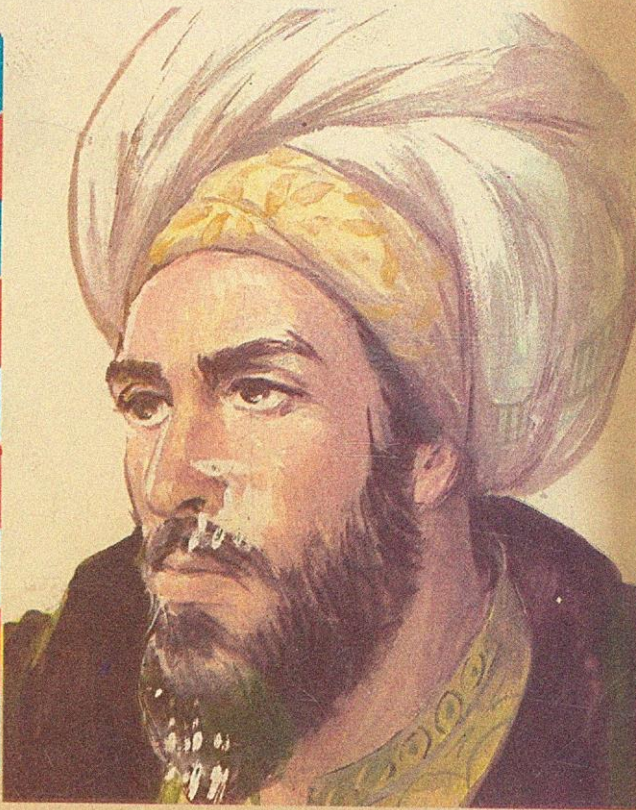


علماء
العرب

ابن سينا

أبو الطب البشري



تأليف : سليمان فياض
رسوم : اسماعيل دياب

مركز الأهرام
للترجمة والنشر



الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر: مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون ٧٤٨٢٤٨ - فاكس ٩٢٠٠١ يوان

علماء
العرب

ابن سينا

أبو الطب البشري

سليمان فياض



قصر الداعية

في مدينة «بُخارى» على نهر زارفشان بجمهورية
أوزبكستان حاليا ، استقرَّ الداعيةُ «عبدُ الله بنُ عليِّ
ابنِ سينا» ، وصحبَ معه زوجته «سِتارة» ، وولديه :
«الحُسَيْن» ، و«الحارث» ، فقد عينه الأميرُ «نوحُ

ابن منصور « أمير الدولة السامانية ، والياً على « بخارى » .

كانت « بخارى » عاصمةً للسامانيين ، ولهم كان يدين بالطاعة الأمراء في أفغانستان في الجنوب ، وفي خوارزم في الشمال ، وفي جرجان جنوبي بحر قزوين .

وكانت « بخارى » مدينةً عامرة ، منذ خضعت للإسلام ، بالقصور ، والمساجد ، ومكتبات الوراقين ، وكانت تنتشر فيها ، وتحيط بها ، الحدائق والبساتين .

واستقر « عبد الله » بأسرته ، في قصر من قصور الأمير « نوح » ، واعتاد أن يستقبل في بيته ، كل ليلة ، صفوة من الدعاة ، ومن الفقهاء ، ومن علماء اللغة ، وعلماء علوم الدنيا ، في الطبيعيات ، والرياضيات ، والفلك ، والمنطق والفلسفة . وفي كل ليلة ، إثر صلاة العشاء ، كان يدور بينهم حوارٌ ونقاش ، لا يتوقف إلا عند منتصف الليل ، في عديد من قضايا السياسة والدين واللغة وعلوم الدنيا .

واعتاد ولداه : « الحسين » و « الحارث » أن يجلسا في أطراف المجلس ، يستمعان بشغفٍ وفُضول ، إلى

ما يتحدثُ فيه العلماء . وكان « الحسين » لا ينصرفُ عن المجلسِ لِيَنَامَ ، إلا حينَ يذهبُ آخرُ ضَيْفٍ ، وعندئذٍ يحاصرُ أباهُ بالأسئلةِ فيما سمِعَهُ ، وفيما لم يفهمه من مُصطلحاتِ العلوم . فكانَ أبوه يضحكُ ، ويضعُ يده على رأسِ « الحسينِ » قائلاً :

- لم تُجاوزِ السابعةَ من عمركَ بعدُ يا بني . ولكلِّ شَيْءٍ مُقدِّماتُهُ . أمّاكَ أنْ تحفظَ كِتَابَ اللهِ ، وتحفظَ قدرًا وفيرًا من شِعْرِ العربِ ونثرِهِم ، وتدرُسَ المنطقَ ، وعندئذٍ سوفَ تقدرُ على فهمِ ما لا تقدرُ على فهمِهِ الآن .

بائع البصل

وأولى « عبدُ الله » اهتمامَهُ لابنِهِ الحسينِ ، فحفظَ القرآنَ الكريمَ ، على يدِ مُعَلِّمٍ للقرآنِ ، والكثيرَ من الشعرِ والنثرِ على يدِ مُعَلِّمٍ لِلأَدَبِ . وكانَ المُعلِّمانِ يقدِّمانِ إليهِ الحسينِ ، واحدًا بعدَ آخرٍ ، في قصرِ أبيه ، ويقضى كلَّ مِنهما معه بضَعِ ساعاتٍ . وكانَ قد بلغَ من العمرِ آنذاك عشرَ سنواتٍ .

وقال الحسينُ يومًا لأبيه :

- أريدُ أن أتعلّم حسابَ الهند ، وقد سمعتُ أن العالمَ
الرياضيّ المسلمَ « أبا موسى الخوارزمي » ، قد وضعَ فيه
كتاباً . وقد بحثتُ عنه عندَ الوراقين في بخارى ، فلم أعثرُ
على نسخةٍ منه .

فقال له أبوه « عبدُ الله » :

- ستجدُ هذا الكتابَ يا ولدي عندَ صديقنا بائعِ
البصل . وهو يعلمُ الحسابَ خبير . فاذهبُ إليه في
السوق .

وانطلقَ « الحسينُ » مسرعاً إلى بائعِ البصل في
السوق ، ووجدَ لديه كتابَ « الحسابِ الهندي » . وفرحَ
بائعُ البصل بالحُسين ، وقال له :

- أنتَ عزيزٌ ، وابنُ عزيز . وسأعلّمك حسابَ الهند
بنفسي ، في بضعةٍ شهور .

وأغلقَ بائعُ البصل متجرّه ، وتفرّغ للحُسين ، وعلمّه
في قصرِ أبيه كتابَ « الحسابِ الهندي » ، وكتاباً آخرَ
للخوارزمي عن « الجبرِ والمقابلة » . وأجزَلَ « عبدُ الله »
العطاءَ لصديقه بائعِ البصل ، تعويضاً له عن إغلاقِهِ
لمتجرّه بضعةً شهور .

أخوان . . نقيضان

كان « الحُسَيْن » شديدَ الفضولِ للمعرفة ، كثيرَ السُّؤالِ عما لا يعرف ، قوىَ الذاكرة ، فِطَنَ الفَهمِ ، يُحسِنُ عقله تجميعَ شتاتِ المعارفِ المتفرقة ، وينسجُ منها في ذهنه الصغير كُلاً واحداً . وكان عقله يُحسِنُ تمييزَ الأفكارِ الحسنةِ عنِ الأفكارِ الرديئةِ ، ويُحسِنُ اختيارَ ما هو حقيقيٌّ وواقعيٌّ من بينها ، نافراً من كلِّ خيالٍ أو خرافاتٍ أو أساطيرٍ ، ويُجهِدُ عقله للوصولِ إلى هذه الغايات ، شأنه شأن كلِّ الموهوبين من العباقرة .

كان « الحارثُ » أخوه مُجيباً للمرح وللهو ، مُغرماً بالتجولِ في أنحاءِ بُخارى ، وفيما حولها ، لكن « الحُسَيْن » كان لا يجدُ مسرةً ولا مُتعةً إلا في القراءة والحفظ . وتُشفقُ عليه أمه « سِتارة » ، فتقولُ له :

- ترفق بصحتك وعينيك يا بُنى ، اخرجِ والعَبْ ، مثل أخيك ، مع الأولاد .

ولا يزيدُ « الحسين » ، كلما سمِعَ نُصَحَها ، عن

الابتسام ، وموَاصِلَةٍ مَا كَانَ فِيهِ ، مع الكَتَبِ والأورَاقِ .
وتدْفَعُ « ستارة » بولدها « الحارث » فيُغْرِى « الحُسَيْن »
بالخُروجِ معه إلى الحدائق ، فيُروح « الحُسَيْن » يتأملُ
ويفحص النباتات ، والأورَاقِ ، والزُّهور ، والحيواناتِ ،
في فُضُول ، أو يَغْرَقُ في القِراءةِ في كتابٍ ، تحت شجرةٍ
ظَلِيلَةٍ من أشجارِ البساتين .

وتشكو « ستارة » لعبدِ الله قائلةً :

- لا تدع ولدك هكذا . إنه ما يزال طفلاً ، ويجب أن
يعيش طفولته مثل أخيه « الحارث » .

ويهز « عبد الله » رأسه ، معبراً عن سروره بولده
« الحسين » ، ويقول له :

- ولدنا هذا سيكون عالماً يا ستارة ، فهو حاد الذكاء ،
ولا ينسى شيئاً . لا تخافى عليه ، فقد خلقه الله مُكْتَمِلَ
القوى البدنية والعقلية ، ويكفيه القليل من النوم . ليتك
ترينه يا أم الحسين ، وهو يناقش ضيوفى فى كل ليلة ،
سائلاً مرةً ، ومُجيباً أخرى . ومدكراً لهم بما نسوه .

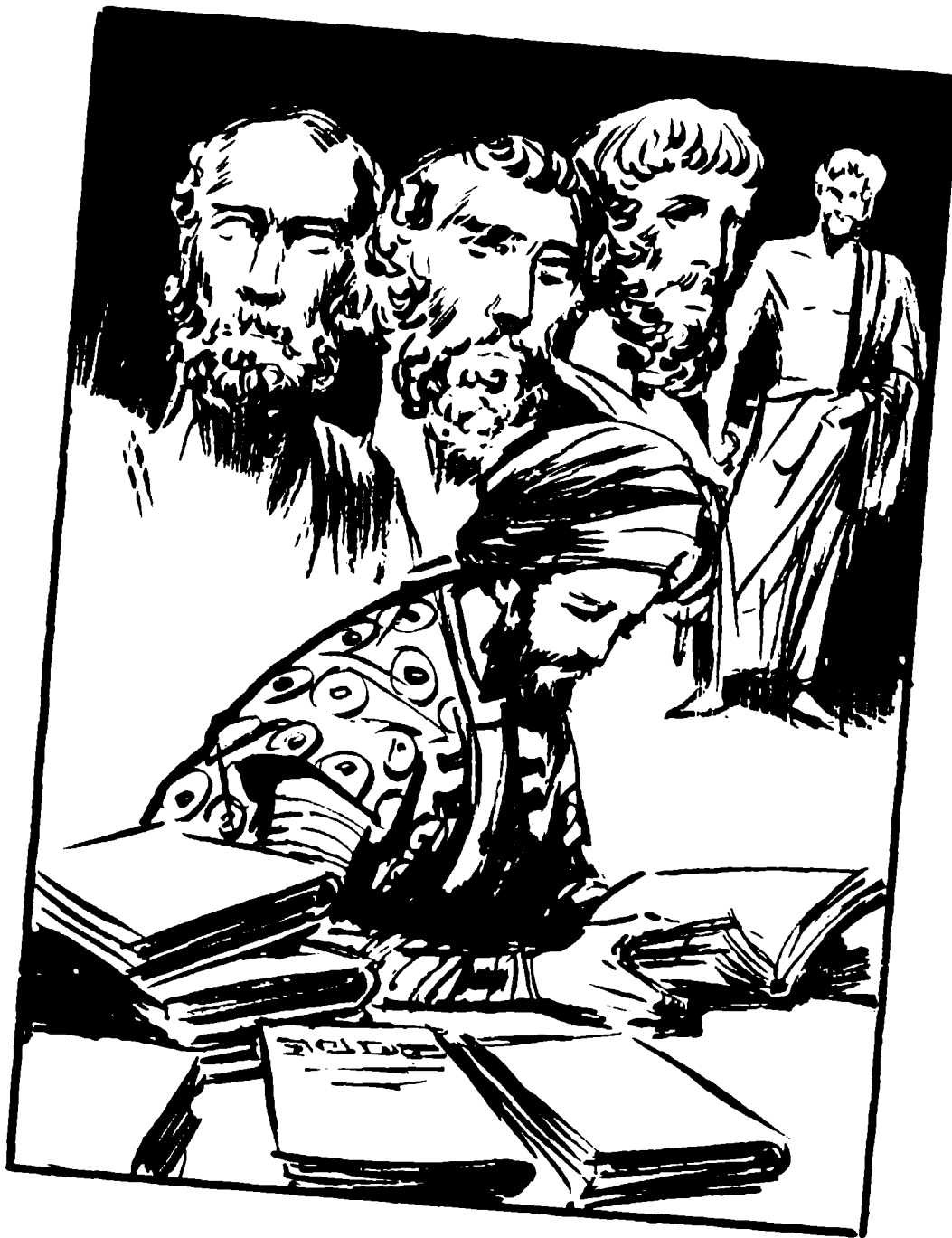


علمنى يا سيدى

قَدِمَ إِلَى «بُخَارَى» عَالِمٌ مُتَفَلِّسِفٌ هُوَ : «أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ النَّائِلَى»، وَنَزَلَ ضَيْفًا مُقِيمًا فِي قَصْرِ صَدِيقِهِ «عَبْدِ اللَّهِ». وَكَانَ الْحُسَيْنُ آنَذَاكَ مَشْغُولًا بِدِرَاسَةِ الْفِقْهِ عَلَى أَسَاتِذِهِ «إِسْمَاعِيلَ الزَّاهِدِ»، وَكَانَ شَدِيدَ الرُّغْبَةِ فِي دِرَاسَةِ الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالطَّبِيعِيَّاتِ. وَكَانَ «أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ» لَهَا عَارِفًا، وَبِهَا خَيْرًا فَقَالَ لَهُ «الْحُسَيْنُ» :

- عَلَّمْنِي كُلَّ مَا تَعَلَّمَهُ . وَلَا تُشْفِقْ عَلَيَّ ، فَأَنَا قَادِرٌ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ دِرَاسَتَيْهَا جَمِيعًا .
فَضَحِكَ «النَّائِلَى» ، وَقَالَ :

- رَاقِبْتُ أَحْوَالَكَ مَعَ الْعِلْمِ يَا بَنِي . وَلَسَوْفَ أَعْلَمُكَ كُلَّ مَا أَعْلَمُهُ ، فَذَكَوُوكَ أَهْلٌ لَهُ . وَسَبْدًا بِعِلْمِ الْمَنْطِقِ الَّذِي وَضَعَ أَسَسَهُ «أَرِسْطُو» فِيلْسُوفُ الْيُونَانِ الْأَكْبَرِ .
وَقَسَمَ «الْحُسَيْنُ» كُلَّ وَقْتِهِ ، فِي نَهَارِهِ وَلَيْلِهِ ، بَيْنَ أَسَاتِذِهِ : «إِسْمَاعِيلَ الزَّاهِدِ» وَ«النَّائِلَى» ، وَمَجَالِسِ



العلماء ، فأخذَ يدرُسُ مع الفِقه ، منطِقَ أرسطو :
أشكاله ، وأقيسته ، ومقدماته ونتائجَه ، المُوجِبَ منها
والسَّالِبَ ، حتى إذا أحاطَ بِهِ عِلْماً ، قال لَهُ « النَّائِلِيُّ » :
- أنتَ الآنَ أَهْلٌ يا وِلْدِي ، لدراسةِ عِلْمِ الهَيْئَةِ
(الفلكِ) ، والأصُولِ الهندِسيَّةِ ، ثم نرْتَقِي منها لدراسةِ
الطبيعيَّاتِ ، والفلسفةِ ، في خاتِمَةِ المطافِ .

صبي ينظر للنجوم

مرَّت ثلاثُ سَنواتٍ . وبلغَ « الحُسَيْنُ » من العُمُرِ أربعَ
عشرةَ سَنَةً ، أتمَّ فيها تَعَلَّمَ عِلْمَ الهَيْئَةِ لبَطْلِيموس ،
والأصُولِ الهندِسيَّةِ لإقليدِس ، وكِلاهُما من علماءِ اليونانِ
العابرةِ . وتعرَّفَ على المقُولاتِ الفلسفيَّةِ لفلاسِفَةِ اليونانِ
جَمِيعاً ، الذينَ تُرجمَتِ آثارُهُم إلى العربيَّةِ .

وقالَ « النَّائِلِيُّ » لصديقِهِ « عبدِ اللهِ » :

- آنَ لِي أنَ أرحَلَ يا عبدَ اللهِ . فقد طالَت ضيافُكَ لِي .

ولم يَعدْ وَلَدُكَ الحُسَيْنُ بِحاجةٍ إلىَّ ، فقد عَرَفَ كُلَّ
ما أعرفُهُ ، ولَيْتَكَ رأيتَ وَلَدَكَ يا صديقِي ، وهو يفسِّرُ لِي
أموراً في عِلْمِ المنطِقِ والهندِسةِ ، والفلكِ والفلسفةِ ، لم
أكنُ أجِدُ تفسيراً لها .

وإذ خلا عبدُ الله بولده الحُسينَ ، فَتَحَ قلبَهُ له ، وَقَالَ :
- وَالآنَ . ماذا تُرِيدُ مِنِّي يا بُنَيَّ . إنَّ أَرَدْتَ عملاً من
أَعْمَالِ « بُخَارَى » لَدَى الأَمِيرِ نوحَ ، حَدِثْهُ فيما تُرِيدُهُ .
فَقَالَ له « الحُسينُ » رَاجِياً :

- لا . لا أُريدُ عملاً الآنَ . ولا أُريدُ عملاً في الغدِ ،
سِوَى عَمَلٍ يَقْدُمُهُ لِي عِلْمِي . وَلَنْ أَرْضَى إلا بَأَنْ أَكُونَ ،
بِعِلْمِي ، وَاحِداً من خِوَصِّ رِجالاتِ الدُّوَلِ ، والأَمراءِ .
وإبتَسَمَ عبدُ الله لِطُموحِ وَلَدِهِ ، وبَدَأَ له كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
تَطُولَ يَدَاهُ النُّجومِ . وَأَضَافَ « الحُسينُ » قَائِلاً لِأَبِيهِ :

- ما يَزَالُ طَريقُ العِلْمِ مَفتوحاً أَمامِي يا أبايَ . وَهُنَاكَ
مَعارِفُ في الطَّبِيعِيَّاتِ والإِلَهِيَّاتِ لَمْ أَعْرِفْهَا بَعْدَ . وَهُنَاكَ
عِلْمُ الطَّبِّ يَدْعُونِي لِمَعْرِفَتِهِ . وَقَدْ اخْتَرْتُ عَالِمِينَ
طَبِيبِينَ ، سَأَتَرَدُّدُ عَلَيهِمَا في مَسْجِدِ بُخَارَى الجَامِعِ ، وَفي
قَصْرِيهِمَا ، وَهُمَا طَبِيبَا الأَمِيرِ « نوحِ » : « الحُسينُ بنُ نوحِ
القُمَرِيِّ » ، وَ« أَبُو سَهْلِ المُسَيَّبِ » .

فَتَنَهَّدَ « عبدُ الله » ، وَقَالَ :

- صِرْتَ رَجُلًا قَبْلَ الأَوَانِ ، فَأَنْتَ تَعْرِفُ ما تُرِيدُهُ ،
وَتَحَدِّدُ الطَريقَ إِلَيهِ ، وَتَبَدُّلُ الجَهْدَ في الوُصُولِ إلى
غَايَتِكَ . لَكَ ما سِئْتَ يا أبا عَلِيَّ .

وسَعِدِ « الْحُسَيْنُ » لِأَنَّ أَبَاهُ لَقَبَهُ بِإِلْقَابِ « أَبِي عَلِيٍّ » ،
اللقَّبُ الَّذِي كَانَ النَّاسُ يَخَاطِبُونَ بِهِ « الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ
أَبِي طَالِبٍ » ، فِي الْمَدِينَةِ الْمَنَوَّرَةِ .

الطب أمره هين

انقضت ثلاث سنوات أخرى ، و « الْحُسَيْنُ » قد أفرغ
نفسه لتعلم الطب ، على يدي أستاذه : « الْقُمَرِيُّ »
و « الْمُسَيْبِ » . وَوَضَعَ « الْحُسَيْنُ » معرفته بالطب في
مُعَالَجَةِ الْمَرْضَى الْفُقَرَاءِ فِي « بُخَارَى » ، يَزُورُهُمْ حَيْثُ
هُمُ ، فِي بُيُوتِهِمْ ، وَفِي أَعْمَالِهِمْ ، وَلَا يَأْخُذُ أَجْرًا مِنْ
أَحَدِهِمْ . وَيُجْرِي ، فِي بَيْتِهِ ، التَّجَارِبَ عَلَى مَا عَرَفَهُ مِنَ
الْكَيمِيَاءِ فِي الْعَقَاقِيرِ النَّبَاتِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ .
فَانْفَتَحَتْ لَهُ بِعَلَاجَاتِهِ ، وَتَجَارِبِهِ الْكِيمِيَاءِيَّةِ آفَاقٌ جَدِيدَةٌ فِي
الطَّبِّ وَالْكَيمِيَاءِ ، لَا عَهْدَ لِأَحَدٍ بِهَا مِنَ الْأَطْبَاءِ وَالْكَيمِيَاءِيِّينَ
فِي زَمَانِهِ . وَكَانَ يَقُولُ لِأَسْتَاذِهِ :

- الطَّبُّ ، مِثْلُ الْكَيمِيَاءِ ، لَا تَكْفِي فِيهِ الدَّرَاسَةُ النَّظَرِيَّةُ
وَحَدَّهَا . وَيَجِبُ أَنْ يَقْتَرِنَ الطَّبُّ بِالدَّرَاسَةِ الْعَمَلِيَّةِ ، مِثْلَمَا
يَجِبُ اقْتِرَانُ الْكَيمِيَاءِ بِالتَّجَارِبِ الْمَعْمَلِيَّةِ . وَالطَّبُّ أَمْرُهُ

هَيْنَ لِمَنْ يُعْطِيهِ حُبَّ الْقَلْبِ ، وَذَكَاءَ الْعَقْلِ . فَهُوَ لَيْسَ مِنَ
الْعُلُومِ الصَّعْبَةِ .

وَنظَرَ الْأَسْتَاذَانَ ، أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ ، فِي دَهْشَةٍ .
وَقَالَ لَهُ « الْقَمْرِيُّ » :

- لَمْ يَكْذِبْ أَسْتَاذُكَ النَّائِلِيُّ يَا أَبَا عَلِيٍّ ، حِينَ حَدَرَ أَبَاكَ
مِنْ اسْتِغَالِكَ فِي حَيَاتِكَ ، بِأَيِّ أَمْرٍ آخَرَ سِوَى الْعِلْمِ .

بداية المجد

فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ بَيْنَ النَّاسِ فِي
« بُخَارَى » حَتَّى دَخَلَتْ قُصُورَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْأَمْرَاءِ ، وَاسْتَدَّتْ
فَتْكُهَا بِالْفُقَرَاءِ . وَكَانَ الْأَطِبَّاءُ فِي « بُخَارَى » قَلِيلِي الْعَدَدِ ،
وَكَانُوا يَبَالِغُونَ ، لَشِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِمْ ، فِي أَجُورِهِمْ .
وَأَخَذَ « أَبُو عَلِيٍّ » يَبْذُلُ جَهْدَهُ ، فِي عِلَاجِ الْفُقَرَاءِ ،
يَزُورُهُمْ فِي بَيْوتِهِمْ ، وَيَسْعَوْنَ إِلَيْهِ فِي قَصْرِ أَبِيهِ . فَطَارَتْ
شَهْرَتُهُ فِي « بُخَارَى » كَطَبِيبٍ مُعَالِجٍ ، رَحِيمٍ بِالْفُقَرَاءِ .
وَبَيْنَ الْمَرْضَى فِي « بُخَارَى » ، كَانَ الْأَمِيرُ « نُوحُ بْنُ
مَنْصُورٍ » . كَانَ يَشْكُو مِنْ قُرْحَةٍ فِي الْمَعْدَةِ ، وَمِنَ التَّيَّابِ
الْقَوْلُنْجِ (الْقَوْلُونِ) ، وَيَشَسُ طَبِيبَاهُ ، مِنْ قُدْرَتَيْهِمَا عَلَى
شِفَائِهِ . وَلَمْ يَجِدَا مَفْرَأً مِنْ نُصْحِ الْأَمِيرِ بِاسْتِشَارَةِ

الطبيب ، الصغير ، المراهق ، أبى على ، فعلاجاته ،
مُستحدثة لا عهد لأحدٍ بها . فأرسل الأمير « نوح » فى
طلب ابنِ وَاليه على « بخارى » ، ليُعَالِجه .

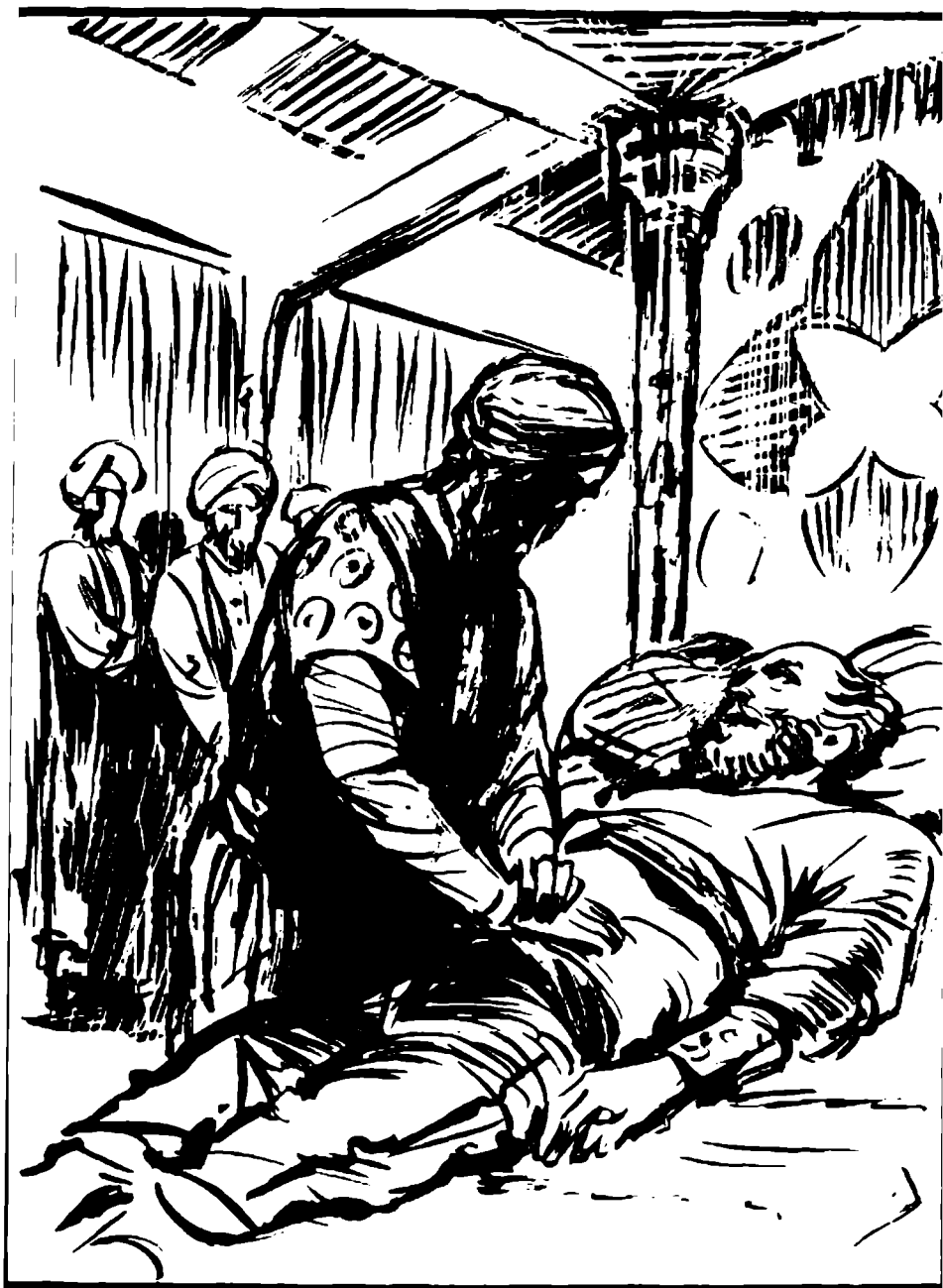
ودهِش « أبو على » ، وقال لأستأذنيه :

- كَيْفَ أَعَالِجُ أَمِيرًا أَنْتُمْ طَبِيبَاهُ ، وَكِلَاكُمَا أَسْتَاذُ لِي .
إِنْ أُذِنْتُمْ لِي أَشْرْتُ لَهُ بِعِلَاجٍ ، تُدَاوِيَانِهِ بِهِ . وَيَكُونُ شِفَاؤُهُ
بِفَضْلِكُمَا .

فَضِحَكَ « الْمُسَيَّبُ » وَقَالَ لِأَبِي عَلِيٍّ :

- يَا أَبَا عَلِيٍّ . صِرْتَ الْآنَ مِنَ الْعِلْمِ بِالطَّبِّ فِي مَكَانَةٍ
رَفِيعَةٍ . وَنَحْنُ نَعْرِفُ تَوَاضُعَكَ ، وَنَعْرِفُ أَنَّكَ تُنْكِرُ احْتِكَارَ
الْعُلَمَاءِ لِلْعِلْمِ . لَكِنِّي وَصَاحِبِي لَنْ نَحْرِمَكَ مِنَ الْفَضْلِ
فِي عِلَاجِ الْأَمِيرِ . وَقَدْ يَكُونُ تَشْخِيطُكَ لِمَرْضِهِ غَيْرَ
تَشْخِيطِنَا . فَهَيَّا لِنَرَى الْأَمِيرَ بِنَفْسِكَ ، وَيَرَاكَ .

وَعَادَرَ « أَبُو عَلِيٍّ » مَعَهُمَا قَصْرَ أَبِيهِ ، وَكَانَ أَبُوهُ مَا يَزَالُ
جَالِسًا ، يَتَّبِعُ بِنَظَرِيهِ ابْنَهُ ، وَهُوَ يَسِيرُ بِجَلَالٍ وَاتِّزَانٍ بَيْنَ
أَسْتَاذِيهِ . كَانَ طَوِيلًا ، فَارِعَ الطُّوْلَ ، مَمْتَلِيءَ الْجَسَدِ ،
حَتَّى لَا تَرَى الْعَيْنُ فِيهِ نَقْصًا فِي شَيْءٍ .



أمنية الطبيب الصغير

فَحَصَّ «أَبُو عَلِيٍّ» الْأَمِيرَ «نُوحَ» . وَأَدْرَكَ عِلَّتَهُ ،
وَعَرَفَ دَوَاءَهُ . وَقَالَ لِلْأَمِيرِ :

- إِنَّ أِذْنَ لِي مَوْلَايَ الزَّمْتَهُ نِظَامًا فِي الْغِذَاءِ ، مَعَ
الدَّوَاءِ .

وَأَسْتَسَلَّمَ الْأَمِيرَ لَطِيبِيهِ الْفَتَى ، مَخْرُومًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ
الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَيُسْرِفُ فِي تَنَاوُلِهَا . وَأَخَذَتْ الْآلَامُ فِي
مِعْدَتِهِ وَأَمْعَائِهِ ، تَخَفَّ جِدَّتُهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، حَتَّى شَفِيَ
وَعُوفِيَ . عِنْدئذٍ قَالَ الْأَمِيرُ :

- مِنَ الْيَوْمِ ، أَنْتَ يَا أَبَا عَلِيٍّ بَيْنَ أَطِبَّائِي ، وَاحِدٌ
مِنْهُمْ .

فَقَالَ «أَبُو عَلِيٍّ» :

- أَيُّهَا الْأَمِيرُ . شَرَفَ كَبِيرٌ لِي ، أَنْ تَضَمَّنِي إِلَى أَطِبَّاءِ
قَضْرِكَ ، مَعَ أَسَاتِدَتِي فِي الطُّبِّ .
وَقَالَ الْأَمِيرُ لِأَبِي عَلِيٍّ :

- نَجَحَتْ فِي شِفَائِي ، فَتَمَنُّ عَلَيَّ ، وَاطْلُبْ مَا تَشَاءُ مِنْ
الْمَالِ .

فَقَالَ « أَبُو عَلِيٍّ » :

- يَا مَوْلَايَ ، أَنَا وَأَبِي نَعِيشُ فِي نِعْمَتِكَ . وَمُكَافَأَتِي هِيَ
أَنْ تَسْمَحَ لِي بِقِرَاءَةِ مَا فِي مَكْتَبَتِكَ مِنْ كُتُبٍ ، فَقَدْ سَمِعْتُ
بِضَخَامَتِهَا ، وَوَفْرَةِ مَا فِيهَا مِنْ كُتُبٍ ، فِي كُلِّ فَنٍّ وَعِلْمٍ .
وَصَجِبَ الْأَمِيرُ « نُوحٌ » بِنَفْسِهِ طَيْبِهِ « أَبَا عَلِيٍّ » لِإِرِيئَهُ
مَكْتَبَةَ قَصْرِهِ .

أحلام أبي علي

كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ تَشْغَلُ قَاعَاتٍ كَثِيرَةً ، بِهَا صِنَادِيقُ
لِلْكَتُبِ ، وَدَفَاتِرُ مُسَجَّلٍ بِهَا أَسْمَاءُ هَذِهِ الْكَتُبِ ، وَفُرُوعِ
الْعِلْمِ الَّذِي دُونَتْ فِيهِ . كَانَ بِهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ كِتَابٍ ، لَيْسَ
بَيْنَهَا كِتَابٌ مَكْرَرُ النِّسْخَةِ ، وَلَيْسَ بَيْنَهَا كِتَابٌ إِلَّا وَهُوَ مَرْجِعُ
وَجِيدٌ وَفَرِيدٌ .

وَوَضَعَ « أَبُو عَلِيٍّ » لِنَفْسِهِ نِظَامًا يُغْطِي لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ ،
لِيَقْرَأَ مَا يَخْتَارُهُ مِنْ آلَافِ الْكَتُبِ فِي مَكْتَبَةِ الْقَصْرِ . فِي

النهارِ كانَ أبو علي لا يُفارقُ القِراءةَ في المكتبةِ ، وفي الليلِ ، يسهرُ في قَصْرِ أبيه على أضواءِ القناديلِ والمشكاواتِ ، يقرأ ما استعاره من الكتبِ ، ويسجِّلُ معارفَ وملاحظاتٍ في دفاتره عما قرأه . وحينَ يعسرُ عليه فهمُ مسألةٍ من مسائلِ العلمِ ، يخلو بنفسه للصلاةِ ، ويتهلُّ لمبدعِ الخلقِ ، حتى يُيسِّرَ له فهمَ ما تعذرَ عليه فهمه ، ويظلُّ ساهراً يفكرُ حتى يغلبه النومُ ، والسراجُ بجانبه مُضاء .

ويحلُمُ « أبو علي » في نومه ، مُفكِّراً في حلِّهِ بالمسألةِ العسيرةِ ، فعقله الباطنُ يواصلُ التفكيرَ فيما كانَ وعيه يفكرُ فيه في يقظته . ويضحو « أبو علي » من نومه فرحاً ، فقد وجدَ قبلَ لحظةِ الحلِّ والجوابِ للمسألةِ العسيرةِ . ويعبرُ « أبو علي » عن شكره وحمده لمبدعِ الخلقِ ، فيتصدقُ بالمالِ ، على الفقراءِ الذين يلقاهم ، في طريقه إلى قصرِ الأميرِ ، ومكتبةِ قصرِ الأميرِ .

كتاب في يد دلال

كان « أبو علي » يقرأ ذات يوم في كتاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطو . وعلى حدة ذكائه ، ودقة فهمه ، عجز عن أن يفهم ما فيه ، بل وعجز عن فهم غرض أرسطو منه . وأعاد « أبو علي » قراءة الكتاب مراراً ، بلغ عددها أربعين مرة ، حتى حفظه ، من كثرة قراءته له ، عن ظهر قلب . ويشس « أبو علي » من فهم هذا الكتاب ، بل ويشس من نفسه ، واهترت ثقته بذكائه وإرادته .

وذات يوم ، في وقت العصر ، كان « أبو علي » بحى الوراقين فى « بخارى » . ومرّ بدلال كُتب ، يُنادى على مُجلدٍ فى يده ، يعرضه للبيع . واعترض الدلال طريق « أبى علي » قائلاً :

- هذا كتاب أيها الشاب فى الفلسفة ، وثمنه رخيص .

فردّ عليه « أبو علي » قائلاً بتبرمٍ وضيقٍ :

- لا فائدة فى هذا العلم ، فابتعد عني بكتابتك هذا .

فعاد الدلال يلح قائلاً :

- اشترى مني هذا المجلد ، ولن تندم . ثمّنه ثلاثة دراهم ، وصاحبه محتاج إلى ثمّنه ، ولولا ذلك ما عرضته للبيع .

وأشفق « أبو علي » على صاحب الكتاب ، ونقد الدلائل الدراهم الثلاثة ، وأخذ الكتاب منه ، ولم ينظر فيه ، وعاد إلى قصر أبيه ، وجلس في حديقة البيت ، تحت خميلة مزهرة في يوم صيف .

ونظر « أبو علي » في الكتاب ، وفتح فمه شاهقاً بدهشة وفرح . وهب واقفاً ثم جلس . فالكتاب لفيلسوف زمانه « أبي نصر الفارابي » ، والكتاب في أغراض كتاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطو .

ولم ينم « أبو علي » إلى الصباح . عكف ليلته على الكتاب يقرأه بشغف . ووجد « أبو علي » نفسه يفهم كتاب « أرسطو » الذي يحفظ نصّه حرفاً بحرف . وكان سعيداً بشرح الفارابي له ، وحسن كشفه لأغراضه ومراميه .

وإذ أشرقَت الشمس ، غادر « أبو علي » صحن مسجد بخارى ، إثر صلاة الفجر ، وتصدق بمالٍ كثيرٍ من ماله الخاص على فقراء بخارى ، شاكرًا الله على نعمته عليه ،

إذ يسر له فهم ما لم يفهم . وهمس لنفسه : صدق الله العظيم ، ففوق كل ذي علم عليم .

وصية أب

كان « أبو علي » ما يزال طبيباً للأمير « نوح » ، وكان يواصل تثقيف نفسه بنفسه ، بهذه القراءات والدراسات الحرة ، والمنظمة . ومع ذلك كان يجد جانباً من نهاره يقضيه مع أبيه في مقر ولاية « بخارى » ، يشاركه في إدارة الحكم في المدينة ، ويتعلم على يد أبيه الحكمة والعدل في إدارة المدن ، والدول . وقال له أبوه يوماً :

- يا أباً علي . أنت الآن أهل لأن تكون والياً ، أو وزيراً ، أو حاجباً يخضع لسultanه كل الوزراء . والدولة السامانية يا بني تزدوي شمسها ، وأرى أن بقاءها بعد اليوم مرهون بحياة الأمير نوح ، وسوف تكون نهايتها بعده على أيدي هؤلاء الأمراء في غزنة (كابل الآن بأفغانستان) . وقد كبرت في العمر يا ولدي ، وكبر الأمير « نوح » ، وكثرت أمراضه . والعلم يا أباً علي ، مع رجل مثلك لا يأخذ عنه أجراً ، لن يكفل لك الحياة الناعمة التي

عَشْتَهَا فِي قَصْرِ أَبِيكَ ، بَلْ لَعَلَّهُ يُبِيرُ ضَدَّكَ الْحُسَادَ
 وَالْخُصُومَ . وَلَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْحِرْفِ يَا أَبَا عَلِيٍّ ،
 وَلَا التُّجَارَةَ ، لِتَحْفَظَ عِلْمَكَ ، وَيَدَّكَ ، وَحَيَاتَكَ . فَأَعِدْ
 نَفْسَكَ لِلرَّجِيلِ عَنِ بُخَارِي ، لَوْ سَاءَتِ الْأُمُورُ ، بَعْدَ الْأَمِيرِ
 « نُوحٍ » ، إِذَا لَقِيتُ وَجْهَ رَبِّي .

المصائب لا تأتي فرادى

وَاشْتَدَّ الْمَرَضُ مَرَّةً أُخْرَى بِالْأَمِيرِ « نُوحٍ » ، وَكَانَتْ
 التُّوتِرَاتُ الْعَصِيَّةُ الَّتِي يُسَبِّهَا لَهُ أَمْرَاءُ الْأَقْطَارِ التَّابِعَةِ لَهُ ،
 تَزِيدُ مِنْ مَرَضِهِ بِالْقَوْلِجِ وَقُرْحَةِ الْمِعْدَةِ . وَلَمْ تُفْلِحْ هَذِهِ
 الْمَرَّةُ فِي عِلَاجِهِ وَشِفَائِهِ ، أَدْوِيَّةُ « أَبِي عَلِيٍّ » ، فَأَسْلَمَ
 رُوحَهُ إِلَى بَارِئِهَا .

وَحَدَّثَ أَنَّ مَكْتَبَةَ الْقَصْرِ السَّامَانِيِّ شَبَّتَ فِيهَا النَّارُ ،
 وَاحْتَرَقَتْ عَنْ آخِرِهَا . وَمَعَ أَنَّ « أَبَا عَلِيٍّ » كَانَ لَيْلَةً
 الْحَرِيقِ ، فِي بَيْتِهِ ، وَمَعَ أَصْدِقَائِهِ ، لَمْ يُغَادِرْهُ ، فَقَدْ
 تَحَدَّثَ النَّاسُ ، وَتَحَدَّثَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْحَاسِدِينَ
 لِأَبِي عَلِيٍّ ، عَنْ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَحْرَقَهَا ، حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَحَدٌ
 سِوَاهُ مَا كَانَ فِي كُتُبِهَا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ . وَعَبَثًا رَاحَ



أَسَاتِذَةُ « أَبِي عَلِيٍّ » الْأَحْيَاءُ ، يُدَافِعُونَ عَنْهُ ، مُؤَكِّدِينَ أَنَّهُ
يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ حِكْماً لِأَحَدٍ ، وَيُؤْمِنُ بِضُرُورَةِ نَشْرِ
الْعِلْمِ بَيْنَ كَافَّةِ النَّاسِ .

وَلِزِمَ أَبُو عَلِيٍّ بَيْتَهُ حَزِيناً ، يَنْتَظِرُ خُمُودَ الشَّائِعَةِ ، وَخُمُودَ
الْفِتَنِ فِي أَرْجَاءِ دَوْلَةِ بَنِي سَامَانَ .

وذات صَبَاح ، وكان « أبو علي » قد بَلَغَ من العُمُرِ
 اثنتَيْنِ وعشرينَ سنةً ، صَحَا من نَوْمِهِ ، عَلَى أَصْوَاتِ فِي
 قَصْرِ أَبِيهِ ، تُعَلِّنُ وَفَاتَهُ ، بِالْبَكَاءِ . وَصَدَمَتِ اللَّحْظَةُ
 « أَبَا عَلِي » ، وَبُهِتَ ، وَلِشِدَّةِ حُزْنِهِ عَلَى أَبِيهِ ، لَمْ تَقْدِرْ
 عَيْنَاهُ عَلَى ذَرْفِ الدُّمُوعِ . خَنَقَهُ الحُزْنُ ، وَاحْتَبَسَ فِي قَلْبِهِ
 وَصَدْرِهِ وَمَشَاعِرِهِ .

وَحِينَ مَرَّتِ المِخْنَةُ عَلَى أَهْلِ القَصْرِ ، لَمْ يَجِدْ
 « أَبُو عَلِي » بُدَاً مِنَ الرِّحِيلِ عَن « بُخَارِي » ، هَارِباً مِنَ
 مَدِينَةٍ فَقَدَ فِيهَا أَمِيرَهُ ، وَوَدَّعَ بِهَا أَبَاهُ ، وَاتُّهِمَ فِيهَا ظُلْمًا
 بِحَرْقِ مَكْتَبَةِ نَادِرَةِ ، مَدِينَةِ تَغْرُبُ شَمْسُهَا ، وَيَذْوِي
 مَجْدُهَا .

وَفَكَرَ « أَبُو عَلِي » ، وَاسْتَقَرَّ رَأْيُهُ عَلَى الذَّهَابِ بَعِيداً عَن
 بُخَارِي ، وَعَنِ الأَمْرَاءِ الغَزْنَويِّينَ المْتَمَرِّدِينَ ، الَّذِينَ
 يُحَارِبُونَ الدَّوْلَةَ السَّامَانِيَّةَ ، وَأَمْرَاءَهَا الضُّعَافَ ، إِلَى مَدِينَةِ
 « الجُرْجَانِيَّةِ » ، عَاصِمَةِ الدَّوْلَةِ الخَوَارِزْمِيَّةِ فِي الشَّمَالِ .
 وَقَرَّرَ أَخُوهُ « الحَارِثُ » البَقَاءَ فِي « بُخَارِي » إِلَى حِينِ .
 وَاخْتَارَتْ أُمُّهُ « سِتَارَةَ » ، العَوْدَةَ إِلَى أَهْلِهَا فِي قَرْيَةِ
 « أَفْسَنَةَ » . الَّتِي كَانَ زَوْجُهَا الرَّاحِلُ « عَبْدُ اللَّهِ » وَالْيَا
 عَلِيَّهَا ، فِيمَا مَضَى مِنَ السَّنِينَ .

لا . . للسياسة

لم يجد « أبو علي » مشقة في الوصول إلى الأمير « علي ابن مأمون » ، أمير خوارزم ، في قصره بالجرجانية . ورحب الأمير بأبي علي ، وأحسن استقباله ، قائلاً له :
- شهرتك سبقتك إلينا يا أبا علي . ولقد كنا نفكر في دعوتك لتقيم بيننا ، فما كان لملك أن يبقى في « بخارى » ، بعد وفاة أميرها القوي .

كان الأمير « علي » يحب العلم والعلماء ، وكان قد أنشأ مجمعاً علمياً في الجرجانية ، يضم صفوة من العلماء في زمانه ، بينهم : الفيلسوف « أبو سهل المسيحي » ، والطبيب « أبو الخير الحسن » ، والرياضيان « أبو نصر ابن العراق » ، و « عبد الصمد الحكيم » ، والجغرافي الفلكي « أبو الريحان البيروني » . وقرّر الأمير « علي » راتباً شهرياً لأبي علي ، وضمه إلى مجلس العلماء في مجتمعه العلمي . وبدا أن الأيام ستطيب لأبي علي ، بين أساتذة من العلماء العظام ، هوبينهم الأصغر عمراً ، يتعلم منهم ما لديهم من العلم ، ويعلمهم ما يعلمه منه .

وَقَرَّرَ «أَبُو عَلِيٍّ» أَلَّا يَشْتَغَلَ بِالسِّيَاسَةِ ، مِثْلَمَا كَانَتْ حَالُهُ مَعَ أَبِيهِ فِي بُخَارَى ، وَأَنْ يُوَاصِلَ فِي «الْجُرْجَانِيَّةِ» أبحاثه وقراءاته ، ومعالجاته للمرضى بين الحين والحين ، وأن يجد جسوراً من المقولات الفكرية ، يوفق بها بين الفلسفة والدين ، وبين العلم والدين ، فلا ينبغي لآراء في الفلسفة والعلم ، يراها العقل حقا ، أن تتناقض مع دين يدعو لطلب العلم أينما كان ، وفي أي زمان . وكان «أبو عليٍّ» قد بلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة .

بداية مؤلف

وأخذ «أبو عليٍّ» ، يتنقل بين المدن في خوارزم ، باحثاً عن الكتب ، ساعياً إلى لقاء العلماء ، ثم يعود إلى الجرجانية ، آمناً إلى رعاية الأمير «عليٍّ» . وأخذ يؤلف كتباً علمية ، فيما يعرفه من العلوم .

كانت السنوات تمر تياراً على «أبي عليٍّ» في الجرجانية ، في هدوء وسكون . كان يرقب من بعيد انتصارات الأمراء الغزنويين على الأمراء السامانيين ، ويتابع فتوحات الأمير «محمود الغزنوي» بجيوشه في شمالي الهند ، وإعلانه لنفسه سلطاناً . وكان يشهد اتقاء

الأمير « علي بن مأمون » لمطامح السلطان الجديد وأطماعه ، بزواجه من أخت السلطان ، وإعلانه التبعية لسلطته . وكان في نفس الوقت ، يضع كتباً يفرغ فيها معارفه ، وآراءه .

ألف « أبو علي » في الجرجانية كتب : « الحكمة العروضية » ، و « الحاصل والمحصول » ، و « البر والإثم » ، و « المختصر الأوسط » ، و « المبدأ والميعاد » ، وكانت كتباً في الفقه ، وفي الفلسفة . وألف كتاباً عن « الأرصاد الكلية » في الفلك ، جمع فيه معارفه الفلكية . كان يعرف الكثير ، وكانت ذاكرته تختزن الكثير ، ولا تنسى . فعقله بالغ الصفاء ، وتفكيره شديد التنظيم .

لا أمان لرجل سيف

وشارفت سنوات « أبي علي » في الجرجانية حدود العشر ، وبدأ « أبو علي » يؤلف كتابه الشهير في الطب « القانون » . ولم يكذ « أبو علي » يتهي من جزئه الأون ، حتى جاءت إلى الأمير « علي » رسالة من السلطان

« محمودُ الغزنويُّ » يطلَّبُ مِنْهُ فِيهِ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِ بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَضْمَهُمْ مَجْمَعُ الْجُرْجَانِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ ، فَكُلُّ مَنْهُمْ ، فِيمَا سَمِعَ بِهِ ، نَسِيحٌ فَرِيدٌ فِي الْعِلْمِ .

وَجَمَعَ الْأَمِيرُ الْمَأْمُونِيُّ عُلَمَاءَ مَجْمَعِ الْجُرْجَانِيَّةِ ، وَصَارَ حَهُمْ بِأَطْمَاعِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ فِي بِلَادِهِ ، وَعَجَزَهُ عَنْ مُخَالَفَةِ أَمْرِ السُّلْطَانِ . وَقَالَ لَهُمُ الْأَمِيرُ الْمَأْمُونِيُّ :

- الْقَرَارُ لَكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ، فَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَمَنْ شَاءَ بَقِيَ مَعِي ، وَحَمِيَّتُهُ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَمَنْ شَاءَ الرَّحِيلَ عَنْ خُوَارَزْمٍ ، فَهُوَ وَمَا يَشَاءُ لِنَفْسِهِ .

وَأَدْرَكَ « أَبُو عَلِيٍّ » أَنَّ السُّلْطَانَ الْغَزْنَويَّ لَا يُحِبُّ حَقِيقَةَ الْعُلَمَاءِ ، وَلَكِنَّهُ يَخْشَى بِأَسْهُمٍ عِنْدَ غَيْرِهِ ، وَأَنَّهُ لَنْ يَكُونَ رَجِيمًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونُوا مِنْ عُلَمَاءِ الدِّينِ ، فَهُوَ رَجُلٌ لَا يُؤْمِنُ بِغَيْرِ السَّيْفِ ، وَالْفُتُوحَاتِ ، وَنَشْرِ الدَّعْوَةِ ، وَلَا مَكَانَ فِي قَلْبِهِ لِعُلَمَاءِ الدُّنْيَا ، وَعُلُومِ النَّاسِ . وَمِثْلُهُ لَا حَيَاةَ لَهُ عِنْدَهُ ، وَلَا حَاضِرَ ، وَلَا غَدَ .

وَكَانَ « أَبُو عَلِيٍّ » قَدْ تَعَرَّفَ إِلَى الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ « قَابُوسَ بْنِ وَشْكَمِيرٍ » أَمِيرِ الدَّوْلَةِ الزِّيَارِيَّةِ ، جَنُوبِيَّ بَحْرِ قَزْوِينَ ، فِي إِحْدَى زِيَارَاتِهِ لِلدَّوْلَةِ الْخُوَارَزْمِيَّةِ ، فَقَرَّرَ

الرحيلُ عَنِ الْجُرْجَانِيَّةِ ، بِصُحْبَةِ صَدِيقِهِ الْعَالِمِ
الْفِيلَسُوفِ : « أَبِي سَهْلِ الْمَسِيحِيِّ » .

وفى ظلامِ الليلِ ، غَادَرَ الصَّدِيقَانِ مَدِينَةَ الْجُرْجَانِيَّةِ ،
وكانَا فى ثِيَابِ الدَّرَاوِيَشِ ، حتَّى لا يتعرَّفَ عليهما أحدٌ من
جَوَاسِيِسِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَعُيُونِهِ .

يكتب من الذاكرة

وتعرَّضَ « أَبُو عَلِيٍّ » وصاحبه لأخطارٍ كثيرةٍ فى
الطريقِ ، وهبَّتْ عاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ شَدِيدَةٌ فى الصَّحْرَاءِ ،
فهلَكَ فِيهَا « أَبُو سَهْلِ الْمَسِيحِيِّ » ، وَنَجَا « أَبُو عَلِيٍّ » من
العاصِفةِ ، فبَكَى صاحِبَهُ ، وَوَأَصَلَ هُرُوبَهُ إِلَى « أَبِي بُوْرِدٍ » ،
ثم « طُوسَ » ، ثم « نَيْسَابُورَ » حتَّى وَصَلَ إِلَى « جُرْجَانَ »
عاصِمَةِ الدَّوْلَةِ الزِّيَارِيَّةِ .

كانت مَدِينَةُ « جُرْجَانَ » ، على سَاحِلِ بَحْرِ قَزْوِينَ ،
مَوْفُورَةَ الثَّرَاءِ ، تروِيها نُهَيْرَاتٌ عَدِيدَةٌ . وَنَزَلَ « أَبُو عَلِيٍّ »
ضَيْفًا عَلَى الْفِيلَسُوفِ « أَبِي حَمْدِ الشُّيرَازِيِّ » . وكانت
لديه مَكْتَبَةٌ عَامِرَةٌ ، وَقَضَى الْعَالِمَانِ لَيْلَتَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ فى
أَحْوَالِ زَمَانِهِمَا الْعَاصِفةِ .

وفى الصَّبَاحِ ، صَجِبَ « أَبُو حَمْدٍ » الْعَالِمَ الشَّابَّ

«أبا علي»، وقدمه إلى الأمير «قابوس»، فضمه إلى مجلس علمائه، وأحسن استقباله، وخصص له راتباً شهرياً، أكثر مما كان له عند الأمير المأموني.

واشترى «أبو علي» لنفسه داراً واسعة، مجاورةً لدار صديقه «أبي حمد». وجاء لزيارته عالمٌ فقيه هو «أبو عبيدة الجرجاني»، واستراح كلُّ منهما لصاحبه، فصارا صديقين حميمين. واعتاد «أبو علي»، أن يُملِيَ على صديقه «أبي عبيدة» ما يريد تدوينه من مؤلفات، حتى يُفرغ عقله للتفكير فيما يُمليه، ويحرر عقله من أعباء الكتابة. وكان «أبو عبيدة» شديد العجب من أمر «أبي علي»، فهو يملِي ما يُمليه مما يختزنه عقله من علم. ولا يكلف نفسه مشاق الرجوع إلى كتب. حسبُه فقط، قبل أن يملِيَ ما يُمليه، أن يرجع إلى ملاحظاته في دفاتره، وأن يُحدّد كتابةً بيده، نقاطَ موضوعه، وينظّمها، في تسلسلٍ متواصل، تُؤدّي كلُّ نقطةٍ إلى ما بعدها.

وكان «أبو علي» يملِي ما يُمليه، في كتابين، أحدهما في كتاب: «القانون» الطبي الذي كان قد أنجز جزأه الأول في الجرجانية، والآخر في كتاب «الشفاء» الذي

بَدَأَ يُعَلِّمُهُ فِي «جُرْجَانَ»، فِي عِلْمِ الطَّبِيعِيَّاتِ ،
وَالرِّيَاضِيَّاتِ ، وَالْإِلَهِيَّاتِ . وَكَانَ مِنْ عَادَةِ «أَبِي عَلِيٍّ»
أَلَّا يَتَوَقَّفَ عَنْ إِمْلَائِهِ ، إِلَّا حِينَ يَقُولُ لَهُ صَاحِبُهُ
«أَبُو عُبَيْدَةَ» :

- بَلَّغْنَا خَمْسِينَ صَفْحَةً .

عِنْدَئِذٍ يَبْتَسِمُ «أَبُو عَلِيٍّ» رَاضِيًا ، فَرُفِعَ الْأَقْلَامُ ،
وَتَطَوَّى الْأَوْرَاقُ ، وَتَبَدَّأَ سَهْرَةُ السَّمْرِ مَعَ الْأَصْحَابِ مِنْ
الْعُلَمَاءِ فِي «جُرْجَانَ» ، بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

الهرب الثاني

وَصَارَ «أَبُو عَلِيٍّ» أَقْرَبَ الْعُلَمَاءِ إِلَى نَفْسِ الْأَمِيرِ
«قَابُوسَ» ، فَأَخَذَ يَسْتَشِيرُهُ فِي شُئُونِ الْحُكْمِ ، وَأُمُورِ
الدَّوْلَةِ ، وَيَعْمَلُ الْأَمِيرُ بِنصَائِحِ «أَبِي عَلِيٍّ» وَمَشُورَتِهِ .
وَضَاقَ قَوَادُ جَيْشِ الْأَمِيرِ بِهَذِهِ الصَّلَةِ بَيْنِ الْأَمِيرِ وَالْعَالِمِ ،
وَدَبَّرُوا انْقِلَابًا عَسْكَرِيًّا ضِدَّ الْأَمِيرِ قَابُوسَ ، وَسَجَنُوهُ فِي
قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ ، وَسَارَعُوا لِلْقَبْضِ عَلَى «أَبِي عَلِيٍّ» وَأَخَذُوا
يَتَحَثُّونَ عَنْهُ فِي «جُرْجَانَ» ، لَكِنَّ «أَبَا عَلِيٍّ» كَانَ قَدْ فَرَّ
مِنْهَا ، وَأَخَذَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَدَائِنِ : «نَسَا» ، وَ«أَبِيورْدَ» ،
وَ«طُوسَ» ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى «دَهْسْتَانَ» ، وَلَمْ يَكُنْ

يَسْتَقِرُّ بِهَا حَتَّى مَرِضَ ، فَأَخَذَ يُعَالِجُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ ، إِلَى أَنْ كُتِبَ لَهُ الشِّفَاءُ .

وَجَاءَتْهُ رُسُلُ الْأَمِيرِ « قَابُوس » تَدْعُوهُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى « جُرْجَان » ، فَقَدْ نَجَحَ الْأَمِيرُ فِي الْقِيَامِ بِانْقِلَابٍ ضَدُّ قَوَائِدِهِ ، وَالخُرُوجِ مِنْ سِجْنِهِ ، وَالْعَوْدَةِ إِلَى قَصْرِ الْإِمَارَةِ . وَتَأَثَّرَ « أَبُو عَلِي » بِدَعْوَةِ صَدِيقِهِ الْأَمِيرِ لَهُ ، فَعَادَ مَعَ الرُّسُلِ إِلَى « جُرْجَان » رَاجِعًا أَنْ يَسْتَقِرَّ بِهِ الْمَقَامَ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

لَكِنْ إِقَامَةً « أَبِي عَلِي » فِي « جُرْجَان » لَمْ تَطُلْ ، فَقَدْ تَمَرَّدَ قَوَادُ الْجَيْشِ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْأَمِيرِ « قَابُوس » ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، قَتَلُوهُ ، وَسَارَعَ « أَبُو عَلِي » إِلَى الْهَرَبِ بِكُتُبِهِ وَأَوْرَاقِهِ مِنْ « جُرْجَان » ، يَضْحَبُهُ تَلْمِيزُهُ « أَبُو عُبَيْدَةَ » ، وَلَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا أَيْنَ سَتَّتْهُ بِه رِحْلَةُ الْفِرَارِ ، وَكَانَ كِلَاهُمَا فِي ثِيَابِ الْمَتَّصِفَةِ .

الأمير العاشق

نَزَلَ الصَّدِيقَانِ ، فِي خَانٍ ، بِمَدِينَةِ « هَمْدَان » . وَسَمَرَا فِي اللَّيْلِ مَعَ صَاحِبِ الْخَانِ ، فَحَدَّثَهُمَا عَنْ قَرِيبٍ لِلْأَمِيرِ « شَمْسِ الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِ » ، نَزَلَ بِهِ مَرَضٌ عَجِيبٌ ، لَمْ يَعْرِفْ لَهُ عِلَاجًا جَمِيعُ أَطْبَاءِ « هَمْدَان » . فَهَذَا الْمَرِيضُ

مُلازِمٌ لِلصَّمْتِ ، عازِفٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالكَلَامِ ، حَتَّى عَنِ الشُّكْوَى مِمَّا يُؤْلِمُهُ .

وَنظَرَ « أَبُو عُبَيْدَةَ » إِلَى « أَبِي عَلِيٍّ » ، ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْخَانَ :

- بِوَسْعِ صَاحِبِي هَذَا عِلاجٌ قَرِيبٌ الْأَمِيرِ « شَمْسِ الدَّوْلَةِ » ، لَوْ دَبَّرْتَ لَنَا سَبِيلَ الوُصُولِ إِلَيْهِ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، يَسُرُّ صَاحِبُ الْخَانِ لِلغَرِيبِينَ سَبِيلَ الوُصُولِ إِلَى مَرِيضِ قَصْرِ الْأَمِيرِ . وَجَدَهُ « أَبُو عَلِيٍّ » جَالِسًا عَلَى سَرِيرِهِ . وَرَأَاهُ شَابًا وَسِيمًا ، سَاهِمًا ، شَارِدَ النَّظَرَاتِ . لَا يَلْتَفِتُ إِلَى أَحَدٍ ، وَلَا يُرَكِّزُ عَيْنَيْهِ عَلَى شَيْءٍ ، شَاحِبَ الوَجْهِ ، غَائِرَ الخَدَيْنِ مِنَ الجُوعِ .

وَجَلَسَ « أَبُو عَلِيٍّ » ، وَأَخَذَ يَفْحَصُ مَرِيضَهُ ، يَفْتَحُ فَمَهُ تَارَةً ، وَعَيْنَيْهِ تَارَةً ، وَيُنصِتُ إِلَى نَبْضَاتِ قَلْبِهِ الخَافِتَةِ ، وَيَتَحَسَّسُ مَوَاضِعَ فِي جَسَدِهِ ، قَدْ يُحَسُّ فِيهَا المَرِيضُ بِالْمِ . وَرَفَعَ « أَبُو عَلِيٍّ » رَأْسَهُ ، وَقَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ :

- لَيْسَ بِمَرِيضِنَا أَلَمْ يُعَانِيهِ الجَسَدُ ، وَأَحْسَبُهُ مَرِيضًا بِنَفْسِهِ .

وَطَلَبَ « أَبُو عَلِيٍّ » أَنْ يُؤْتَى لَهُ بِرَجُلٍ ، يَعْرِفُ كُلَّ بِلَادِ الإِمَارَةِ البُونِيَّةِ ، مُدَنَّهَا وَقَرَّاهَا ، فَجِئَتْ لَهُ بِرَجُلٍ تَاجِرٍ ،



دَائِمِ الْأَسْفَارِ ، فَأَجْلَسَهُ « أَبُو عَلِيٍّ » بِجَانِبِهِ ، وَأَمْسَكَ
هُوَ ، بِأَصَابِعِ يَسْرَاهُ ، الْمِعْصَمَ الْيُسْرَى لِلْمَرِيضِ ، وَاضِعًا
إِبْهَامَهُ عَلَى عِرْقِ النَّبْضِ . وَأَخَذَ التَّاجِرُ يَذْكُرُ أَسْمَاءَ
الْبِلَادِ ، حَتَّى إِذَا ذَكَرَ اسْمَ بَلَدَةٍ بَعَيْنِهَا ، أَحْسَسَ « أَبُو عَلِيٍّ »
بِنَبْضِ مَرِيضِهِ الشَّابَّ يَشْتَدُّ خَفْقُهُ .

عِنْدئذٍ صَرَفَ « أَبُو عَلِيٍّ » التَّاجِرَ ، وَطَلَبَ رَجُلًا آخَرَ ،
يَكُونُ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّتِي خَفَقَ لَذِكْرِهَا قَلْبَ
الْمَرِيضِ . فَجِيءَ لِأَبِي عَلِيٍّ بِرَجُلٍ دَلَّالٍ ، أَخَذَ يَذْكُرُ
أَسْمَاءَ الْأَحْيَاءِ فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ ، وَأَسْمَاءَ الشُّوَارِعِ بِهَا ،

وعندما نطق الدلال باسم شارع بعينه ، خفق قلب الشاب خفقاً عنيماً . فطلب أبو علي من الدلال أن يذكر أسماء العائلات التي تقطن في هذا الشارع ، وأسماء بناتها ، وحين ذكر الدلال اسم أسرة بعينها ، تسارعت ضربات قلب الشاب ، وحين نطق باسم فتاة بعينها اضطربت نبضات قلب الشاب ، وارتجفت جفونه ، ودفع الشاب بأبي علي ، وقد انفجر في بكاءٍ مرير ، وهو يخفي وجهه بكفيه .

وابتسم « أبو علي » ، وقال بصوتٍ مرتفعٍ :
 - مريضنا يحب هذه الفتاة التي سمعتم اسمها ، وفي رؤيته لوجه هذه الفتاة راحته ، وفي زواجه منها شفاؤه من مرضه .

ليلة فرح

وقدم الأمير « شمس الدولة » فرحاً بمعرفة مرض قريبه الأمير الصغير ، وقرب شفاؤه ، وقدم « أبو علي » نفسه للأمير ، فصاح به :
 - أهو أنت . طالما سمعت بك . لم أخفيت نفسك

عَنْيَ يَا أَبَا عَلِيٍّ . لَوْ سَمِعْتُ بِقُدُومِكَ ، لَأَسْتَقْبَلْتُكَ بِنَفْسِي
عَلَى أَبْوَابِ « هَمْدَانَ » .

وَأَبْدَى الْأَمِيرُ دَهْشَتَهُ لِأَبِي عَلِيٍّ ، مِنْ حُبِّ يَوْقِعِ ضَاحِجِهِ
فِي الْحُمَى ، وَالْهُزَالَ ، وَالْعُرُوفِ عَنِ الدُّنْيَا . فَقَالَ لَهُ
« أَبُو عَلِيٍّ » ، وَهُمَا جَالِسَانِ فِي إِيْوَانِ الْإِمَارَةِ :

- أَيُّهَا الْأَمِيرُ . النَّفْسُ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى الْجَسَدِ ، مِثْلَمَا
لِلْجَسَدِ تَأْثِيرٌ عَلَى النَّفْسِ . كِلَاهُمَا إِنْ مَرِضَ ، يُورِثُ
الْآخَرَ الْمَرَضَ ، وَإِنْ صَحَّ يُورِثُ الْآخَرَ الصُّحَّةَ . وَلَا أَرَى
سَبِيلًا لِشِفَاءِ هَذَا الشَّابِّ ، سِوَى أَنْ تَجْمَعَهُ بِحَبِيبَتِهِ ، فِي
رِبَاطٍ يُقْرَهُ الدِّينَ .

وَشَهِدَ « أَبُو عَلِيٍّ » وَ« أَبُو عُبَيْدَةَ » لَيْلَةَ فَرَحٍ ، زُفَّتْ فِيهَا
الْفَتَاةُ إِلَى الشَّابِّ . قَرِيبَ الْأَمِيرِ . وَكَانَ « أَبُو عَلِيٍّ » قَدْ
بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً .

يَوْمَ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ

أَفْرَدَ الْأَمِيرُ شَمْسَ الدَّوْلَةِ قَصْرًا لِأَبِي عَلِيٍّ ، وَأَلْحَ عَلَيْهِ
لِيَكُونَ رَئِيسًا لُوزَرَائِهِ وَمُسْتَشَارًا لَهُ فِي شُؤْنِ الْحُكْمِ ، فَقَالَ
لَهُ « أَبُو عَلِيٍّ » :

- لا سبيلَ لقبولى هذا الشرف أيها الأمير ، إلا إن أذنتِ
لى فى إدارة أمورِ الدَّوْلَةِ بالعدل والنزاهة .

فضحك « شمسُ الدَّوْلَةِ » وَقَالَ :

- ومن أجلِ العدلِ والنزاهةِ أريدُكَ يا أبا على .

ونظّم « أبو على » ساعاتِ يومه كُلِّها . فى النهارِ يُديرُ
أُمُورَ الحُكْمِ ، وفى اللّيلِ يُملِى على « أبى عُبيدة » ،
بحضُورِ أصدِقَاءِ مِنَ العُلَمَاءِ خَمْسِينَ صَفْحَةً ، من كِتَابِهِ
« القانون » ، أو من كِتَابِهِ « الشفاء » ، قَائِلًا للعلماءِ من
حَوْلِهِ :

- لا يَنْبَغِي لِعَالِمٍ أَنْ يُبْقِيَ شَيْئًا مِنَ العِلْمِ فى نَفْسِهِ ،
ولا يُدَوِّنَهُ فى كِتَابٍ ، قَبْلَ أَنْ يَلْقَى وَجْهَ رَبِّهِ .

وحيْنَ يَنْتَصِفُ اللّيلِ ، يدْعُو إِلَيْهِ بِالْمَغْنِينِ وَالْمَغْنِيَاتِ ،
ويَقْضِي مع صَنْحِهِ سَاعَتَيْنِ مِنَ السَّمْرِ وَالطَّرْبِ وَالضَّحِكِ ،
وبَيْنَ أَيْدِيهِمُ الأَطْعِمَةَ وَالْفَوَاكِهِ ، يُسْرِفُونَ فى أَكْلِهَا ، إلى
أَنْ يَغْلِبَهُمُ النُّومُ ، فيَنْصَرِفُونَ ، ويَذْهَبُ « أبو على » لِيَنَامَ
ثَلَاثَ سَاعَاتٍ لا تَزِيدُ .

وكانَ « أبو عُبيدة » يَشْفِقُ على أَسْتَاذِهِ ، من إِسْرَافِهِ فى
الطَّعامِ ، وإِغْرَاقِهِ فى اللُّهُوِ وَالطَّرْبِ ، وإِفْرَاطِهِ فى بَذْلِ
الجَهْدِ ، فى إِدَارَةِ الوِزَارَةِ ، وفى التَّأْلِيفِ ، فيقولُ له

« أَبُو عَلِيٍّ » ضَاحِكًا :

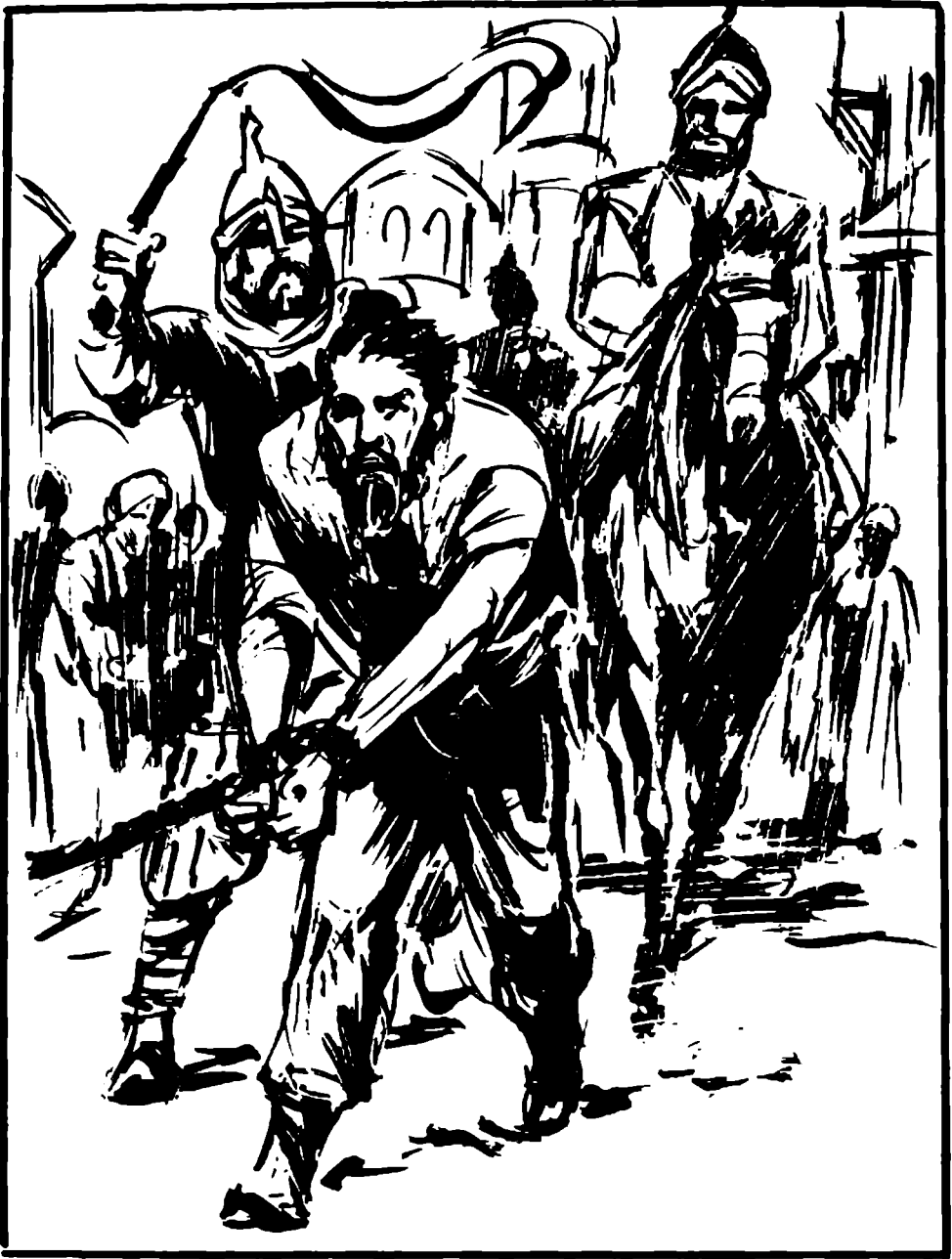
- يَا أَبَا عُبَيْدَةَ . حَيَاةٌ قَصِيرَةٌ غَنِيَّةٌ بِالْعِلْمِ ، وَالْمَسْرَةِ ،
وَالْعَمَلِ ، خَيْرٌ عِنْدِي مِنْ حَيَاةٍ طَوِيلَةٍ خَاوِيَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُتَعِ
الثَّلَاثِ ، يَنْحَنِي فِي خَاتِمَتِهَا الظَّهْرَ ، وَيَسِيرُ صَاحِبُهَا عَلَى
ثَلَاثِ : قَدَمَيْهِ ، وَالْعَصَا .

وَذَاتَ لَيْلَةٍ ، فَجَأَ « أَبُو عَلِيٍّ » ، صَحْبَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ .
قَدَّمَ لَهُمْ عُودًا ، لَمْ يَرَوْا مِثْلَهُ مِنْ قَبْلِ ، بِهِ مَفَاتِيحُ عِنْدَ
الْعُنُقِ ، تَرْفَعُ الْأُوتَارَ قَلِيلًا عَنْهُ ، وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ :

- هَذِهِ مَفَاتِيحُ تُبَيِّحُ لِلْعَازِفِينَ التَّحَكُّمَ فِي دَرَجَةِ شِدَّةِ
الْأُوتَارِ ، فَالْوَتْرُ الرَّخْوُ أضعْفُ نَعْمًا ، وَالْوَتْرُ الْمَشْدُودُ أُحْلَى
فِي الْأَنْعَامِ ، وَتَرْدِيدِ الْأَصْدَاءِ .

عَالَمٌ فِي السَّجْنِ

وَأَصْدَرَ « أَبُو عَلِيٍّ » قَرَارًا ، وَقَعَهُ الْأَمِيرُ
« شَمْسُ الدَّوْلَةِ » فِي تَرْدُدٍ وَإِشْفَاقٍ . وَأَوْقَفَ هَذَا الْقَرَارَ قَوَادِ
الْجَيْشِ عَنْ تَوَلَّى أُمُورِ الْخَرَاجِ ، وَجَبَايَةِ أَمْوَالِ الْفُقَرَاءِ ،
بِأَكْثَرِ مَا يَطِيقُونَ . فَلَا يَنْبَغِي لِقَائِدٍ فِي الْجَيْشِ أَنْ يَكُونَ
وَالِيًا ، وَلَا جَابِيَّ خَرَاجٍ ، حَتَّى لَا يَغْتَنِي بِالْمَالِ ، وَلَا يَفْقُدَ
رُوحَ الْقِتَالِ ، وَلَا يَتَمَرَّدَ يَوْمًا عَلَى الْأَمْرَاءِ ، وَتَفْقُدَ الدَّوْلَ



حَيَاةَ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ ، بِالْمَطَامِحِ وَالْأَطْمَاعِ ، بِالْأَمْوَالِ
وَبِالسَّلَاحِ .

وعندئذِ ثَارَ قَوَادُ الْجَيْشِ عَلَى هَذَا الْقَرَارِ . وَهَاجَمُوا
بِفَصِيلَةٍ مِنَ الْجُنْدِ ، قَصَرَ « أَبِي عَلِيٍّ » وَقَبَضُوا عَلَيْهِ ،
وَضَرَبُوهُ ضَرْبًا مُبْرَحًا ، وَسَاقُوهُ مُكْبَلًا بِالْأَغْلَالِ ، وَسَجَنُوهُ
فِي إِحْدَى الْقِلَاعِ . ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ « شَمْسِ
الدَّوْلَةِ » ، وَطَالَبُوهُ بِأَنْ يُصَدِرَ حُكْمًا بِإِعْدَامِ « أَبِي عَلِيٍّ » .
لَكِنْ شَمْسُ الدَّوْلَةِ ، كَانَ فَائِقَ الشُّجَاعَةِ ، فَرَفَضَ أَنْ
يُصَدِرَ هَذَا الْحُكْمَ ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْقَرَارِ ، وَأَبُو عَلِيٍّ
عَالِمٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ، وَلَنْ يَقُولَ التَّارِيخُ عَنْهُ إِنَّهُ قَتَلَ عَالِمًا
مِثْلَهُ . لَكِنَّ الْأَمِيرَ قَبْلَ أَنْ يُلْغِيَ هَذَا الْقَرَارَ ، وَقَبْلَ أَنْ يَعْزَلَ
« أَبَا عَلِيٍّ » مِنْ رِثَاسَةِ الرُّزْرَاءِ ، وَقَبْلَ أَنْ يَظْلَ « أَبَا عَلِيٍّ »
حَبِيسَ الْقَلْعَةِ ، لَا يُغَادِرُهَا . وَقَبْلَ قَوَادِ الْجَيْشِ أَنْ يُحْسِنُوا
مُعَامَلَةَ « أَبِي عَلِيٍّ » فِي مَحْبِسِهِ ، وَأَنْ يَسْمَحُوا لَهُ
بِالْكَتُبِ ، وَبِالْأَوْرَاقِ ، وَبِالْأَقْلَامِ ، وَأَنْ يَزُورَهُ صَدِيقَهُ
« أَبُو عُبَيْدَةَ » فِي كُلِّ نَهَارٍ ، لِيَمْلِيَ عَلَيْهِ « أَبُو عَلِيٍّ » مَا يُرِيدُ
أَنْ يَمْلِيَهُ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، الَّذِي زَارَهُ فِيهِ « أَبُو عُبَيْدَةَ » أَمْلَأَهُ
« أَبُو عَلِيٍّ » قَصِيدَةً طَوِيلَةً مِنَ الشَّعْرِ ، قَالَ فِيهَا :

عَجَبًا لِقَوْمٍ يَحْسُدُونَ فَضَائِلِي
 مَا بَيْنَ غُيَابِي إِلَى عُدَائِي
 عَتَبُوا عَلَيَّ فَضْلِي وَذَمُّوا حِكْمَتِي
 وَاسْتَوْحَشُوا مِنْ نَقْصِهِمْ بِكَمَالِي
 إِنِّي وَكَيْدَهُمْ وَمَاعَتَبُوا بِهِ
 كَالطُّورِ يَحْقُرُ نَطْحَةَ الْأَوْعَالِ
 وَإِذَا الْفَتَى عَرَفَ الرُّشَادَ لِنَفْسِهِ
 هَانَتْ عَلَيْهِ مَلَامَةُ الْجُهَالِ

العودة لرئاسة الوزراء

ومَرِضَ « شَمْسُ الدَّوْلَةِ » بِقَرْحَةِ المَعِدَّةِ ، وَالتَّهَابِ
 القَوْلُجِ ، وَحَارَ الأطْبَاءُ فِي عِلاجِهِ ، وَقَبِلَ قُوَادِهِ خُرُوجَ
 « أَبِي عَلِيٍّ » مِنْ سِجْنِهِ ، لِعِلاجِ أَمِيرِهِمْ . وَنَسِيَ
 « أَبُو عَلِيٍّ » كُلَّ مَا حَدَّثَ مِنَ القُوَادِ وَالجُنْدِ . وَأَخَذَ يُمَرِّضُ
 الأَمِيرَ بِنَفْسِهِ فِي حُجْرَتِهِ ، وَيُدَاوِيهِ . يُسَكِّنُ لَهُ آلَامَهُ ،
 وَيُحَدِّدُ لَهُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ ، وَيُبْعِدُهُ عَنِ التَّفِكِيرِ فِي مَشَاكِلِ
 الإِمَارَةِ ، عِنْدَمَا تُكُونُ مَعِدَّتُهُ مُمْتَلِئَةً بِالطَّعَامِ ، حَتَّى شَفِيَ
 الأَمِيرُ مِنْ مَرَضِهِ .

واعتذر الأمير « شمس الدولة » لأبي عليّ عما لحقه من الأذى . ونَجَحَ الأميرُ في استِرضاءِ قَادَةِ الجِيشِ ، فَوَافَقُوا عليّ إِعَادَةَ « أَبِي عليّ » لِرِثَاسَةِ الوُزَرَاءِ فِي هَمْدَانَ ، كَمَا يَفْرَغُ الأَمِيرُ لَغزْوِ إِقْلِيمِ « كَارِمَ » بِجَيْشِهِ .

. وَعَادَ « أَبُو عليّ » إِلَى قَصْرِهِ ، وَإِلَى لِقَاءِ العُلَمَاءِ ، وَإِلَى إِمْلَاءِ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَإِلَى سَهْرَاتِ اللَّيَالِيِ مَعَ الأَصْحَابِ ، وَالعِغْنَاءِ ، وَالمُوسِيقَى ، بَيْنَمَا كَانَ الأَمِيرُ « شَمْسُ الدَّوْلَةِ » يُقَاتِلُ فِي حُرُوبِهِ ، وَيَعُودُ للإِسْرَافِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ ، فَيُعَاوِدُهُ المَرَضُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ ، وَيَخْشَى قَادَةَ جَيْشِهِ عليّ حَيَاتِهِ ، فَيَعُودُونَ بِهِ مُسْرِعِينَ إِلَى « هَمْدَانَ » آمِلِينَ أَنْ يُسْعِفَهُ « أَبُو عليّ » بِالعِلاجِ ، لَكِنَّ الأَمِيرَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ ، يَلْفِظُ أنْفَاسَهُ فِي الطَّرِيقِ ، عِنْدَ الجَبَلِ الَّذِي تَقَعُ « هَمْدَانَ » عَلَيَّ سَفْحِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَدْخُلُوا بِهِ إِلَى المَدِينَةِ .

رِسَالَةٌ سَرِيَّةٌ

وَيَتَوَلَّى العَرْشَ الأَمِيرُ « تاجُ الدَّوْلَةِ » بَعْدَ أَبِيهِ . وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الأَمِيرُ قَوِيَّ العِزْمِ ، فَفَتَحَ أُذُنِيهِ وَعَقَلَهُ لِحَسَادِ « أَبِي عليّ » وَخِصُومِهِ ، فَيَعزِلُهُ مِنْ رِثَاسَةِ الوُزَرَاءِ وَيَقْطَعُ عَنْهُ كُلَّ رَوَاتِبِهِ مِنَ الإِمَارَةِ .

ويزعمُ قَادَةَ الْجَيْشِ لِلأَمِيرِ الْجَدِيدِ ، أَنَّ « أَبَا عَلِيٍّ »
 يَنْتَقِذُهُ فِي مَجَالِسِهِ بِقَصْرِهِ ، وَيَخْشَى « أَبَا عَلِيٍّ » مِنْ سَجْنِهِ
 مَرَّةً أُخْرَى ، وَقَتْلِهِ ، فَيَغَادِرُ قَصْرَهُ لَيْلًا ، وَيَخْتْفِي عِنْدَ
 صَدِيقِهِ « أَبِي غَالِبِ الْعَطَّارِ » . وَيُخْفِي « أَبَا غَالِبٍ » أَمْرَهُ
 عَنِ النَّاسِ ، حَتَّى ظَنُّوا أَنَّ « أَبَا عَلِيٍّ » قَدْ تَمَكَّنَ مِنَ الْفِرَارِ
 مِنْ هَمْدَانَ . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْلَمُ بِمَكَانِهِ سِوَى قَلْعَةٍ مِنْ
 الْأَصْدِقَاءِ ، كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ ، وَبَيْنَهُمْ
 كَانَ « أَبُو عُبَيْدَةَ » الصَّدِيقِ . وَكَانَ « أَبُو عَلِيٍّ » يُمْلِي عَلَى
 صَاحِبِهِ بَقِيَّةَ فُصُولِ كِتَابَتِهِ الْمَوْسُوعِيَّتَيْنِ : « الْقَانُونُ »
 وَ« الشِّفَاءُ » .

وَكَانَ « أَبُو عَلِيٍّ » يَخْشَى أَنْ يَكْتَشِفَ أَحَدٌ مَخْبَأَهُ ،
 وَيُوقِنُ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَرْحَلَ عَنْ « هَمْدَانَ » ، وَأَنْ يَكُونَ فِي
 جِمَايَةِ أَمِيرٍ آخَرَ ، مِنْ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِيَّةِ ، فَبَعَثَ سِرًّا
 بِرِسَالَةٍ إِلَى الْأَمِيرِ « عَلَاءِ الدَّوْلَةِ كَاكُونِهِ » ، أَمِيرِ
 « أَصْفَهَانَ » يَطْلُبُ فِيهِ الْقُدُومَ إِلَيْهِ ، وَتَوْفِيرَ الْجِمَايَةِ لَهُ .

وَعَلِمَ الْأَمِيرُ « تَاجُ الدَّوْلَةِ » بِأَمْرِ الرِّسَالَةِ ، مِنْ عِيُونِهِ فِي
 « أَصْفَهَانَ » ، فَأَذْرَكَ أَنَّ « أَبَا عَلِيٍّ » مَا يَزَالُ فِي
 « هَمْدَانَ » ، وَأَفْلَحَتْ عِيُونُهُ فِي اكْتِشَافِ مَخْبِئِهِ ، فَذَاهَمَ
 الْجُنْدُ قَصْرَ « أَبِي غَالِبٍ » وَقَبَضُوا عَلَى « أَبِي عَلِيٍّ » ، وَأَمَرَ
 « تَاجُ الدَّوْلَةِ » فَأَلْقَى بِهِ سَجِينًا فِي قَلْعَةِ « مَزْدَجَانَ » .

حرب بين أميرين

في السُّجْنِ ، في القلعة ، وطوال أربعة أشهر ، شغل
« أبو علي » نفسه بتأليف كتاب « الهدايات » ، وتدوين
رسالة عن مرض القولنج ، ذكر فيها أسباب هذا المرض
وأعراضه ، وطرق الوقاية والعلاج منه . وكان « أبو علي »
يائسا من نجاته في هذه المرة ، ولم يكتف مشاعره اليائسة ،
فراح يصبها في شعر حزين ، منه قوله :

دُخُولِي بِالْيَقِينِ كَمَا تَرَاهُ
وَكُلُّ الشُّكِّ فِي أَمْرِ الخُرُوجِ

ونقل « أبو عبيدة » شعر « أبي علي » للأمير
« علاء الدين » ، فثار أمير « أصفهان » وقاد جيشا هزم به
جيش « تاج الدولة » ، خارج « همدان » ، لكنه لم يتمكن
من دخولها ، فعاد إلى « أصفهان » .

واضطرب « تاج الدولة » إلى إخراج « أبي علي » من
سجنه ، فعاد للإقامة في دار صديقه « أبي غالب » ، وراح
يتحين الفرص للهرب من « همدان » . ودبر له أصحابه أمر
الفرار ، فتنكر في زي الصوفية ، وانسل من « همدان » مع
أخيه ، في ظلام الليل . وكان قد بلغ من العمر خمسا
وأربعين سنة .

عالم الفلك

قبل أن يصل « أبو علي » إلى « أصفهان » ، استقبله في الطريق خواص الأمير « علاء الدولة » ، ورحب به الأمير بنفسه عند أبواب « أصفهان » . ونزل « أبو علي » ضيفا في دار « عبد الله بن بابي » ، بحي « كونكيد » .

كانت « أصفهان » مدينة عامرة ، تقع بين « طهران » ، و « شيراز » . واشترى « أبو علي » لنفسه قصرا يقيم به ، ويفرغ فيه للتأليف ، آملا أن يظل بعيدا عن السياسة ومكائيد الساسة والعسكريين . وحقق له الأمير « علاء الدولة » ما يريد ، على أن يجالسه مساء كل يوم خميس ، وأن يقوم برصد عملي للكواكب ، يصلح به فوضى التقاويم .

وانشغل « أبو علي » ، بالرصد الفلكي للكواكب والنجوم مع صديقه الفقيه « أبي عبيدة » ، وابتكر للرصد آلات جديدة ، ووضع ثمار جهده الفلكي في كتابه « الإنصاف في الأرصاد » ، بعد عمل شاق استغرق منه ثمانين سنوات ، أضاف خلالها جزءا في المنطق لكتابه « النجاة » وهو الكتاب الذي جعله ملخصا لكتابه « الشفاء » .

اذبحونى

وَعَادَ الْأَمِيرُ «علاء الدولة» يُلِحُّ عَلَى «أبى عَلَى»
لِيَكُونَ رَئِيسًا لُوَزَرَائِهِ ، قَائِلًا لَهُ :

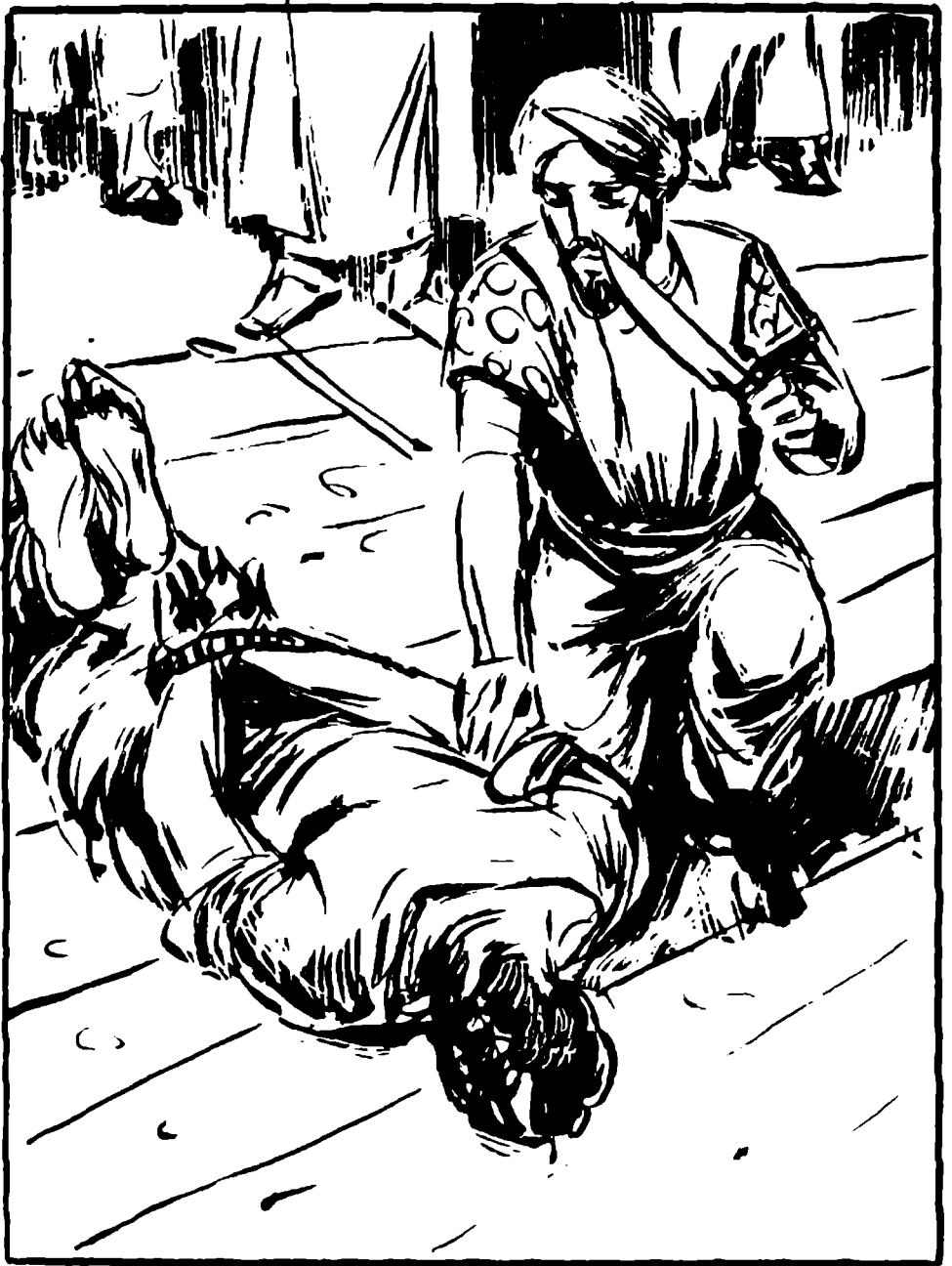
- اقبل يا أبا عَلَى ، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى عَقْلِكَ ، وَعَوْنِكَ .
وَلَنْ تَنْدَمَ عَلَى قَبُولِكَ يَوْمًا ، فَأَنَا أَمِيرٌ ، لَا يَسْمَحُ لِنَفْسِهِ
بِالْوُقُوعِ فِي أخطاءِ الْأَمْرَاءِ الْآخَرِينَ ، وَلَا أَوْلَى أُمُورِ
النَّاسِ لِقَادَةِ الْجَيْشِ .

وَقَبِلَ «أبو عَلَى» ، وَأَفْرَغَ نَهَارَاتِهِ لِمَهَامِ الْإِمَارَةِ ،
وَلِيَالِيهِ لِلِقَاءِ الْعُلَمَاءِ ، وَالتَّمَتَّعَ بِالسَّمَاعِ .

وَشَكَا لَهُ الْأَمِيرُ «علاء الدولة» يَوْمًا ، قَالَ :

- لى قَرِيبٌ يَا أبا عَلَى ، أَصَابَهُ الْجُنُونُ ، فَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ
بَقْرَةٌ ، وَيَخُورُ مِثْلَ الْبَقْرَةِ ، وَيُطَالِبُ بِذَبْحِهِ ، وَحِينَ لَمْ يَجِدْ
أَحَدًا يَذْبَحُهُ ، امْتَنَعَ عَنِ الْأَكْلِ ، وَبِتُّ أَنْتَظِرُ مَوْتَهُ ، لِيُرِيحَ
نَفْسَهُ مِنَ الْخَوَارِ ، وَيَسْتَرِيحَ بِرَاحَتِهِ مَنْ حَوْلَهُ .

وَاسْتَنْبَطَ «أبو عَلَى» حِيلَةً لِعِلَاجِ هَذَا الْمَرِيضِ ،
لَا عَهْدَ لِأَحَدٍ بِهَا ، فَكَتَبَ لَهُ رِسَالَةً قَالَ لَهُ فِيهَا : « افرح
الآن ، فَالجزائرُ سَوفَ يَأْتِي قَرِيبًا لِذَبْحِكَ ، لَكِنَّهُ إِنْ وَجَدَكَ
هَزِيلًا ، لَا يُطْعِمُ لَحْمَكَ أَحَدًا ، فَلَنْ يَرْضَى بِذَبْحِكَ .



فَكُلَّ كَثِيراً ، وَاشْرَبَ كَثِيراً ، حَتَّى تَسْمُنَ ، وَتَمْتَلِيءَ
بِاللَّحْمِ ، كَى يَرْضَى الْجَزَارُ بِذَبْحِكَ .

وَفَرِحَ الشَّابُّ بِمَا قَرَأَهُ ، وَصَاحَ فِيمَنْ حَوْلَهُ :

- اطعموني . اسقوني . افرحوا معي . الجزارُ
سَيَذْبُحُنِي . سَتَأْكُلُونَ جَمِيعاً مِنْ لَحْمِي ، أَطْبَاقاً شَهِيَةً مِنْ
الْيَخْنِيِّ .

وَمَرَّ شَهْرٌ بِكَامِلِهِ ، وَدَخَلَ « أَبُو عَلِيٍّ » عَلَى الشَّابِّ ،
شَاهِراً فِي يَدِهِ سِكِّيناً وَحِينَ رَأَى الشَّابُّ خَارَ خُورَ الْبَقْرَةِ ،
وَرَدَّدَ خُورَهُ عَالِياً ، وَأَلْقَى الْخَدْمُ بِالشَّابِّ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَقَبِدُوا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ . وَأَخَذَ « أَبُو عَلِيٍّ » يَجْسَسُ لَحْمَ جِسْمِهِ
كَلَهُ ، ثُمَّ وَقَفَ غَاضِباً ، وَقَالَ :

- إِنَّهُ مَا يَزَالُ هَزِيلاً ، وَلَا يَصْلُحُ لِلذَّبْحِ الْآنَ . سَمَّنُوهُ
قَبْلَ ذَبْحِهِ .

وَوَجِمَ الشَّابُّ الْمَرِيضُ بِنَفْسِهِ ، وَصَاحَ بِمَنْ حَوْلَهُ :
- اطعموني . اسقوني .

وَمَضَى شَهْرٌ ، وَكَانَ الشَّابُّ الْمَرِيضُ قَدْ سَمِنَ ، وَازْدَادَ
صِحَّةً وَعَافِيَةً ، وَزَالَ عَنِ نَفْسِهِ وَهُمْ أَنَّهُ بَقْرَةٌ . وَصَارَ

يُخَجَل حِينَ يَقُولُ لَهُ الْأَمِيرُ «عَلَاءُ الدَّوْلَةِ» ضَاحِكًا أَمَامَ
«أَبِي عَلِيٍّ» :

- أَلَا تَزَالُ تُرِيدُ الذَّبْحَ يَا بَنِيَّ !؟

الخروج الأخير

أَقَامَ «أَبُو عَلِيٍّ» فِي «أَصْفَهَانَ» ، حَتَّى بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ
خَمْسًا وَخَمْسِينَ سَنَةً . وَأُصِيبَ «أَبُو عَلِيٍّ» بِمَا كَانَ يُعَالِجُ
مِنْهُ مَرَضَاهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، بَدَأَ يُعَانِي مِنَ آلامِ قَرْحَةِ الْمَعِدَّةِ ،
وَالْآلَمِ الْقَوْلنجِ ، بِسَبَبِ إِفْرَاطِهِ فِي الطَّعَامِ ، وَالشَّرَابِ ،
وَالشَّهْرِ ، وَالجَهْدِ الْفِكْرِيِّ ، وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، وَقِلَّةِ
النَّوْمِ .

وَأَخَذَ «أَبُو عَلِيٍّ» يُعَالِجُ نَفْسَهُ ، بِحَقْنِ اسْتِخْلَاصِهَا مِنَ
النَّبَاتَاتِ ، وَكُلَّمَا شَفِيَ ، عَادَ إِلَى عَادَاتِهِ الْمَفْرِطَةِ نَفْسِهَا ،
وَيَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ لِعِلَاجِهِ لِنَفْسِهِ . وَبَدَأَ فِي جَهْدٍ آخَرَ
مُرْهِقٍ ، رَاحَ يَرْكَبُ فِيهِ فَرَسًا ، وَيَصْحَبُ الْأَمِيرَ
«عَلَاءُ الدَّوْلَةِ» فِي خُرُوجِهِ لِرِحَالَاتِ الصَّيْدِ ، أَوَّلِ الْحَرْبِ ،
فَيَزِيدُ عَلَيْهِ الْمَرَضَ وَيَشْتَدُّ ، حَتَّى يَقْدِفَ الدَّمُ مِنْ فَمِهِ ،
وَيَعْجَزَ عَنِ السَّيْرِ ، عِنْدَئِذٍ أَهْمَلَ «أَبُو عَلِيٍّ» عِلَاجَ نَفْسِهِ ،
وَقَالَ لِأَخِيهِ «الْحَارِثِ» وَلِصَاحِبِهِ «أَبِي عُبَيْدَةَ» :

- إن المدبّر الذي في بدني ، عجز عن تدبير بدني ،
فلا تنفعني المعالجة .

وتحامل على نفسه ، وخرج مع الأمير « علاء الدولة »
الذي أحبه ، ليكون بالقرب منه ، أثناء حربه لأمير
« همدان » ، يحمله في محمل أربعة أعوان ، بأيديهم
الثمانية .

في « همدان » ، اشتد المرض على « أبي علي » ،
وأدرك أنها النهاية ، فاستعد للقاء ربه . اغتسل ، وتفرغ
للصلاة والتوبة والاستغفار ، وقراءة القرآن ، وتصدق بكل
ماله على الفقراء . وليث ينتظر النهاية ، تتوالى على ذاكرته
أوائله في العلوم ، في كتبه : القانون ، والشفاء ،
والنّجاة ، عبر خمسين مجلداً .

أوائل ابن سينا

كان « أبو عليّ الحسين بن عبد الله بن عليّ بن سينا » ،
أول من حقن الإبر تحت الجلد ، وأول من استخدم
التخدير لإجراء الجراحات ، وأول من درس أمراض
المعدة والأمعاء دراسة متعمقة ، وأول من فطن إلى تأثير
أحوال النفس في الجهاز الهضمي ، وأول من فرق بين

اسباب شلل الوجه ، وأول من وصف الديدان المعوية ،
 وأول من وصف الجهاز التنفسي ، والأمراض العصبية ،
 وأول من وضع الثلج على الرأس . وكان الناس يقولون :
 كان الطب مغدوماً فأوجدته «أبقراط» ، وميتاً فأحياه
 «جالينوس» ، ومشتتاً فجمعه «الرازي» ، وناقصاً فأكمله
 «ابن سينا» .

وكان «أبو علي» أول من اكتشف في قسم
 الطبيعيات ، من كتابه «الشفاء» ، القانون الأول للحركة
 (في علم الديناميكا) قبل أن يتحدث «إسحق نيوتن» عن
 قوانين الحركة بخمسائة عام . فالجسم ، عند ابن سينا ،
 يبقى في حالة سُكون ، أو في حالة حركة منتظمة ، في
 خطٍ مستقيم ، ما لم تُجبره قوى خارجية على تغيير حالته .

وفي الموسيقى ، كان «أبو علي» أول من تحدث في
 كتابه : «الشفاء» ، و«النجاة» عن تأليف الأنغام ، وعن
 أزمة الإيقاع ، وعن تعليل حدوث الأنغام الغليظة
 المنخفضة والأنغام الرفيعة العالية . وكان أول من تحدث
 عن السلم الملون ، المكون من أنصاف نغمات متتالية ،
 وأول من تحدث عن الفواصل الموسيقية المتحدة .

اليوم الأخير

كَانَ الْيَوْمُ يَوْمَ جُمُعَةٍ ، الْجُمُعَةُ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ
سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانٍ هَجْرِيَّةٍ ، أَلْفٍ وَسَبْعٍ وَثَلَاثِينَ مِيلَادِيَّةٍ ،
وَكَانَ « أَبُو عَلِيٍّ » يَنْتَظِرُ لِقَاءَ رَبِّهِ ، وَصُورُ الطَّبِيعَةِ الَّتِي
تَحَدَّثُ عَنْهَا فِي كِتَابِهِ تَتَوَالَى أَمَامَ عَيْنَيْهِ .

كَانَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ فِي الْأَفْقِ ، وَالنَّاسُ قَدْ ذَهَبُوا إِلَى
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ حِينَ لَفَظَ « أَبُو عَلِيٍّ » أَنْفَاسَهُ ، وَفَارَقَ
الدُّنْيَا .

وَنُعِيَ « أَبُو عَلِيٍّ » إِلَى الْأَمِيرِ « عَلَاءِ الدَّوْلَةِ » ، وَحَمَلَ
جَسَدَهُ الْجُنْدُ ، وَوَارَوْهُ الثَّرَى ، فِي سَفْحِ جَبَلِ
« هَمْدَانَ » ، الْمَدِينَةِ الَّتِي عَرَفَ فِيهَا مَجْدَ السِّيَاسَةِ ،
وَمَهَانَةَ السُّجُنِ ، وَقَالَ فِي أَهْلِهَا الشَّعْرَ ، وَصَعَّدَ بَرُوجَهُ ،
إِلَى ذُرَى الْعَقْلِ وَالْمَعْرِفَةِ .



وَفِي أَرْجَاءِ الْأَرْضِ ، وَعَلَى مَدَى ثَمَانِيَةِ قُرُونٍ ،
انْتَشَرَتْ نُصُوصُ كُتُبِ ابْنِ سِينَا بِالْعَرَبِيَّةِ ، فِي مَكْتَبَاتِ
الدُّنْيَا ، وَانْتَشَرَتْ مَعَهَا تَرْجَمَاتُ بِلَهَا وَشُرُوحُ بِاللُّغَاتِ

اللاينية ، والعبرية ، والألمانية ، والإنجليزية ،
والفرنسية ، والروسية .

وظلّ كتابه « القانون » ، الذي تقرب كلماته من مليون
كلمة ، هو الكتاب العُمدة في دراسة الطب بالجامعات
الأوربية إلى القرن الميلادي السابع عشر .

وبسبب عبقرية « ابن سينا » ، والمجد الذي حظى به
في حياته ، وبعد وفاته ، بعلمه ، وحياته السياسيّة
العاصفة ، تنازع جنسيته : العرب ، والفرس ، والترک ،
والسوفييت ، واحتفلوا جميعاً مع بداية العقد الثامن في
القرن العشرين ، بالعيد الألفى لمولده ، تكريماً لعظائه ،
وذكره .



وفي تركيا ، وإلى اليوم ، ما يزال الأتراك ينسجون حول
ابن سينا ، وخوارقه ، الأساطير الرمزية .

يحكون ، فيما يحكون ، أنه كان يوجد ملك في حلب
(لم يذهب ابن سينا إلى حلب قط) . وكانت « حلب » قد
صارت فريسة للفتران التي راحت تُشيع فيها الخراب ،
وطلب الملك من ابن سينا أن يجد وسيلة لإبادة الفتران ،
فطلب ابن سينا من الملك ، أن يقف عند باب المدينة ،

ولا يضحك مما سوف يراه . ورضيَ الملكُ ، وركبَ فرسه ، وذهبَ إلى بابِ المدينة ، وانتظرَ عنده .
وأخذَ ابنُ سينا يقرأُ إحدى الرقي ، فأقبلتُ فأرةٌ ، فقتلها ، ووضعها في صندوق . ودعا أربعةَ فئران ، فأقبلتُ تحمِلُ الصندوقَ بالفأرةِ القتيلة . وجاءتُ بقيَّةَ الفئران . وانتظمتُ في أربعةِ صفوفٍ ، وتبعَتِ الصندوقَ إلى خارجِ المدينة .

وحينَ رأى الملكُ هذا المشهدَ ، لم يستطعَ أن يمنعَ نفسه من الضحك ، فضحكَ عالياً ، وعندئذٍ فرَّتِ الفئرانُ التي لم تُجاوِزِ البابَ عائدةً إلى المدينة . أما الفئرانُ التي كانتُ قد تجاوزتِ البابَ فماتتُ في الحال .

وقال « ابنُ سينا » للملك :

- أيها الملك ، لو لم تضحك ، لم يبقَ في المدينةَ فأرٌ واحد ، ولذهبَ الهمُّ عن جميعِ الناس .



رقم الايداع بدار الكتب

١٩٨٧ / ٤٧٢١

ابن سينا

واحد من عباقرة المسلمين الكبار،
عاش في القرن الميلادي الحادي عشر
وعرف بالمجد، وذاق ويلات السجن،
فودع الدنيا دون الستين . لقبه
معاصروه بالشيخ الرئيس، ومنحه الغرب
لقب: أبو الطب البشري . أبدع معارف
جديدة في كل العلوم . وظل كتاباه :
القانون والشفاء يضيئان الطريق
لل بشرية ثمانية قرون في كل العلوم .
إنها قصة تثير الفخار ، يقرأها
الصغار والكبار .

مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع
ش الجلاء - القاهرة

مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر

Bibliotheca Alexandrina



0476025

0.92
957f