ديوان السليمانيات

(مجموعة شعرية)

زهد عمر بن عبد العزيز

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

زهد عمر بن عبد العزيز!

(لقد كان عمر بن عبد العزيز – رحمه الله – مدرسة في الزهد!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الأمير الطيان

(جاءت امرأة إلى الشام وسألت عن قصر الخليفة عمر بن عبد العزيز. فدلوها على داره ، فلما بلغتها وجدت امرأة بثياب بسيطة تجلس على بساط عتيق ، ورجلا يداه في الطين يصلح جداراً في الدار. فدهشت المرأة عندما علمت أن هذه الجالسة على البساط هي فاطمة بنت عبد الملك زوج الخليفة. فقالت لها: ألا تتسترين من الرجل الطيان؟ فابتسمت ثم قالت: هذا الطيان هو أمير المؤمنين زوجي! إن الإمارة والملك عند الأتقياء تكليف وليس تشريفاً! ذلك الأمر الذي جعل الصديق أبا بكر يقول يوماً: (ليتني كنت جزوراً فأذبح!) وجعل عمر لا يقبل بترشيح ولده للخلافة من بعده! إن أمير القوم مسؤول بين يدي الله عن رعيته: عن طعام القوم وشرابهم ومسكنهم وملبسهم ودينهم وعقيدتهم وتوحيدهم! ذلك أن عليه أن يذلل العقبات ليعيش الناس في أمن وإيمان وسلامة وإسلام! ويبذل قصارى جهده ليتفيأ الناس ظلال الإسلام الوارفة! ومن هنا رحتُ أحيي سيدي الأمير الطيان عمر بن عبد العزيز! وكما قلتُ وأكرر: إن تحية الشعراء تكون بالشعر!)

بـــذكر الصِـــيد تســـتهدي القلـــوبُ ... وترتحـــلُ الـــدغاولُ والكُـــروبُ

وتـــذكر شـــأنها نفـــسٌ تعـــاني ... ويحمـــل زهـــرَه الغصـــنُ الرطيـــب

وتنبعـــث العـــزائمُ والأمـــاني ... ويُرســـل نـــورَه الأمـــل الخصـــيب

ألا يـــا قـــدوة يخطـــو خطاهـــا ... مِـــن الأخيـــار شـــبانٌ وشـــيب

نشـــرتَ العـــدل خفـــاقَ المُحيّـــا ... فأيـــدَتِ القبائـــلُ والشـــعوب

وعـــادت صـــولة للحـــق غابـــتْ ... فرفـــرفَ خلفهـــا البـــأسُ الســـليب

وأنـــتَ بمـــا جنـــى الضُـــلال أدرى! ... بصـــيرٌ أنـــت بـــالتقوى لبيـــب

وطـــينُ الأرض فـــي يـــدك الثريـــا ... يُـــزال بـــه التصـــدعُ والنـــدوب

مَناقـــبُ فـــي العُـــلا بلغـــتْ مَـــداها ... وشـــمسٌ مـــا لهـــا أبـــداً غـــروب

ومَعدلـــة يُؤازرُهـــا شـــموخ ... ويحمـــي بأســـها الســـيف الخشـــيب

وروحُ تواضـــع ليســـت تُبـــارى ... وخـــوفٌ مِـــن لظـــى المـــوت رهيـــب

وزوجٌ طلقـــتْ دنيـــا البرايـــا ... ونصـــحٌ مِـــن رعيتـــه أريـــب

أميـــرٌ عـــز دنيـــا بعـــد دِيـــن ... وســـعيٌ بالحنيفـــة لا يخيـــب

ربما حار الشعر

(موقف فاطمة بنت عبد الملك بن مروان من زوجها عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه – موقف مشرف. عندما ضم أموالها إلى بيت المال ، وخيّرها بينه وبين المال فاختارته. وعندما مات عمر تولى أخوها يزيد ، وجاء يعرض عليها مالها ، فأبت وقالت: ما كنت لأطيع زوجي حياً وأعصيه ميتاً ، فحار الشعر في هذه العبقرية وذلك التعفف! لكأني بك يا فاطمة لستِ من بنيات حواء! الله أكبر ما هذا الإباء والتورع عن الحرام والشبهات! لله درك يا فاطمة ، لكأني بك تعيدين لنا زهد عائشة وخديجة وسودة أمهات المؤمنين – رضي الله عنهن أجمعين - . لكأني بك تذكريننا زهد السلف الكرام. قال على بن أبي طالب رضي الله عنه: إن الدنيا قد ارتحلت مدبرة ، وإن الآخرة قد ارتحلت مقبلة ، ولكل منهما بنون ، فكونوا من أبناء الآخرة ، ولا تكونوا من أبناء الدنيا ، فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل. (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى). وقال عيسى بن مريم عليه السلام: اعبروها ولا تعمروها. وقال: من ذا الذي يبني على موج البحر داراً؟! تلكم الدنيا فلا تتخذوها قراراً. وقال عبدالله بن عون: إن من كان قبلنا كانوا يجعلون للدنيا ما فضل عن آخرتهم ، وإنكم تجعلون لآخرتكم ما فضل عن دنياكم. قلت: هذا كان في زمان عبدالله بن عون ، أما اليوم فإن أكثر الناس قد زهدوا في الآخرة حتى بالفضلة! إن الزهد في الدنيا ليس من نافلة القول بل هو أمر لازم لكل من أراد رضوان الله تعالى والفوز بجنته ، ويكفي في فضيلته أنه اختيار نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه – رضوان الله عليهم أجمعين - ، قال ابن القيم رحمه الله: (لا تتم الرغبة في الآخرة إلا بالزهد في الدنيا ، فإيثار الدنيا على الآخرة إما من فساد في الإيمان ، وإما من فساد في العقل ، أو منهما معاً. ولذا نبذها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وراء ظهره هو وأصحابه ، وصرفوا عنها قلوبهم ، وهجروها ولم يميلوا إليها ، عدّوها سجناً لا جنة ، فزهدوا فيها حقيقة الزهد). عن عائشة – رضي الله عنها - قالت: ما شبع آل محمد من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قُبض. وفي رواية: ما شبع آل محمد منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليال تباعًا. وعن عروة عن عائشة أنها كانت تقول: والله يا ابن أختي: إن كنا لننظر إلى الهلال ، ثم الهلال ، ثم الهلال ، ثلاثة أهلة في شهرين ، وما أوقد في أبيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار. قلت: يا خالة: فما كان يعيشكم؟ قالت: الأسودان: التمر والماء. قال الشيخ خالد بن علي بن صالح أبا الخيل يصف الدنيا: (يقول الله جل في علاه: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ) ، وهذا تصريح بأنهم خلقوا للعبادة ، فحق عليهم الاعتناء بما خلقوا له ، والإعراض عن حظوظ الدنيا بالزهادة ، فإنها دار نفاد لا محل إخلاد ، ومركب عبور لا منزل حبور ومشرع انفصام لا موطن دوام ، فلهذا كان الأيقاظ من أهلها هم العباد ، وأعقل الناس فيها هم الزهاد ، (إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالأَنْعَامُ ، حَتَّىَ إِذَا أَخَذَتِ الأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ ، وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا ، أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَاراً فَجَعَلْنَاهَا حَصِيداً كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِالأَمْسِ ، كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ). فحق على المكلف أن يذهب بنفسه مذهب الأخيار ، ويسلك مسلك أولي النهى والأبصار ، فالدنيا عند السلف وسيلة لا غاية ، والأصل العمل للآخرة ، (وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا). الحياة عبادة وطاعة ، والسلف دنياهم بأيديهم ، لا في قلوبهم ، بخلاف زمننا ممن اتخذ الدنيا غاية ، ودخلت قلبه وتمكنت في كل زاوية ، فإليكم مواقف وعبر ، ونماذج وصور ، تبين حقيقة الدنيا ، وما عليه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الأوفياء ، وأنها لا تزن عند الله شيئًا ، فهم أكرم الخلق ، فنأخذ

الدروس والفوائد ، ونستعد بالعمل والأوابد ، وهي أحاديث مختارة تزهد في الدنيا وترغب في الآخرة).هـ. والزهد في الدنيا هو ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، فهو ليس بتحريم الطيبات وتضييع الأموال ، ولا بلبس المرقع من الثياب ، ولا بالجلوس في البيوت وانتظار الصدقات ، فإن العمل الحلال والكسب الحلال والنفقة الحلال عبادة يتقرب بها العبد إلى الله بشرط أن تكون الدنيا في الأيدي ، ولا تكون في القلوب. قال ابن القيم في وصف حقيقة الزهد: (وليس المراد من الزهد رفضها ـ أي الدنيا ـ من الملك ، فقد كان سليمان وداود عليهما السلام من أزهد أهل زمانهما ، ولهما من المال والملك والنساء ما لهما. وكان نبينا صلى الله عليه وسلم من أزهد البشر على الإطلاق وله تسع نسوة. كتبت من شعري أحيي التابعية الجليلة القدر والرفيعة الشأن فاطمة بنت عبد الملك بن مروان أقول:)

تعـــاظم قـــدْرِكِ يـــا (فاطمـــة) ... وباتـــت ســـجاياكِ نعـــم الســـمة!

كأنـــكِ ـ فـــي النـــاس ـ شـــمسُ الضـــحى ... تبيـــد دجـــى الليلـــة الغائمـــة

هـــو المجـــدُ ، أنـــتِ ظفـــرتِ بـــه ... وحُـــزتِ المناقـــب مستســـلمة

فإنـــكِ مـــن بيـــت أهـــل التقـــى ... لـــذا عشـــتِ طيبـــة مُكرمـــة

وكنـــتِ اتبعـــتِ هُـــدى المصـــطفي ... فـــنعم التقيـــة مـــن مســـلمة!

وعشـــتِ مِـــن العيـــب فـــي مَـــأمن ... لأن رؤاكِ رؤىً مُلهمـــة

ومَـــن تجعـــل الـــدين منهاجهـــا ... تعـــشْ مِـــن دجـــى نفســـها ســـالمة

وتســـمو ، وتســـبق أترابهـــا ... وعُقبـــى التقـــى طيّـــبُ الخاتمـــة

بصُـــرتُ بســـيرةٍ صـــدّيقةٍ ... بشـــرعة خيـــر الـــورى عالمـــة

تنـــاءى ـ عـــن الوصـــف ـ إخلاصـــها ... وفـــي قلبهـــا تُشـــرق المَرحمـــة

وكـــم تُتحـــف الكتْـــبَ أخبارُهـــا! ... فليســـت مناقبهـــا مُبهمـــة

وتاريخهـــا شـــاهدٌ أنهـــا ... مُوفقـــة عَفـــة قيّمـــة

فمـــا مثـــل هـــذي بتائهـــةٍ ... فكـــل المعـــالي لهـــا مَكرمـــة

مناقـــبُ أهـــل الهُـــدى جمـــة ... فكـــم أســـرجوا الخيـــل للملحمـــة!

وكـــم شـــيدوا العـــدل صـــرحاً يُـــرى ... لتُرجِـــع ممـــن بغـــى المَظلمـــة!

وكـــم قـــد أضـــاؤوا دروب الـــورى! ... وكانـــت ـ بغيـــرهمُ ـ مُظلمـــة

وفـــــاطمُ كانـــــت علـــــى رأســـــهم بـــــنفس - ببـــــذل الهنـــــا - مُغرمـــــة

تقـــــيم الصـــــلاة علـــــى شـــــرطها وتُمســـــي - لـــــرب الســـــما - قائمـــــة

وتُـــــؤتي الزكـــــاة ، تجـــــود بهـــــا وتُصـــــبح مـــــن ليلهـــــا صـــــائمة

وتحنـــــو علـــــى كـــــل ذي حاجـــــةٍ وتُزجـــــي المطالـــــب كالخادمـــــة

وتمســـــح دمـــــعَ ضـــــحايا الجـــــوى لكـــــي تُـــــذهب الصـــــدمة المؤلمـــــة

وتُزهـــــق فـــــي الحـــــق أموالهـــــا وترجـــــع رابحـــــة غانمـــــة

وتهـــــوى التقشـــــف مختـــــارة فليســـــت علـــــى حُبّـــــه مُرغمـــــة

وربـــــة مـــــا قـــــد رأت مـــــن رؤىً وفـــــي الخيـــــر ذاتُ رؤىً صـــــارمة

ومـــــا رجعـــــتْ فـــــي قـــــرار لهـــــا فـــــإن لهـــــا عزمَـــــة حازمـــــة

وتحســـــم فـــــي الأمـــــر تدرسُـــــه تبـــــتّ بهمتهـــــا الحاســـــمة

يَحـــــار القـــــريضُ إذا مـــــا نـــــوى مـــــديحاً يَخـــــص بـــــه (فاطمـــــة)

فـــــإن الصـــــفات عـــــلا قـــــدرها وكـــــل الحـــــروف غـــــدتْ مُعجمـــــة

قـــــد اعتـــــذر الشـــــعر عـــــن وصـــــفها وألقـــــى - علـــــى اللفـــــظ - باللائمـــــة

وكنـــــتُ قبلـــــتُ معـــــاذيره بـــــنفس - علـــــى مـــــدحها - عازمـــــة

ومـــــرتْ ســـــنونٌ ، وكُلـــــي رجـــــا بطـــــرْق محاولـــــةٍ قادمـــــة

وطـــــاوعني الشـــــعرُ فـــــي غِبطـــــةٍ فكانـــــت قصـــــيدتيَ المُحكَمـــــة

ذرى المجد

(رسالة إلى عمر بن عبد العزيز)

(مهما كتب الكاتبون وأنشد المنشدون وقصّد الشعراء المجيدون عن عمر بن عبد العزيز خامس الخلفاء الراشدين ، فما أظنهم يوفونه حقه عليهم. وإن هذه القصيدة من بعض حقه عليّ! ليس هذا فقط ، بل إنني لأشرف فضلاً عن أن يشرف شعري عندما أكتب عن عمر بن عبد العزيز – رحمه الله تعالى رحمة واسعة -. وديوان كل شاعر مسلم يخلو من ذكر عمر بن عبد العزيز فهو ديوان خديج لم يكتمل! وعلى شاعره أن يخص ابن عبد العزيز بشيء من الشعر عن مناقبه! هذا إن كان شاعراً يؤمن بالله واليوم الآخر! وكذلك يكتب عن عمر بن عبد العزيز الشاعر المنصف ذو المعايير الإنسانية والقيم الآدمية وإن كان شاعراً غير مسلم! وذلك لما تناوله الأحبار والرهبان في زمانه عمر عنه من المناقب والسجايا! وشهاداتهم سجلها التاريخ!)

ألا رحمـــة المـــولى علـــى مـــن تســـنموا ... ذرى المجـــد والتقـــوى فســـادوا وقوّمـــوا

وجـــادوا بمـــا أعطـــى المليـــكُ ، وأخلصـــوا ... وعاشـــوا علـــى نهـــج الهُـــدى ، ثـــم علّمـــوا

وكـــم لقنـــوا الـــدنيا دروســـاً وأهلهـــا! ... وكـــم جاهـــدوا مـــن قبـــل أن يتكلمـــوا!

وكـــم أرعبـــوا العـــادين فـــي كـــل موقـــع! ... وكـــم أدبـــوا مـــن عـــن هُـــدى الله أحجمـــوا!

وكـــم أوقفـــوهم عنـــد حـــدٍ ومنتهـــى! ... وإن ســـيوف الحـــق للكفـــر بلســـم

وســـجّل تـــاريخُ الـــورى حـــال بأســـهم ... وســـطر مـــا شـــادوا سِـــجلٌ ومِـــرقم

وذا (عمـــرٌ) تـــاجُ الخلائـــف بعـــده ... عظـــيمٌ رفيـــعُ القـــدر ، فـــي الحـــق ضـــيغم

أقـــام التقـــى والعـــدل مـــن بعـــد غيبـــةٍ ... فـــأدّب مـــن عـــاثوا فســـاداً ، وأجرمـــوا

تنـــازل عـــن زيـــف الريـــاش وأهلـــه ... ولـــم يُغـــره بـــين العبابيـــد درهـــم

وطلّـــقَ دنيـــا الخلـــق ، لـــم يكتـــرث بهـــا ... لأن لـــه زهـــداً مـــن العـــز أعظـــم

فقـــد كـــان يرجـــو جنـــة عنـــد ربـــه ... وكـــان لـــه دمـــعٌ مـــن النـــار سَـــيْجم

تواضـــع حتـــى قيـــل أزكـــى خليفـــةٍ ... وكـــان رطيـــب القلـــب ، يُعطـــي ويـــرحم

وجـــدّد هـــذا الـــدينَ ، والـــدهرُ شـــاهدٌ ... وضـــحّى ليحيـــا فـــي ســـنا الخيـــر مُسْـــلم

فكـــان منـــاراً فـــي العطـــاء وقـــدوة ... وقرآنـــه فـــي ســـبعةٍ كـــان يُختـــم!

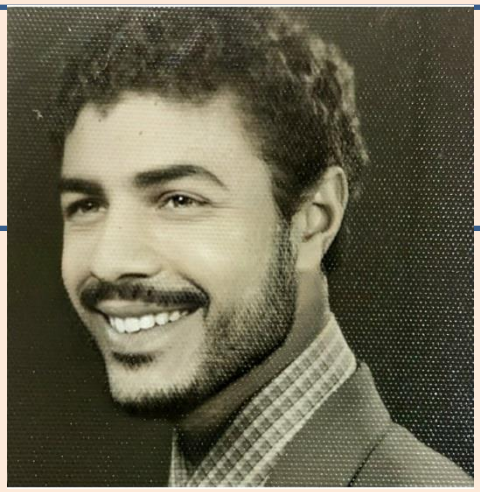
وكـــان يحـــب الرفـــق فـــي جُـــل أمـــره ... وهـــذا – وربـــي – فـــي المَغبّـــاتِ أقـــوم

فهرست القصائد & مسرد موسيقي – (زهد عمر بن عبد العزيز)

مسلسل	عنوان القصيدة	البحر	القافية	الصفحة
1	الأمير الطيان	الوافر	والكروبُ	2
2	ربما حار الشعر	المتقارب	السمة	3
3	ذرى المجد (رسالة إلى عمر بن عبد العزيز)	الطويل	وقوموا	6

تم بحمد الله وتوفيقه وعنايته ورعايته إتمام (زهد عمر بن عبد العزيز)

نبذة عن الشاعر



(الشاعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية ـ محافظة بورسعيد ـ تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية ـ جامعة المنصورة ـ مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة ـ الكولة ـ مركز أخميم ـ محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق! معلم لغة إنجليزية ـ لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بتوفيق الله – سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الكتب والدواوين في هذه القائمة:

أولاً: دواوين الشعر

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 ـ سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 ـ ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية

1 ـ قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
3 ـ السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 ـ ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية)

ثالثاً: قصائد ذات شأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –

36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم الميّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – تلميذي البار شكراً!
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به محللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلم وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 – رسالة إلى دائنة!
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)

71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تعريب تبيني صدق لحامد زيد)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)
80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)

رابعاً: المجموعات الشعرية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2)
20 – عندما يُثمر العِتاب
21 – فمثله كمثل الكلب!

22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 – بين الفتنة والبطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية

خامساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!