

2014

العلم والسياسة

العلماء الدكتور ابراهيم

تطعيم محمد براء

كل نشر لهذا العمل دون موافقة كتابية مسبقة من طرف اصحابه يعرض ناشره او ناقل محتواه الى التتبع العدل حسب الترتيب الجاري بها العمل | ٢٠١٤

بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

السلام عليكم أحبتي في الله

كنا خیر امة اخرجت للناس حملنا العلم درجات، وكنا منارة لشعوب العالم الذين نهلوا من

دراساتنا وعلماننا في لوج ازدهارنا العلمي والمعرفي، ترجموها ووثقوها وعملوا عليها

واليوم تنقلب الموازين لنصبح دعاة للجهل والتخلف

نسأل الله ان يوفقنا ويسدده خطانا ويرحمنا وينير دربنا

موضوع قديم جديد كثر حوله الجدل وفتنات التحليل حتى أصبح هذا الرمز بأشكاله

المتعددة لا يعتبرها جسا او فالنقل سببا للاحباط لجل الباحثين

عنونا عملنا!

السداية بين الحقيقة و المغالطات

اهبتي في الله

السداية الرومانية تعتبر الاكثر انتشارا في بلادنا وبالرجوع لجذورها التاريخية أجمع المؤرخون و الباحثون على انها لا تعد ان تكون سوى قطعة من القطع المكونة لمعاصر الزيت في العهد الروماني وترتبط بركاب و صينية وغرف ومطامير، والتي كانت تجارة سائدة في افريقيا الرومانية ومصدرا للثراء و اصبح مالكو هذه المعاصر من اثري اثرياء الامبراطورية الرومانية ثم تحولت هذه القطعة الى اشارة تو ضع عموديا للدلالة على بيوت الوجهاء من مالكي المعاصر و اماكن فزنهم للزيت حتى يتسنا لتجار روما التعرف على مخازن الزيت و ارتبطت بمساكن و بمطامير و سراديب للتخزين ثم تحولت الى رمز مجرد مقترن بفلسفة الثراء والتكيز بعيدا جغرافيا على كل مايمت بصلة بمعاصر الزيت اي

الركاب والصينية ...

وهنا وجب الفصل بين السداية المرتبطة
بركاب او صينية و السداية العمودية و
السداية التكنيزية الصرف

السداية المرتبطة بركاب او صينية

تعتبر هذه السداية تثبيتا لمعصرة زيت ان اجتمع اثنان على الاقل في هذه المعادلة بمعنى صينية وركاب اوركاب و سداية اوركاب و صينية وبالرجوع لحقيقة معاصر الزيت في العهد الروماني فهي تنقسم الى قسمين:

١- معاصر الدولة الرومانية

٢- المعاصر الخاصة وهي الأهم

معاصر الدولة الرومانية

تكون متقنة وتكون السداية كبيرة الحجم والوزن وكذلك الصينية و تحرس هراسة مشددة وتعود عائداتها إلى روما ويكون طول السداية أكثر من ٣٠ متر وسمكها أكبر من ٥٠ سم وترتبط بغرفة أرضية ومطامير للخرن، هذه السداية تترك جانبا من طرف الباحث لان عائداتها في روما

المعاصر الخاصة

وهي خاصة بوجهاء الفلاحين تكون سدايتها وركابها وصينيتها صغيرة الحجم أما هدفها يكون كالآتي:

نرسم خط يصل العنصرين المكونان للمعصرة، وسط الخط نتحول ٩٠ درجة من الجانبين، في حدود ١٠ أمتار على الأقصى نجد منزل صامب المعصرة ومن الجهة المقابلة قبر العائلة وهي الأهداف التكنيزية التي وهب البحث عنها

السداية العمودية

كما قلنا سابقا كانت هذه السداية نصبا يستدل بها تجار الزيت عن أماكن خزن الزيت. ترتبط لزاما بطريق رومانية فرعية وملتوية تتعدد في اتجاهاتها منها ما يتجه للشرق أو الغرب في الأغلب ومنها ما يتجه للشمال ونادرا الجنوب

وهذه الاتجاهات ترتبط بجغرافية المكان

يمكن أن تكون السداية منفردة أو مجتمعة في نفس المكان وهذا في علاقة مع الطاقة التخزينية للمكان، بمعنى تعدد السدايات يدل على كثرة الزيت المخزن والمطامير والسرايب المعدة للفرض والتي تكون قريبة للسداية، وهود سيال جانبي يشكل زاوية ٩٠ درجة مع السيال العمودي يدل على أن المطامير مرتبطة بعضها ببعض بسرداب صغير

اتجاه الفتحة يحدد بيت الفلاح ويكون بالانحناء ٣٠ درجة ويكون في
الأعلى في أعلى الرتبة

الاتجاه عكس الفتحة مع انحناء ٣٠ درجة نجد مقبرة العمال والعبيد
وهي مقابر فقيرة وأرضية، نواصل في نفس الاتجاه نجد قبرا نفيسا
لصاحب الأرض عليكم به

الملاحظة الواجب ذكرها: نعلم ان المقابر تكون للغرب من البيوت هذه
القاعدة لا تطبق اذا كانت السداية متجهة للغرب حيث تكون القبور
للمشرق

الخلاصة: اتجاه السداية يرتبط بجغرافية المكان، بمعنى موقع التخزين
والمسكن من الطريق الرومانية

البحث في حدود السداية: مطاير تخزينية و سراديب و فخار...، واذا سلمنا
بانها تعتبر لافتة يستدل بها التجار عن مواقع التخزين يصبح امر
التكيز في محيط السداية امرا مفضوها و لا عقلاني

الهدف المنشود: قبر نفيس في ظهر السداية بانحناء ٣٠ درجة يكون بعد
تحديد مقبرة فقيرة

فيما يلي أسماء السداية حسب المرفقات

أسماء السداية

التي تحمل جرن حفر في شكل قلب

السداية والإله كيوبيد او فينوس اله الحب والجمال

التي تحمل هلال حفر او نفر

السداية و الآلهة ديانا آلهة القمر

التي تحمل جرننا مستطيلا او مفتاحا

السداية و الاله يانوس اله المداخل و الابواب

التي تحمل سيفا او خنجرا او درعا او دعسة حصان

السداية والاله مارس اله الحرب

التي تحمل سمكة نفر او حفر

السداية والاله نبتون اله البحر

التي تحمل جرة حفر او نفر

السداية و الاله باخوس اله الخمرة

التي لا تحمل أي رمز

السداية و الآلهة سيريس الهة الزراعة والارض

هي الاثمن على الاطلاق والتي تحمل رمز الفأر حفرا او نفرا

السداية و الاله بلوتو اله تحت الارض وكل الثروات

التي تحمل تاجا ملكيا حفرا أو نفرا

السداية و الاله جونو ملك الآلهة

التي تحمل أعمدة جانبية من
الحديد

السداية والاله فولكان اله البراكين والنار
والحدادين

التطبيق الأول

سداية طول سيالها ٦٠ متر



مع صينية قطرها ٣٠ متر



تعتبر السداية و الصينية عناصر مكونة لمعصرة زيت تعود حسب حجمها
للإمبراطورية الرومانية وينصح الباحث بعدم الخوض فيها كما ذكرنا
سابقا

التطبيق الثاني

سد اية طول سيالها ٨٠ صم



مع صينية قطرها ٧٥ صم



سداية لفلاح

نربط الرمزین بخط ونتجه ۹۰ درجه وسط الخط الرابط، نجد قبر من
جانبه في حدود ۱۰ امتار



وبيت الفلاح في حدود ٨ امتار من الجبة المقابلة أعلى الربوة



قد يتبادر الى ذهن الباحث ان كانت السداية الدالة على المعاصر أو بيوت الفلايين حول زمن وضعها هل هي معاصر لعمل المعاصر مثلا أو لاحقاً

والجواب:

في كلتا الحالتين وضعت السداية أصلاً لتكون مكوناً لمعاصر الزيت وفي هذه الحالة تفقد السداية طابعها التثبتي والتوجيهي غير أنها تعطينا فكرة على هندسة المكان برمته بمعنى نستطيع تحديد المنزل و القبر و أماكن التخزين وووو

بالنسبة للسداية العمودية فهي تمثل عموداً رمزاً توجيهياً صرفاً هذا ان لم تقترن بأي رمز مصاحب. ضفدع، ذكر أهلكم الله في هاته الحالة

يتحول الرمز المصاحب إلى توجيه ويعتبر هدف السداية التخزيني
نقطة صفر وهنا نقدم مثال توضيحي: إذا اقترنت السداية العمودية
بذكر أهلکم الله نبحت أولاً على النقطة صفر وهو المطمور التخزيني،
باتجاه الذكر وانطلاقاً من المطمور نجد قبراً والخطأ الذي وجب
تصحيحه عدم الانطلاق من السداية واعتبارها نقطة صفر

حرف ل المقترن بالسداية :

بالنسبة لحرف ل، باختلاف أنواعه كما قدمنا سابقاً، فتحدد الهدف
يعتبر سهلاً إن فهمنا المعادلة التالية:

يوجد هدفان:

هدف أول مرتبط بفلسفة السداية كرمز تخزيني أو تمويني متمثل في
مطمور أو سرداب أو ما شابه

هدف ثاني مدفني أو سكني مرتبط بحرف ل

طريقة البحث:

أولاً وجب البحث على النقطة صفر، يذهب العديد من الباحثين على
اعتبار السداية هي النقطة صفر : انطلق من السداية مسافة كذا تجد
كذا. وهذا أمر فاطح

النقطة صفر هي الهدف الأول : التمويني أو التخزيني، وجب البحث عنه
وهو في محيط الإشارة ليس بعيداً وهددناه في بداية الطرح

كيفية تحديد الهدف؟؟؟

بعد تحديد النقطة صفر، نحدد مكان هرف ل في السداية وموقعه من

السيال، جنوب، شرق غرب....

ثم نتجه من النقطة صفر في هذا الاتجاه نجد الهدف

هنا أقدم مثال:

سداية رومانية طولها 10 متر تحمل هرف ل خفيف النقر يقع جنوب غرب

السيال ويبعد هرف ل على السيال 17 سم

هرف ل يعتبر جنائزيا

النقطة صفر مطمور قريب من السداية في حدود 5 الى 6 متر

بعد تحديد النقطة صفر نتوجه جنوب غرب 17 فطوة نجد الهدف

الجنائزي

في ما يخص السداية الرمز و الجرون و السيالات المصامبة، و هب اولاً

تعريف السداية الرمز و ثانيا معرفة ان كانت الجرون المصامبة

تستعمل لاغراض ميكانيكية او مدفنية تكنيزية

هنا اطرح سؤال يحدد اي من الجرون تكنيزي مدفني و اي من الجرون

لاستعمالات اليومية

و هذا لا يخص السداية فحسب بل جميع الجرون....

الجرون موجودة في كل مكان و لو احصيناها لفاقت التوقعات، لكن

هل كلها تستدعي الاهتمام؟؟؟

واترك بين ايديكم كلمات مفاتيح

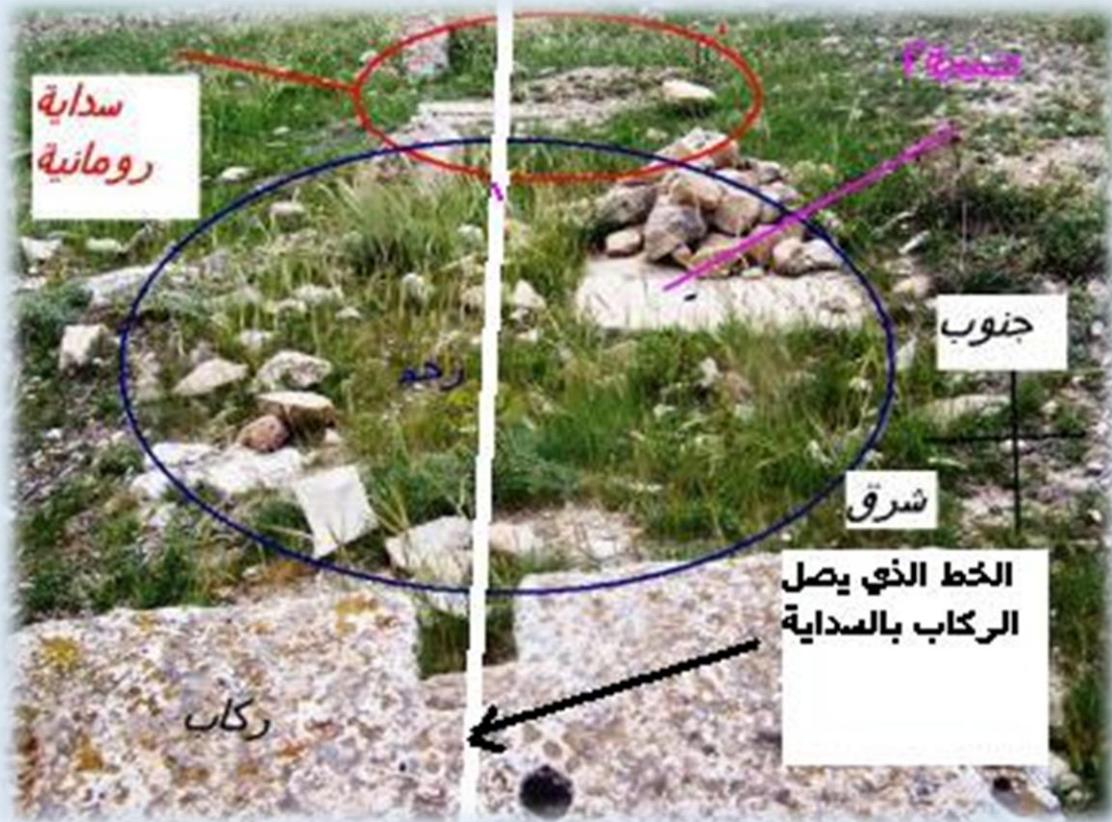
: queu d aronde , mortaise , entaille ,

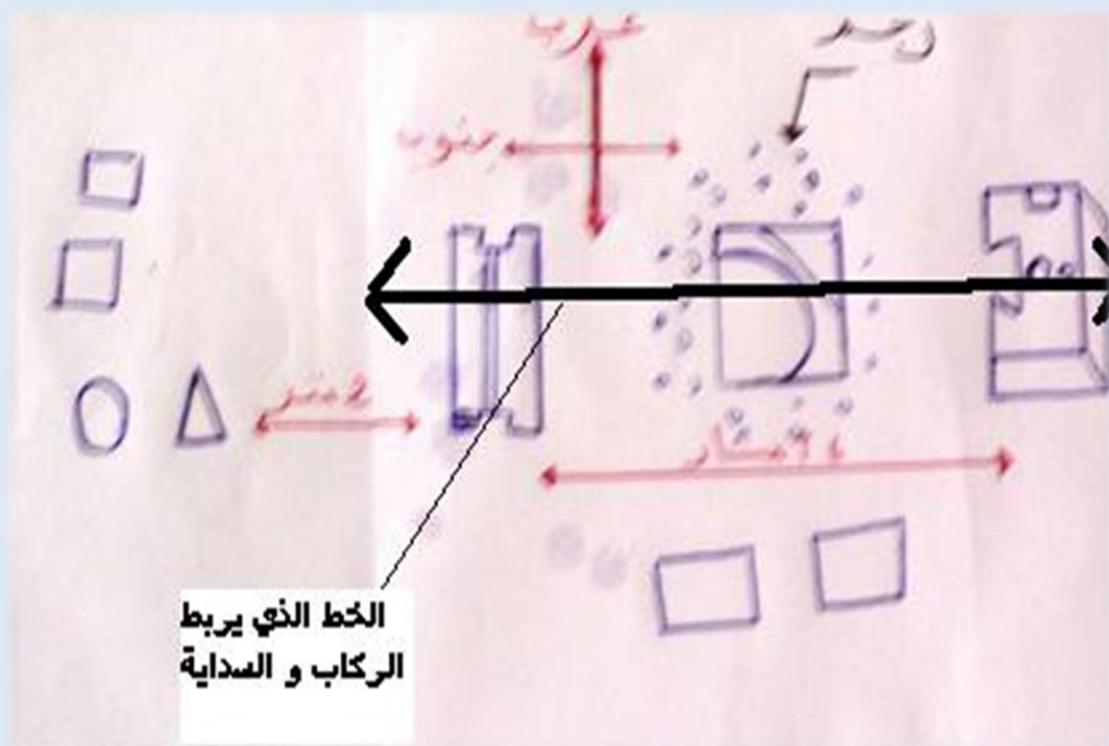
rainure , symbolisme

تجدد الإشارة إلى اننا اصدرنا سابقا كتيب عن الاجران والسيالات

فيما يلي شرح ميداني

، الخط الرابط بين السداية والصينية والركاب





الخط الذي يربط
الركاب و السداية

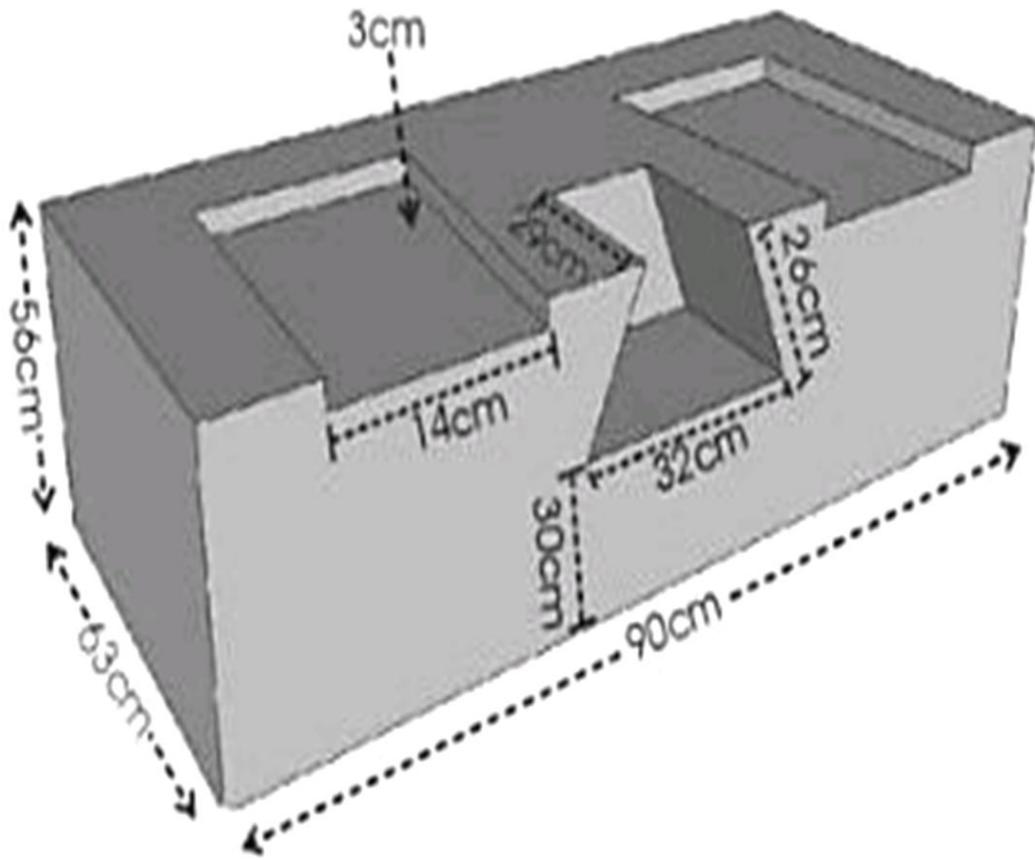
التطبيق الثالث

المكان: الوسط التونسي

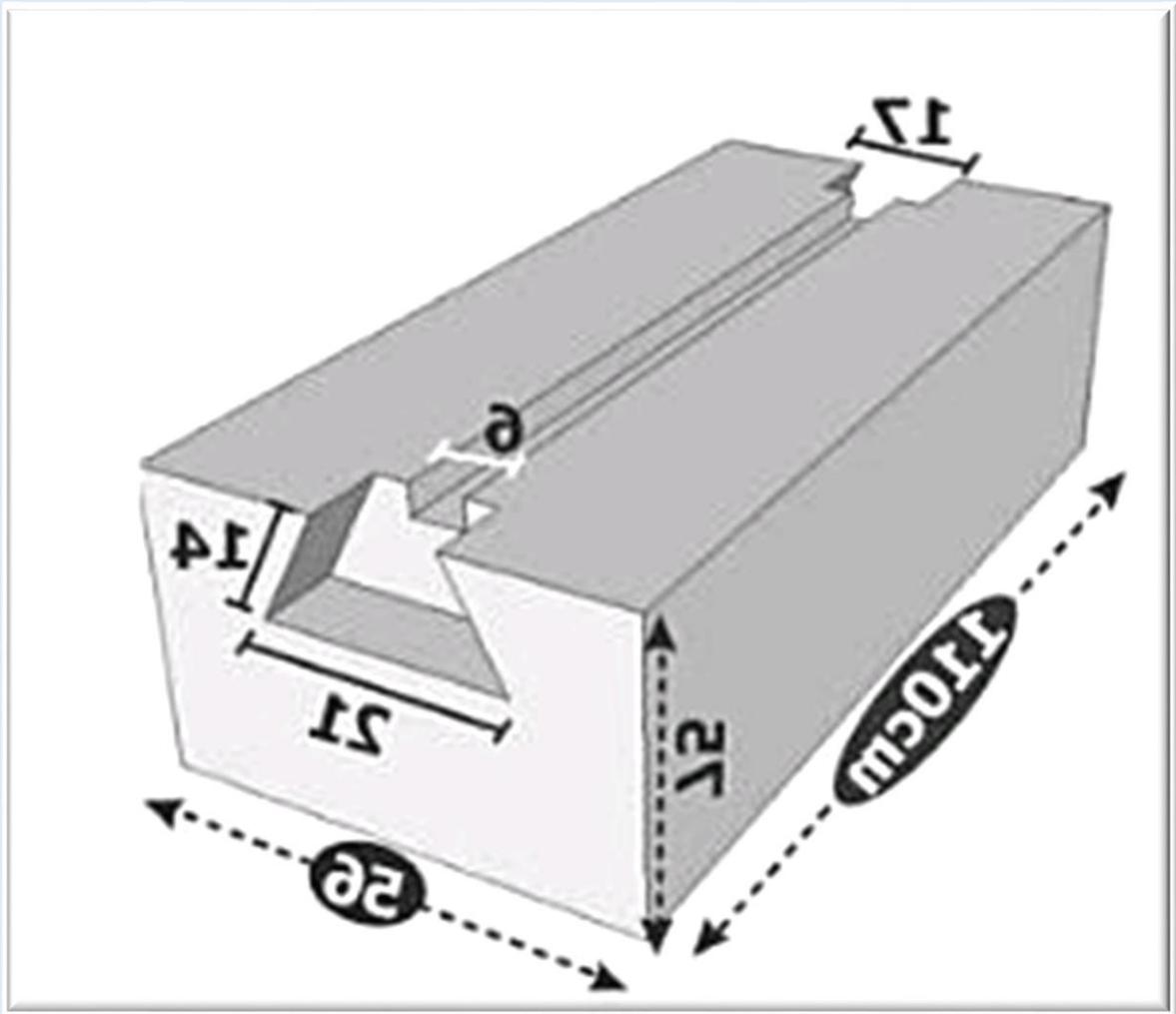
في ارض منبسطة فلامية

الرموز الموجودة:

ركاب فتحته للجنوب مع مستطيلين جانبيين

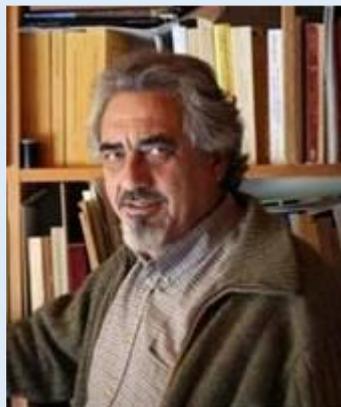


جنوب الركاب ب ٩,٥ متر سداية رومانية شرق غرب



Remesal Rodriguez الصور والعمل للدكتور

اكاديمي في علوم التاريخ والآثار



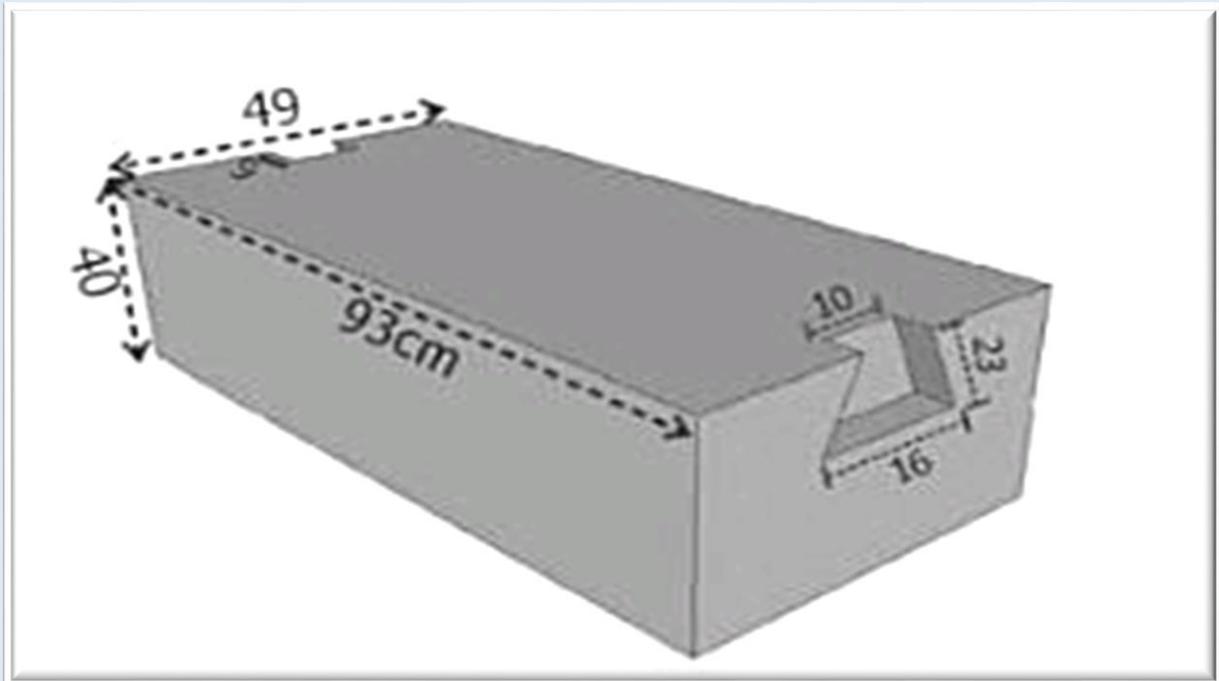


إخواني الكرام أصل الرموز التي أوردناها لا ينبع بالتكنيز وهي في حد ذاتها معصرة كلاسيكية ينقصها صينية *pressoir*

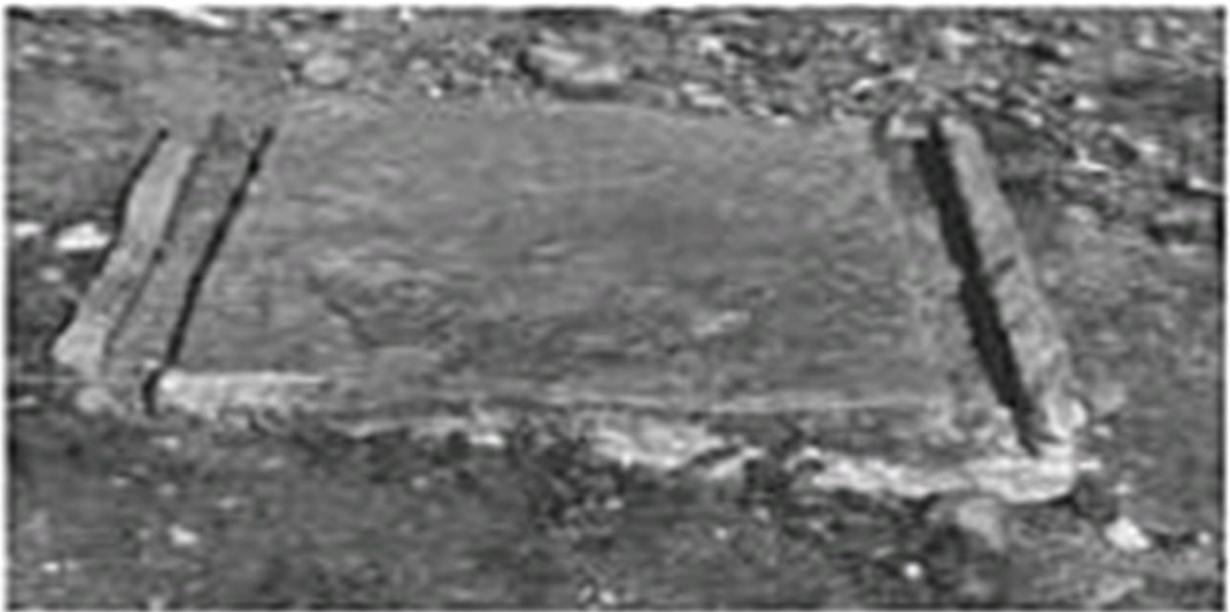
وهود مستطيلين جانبا فتحة الركاب يحتمل وهود هدفين واجد للمشرق و الأخر للغرب، ويصبح الركاب النقطة صفر، تغيب السداية من التحليل في هود ١٥ متر غرب الركاب وهود صاري يحمل هرن مربع ومستطيل اتجاههم للمشرق وهذه صورته



شرق الركاب في حدود ١٥ متر سداية صغيرة الحجم دون سيال



تحت السداية بلاطة

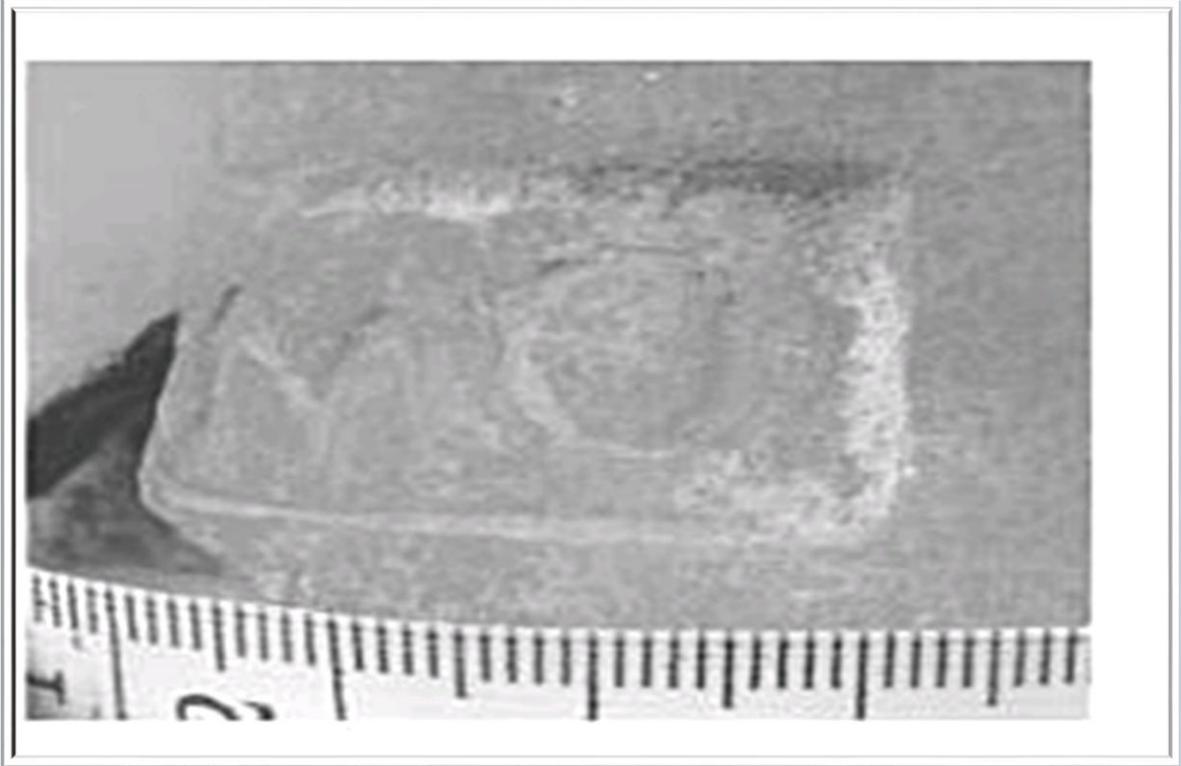


تحت البلاطة قبر للمرأة ثرية وصغيريها



لكن اين المفاجأة

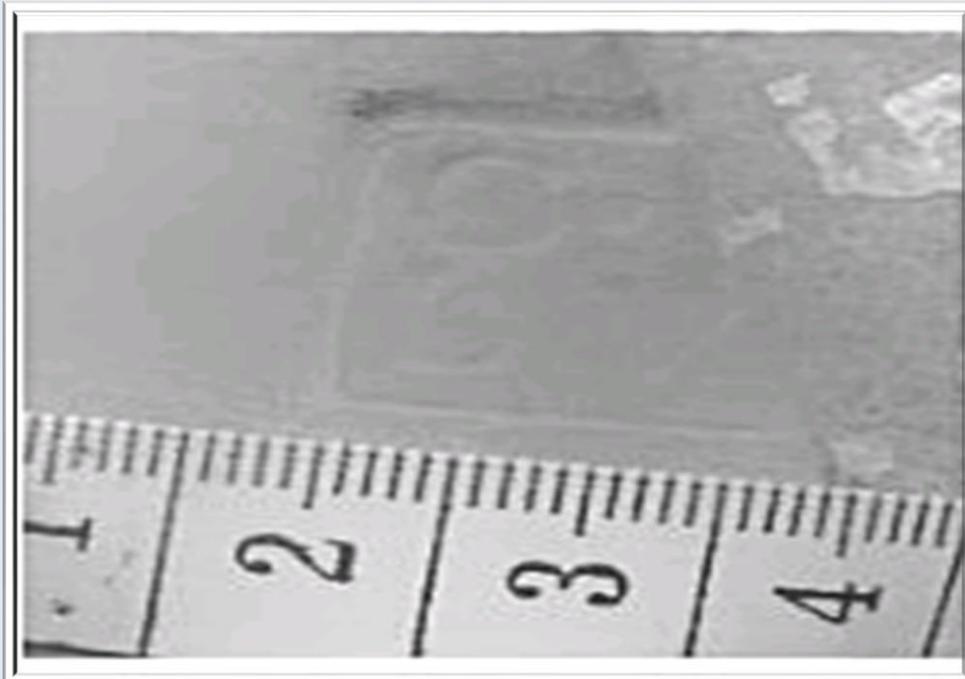
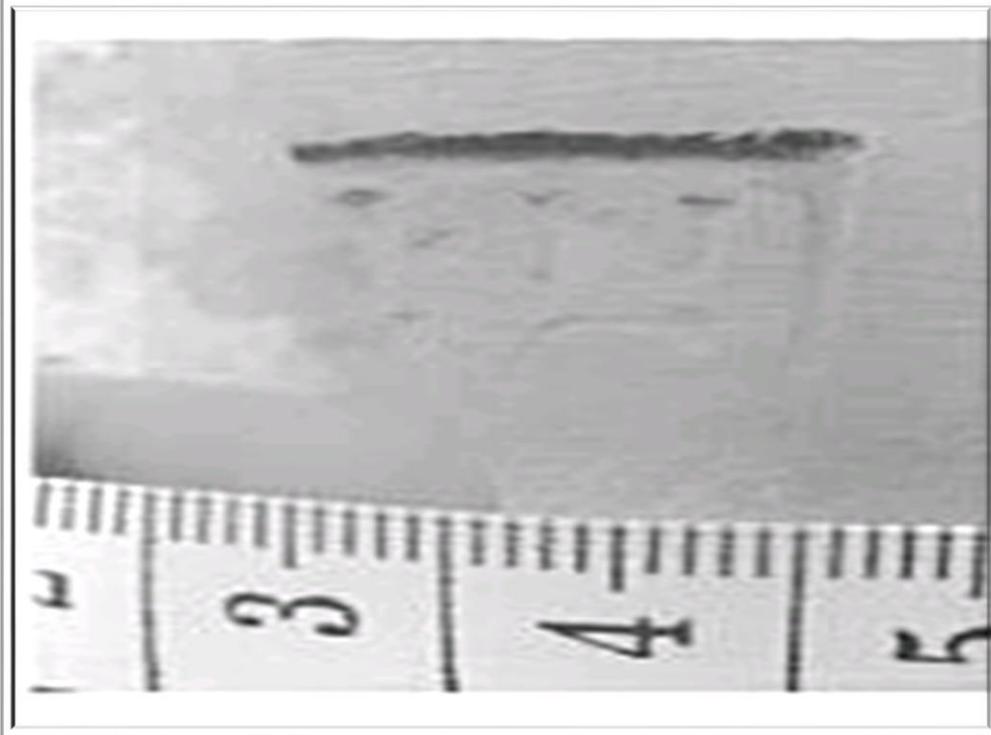
الفرييب هو ان السداية تحمل فتما صغيرا تحتربا...



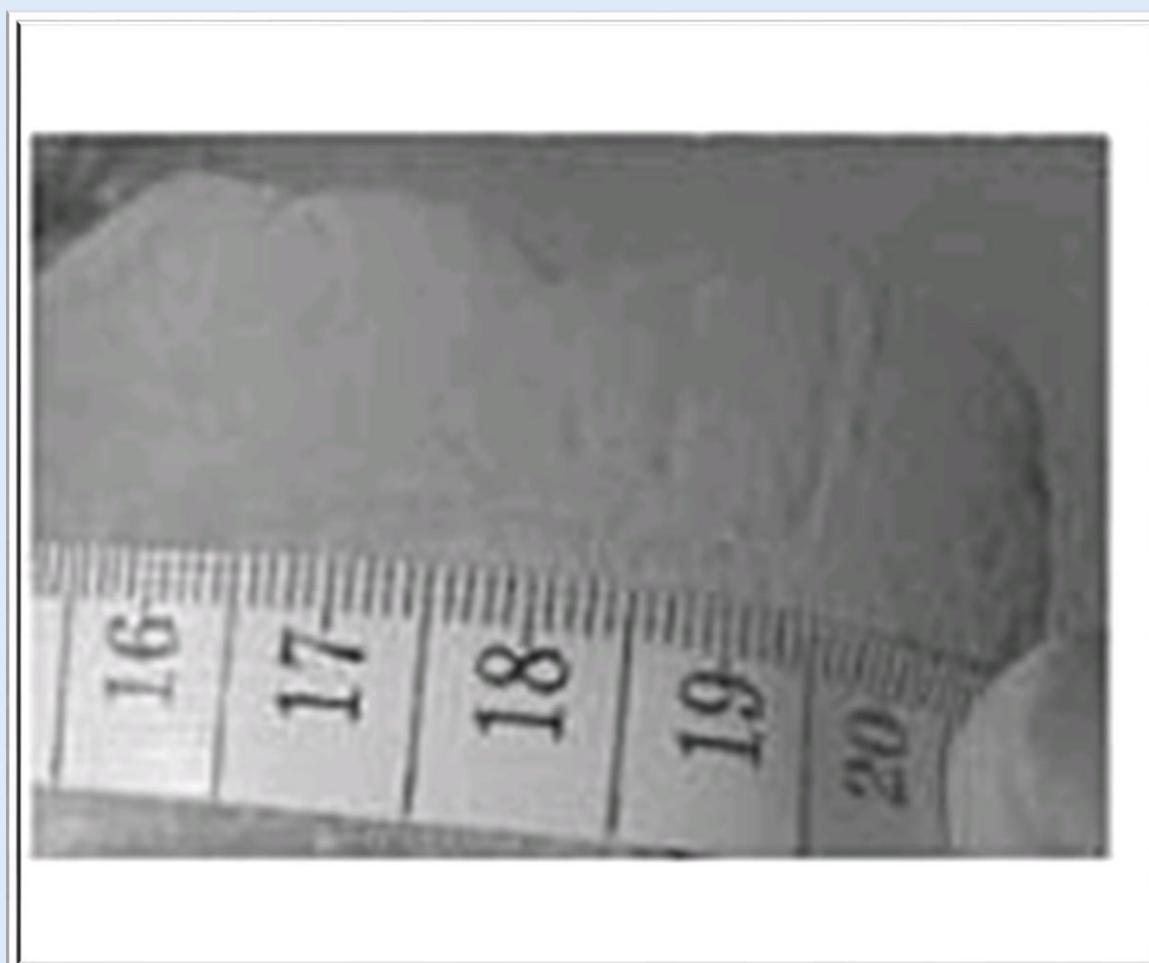
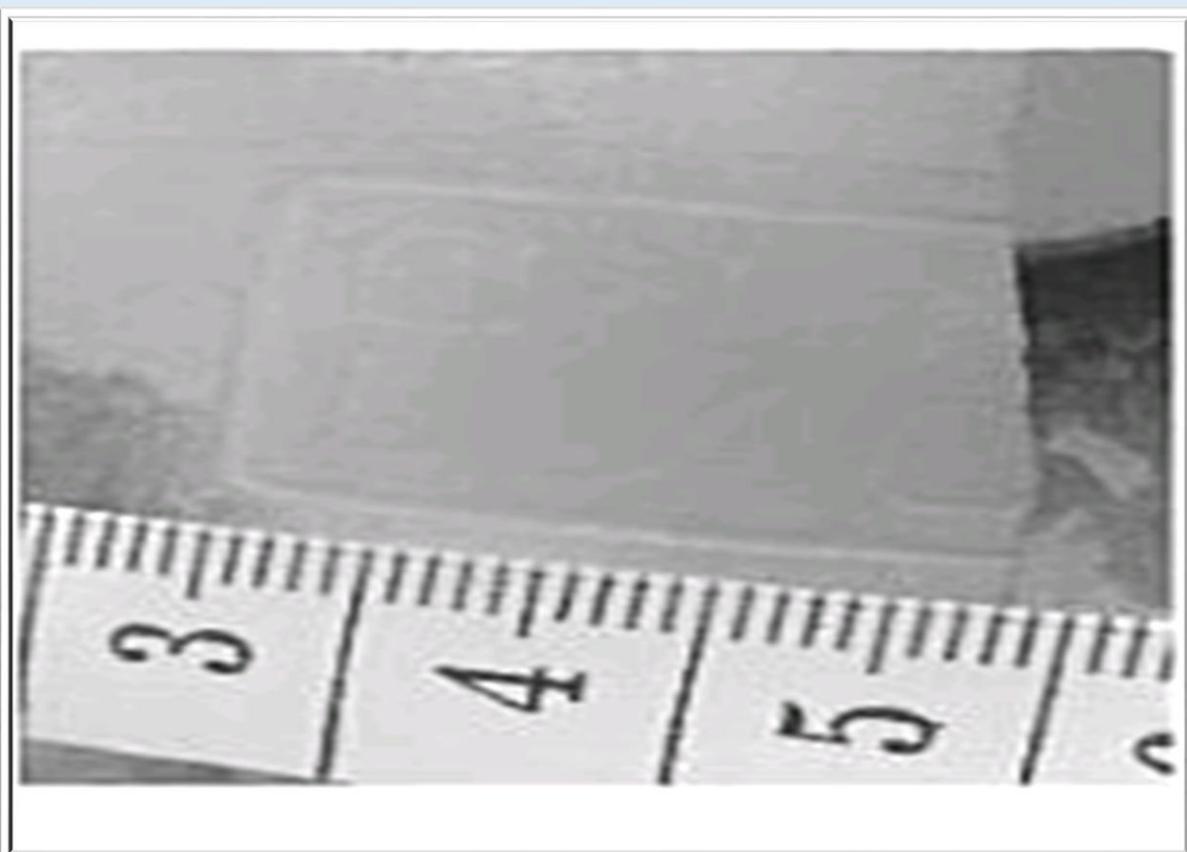
وهنا يؤكد الدكتور Remesal Rodriguez

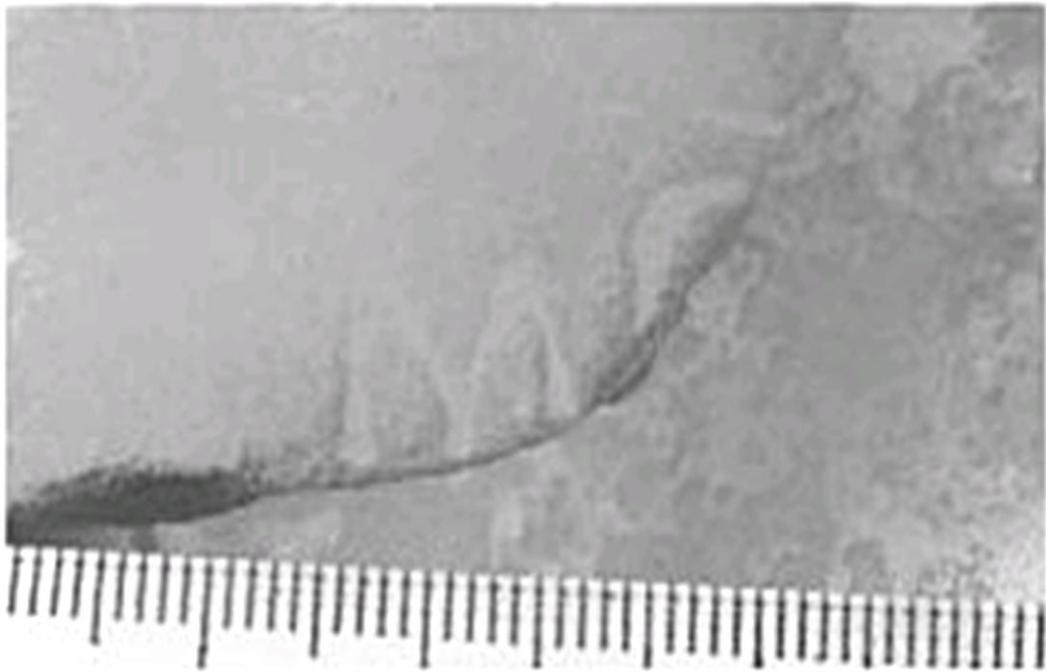
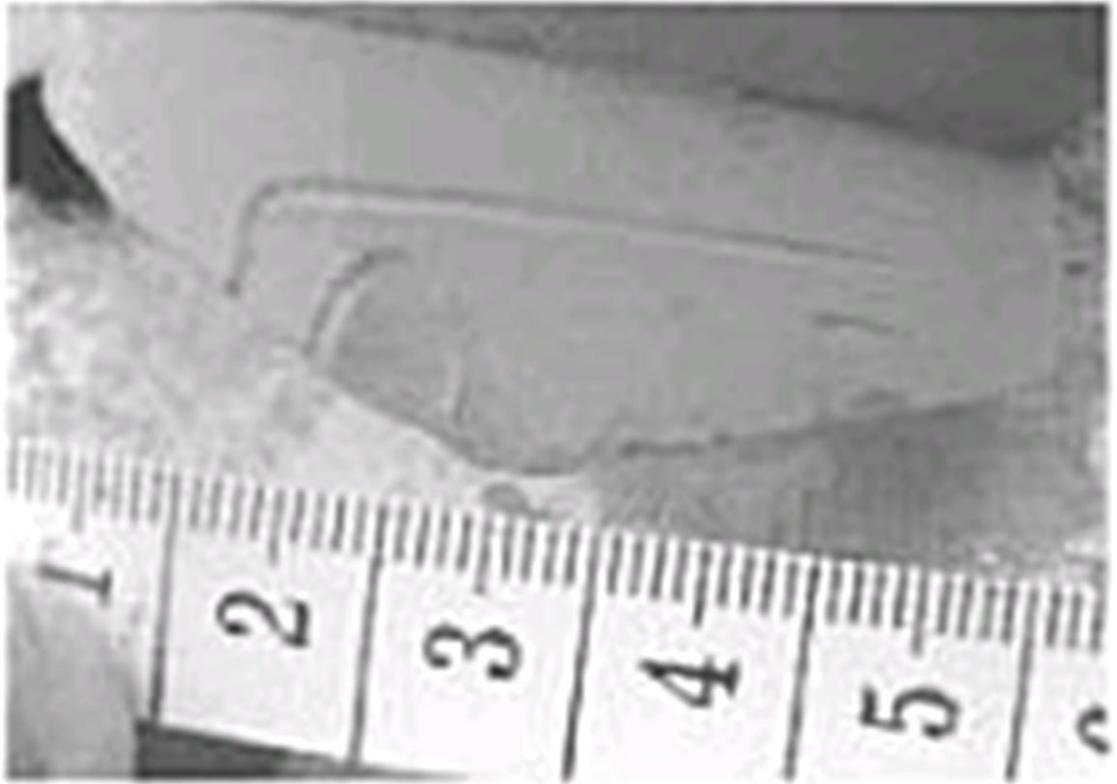
**انه ما من سداية فرجت من حقيقتها الفلامية لتحمل حقيقة التكنيز او
الدفن الا وفتت من صاحبها**

صور لاختام السدريات



فتم جانب الفتحة





هذه الحقيقة العلمية نردها لأول مرة بشكل علمي وموثق
ما يتداول على كسر السداية من طرف المستعمر بعد العمل عليها هو
في حقيقة الأمر نزع للختم
تثبتوا إهوتي في سداياتكم قبل ان تستنزفوا جهودكم في البحث على
دفين غير موهود





كل اشارة مصاصبة للسداية بعيدة عن السيال من هرن او ذكر اعزكم
الله او ضفدع... تعتبر هتما

ان ارتبطت بسداية او صينية او ركاب و اقول او... يعتبر هدف السداية
التخزيني نقطة صفر (مطمور قريب او ما شابه) ان كان الرمز المصاصب
هنوب السيال مثلا فاعلم ان هدفك هنوب المطمور، وان لم ترتبط
بصينية او ركاب تعتبر السداية نقطة صفر و نطبق ما طبقناه سالفا
بالنسبة للركاب سنخرج عليه في موضوع لاحق بانواعه الثلاث: الركاب
المصاصب لسداية، الركاب الصغير الحجم الاوهد، الركاب الاوهد
الحامل لجرون

بالنسبة للسدايات الواقفة ان وجد اكثر من سداية يعتبر هدف السداية
الوسطى و التي تحمل في الغالب سيالا يشكل زاوية ٩٠ درجة مع السيال
العمودي او هرننا قريبا من الفتحة العلوية النقطة صفر



اهي الكريم اما سؤالكم الاول عن الصاري الحامل للمربع و
المستطيل فهو تأكيد على وجود غرفة تخزين مرتبطة بالركاب و السداية
الاولى وقبر مرتبط بالسداية الثانية

بالنسبة لسؤالكم الثاني في حال وجود سداية تخزينية و هب البحث عن
ركاب او صينية و في حالة غياب الاثنين اما ان تكون السداية متحركة او
المكان تم العبث به

بالنسبة لسؤالكم الثالث وهو هجرن مصاحب للسداية على الركاب او الصينية، يعتبر الركاب او السداية نقطة صفر، ان كان الهجرن للجانب من الصينية او الركاب فالهدف للجانب من النقطة صفر

ارتباط الهجرن بالسداية

ان كانت السداية مرتبطة بركاب او صينية يصبح المطور نقطة صفر و ان كانت السداية مجردة من صينية او ركاب وغير تخزينية تصبح السداية نقطة صفر

تطبيق موثق بالصور

وصف الاشارة المفترض: سداية شرق غرب طولها حوالي ٧٠ سم مع رمز تاج هجرن هذا وصف متساكني المنطقة وهي في ولاية هيجل (صورة لمكان السداية المفترض



صورة شرق السداية



صورة جنوب السداية المفترضة في حدود ٢٠ متر



صورة لرمز جنوب السداية في حدود ٢٥ متر



صورة لشواهد قبور لعائلة ملكية جنوب السداية ٤٠ متر (مقبرة ملكية)



D M
M CLODIVS
C F Q VICT
OR V A C
O T B Q

D(iis) M(anibus)

M(arcus) CLODIVS

C(aii) F(ilius) Q(uirina) VICT

OR V(ixit) A(nnis) C(entum)

O(ssua) T(iene) B(ene) Q(uiescant)

الآلهة Manes , marcus clodius, ابن caius, من quirina
عاش مائة سنة , و يرقد هنا بسلام victor, المسمى
tribu,

الشاهد الثاني الملكي



تعريب الشاهد

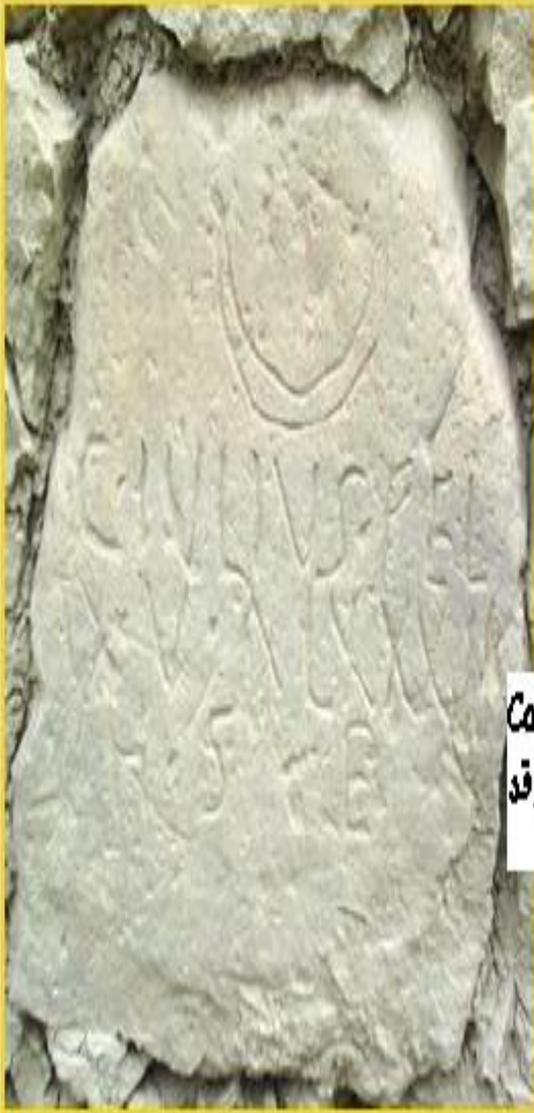
D M
Q IVLIV
T . F. Q. MAXI
MINVS
VA. XXXXVIISE

D(ii)s M(anibus)
Q(uintus) IVLIV(s)
T(itius) F(ilius) Q(uirina) MAXI
MINVS
V(ixit) A(nnis) XXXXV H(ic) S(itus) [E]J(st)

«

titus, ابن Manes, Quintus Julius الالهة
المسمى الملك, Quirina Tribu, من.
عاش 48 سنة و نصف, هنا, MAXIMUS,
يرقد

الشاهد الثالث



C - IVLIVS - FEL
IX - V-A-LXXX-M
H - S - E
C(aius) IVLIVS FEL
IX V(ixit) A(nnis) LXXX M(enses)...
H(ic) S(itus) E(st)

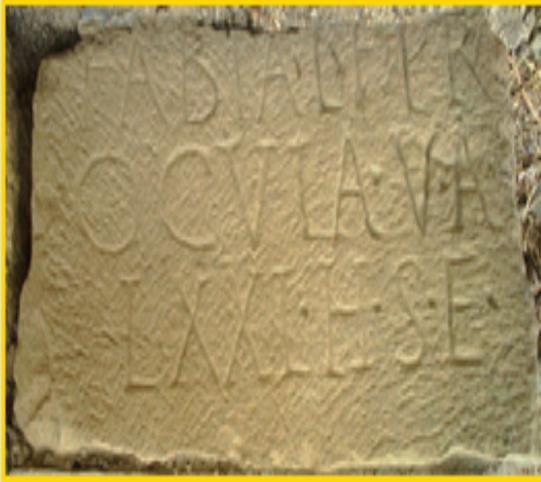
C(aius) IVLIVS FEL
IX V(ixit) A(nnis) LXXX M(enses)...
H(ic) S(itus) E(st)

عاش 80 سنة و.... شهر , Felix المسمى Caius Julius
هنا يرقد

“

”

الشاهد الرابع



Fabia المسماة Procula ، ابنة Domitus
عاشت 71 سنة ، هنا ترقد

FABIA-DF PR
OCVLA -V-A
LXXI-H-S-E-

FABIA D(omitio?) F(ilia) PR
OCVLA V(ixit) A(nnis)
LXXI H(ic) S(ita) E(st)

ملاحظة، يتم قراءة تعريف الشواهد من الشمال الى اليمين

كيف يتم تحديد المسافة من خلال السدلية فقط

اذا لم يكن معرنا نقطة صفر

طول السيال تطرح منه عمق الفتحتين

تقسم الناتج على عرض السيال

تطبيق لعمل من اعمالنا

افخواني الكرام

سد اية شمال جنوب بو صلي

طول السيال ٦٠ سم، عرض السيال ٣ سم

الفتحتان ٩ سم

عمق كل فتحة ١٢ سم



دراسة الرمز

سداية شمال جنوب

الاتجاه : شمال جنوب

تصنيف الرمز:

الاتجاه لا يرتبط بالشمس، اذا لا تصلح ان تكون رمز

توجيه

الخلاصة: السداية تصبح نقطة صفر

الاهداف: هدف مؤكد جنوب السداية وهدف محتمل

شمال السداية

الهدف الجنوبي



على بركة الله انه هنا الجزء الأول من الكتاب
الشامل لشرح السواية

الى ان نلتقي في الجزء الثاني نستودعكم الله