذا فأقوم من السرير وانا انتفض
انتفاضنا فاسمع صريخنا هائلنا يصرخ صوتنا عظيمنا هائلنا .
مظلوم مظلوم
(مأخوذاً) لا حول ولا قوة الا بالله
فأصيح أنا • أين الظالم أين الظالم

- الوالی . حسن بك ٲرنوس . إعملي معروف دی كؑان موٲت
 وبعدين موش موٲت أبدأ . أنا كؑان والله خايف كؑتير
 حسن . أبدأ ما أموتوش . اسكت أحسن حالي العصبية
 تهيجت . مظلوم . أين الظالم . مظلوم . أين الظالم .
 الوالی . بالله عليك حسن بك ٲرنوس . دی كؑان موٲت بعدين
 موش موٲت أبدأ . بالله عليك أنا كؑان والله خايف كؑتير
 (يبكي)
 حسن . تبكي يا صاحب المجد والجلال !
 الوالی . والله أنا خايف كؑتير . لكن مملش دی كؑان موٲت
 بعدين موش موٲت أبدأ
 حسن . لا يسعني أمام دموعكم وهسكنتكم وتهزيتكم الا الخضوع .
 سيموت اليوم عبد الله بلطاجي
 الوالی . ماشاء الله . ماشاء الله . ماشاء الله . عفارم عنارم
 وشوف دي موٲت بعدين موش موٲت أبدأ
 حسن . وهو كذلك .
 والی . دلوقت كالم عن سياست بلاد
 حسن . وهو كذلك
 والی . دلوات كالم . بالله حسن بك ٲرنوس . كالم عن سياسته
 بلادنا . والله موش يعرف حاجه أبدأ . فيه حاجه جديد
 حاجي بابا جنس أخضر إعمل أیه : موٲت هانم . جووز

هانم . بو والله شوك رزالت

• بعد ما موّت مراته الخامسة . الست دلبار . رحمت شففته

وأقول لك الحق ما قدرتش أقعد وأأكله

• شوك رزالت لازم

• له ياسيدي . هو موّت خمس ستات وأنت موت

خمس رجاله

• أنا أفندم والي صاحب مجد وجلال . هو مملوك . لازم

استعمل كرباج

• مع مين ؟

• مع حمص أخضر . مملوك ؟

• أنت نسيت أنه عنده مدافع كثيره وميت ألف بندقيه

وثلاثماية الف عسكري

• وأنا عندي . أنا عندي . . أنا عندي حسن بك عنونوس

أنا عندي كام ؟

• ولا حاجة . خمس بنادق مكسرين ومدفع ملخلخ ويجي

خمين الف عسكري

• فقط

• فقط

• وزير حربية أعمل إيه ؟

• سايبها تهوى وقاعد يبصبص الستات

- والى هاهاها يبصبص لهوانم وظاويظ . وزير حرية كان لازم كان اعزمننا عشان يبصبص هوانم وظاويظ . عفارم اذا كان الأمر كذلك . لازم شوية تحليسات عشان حمص أخضر
- حسن موش بس كده لازم لما يجي هنا نخطاه على راسنا
- والى لازم أفندم . لازم أفندم (يدخل الحاجب)
- الحاجب مجاس السناجق
- والى حسن بك عرنوس . عبد الله بك بلطاجي لازم بست (يعمل بيده حركة تفيد القتل) حالا (يخرج عرنوس)

﴿ المشهر السابع ﴾

الوالى . السناجق

- السناجق (يدخلون) السلام عليكم يا صاحب المجد والجلال
- والى ورحمة الله وبركاته . داخلية باش سنجق
- السنجق أفندمز
- والى أخبار يوك أفندم . أخبار السنجقية يوك أفندم
- السنجق أخبار السنجقيه يامولاي كثير جداً . أولها أنا لصفتي باش سنجق الداخلية . أصبت أمس بمغص داخلي في الامعاء الغلاظ وأصيب الوكيل بصنداع داخلي في المخ . وأصيب السكرتير بورم داخلي في القلب وأصيب

- رئيس القلم بخراج داخلي في الكبد
- والى
 - وأصابت السنجقيه
 - السنجق
 - بخال داخلي في جميع أجزائها
 - والى
 - عدليه باش سنجق
 - سنجق
 - أفند مز
 - والى
 - أخبار يوك افندم؟
 - سنجق
 - أخبار سنجقيه العدليه يامولاي كثيره جداً . أولها
 - إصدار قرار بحبس المتهمين قبل محاكمتهم . وثانيها إلغاء
 - لفظ محامي من جدول القضاء . وثالثها إصدار قرار
 - بأن يكون القاضي أخرس أطرش مكسح أعمي
 - والى
 - وبعد ذلك أنتم اعمل ايه ؟
 - سنجق
 - وبعد ذلك يامولاي ما فيش حاجه ألعب النطه في
 - المحكمة والعدل يجرى مجراه
 - والى
 - تشوك جوزال . خارجيه باش سنجق . خارجيه باش
 - سنجق
 - سنجق الدافليه . توفي يامولاي لرحمة مولاه
 - والى
 - مات ! لا حول ولا قوة الا بالله . أمتى مات ؟
 - السنجق
 - نفذ فيه حكم الاعدام من مدة خمس سنوات يا صاحب
 - المجد والجلال (ييكون جميعاً)
 - والى
 - لا حول ولا قوة الا بالله . موش عارف أبداً . .

زراعت باش سنجق

-نجوى الزراعة • أفند مز

• والى • أخبار يوك أفندم ؟

• -نجوى • الأخبار يامولاي كثيرة جداً أولها اصدار قرار بمنع

زراعة القطن واستبداله بشجر الأ بوفروه وثانيها ري

الأراضي بمياه البحر الأحمر بدل مياه النيل • وثالثها

تحریم استعمال السباح الليلى واستبداله بسباح

الأ بوفروه

• والى • ورابعها ؟

• -نجوى • ورابعها تحريم الصيد في الغيطان وتحليله في الشوارع

والحارات

• والى • تشوك جوزال • • مالية باش سنجق

• السنجوى • أفندمز

• والى • أخبار يوك ؟

• السنجوى • أخبار سنجقيه المالىه كثير قوى يامولاي • أولها

إصدار أمر بأن كل فرد من أفراد الرعيه اذا لقي جنيه

ذهب في السكه لازم يقف قدامه ويضرب له سلام

ويقول له هل هلالك شهر مبارك • وثانيها اصدار

أمر باستعمال ورق النشاف للتعامل • وثالثاً اصدار أمر

بترميم السنجقيه قبل ما تهوى

- والى
- وابعاً
- والى
- وابعاً اصدار أمر بالافلاس الام
- والى
- تشوك جوزال . حريه باش سنجق
- سنجق
- افند مز
- والى
- اخبار يوك افندم ؟
- سنجق
- اخبار سنجقيه الحريه كثيره يا افندم . اولها اصدار
- قرار بالا كثار من الضباط والتقليد من الجند . وثانيها
- اصدار قرار بان الجيش ما يدافعش عن الوطن . وثالثها
- لباس الجند ملابس شيخ الحارات
- والى
- وابعاً ؟
- سنجق
- وابعاً اصدار أمر بتسريح الجيش عند اعلان الحرب
- والى
- تشوك جوزال . . أشغال باش سنجق
- سنجق
- افند مز
- والى
- اخبار يوك افندم ؟
- سنجق
- اخبار افندم ما فيهاش الا خبر واحد وهو اصدار أمر
- ببناء خزانات لتحويل مياه النيل عن مجراه الاصيلي
- والى
- تشوك جوزال . . معارف باش سنجق
- المعارف
- افند مز
- والى
- اخبار يوك افندم ؟
- سنجق
- اخبار كثيره قوي اولها اصدار أمر بالغاء علم الاداب

وأستبداله بعلم البلوتيكه • وثانيها اصدار أمر باقفال
المدارس سبعة أيام في كل اسبوع

والى • وثالثها

اصدار أمر باستعمال بودرة العفريت لعقاب التلاميذ

والى • ثم

الجميع • انتهى

والى • انتهى تشوك جوزال . انا والله ممنون كثير والله

ممنون ولاكن حيث انه انتهى يالاً سكت بره

الجميع • بكى أفندم (يخرجون)

﴿ الشهر الثامن ﴾

الوالى ثم الزوجه

والى • أف والله العظيم باش س-نجقي بو تشوك رزالت

ووقاحت

الحاجب • (يدخل) صاحبة المجد والجلال زوجة صاحب المجد

والجلال الوالى (تدخل)

والى • صباح خير أفندم

الزوجه • صباح زمر أفندم . صباح عيون تبظيظ . صباح

رؤوس بالبرطوشه ترقيع . صباح وجود انفوه (تبدق)

والى • (بخوف) صباح خير أفندم

- صبح عمی • صبح موت . صبح مشاجرہ و خناق
• صبح خلبصہ و نفاق . صبح اتفوه
- (بخوف أكثر) صبح خیر افندم
• صبح تقلیح عینیک . صبح تقطیع ایدیک . صبح
لعنة الله عليك . صبح اتفوه
- صبح خیر افندم . أخبار یوک صاحبہ مجد و جلال
• أخبار وار أخبار یوک . أخبار موجود أخبار یوک •
- أخبار ملعون أخبار مبروک کاه زی بعضه
• (موافقاً) هاهاها کاه زی بعضه افندم
- سوس سنا کافر ملعون • کو بک میمون . قرد ملعون
سوس سنا
- وهو كذلك افندم • واکن
• سوس سنا افندم . صبح یوم تبلیغ أخبار انکم عاوزین
جوڑ بنتکم لامیر سیف الدین
- إفت افندم . لازم زواج یکون
• وان کان زواج لا یکون
- لآ • افندم زواج لازم یکون
• (بحدۃ) واذا کان زواج لا یکون
- (متراجعا) افندم زواج لا یکون
• بنتنا جلبهار حب یوک سیف الدین

- والى • زرار يوك أفندم موش لازم
- زوجه • سن تخيب بخت ابنتنا استيرسن • سن توقيف حال
- ابنتنا استيرسن • سن تزفيت حياة ابنتنا استيرسن •
- سن والله بالبرطوشه استيرسن ، سن •••••
- والى • (باحترجايح) ولكن ...
- زوجه • (مقاطعة بعنف) ولكن
- والى • بكى أفندم . ولكن حدة وصراخ بو تشوك رزالت •
- والله صاحبة مجد وجلال حدة وصراخ بو تشوك
- رزالت • بن سنا والله تشوك سيفرم • اجلس ، اجلس
- بالله عليك
- (تسمع جلبه وكسر أواني)
- زوجه • ابنتنا كسر كل حاجه • سامع أفندم كسر كل حاجه
- والى • أوعه يكون ابنتنا كسر حق ونزول أفندم (تدخل
- جلبهار)

﴿ الشهر التاسع ﴾

الوالي • الزوجه • جلبهار

- جلبهار • قال بيقولوا انك عاوز تجوزني الأمير سيف الدين
- زوجه • (الموالي) شايف فتح عينك
- والى • (متحببا) جلبهار • جلبهار

- جلیہار . قال وعاوز تكون الدخلة الليله ذي ؟
- والى . جلیہار جلیہار
- جلیہار . طيب هيه (تكسرحق المنزول)
- والى . كسر كسر . لاحول ولاقوة الا بالله . كسر ايه افندم .
- كسر حق المنزول . ياحبيب قلبي ياحق المنزول . ياألطي
- أقه ياحق المنزول
- زوجه . هيء . هيء . هيء (تبكي)
- جلیہار . بتبكي يامه ! بتبكي لاه ؟
- زوجه . سن كسر حق المنزول (تبكي)
- والى . سن كسر حق المنزول (يبكي)
- جلیہار . سيبوننا من حق المنزول وكلوني في جوازي . ما أخذش
- آني الا الواد سيف الدين اللي جبتہ تحت باطي من
- العزبة . أما سيف الدين بتاعكم ده ماليش بيه دعوى أبداً

﴿ المشهر العاشر ﴾

- والى . الزوجه . جلیہار . سيف الدين . حاشيه
- الحجاب . (يدخل) الأ مير سيف الدين
- (يدخل سيف الدين والحاشيه)
- والى . الله . الله . ما شاء الله ما شاء الله
- زوجه . (للوالى) زواج يوك

- جليبرار • أدني ح أقابله وأسفخ له وشه
- سيف • صباح الخير يا صاحب المجد والجلال . صباح الخير
يا صاحبة المجد والجلال
- زوجه • أدبسييس
- سيف • صباح الخير يا بنت صاحب المجد والجلال
- جليبرار • (وهي ملتفتة الى الامام) والله لاخلي فوقه تحته . بس
يجرب وهو يشوف
- سيف • يا صاحبة
- جليبرار • (تلتفت اليه رافعة يدها) هيه أهو . (تراه فتند هش) !!
سيف الدين !! سيف الدين !!

لحن

- هو بعينه وبمنا خيره هو بوشه وبشفاتيره
- هو اللي أنا بالي فيه م الاول ما لحقتش أبص في وجناته
- وسمنت النص بنظراته
- سيف • صواميل رجليه سايبه مني
- جليبرار • وأنا عصافير قباي بتغني
- سيف • سبحانه ما أحلي تعديله ما فيش كده لما يعد لها
- الجميع • إاتم سيف الدين ع اللي له واتامت نزهة على اللي لها
- سيف • ولاّ زمان يامهليه
- جليبرار • من قباي لقلبك دوريه

- وحشتني عيونها العسلية . سيف
- وحشتني رموشه البصلية . جليبرار
- آهوده الماجور وآدى الشاليه . الجمع
- أرموط اجوز بلطايه
- اللياله الحنه يا عنيه وبكره تكون الصبحيه . سيف
- سن فلاح أمير سيف الدين والله تحاف . والى
- يا صاحب المجد والجلال . الامير هو الفلاح والفلاح . سيف
- هو الامير
- تحاف . ولكن ازاي دي أفندم ؟ . والى
- شوف . أنا كنت مره باتفسح في الارياف . وبعدين . سيف
- لقيت حته دين نتفة فلاحه
- أنا يامّ أنا . جليبرار
- ايقت أفندم . ايقت افندم . الزوجه
- وبعدين لما لقيتها قلبي دق . سيف
- آه قلب خبط . خبط . لكن أنا موش فاهم حاجه من . والى
- دق دق ؟
- (متقدمة) والى أفكار يوك . أنا صاحبة مجد وجمال . الزوجه
- أفكار وار . والى ترتيبات يخني وقرعات
- وبعدين يا فامليه . سيف
- والى بعدين قبلين وار . الزوجه

- والى • ماشاء الله ماشاء الله • صاحبة مجد وجمال بلاغت
وفصاحت وارء خششبار بن استيورم سنا تقبيل
- زوجه • سن استيورم بن بنا تقبيل • بوس أنا (تقهقه باستهزاء)
• والى • عيب خششبار
- زوجه • أنت عاوز بوس أنا؟ هاها
- والى • عيب خششبار بوشوك رزالت
- زوجه • (مدافعه بغضب) ادبسيس خرسيس (مزجرة) ه ه ه
• والى • (متراجعا) ه ه ه
- سيف • (جلهار) شوفي لما أقولك لما نتجوز ما نبقاش نشوف
خلقة أبوك الا في السنه مره واحده
- زوجه • ادبسيس خرسيس
- والى • (اسيف الدين) — شوف افندم عائلت • ابنتنا كسر
حق المنزل وزوجتنا...•
- سيف • (مكالا) وزوجتكم؟
- والى • وزوجتنا (يدخل حسن عرنوس)

﴿ المشهر الحادي عشر ﴾

الحاضرون • هسن عرنوس

- هسن • نفذنا حكم الاعدام في عبد الله بك بلطجي
- زوجه • أنتم نفذتم حكم الاعدام في عبد الله بك؛ تربية يوك .

- شلق ملق
- شاق ملق . شلق ملق
- والى
- ظالم . كافر
- زوجة
- ايه ده افندم (ضوضاء في الخارج)
- والى
- صاحب الابهة والكمال حاجي بابا حمص أخضر يتشرف
- صاحب
- عشان ما يقدم لكم زوجته ست الدار

﴿ الشهر الثاني عشر ﴾

الحاضر ورد . حاجي بابا حمص أخضر

لحن

- يحميك يا شابه لشبابك
- ويبيض يا شايب شيبتك
- تهنى به ويتهنى بك
- هيص يا جندي بدلوعتك
- الجميع
- دستور ياللي في وشه اخلوله
- حمص وعروسته باركوله
- والى
- هيجاص خباص حاجي سنجق
- الخمس مره جوز طلق
- اللي قاله زمان ح يعيده
- ويدش قديم في جديده
- بيرم كاني كلام لايق
- والى
- هس . سمع : روقوا يا خلائق
- محسوب منسوب حطرة والى نخر الدين باشا جناب على
- حمص

- والى
- مرحب مرحب تشریف بلضم كعكم
- صمص
- كعكم كعكم كعكم كعكم
- الجميع
- بلضم بلضم بلضم بلضم
- صمص
- شفتو افندم عروسه برنجي
- والى
- شفتو
- صمص
- ها . شفتو افندم عروسه ايكنجى
- والى
- شفتو
- صمص
- ها . شفتو افندم عروسه او تشنجى
- والى
- شفتو (متضايقا)
- صمص
- موش شفتو افندم عروسه در تنجى
- والى
- شفتو (مغتاظا)
- صمص
- ها . دلوقتي قدم بيشنجى
- والى
- جوزال
- الجميع
- ها ها
- ست الدار
- بقى ده الوالى يوه يانداسه
- الجميع
- يافضحتك مين كان يتصور
- والى
- ان شاء الله جوزات صافيات
- صمص
- دوب سواسوا عرق العافيات
- والى
- استفهام مخصوص من فضلك
- طبلىجي زمرجى هيعة جهاز
- والى
- أهتى رايح جوز بنتك ؟

في نص الليل يحصل فيه جواز

بقي يحصل فيه في نص الليل :

ايفت أفندم

صمص

والى

نصف الليل ؟

صمص

والى

ايفت أفندم نصف الليل

حمد لله شكر لله وقت كافي علشان أرجع اجوز بنت

صمص

الوالي (على حده)

بو تشريفات كاه خلاص مسكتر بره أيا كل الناس

والى

تعظيمات واجب تقديم حالا بوس يد كريم

تاتا ليف توتا واو توتا يي ياللا آمال ما تبوسو إيديه

صمص

يا أبو الريش ان شاء الله تعيش وتدوب رجلك في البراطيش

الجميع

الحب يحلي في نص الليل أمتي يقرب نص الليل

صمص

يا نزهة الأرواح يا بهجة الأفراح

السعد لاح ما أحلا الصباح بعد الفرح بعد الفرح

في نص الليل

حظرة حمص اخضر أغا عروسه نمره سته صاغا

صمص

هوه ده سيف والا عفرينه

ست الدار

ست الدار

صمص

اديني عرفته

ست الدار

بعدين هائم يفضل والى ايده يستني كده عالي

والى

- خصص
 • المجموع
 • ست الدرار
 • والى
 • المجموع
 • ست الدرار
 • سيف
 • ست الدرار
 • المجموع
 • جلبهار
 • ست الدرار
 • والى
 • المجموع
 • سيف
 • المجموع
- قدم هانم بوس يد كريم
 قدم هانم بوس يد كريم
 ان كان ع البوس ده أنا أبوس وأبوس وأبوس وأبوس
 (تنوجه ناحية سيف الدين)
 كافر ديوس. سكتر بره
 سكتر بره قدام والى فيه حد يبوس
 جرى ايه في عنيكم بقى حقه
 زى ده ما اقطمهوش من الشفه
 اخص يا ويلى ياسواد ليلي ايه بس مشعلق دي في ديلي
 والله باينها رايحه تبظرم على راسكو
 (وخليه لكم ميتم)
 يادم ياسم يا كبه تشييك قصبه في وشك حمك تجييك
 يا اخواني ما تشهدوا وياي عصفوري ح تخطفه حد ايه
 راسي والفين صرمه قديمه ماأخر جش واسيب دى ساليه
 (تهجم على جلبهار)
 كوكش فلاح سكتر بره
 كوكش فلاح سكتر بره
 (يخر جوها)
 حمه وأنزاحت يا سيد
 حمه وأنزاحت يا بدوي

الفصل الثالث

(ترفع الستار عن هيئة حوش في جبانة به ستة قبور وموقد بها نار والشيخ حزنبيل جالس في وسط المسرح وهو مشتغل بوضع بخور فيه وامامه ذهب وفضه)

المشهر الأول

حزنبيل (منفرداً)

حزنبيل . بحق قلب النحاس ذهب والذهب نحاس . وبحق الشلضمه والهلضمه . والمبسوط والمحتاس . وبحق كتب التريقه . والتعاويد والتحايد . والجزء الأول من كتاب الدروس النحوية والجزء الثاني من الفوائد الفكرية . ومطبعة الشعب وجامع قيسون . واللي كان واللي رايح يكون . والأفكار التريالي . والبخور الحزنبيلي وبحق المسروق والمنهوب والمكتوب واللي موش مكتوب وحص أخضر بن المركوب وبحق دول كاهم صير ذهب يا نحاس وكذب المسود الخناس وافلق راسه بالفاس ودخل في مخه الوسواس . حاس ناس فاس . شاحي راحي (يقلب النحاس تحت البخور ويخرج قطعة فيراها نحاس)

لا حول ولا قوة الا بالله . ما نقابش النحاس ذهب وبالطبع

كل ده له سبب من غير نزاع سببه الجنايات اللي كل يوم
بارتكبها . ارضاء لسيدي وتاج راسي المملوك بن المملوك
حاجي بابا حمص أخضر . لا . لا . لا . يكفي بقي اللي
قتلتهم غصب عني . أما ستات والله العظيم تمام زي
الشربات مساكين نايين هنا في القبور دي . بعد
ما كتمت انفسهم بايدي (يذهب للقبر الأول) أدي
قبر الست خشش بهار وادي قبر الست دل بهار وادي قبر
الست ادخليار وادي قبر الست جلبهار وادي قبر الست
تفكير بهار وفاضل القبر السادس اللي حتدفن فيه النهارده
ست الدار لاحول ولا قوة الا بالله يا حزنبلار و-ا-كن
على ايه كل ده . أنا قرئت في كتب التعاويذ والتنجيم اني
ان ما كنتش حاخد عمر سيدي حمص أخضر . رايح
هُوَّه من غير شك ياخذ عمري (يسمع صوت بوق) ايه
الصوت ده يكونش نفير حاجي بابا حمص أخضر . لا
لا . لا . ده صفير الرياح . وزغزغة العاصفة للبطاح وعلى
ذلك يستحيل اني أموت مراته السادسة المسكينة
ست الدار اللي عمرها ما سمعتني كله زعلتني . يستحيل .
بالعكس لازم أقصف عمر الكاينه بن الكاينه حاجي
بابا حمص أخضر وأخاص منه . والكام قرش اللي أخذتهم
منه يكفوني عاشان أعيش هني ومسرور (يسمع صوت

البوق) من غير نزاع ده نفير حص أخضر • يظهر انه
جاي دلوقت عشان ترتيبات وفات زوجات (يدخل
حاجي بابا ورجاله)

﴿المشهر الثاني﴾

مزنبيل • ماهي بابا • ماشيه

- ماهي • أنتم هنا أغا حزنيل
- مزنبيل • أي نعم يا صاحب الأبهة والجمال
- ماهي • (لرجاله) سكتت بره (يخرجون) أغا حزنيل سم
- مزنبيل • ما سمعتش كويس يا صاحب الابهة والجمال
- ماهي • سم سم • أغا حزنيل
- مزنبيل • سم • طيب فاهم • في بطني والا في بطنك
- ماهي • أغا حزنيل سم قاتل
- مزنبيل • إرمي • قاتل قاتل
- ماهي • أيقنت افندم • قاتل ومقتول
- مزنبيل • كويس سم قاتل ومقتول • فهمت وبعدين ؟
- ماهي • أغا حزنيل سم قاتل ومقتول
- مزنبيل • عشان مين يا صاحب الابهة والجمال ؟
- ماهي • عشان ست الدار زوجتنا
- مزنبيل • زوجتكم ؟

- ماهي • ايفت افندم زوجتنا • لازم وفاه حالا يكون • وبعد
- منزبل • هناع يجي • وامتي ؟
- ماهي • ساعة اون ايكي افندم
- منزبل • نص الليل يعني ؟
- ماهي • وهو كذلك
- منزبل • روح تموتها ليه يا صاحب الابهة والكمال ؟
- ماهي • عشان دولتنا لازم جوز خانم جلبهار • ابنة صاحب مجد وجلال
- منزبل • وليه بس كده يا صاحب الابهة والكمال • موش حرام عليك ؟
- ماهي • ادبسيس خرسيس مرسيس
- منزبل • بحق التنجيم الأحمر والتعويد الأصفر وهنكر ومنكر وينعل أبوك وأمك يا حمص أخضر تجي حالا يأياها السم المكسح الاعور

﴿ الشهر الثالث ﴾

- منزبل • ماهي بابا • ست الدار
- ست الدار • (تدخل) قول لي يا جناب المملوك • قول لي يا جناب جوزي قول لي مالك الليله كده زي الكلب السعيران •

قال طلعتني م البيت عشان نتفسح . ياخي جاك غابط
ياخد عمرك . هو حد يتفسح والدنيا بتشتي . ماتقول
جايبني هنا ليه ؟

• حاجي . والله ست الدار أنا جايب انتم هنا عشان حاجات
ومحتاجات لكن ذوقيات

• ست . طب ماتقول

• حاجي . حاجات ومحتاجات . ذوقيات وحلويات كان

• ست . طب ماتقول

• حاجي . ست الدار اسمع افندم . انت اعرف اقرا

• ست . الله يرحمك يا بابا ماعامتنيش اقرا . ليه يا أخي ما اعرفش اقرا

• حاجي . شوف افندم دي مكتوب عليه هذا ضريح السيده

خششبهار

• ست . خبر . قبر يامك يالا بنا ياراجل من هنا أحسن بطاني

كر كبت

• حاجي . وهذا مكتوب عليه . هذا ضريح السيده دل بهار وهذا

مكتوب ضريح السيده ادخل بهار

• ست . أنت جايبني اتفسح بين القبور ياراجل يلا بنا وحياء

رأس ابوك

• حاجي . وهذا مكتوب عليه ضريح السيده جلبهار . وهذا

مكتوب عليه ضريح السيده تفكير بهار وهذا .

- ست . مكتوب عليه ايه . ياللا بنا يار اجل نخرج
- ماهي . وهذا مكتوب عليه ضريح السيده ست الدار . ولهذا
يجب أن ينام هنا
- ست . آنى : آنى : انام هنا . آنى يار اجل عاوز تموتني يار اجل
تموتني ؟
- ماهي . افندم الموت حق
- ست . جالك كسر حقتك ما اموتش ابدآ
- ماهي . والله الموت راحه بعد اتعاب . وسكون بعد مشاغبات
ونوم بعد نفاق وعلى هذا بيرم افندم بيرم
السم أهه يا صاحب المجد والكمال
- ماهي . عفارم معلم حزنبل اعمل اللازم بالله عليك . ست الدار
الموت راحه بعد اتعاب وسكون بعد مشاجرات ونوم
بعد مخانقات وعلى هذا بيرم افندم بيرم هاهاها
(يخرج ضاحكا)

﴿ الشهر الرابع ﴾

حزنبل . ست الدار

- حزنبل . يا صاحبه الأبّه والكمال . يا حرم صاحب الابيه والكمال
- ست . يخونك العيش والملح يا شيخ حزنبل . عاوز تموتني ؟
- حزنبل . يا صاحبه الابيه والكمال يجب تنفيذ ارادة صاحب الابيه

والجمال

• أنت نسيت أيام ما كنت بتقول لي يا مرتبة قطن يافلأى
ياسكر نبات فاكر يا شيخ حزنبل أيام ما كنت
بتزغزغني ؟

• صزنبل يا صاحبة الابيه والجمال. أو كذلك أن الموت شيء جميل
• شيء جميل ؟

• صزنبل خالص يا صاحبة الابيه والجمال
• طب واما هو شيء جميل ما تموت بدالى يا شيخ حزنبل

• صزنبل ياريت يا صاحبه الابيه والجمال كنت أقدر أفديكي
• بروحي . لكن أعمل إيه اذا كانت ساءتي لسه ماقر بتش

• طب وحياة رأس أبوك . خلي العقرب بتاع الساعه
• بتاعتك يقدم شوويه وموت بدالى

• صزنبل يا صاحبة الابيه لازم أطلع روحك دلوقت
• يا خبر إسود يا حزنبل . ده كان الواحد زمان يموت

• بكيفه لكن دلوقت بيموت غصبن عنه
• ونعمل ايه في الظاروف ياستي . شوفي قدامك كباية مايه

• فيها حتة سكر دايبه وقدامك قزازه فيها السم . فلازم
تفرغي السم في الكبايه وتشربي اللي فيها . وأنا موش
ح أبص لك . ياللا أمال . واحد اتنين تلاته . خلاص ؟

- ست • (تشرب) خلاص
- حزنبيل • شرتي ايه ؟
- ست • شربت اللي في الكبايه ولا شربتش السم
- حزنبيل • عال عال . أنا ضحكت عليكى . لان الكبايه فيها السم
أما القزازه مافيهاش الا شويه ميه . والآن موتي بسلام
واجلال يا صاحبة الأبهه والكمال
- ست • غشتني يا شيخ حزنبيل . يا خبر اسود كاه برضه تغشني
- حزنبيل • ماهي الدنيا موش ماشيه دلوقتي الا بالغش
- ست • عمرك راح ياست الدار
- حزنبيل • مانتش حاسه بدوخه ؟
- ست • أيوه أيوه (تسقط) خلاص (تنام)

﴿ الشهر الخامس ﴾

- حزنبيل • ست الدار (نائمة) . ماهي بابا
- (داخلا) أغا حزنبيل . خلاص حصل وفات ؟
- حزنبيل • أيوه حصل وفات . صاحب الامانه خد أمنته
- ماهي • أغا حزنبيل . عفارم عفارم (ينزع خاتما من يدها)
- حزنبيل • بتممل ايه يا صاحب الابيه والكمال ؟
- ماهي • لازم افندم امسك خاتمات بتاع زوجات
- حزنبيل • طب ما تسديه عشان حانوتيات

بو • لازم افندم • أغا حزنبيل أنا ممنون جداً • هاها •
(يخرج)

ماجبي

﴿المشهد السادس﴾

هزنبيل • ست الدار (نائمة)

هزنبيل • ربنا يخليك • خارج يضحك • شيء عجيب • يعني مبسوط
من الضحايا اللي بتسفك دمها كل يوم • مانتاش عارف
ان بكره حاجبي يوم ينسفك فيه دمك • مسكينه
ياست الدار • أما صحيح قطعت قلبي • لاحول ولا قوة
إلا بالله • ولكن اللي ربه معاه ما يخيبش وست الدار
ربنا معاهما (ينشقها منعش) دلوقت نشوف النتيجة
الحمد لله القلب ابتداء يدق والدم ابتداء يجري في الشرايين •
ما تتحركيش خلي القزازة على مناخيرك

ست • آه آه يا حزنبيل بس بقي

هزنبيل • خدي لك كمان شهه وأنت تقومي زي الحصان

ست • بس بقي

هزنبيل • خلاص • قومي بقي كده

ست • ياه ياه • أنت حزنبيل تكوأنش أنت روخرمت ودخلنا

الجنه سوا ؟

هزنبيل • أنت فاهمه أنك موتتي ؟

- ست • موش كنت بتقولي كده ياخي ؟
- هزنبيل • بالعكس أنت كنت نايه بس
- ست • والسهم اللي شربته ؟
- هزنبيل • موش سم ده أبو النوم
- ست • بقي ما موآش ؟
- هزنبيل • لا انت ولا نسوانه الاربعه اللي اتجوزهم قبلك
- ست • يا فرحتي يا حزنبيل
- هزنبيل • آه يا ست الدار (يقترب منها مغازلا) يا مرتبه قطن
- يا فللي خالص • يا سكر نبات
- ست • بقي أنا ما ممتش وكمان ضرايري حيين ؟
- هزنبيل • بالطبع ماهي الناس بتفتكر اني راجل بطال . و لكن الحقيقه أنا راجل طيب . وغلطاتي اني مشيت ورا الظروف وراضيت حمص اخضر . و لكن دلوقت غلطاتي ح أصاحبها باذن الله وارجع المياه لمجاريها
- ست • طيب وعملت ايه في ضرايري ؟
- هزنبيل • موآهم كلهم زي ماموآتك
- ست • طيب ودلوقتي ناوي على ايه ؟
- هزنبيل • رايح أخدمكم كلكم عند الوالي وأفضح حمص أخضر .
- لانه قال ايه بده يجوز بنت الوالي الليله
- ست • البنت نزهه ؟

- هزنبيل . وبعبارہ أخرى اللي اسمها جلهار
- ست . طيب وفين ضرايري ؟
- هزنبيل . عمالين ينتظروك جوّ القبور . بيستنوك والله العظيم
- ست . بيستنوني ! لا ياخويه أنا ممتش تاني
- هزنبيل . لأ . موش قصدي حاكم كل ما يسمعوا غنيوة حمص
- هزنبيل . أخضر يفتكروا ان فيه واحد ست جايه ترقد جنبهم
- ست . وعليه عمالين يستنوكي
- هزنبيل . روح قول لهم يا حزنبل اني باستناهم هنا
- هزنبيل . وهو كذلك (يذهب للقبور ويفتح بابا خفيا في الحائط
- هزنبيل . فيخرجن)

﴿ المشعر السابع ﴾

هزنبيل . ست الدرار . ستات

لحن

- ستات . يامر حبابك ادي اللي نابنا وادي اللي نابك
- ست . ماضاقت إلا وفرجها سيدك يارب نجينا م المهالك
- ستات . يامر حبابك الخ
- ست . إيشبار علينا ياما خدعنا لولا حزنبل اسكنا صنعنا

• إيدنا في ايدك طبل
 • لازم نكيدك يا حص
 • العبودية ماخلص زمانها
 • وادي الحرية ح يؤون أوانها

المجموع
 ست
 المجموع

ستار

www.alkottob.com

الفصل الرابع

(ردهة متسعة في قصر الوالي مزدانة بالأنوار والشموع والرياحين يتوسطها عرش جلس عليه الوالي . وجلبهار تزفها الحاشية تتقدم الباب الكبير الى وسط الردهة)

﴿المشهد الأول﴾

الوالي . سيف . جلبهار . مائة

لحن

- الجميع . اتمخطري يا عروسة واتهني بعريسك سيد العرسان
 ده بلبل الأفراح بيغني والسعد جانا أشكال وألوان
 سيف . ياسمن بلدي يابله امهات يافل مجوز في البستان
 ياللي عليك تروح جنهات بعد البعاد الوصل أهوهان
 الجميع . اتمخطري يا عروسة الخ
 جلبهار - زفه . الرب عالم يوم ما رأيتك اني على المجران ما اقدر شي
 افرح وزيط واتهني بعيدك دي ليلة الحظ ماتت عوض شي
 الجميع . اتمخطري يا عروسة الخ
 هباب . حاج بابا شوك ياشا (يدخل حمص أغا)

﴿ المشهد الثاني ﴾

الحاضرون . ماجى بابا (تتبعه حاشيته)

- ماجى دور زنهار
- والى أسباب توقيف حال وأمور لازم أذكـر
- ماجى دور زنهار
- والى أسباب توقيف حال وأمور لازم أذكـر
- ماجى دور زنهار
- سيف يا حاج بابا حرام وحياتة راسك وراس أمك وأبوك
- انسى القديم واللي فات مات ده يوم فرحنا يوم مبروك
- ماجى ايقاف أعمال تغيير أحوال خيبات أمال وغدر زمان
- نرده أفكار اسمع أخبار ست الدار جنة مكان
- الجميع هيء هيء . (بكاء)
- يا خسارتك يا ست الدار بعد العزأ هو حظك طار
- ماجى واليوم لازم جوز غيره
- جوز ابنة نخر الدين
- والى لكن افندم بومش لازم
- هذي زوجة سيف الدين
- الجميع هذي زوجة سيف الدين
- هذي زوجة سيف الدين

- حاجى هيدى سكر مكرهاضم بلضم
بـيزونج كـرتـه
- دايـبـه ها سنجق منجق سيفه محرق
وبيضرب لنج
- والى اللي منكم اغاب تانى
امسك بنى حلاله بلاله
- سيف اللي راح يغاب راح ياخذ
ست البنات يتنعم بها
تهشكه لما يكون رايق
تسقيه من الجنه ويسقيها
- الجميع آه اللي راح يغاب الخ
(يجرد حاجي سيفه وكذلك سيف ويبدآن المبارزة)
- حاجى بفاظ عينك كسر ايدك
نخبط نخبط ثم كان
- سيف وحياة عمك وشرف أمك
- الجميع لازم أخليك زفتيان
- الحاجى آه اللي راح يغاب راح . . . الخ
هنكر منكر أول آخر
- سيف كركبه مركبه مرقوعات
خد فوق راسك ودى فى جنابك

• حاجي طعنة خنجر ثم وفاه (يقع سيف الدين علي الأرض)
 • الجميع حاجي بابا تشوك ياشا

أهو سيف الدين راحت أيامه واللّ خساره ياسيف الدين
 • جابرار حظي انقضى وادي القضا وادي المقدر يامسامين
 • الجميع ياللا بناع الاوده الثانيه

نكتب كتابك يا حص أخضر

اتمخطري يا عروسه . . . الخ

(الجميع يدخلون ماعدا حسن عرنوس)

﴿المشهد الثالث﴾

حسن عرنوس . سيف الربيع (ملقى على الأرض) ثم خادم

• حسن (مخاطبا سيف الدين وهو ملقى على الأرض) بس
 قولى يا حضرة الأمير المتوفى . بس قولى ايه اللى عاد
 عليك من جمالك وحسنك . يعنى لو كنت اتخلقت زى
 حالنا كده لاحسن ولا جمال ولا رقه ولا دلال مش
 كنت نفدت من المدهوب ابن المدهوب والمركوب
 ابن المركوب حص أخضر . بس قول لى مش تقول .
 وانا مالى ماتتلاق انت وهو . ح تقعد تغلبنى ليه
 (يدخل الخادم ويمطيه ورته) فين الراجل اللى بعثك
 بالورقه دى ؟

- الخادم . موجود هنا يامولاي
- حسن . قول له يدخل
- الخادم . أهه جه (يخرج) (يدخل حزنبيل متخفيا)

المشهد الرابع

حسن عرنوس . سيف الربيع . حزنبيل

- حسن . ايه الراجل ده اللي لابس زي النور ؟
- حزنبيل . أيوه لابس زي النور . لكن عاوز منك حاجه .
- حسن . هاهاها . موش كفايه اللي شافته العين النهارده لما كان جى لى النورى يزود الطين بله (يتفرس في وجهه ويضحك ضحكه كبيره) حزنبيل . عم حزنبيل
- حزنبيل . يا صاحب السعادة
- حسن . سيبك من صاحب السعادة وصاحب التعاسه . خلينا أصحاب زي زمان لاني بدوّر لى على واحد ارتكن عليه وانا كان بادوّر لى على واحد ارتكن عليه لكن خايف تخلاي يابطال
- حسن . ليه . هو انا كنت مؤتمر بأمر حد يا حزنبيل ؟
- حزنبيل . شوف . أما اقولاك . أنا متضايق خالص من ابن المدهول حمص أخضر . بس خايف حد يسمعنا واحنا بنتكلم (يلتفت حواليه)

- حسن • ومين اللي ح يسمعنا ؟
- هرزبيل • الجدع الناييم ده .
- حسن • ده مش ناييم يا حزنبيل
- هرزبيل • أمال ايه ؟
- حسن • ميت • الامير سيف الدين توفى النهارده
- هرزبيل • ما كانش عيان يا أخي . مات ازاي ؟
- حسن • لا ما هو مش ضروري دلوقت أن الواحد يعني عشان يموت . هو انت موش عارف كده يا حزنبيل ؟
- هرزبيل • اسكن مين بقى اللي خلص عليه ؟
- حسن • سيدك حص أخضر عشان ما يتجوز بنت الوالي
- هرزبيل • اسكت ده كان عندي دلوقت وامرني بقتل الست زوجته ست الادار قتت سقيتها منوم معناها يعني زي ما عملت في اللي سبقوها من الزوجات ثم فوقتهم كلها ولبستهم غجر نور وجبتهم معايه عشان نشككي للوالي
- حسن • يعني لبستهم لبس النور عشان تدخلوا السرايه بصفة ما حنين
- هرزبيل • أيوه بصفة ما حنين وراقصات
- حسن • وعلى كاه نسوانه الخمسه حيين ؟
- هرزبيل • طبعاً
- حسن • اسمع . اسمع . خليني افكر شوويه . لاني أنا كمن موت

خمسة رجاله . فكل واحد من الرجاله . يتجاوز واحده
من الستات اللي عندك . وتنفض المسئلة ويكون ذلك
بعد ما نطلع روح حمص أخضر

• صرنبل . لكن مين اللي يجوز الاميره جلبهار بنت الوالي ؟
• سيف . (يستيقظ فجأة) أنا

• مسن و صرنبل . يا خبر اسود (يتقهقران فزعا)

• سيف . (لنفسه) أما أسوقها عليهم (لهما) أنا . أنا .

• مسن . نبوس ايديك ورجليك وخدودك وعينيك . واذا

حببت نبوس جزمتمك وكل حته فيك يا حضرة السيد
المتوفي لرحمة ربه . احنا والله ما عملناش حاجه أبداً

• سيف . (لنفسه) أما اطلع عينهم شويه (لهما) أنا أتزوجها ولكن

يجب قتلكم أولاً (يقع الاثنان على الارض)

• صرنبل . يا حفيظ . والله العظيم وحياة الأرض والسموات

والاحياء والأموات . احنا أبرياء أولاد ابرياء وبريئات
فيعني ما يصحش منك يا حضرة الميت انك تعمل فينا
حاجه

• سيف . (لنفسه) دول خافوا صحيح . أما اسوقها عليهم كان

(لهما) يستحيل لازم أموتكم حالا . أنا خيال سيف الدين

• مسن . رحمة الله عليه . كان أمير طيب نخلص

• صرنبل . اي والله كان ابن حلال (يهمان بالوقوف)

- سيف . (صارخا) اقعد انت وهوه أحسن تلاقوا أرواحكم طلعت
 حسن و مزنبيل . قعدنا
- حسن . يا حضرة خيال الميت . يعني الحاله دي ح تطول (في
 حالة خوف)
- مزنبيل . أيوه بنسأل والسؤال مش حرام . يا خيال الموتى حالتنا
 دي ح تطول (في حالة خوف شديده)
- سيف . بالعكس رايحه تقصر لان أرواحكم رايحه تطامع دلوقتي
 حسن و مزنبيل . يا خبير اسود
- سيف . الحكم الاول . حسن عرنوس ياحس حزنبل قلم على
 قفاه
- حسن . بس كده . دي حاجه هينه . صلطح قفاك يا حزنبل
 مزنبيل . اتفضل يا ابن عرنوس (يضربه عرنوس)
- حسن . انتهت المأمورية يا خيال الميت . فيه حاجه ثانيه ؟
- سيف . الحكم الثاني . المعلم حزنبل يقلع عين ابن عرنوس وابن
 عرنوس يقلع عين حزنبل
- حسن . بتقول ايه ؟
- سيف . نقد حكمي
- حسن . نستأنف يا خيال الموتى .
- سيف . (يضحك) . بقى أنتم مصدقين أني مت أو اني خيال
 الميت . قدم يا شيخ أنت وهو . ده أناسيف الدين بحق

- و حقيق
- مسن . ما تصدقوش
- مزنبيل . يا خيال الموتى بلاش هزار . مالوش معنى في الساعه دي
الهزار
- بييف . باقول لكم ما ممتش . والله العظيم ما ممتش . أديني
صاحي أهه انتم فاهمير أني مت . بالعكس أنا وقعت على
الأرض
- مسن . ازاي بقى ؟
- بييف . آه وقعت مخصوص علشان أخلص من ابن المدهول
حمص اخضر
- مسن . طيب ويعني عملت فينا كل ده ايه ؟
- بييف . فاكر لما كنت بتقول لي في العزبة . يا أبو فصاده روح
لحالك خلي في وشك دم
- مزنبيل . وأنا ذنبى ايه كان ؟
- مسن . معناد بينتقم . طيب شوف يا سيدي . عم حزنبل ما
مواتش النسوان الخمسه بتوع حمص اخضر وانا كان
ما مواتش الخمس رجاله بتوع الوالي . والشيوخ حزنبل
لبس الستات لبس نور ودلوقتي رايح أديله المفتح ده
علشان يروح في القصر اللي حبست فيه الخمس رجاله
بتوع الوالي علشان يلبسهم كان زي النور ويحي بالجوقة

هنا والقصد كله . أننا ننتقم من الوالي وحمص اخضر .
موش كده يا معلم حزنبل ؟

- هو كذلك
- حزنبل
- ودلوقتي خد يا معلم حزنبل المفتاح وأنت يا أمير سيف
الدين عاوز تنتقم وتتجوز عروستك ولا لا؟
- طبعا عاوز انتقم
- سيف
- حط ديلك في اسنانك وعراس ديلك واجري ورا
حزنبل علشان يلبسك أنت كمان زي المغاربه وتيجو
حالا مع الجوقه
- وهو كذلك . يالا بنا يا شيخ حزنبل
- سيف
- ياللا بنا (يخرجان) (يبقى عرنوس ثم يدخل الوالي والجيم)
- حزنبل

﴿ الشهر الخامس ﴾

الوالي • ماعى بابا • حمن عرنوس • جلبهار • ماضي

- حمن (بغضب) انتهيتم يا صاحب المجد والجلال من كل شىء؟
- والى والله حمن بك عرنوس موش عارف . فقط ظننت ايه
برضه كده . شوف أميره جلبهار وأميرة خششبهار حال
يوك والله العظيم حال يوك
- جلبهار خلاص ياه خلاص يامه . الموت أحسن
- زوجه خوف وارتعاش لا يكون اذا عاشت امك المحزون

- ماہمی زوجتکم وابتنتکم حال یوک . غیر مسرور غیر مبسوط بوتشوک رزالت
- والی ایفت افندم : ایفت افندم
- زوجہ آفندم لازم جواز ابتنتنا لایکون
- ماہمی لازم جواز بنتکم یکون
- زوجہ یوک آفندم . یوک آفندم
- ماہمی خرسس . مرسس . ادبسس
- زوجہ (متقدمة الیه مہددة شاتمة) خرسس . مرسس . ادبسس
- ماہمی (بابتسام وخوف) واللہ زوجة والی انتم تمام جمیل وجمیل وجمیل وجمیل
- مسن دہدہ یاخویہ دہ بیخاف . دی ضربت لخمہ معاہ أما أخوفہ أنا کمان عشان أنتش لی کام قرش (لوالی ولحاجی بابا) یاحضرة الوالی ویاحضرة المملوک الصعلوک . واللی کان مبروک وصبح موش مبروک . وینعل أبوک . یاللی امک وار وابوک یوک
- والی عایب عرنوس . عصبیات موش لازم
- مسن طیب وانا ذنبی ایه . اذا کان دمی ذار دلوقتی وبقیت عبر . ظالم مظلوم . ظالم مظلوم
- والی لاحول ولا قوة الا باللہ .
- ماہمی بو مجنون . سوس سنا ابن الخنا .

• مسن • وانت يا حمص أخضر يا لابس الأحمر والأصفر . انت
والوالى فخر الدين أبو زعينة الأزعر . يا هادي الذات
ومفرق الجماعات . يا أهل الظلم والجور والغدر والزور .
والبهدة والفجور . غور من أممي غور . والا اكفي
عليك ماجور

• ماجبي • بوابليس افندم
• مسن • ابليس ولا خندريس . لازم التكفير عن الذنوب والا
فالعقاب حبل (ضارب الهواء بيديه) . آه حالي العصبية
وآلامي النفسية . تهيجت أعصابي . تهيجت أعصابي
• ماجبي • بكى افندم . لكن موش فاهم حاجه
• مسن • كفر عن السيئات

• ماجبي • بوملحوس افندم
• والى • ايفت افندم
• مسن • ملحوس ابن ملحوس عاوز فلوس قبل مايقوم الملحوس
يكسر عين اللي مش حيدي الفلوس
• والى . ماجبي • (يخرجان اكياس الذهب . ويمدان يديهما اليه)

• مسن • يستحيل يستحيل (يعطيها ظهره ويقول) يستحيل
(يأخذها) الآن سكنت أعصابي بدالهيجان وحصص
الحق وزهق الباطل
والى . ماجبي • الحمد لله .

- دلوقت أفندم لازم أكتب الكتاب
- موش قبل كتب الكتاب نعمل شوية زنبليطه .
- انا عندي جوقة نور مستنيه ع الباب ويظهر انها وصلت .
- موش نجيبهم عشان يضحكونا شويه ويرقصوا قدامنا
- ويغنوا

- والى لازم والله لازم
- حاجى عندك يا عرنوس (يدخل الخادم)
- الخادم (لعرنوس) جوقة النور يا مولاي ع الباب
- موش خايبها تدخل (تدخل الجوقة مؤلفة من خمسة رجال
- وخسة نساء في ملابس غجر ومعهم حزنبل)

﴿ المشهد العاشر ﴾

الحاضرون • جوقة النور

الحين

- الجوقة: إحنا الغجر وأنتم الحكام افعالناج . ر . ش . ك . لام
- الشرح والخط آه دام
- هاتوا الكؤوس عيدوا الايام
- عشان ما ترقص وذنبي
- انتو الغجر مالكم كوش بزار ده العقل في افكار كوا اختار
- الجميع وتدعو كشف الاسرار

- ست الدير . (تتقدم ست الدير) ايديك يا ووالي ايديك . افتح كفك
 • ووالي . (يفتح يده) افندم
 • ست الدير . ايديك فيها كام صباع ؟
 • ووالي . والله افندم موش عارف . أظن خمسة
 • ست الدير . خمسة ؟
 • ووالي . أيوه افندم خمسة
 • ست الدير . فاكر الخمسه اللي موتهم . يجي لك قطع صوابك الخمسه
 • ووالي . فاكر لما كنت تقول لعرنوس معاهش موت افندم
 • ووالي . بو مجنون بو مجنون
 • صرنبل . دور مبن دلوقت ؟
 • ست الدير . دورك جه ياراجل
 • ماصي . (ضاحكا) ايقت افندم ايقت افندم
 • ست الدير . هات ايديك
 • ماصي . (يعطيها يده)
 • ست . ياه . وانت في ايديك خاتم ؟
 • ماصي . ايهت افندم
 • ست . خاتم عليه دم
 • ماصي . دم ؟
 • ست . آه . دم عشان الخاتم ده كان في ايديك الدير اللي سيحت
 • دمها من مدة ساعه

- ما جى (مذعورا) أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
- والى لكن مين دول ؟
- ما جى لازم سكت بره والله
- ست جاك خابط في خشمك منك له . سكت بره ؟ اجلع ياواد
- انت وهو هدمتك اجلع على طول (يخلمون ملابس
- (النور)
- ما جى الله ! الله ! الله ؟
- والى الله ! الله ! الله !
- النساء آه يادقن تعيتع ياشيبة عرعر
- ما جى نسوان دي والله بتاعي
- والى عبد الله بك بلطجي . اعوذ بالله
- عبد الله ياسافك الدماء . انا كنت عملت لك حاجه ؟
- الزوجه معاهش يابلطجي
- جلبهار حبيبي سيف الدين
- سيف نزهه . جلبهار (يتعانقان)
- ما جى (لحزنبل) ازاي دي أنت موش بست (يشير علامة
- (الذبح)
- مزنيل بست يوك . كنت بديهم منوم بس
- والى (لعرنوس) وكان قاعد فين رجاله دي ؟
- مسن عند واحده قريبتى . وحيث أنها ح تجوز عن قريب

عشان كده ما قدرتش أخليهم عندها زياده عن كده
وعليه جبتهم عندك .

والى . طيب بعدين اعمال ايه . ستات تشوك رجاله تشوك .
حيره اختبال تشوك . حسن بك عنوس بالله عليك
ايه اعمال أنا ؟

ماجى . كان أنا جوز سته افندم . بو تشوك والله
ست الدرار . وختارين يا باشا . حدالك خمس ستات وخمس رجاله كل
واحد واحد

والى . كل واحد له واحد . حسن بك عنوس نفذ ايرادات
حالا

حسن . وهو كذلك

والى . والله افندم أنا موش فاعم حاجه أبداً

(اللاحن الختامي)

المجبع . الليله يا ما كتر عرساتها
حدش له هوى في جوازه كمان

دى الحب يحلى في نص الايل
ظيطو وغنوا يا عرسان

حسن . المفصوصه الألاتوركه

هزنبيل . لاشمـروخ الخفافي

- سيف وأنا أموت فيكي ياسمبوسكه
- جالبرهار كل ده عنى ماهوش خافي
- الجميع حطي بطاطك في بطاطه
- حصن واتركنوا ع الناحيه دي
- حصن دلوقتي الدور على سي ميلص
- مزنبيل وادي عروسته الخلبوده
- حصن يبقاش عريس أحسن من ده
- مزنبيل ولا فيش عروسه أحسن من دي
- الجميع حطي بطاطك في بطاطه
- مزنبيل واتركنوا على الناحيه دي
- مزنبيل وادي أربعة
- حصن هاتهم بالاره لاكم نطع اللي فاضاين
- الجميع حطوا بطاطكم في بطاطهم واتركنوا ع الناحيه دي
- مزنبيل آهي دي اللي فاضله من البيه
- حصن (خاجي) وآهه ده مناك ياسي جعاص
- ست الرار اخصيه وميت اخصيه وانامالي
- مزنبيل طلعت م المولد بلا حص
- مزنبيل أنا بوس راسك وبوس رجلك
- مزنبيل مصالح مصالح أعالي

- صاف يالبن آدي النجله
- الليلة ياما كتر عرساتها
- وآدي الضبور في قفاها
- يارب بارك في العرسان

ستار



نعم