

تأليف

أية عامر مزيان هروق

تخاريف أنثى

تصميم الغلاف :

أية عامر مزيان

كريمة

تخاریف

انشی



الإهداء

الى أمي التي لطالما كانت سندا لي
الى إخوتي أعز ما أملك
الى الأيام التي جعلتني على ما أنا
عليه الآن
شكرا من القلب على كل شيء

لا تقع في الحب ... انه فخ

في حكايتنا كل شيء لم يكن منطقيا
حتى البقاء

طرق باب قلبي ألف مرة وعندما فتحت له
غادر ؟

أحببت من لا يحبني ولم احب من أحبني
معادلة لم أستطع حلها ..

لماذا يا قلبي ؟
دائماً تأخذني الى الطريق الخاطئ

الفراق سهل بالنسبة لهم ...

لكن

لماذا نحن نحترق ؟

اتصلت به قائلة ... افتقدتك
فرد عليها... زفافي يوم الخميس

قصة الحب الشرقية تبدأ ب:

"أنت الفتاة التي لطالما تمنيتها"

وتنتهي ..ب:

"تستحقين شابا أفضل مني"

تعاهدنا أن نبقى سويا للأبد
أظن أن "الأبد" بالنسبة له
لا تتخطى الشهرين

يبدو أن الخريف بدء في حياتي ..

فكل

من أحبهم يتساقطون ...

لا تبرر لي
اعتبرني كأنني لم أكن
و ارحل

الحب مثل الفيزياء
كلما زادت شدة حبك لهم
زاد احتمال رحيلهم

سأعترف اليوم :

أنني فقدت نفسي ولم استطع ايجادها

لا تبالغ في حبهم فهم كالفصول
يتغيرون كل فترة

ماذا سأفعل الآن بكل هذه الذكريات

التي تنهش داخلي

تفاصيلك ...

لاتزال في مخيلتي

بنارك احترقت

بعد كل الذي مضى اكتشفت أنني
لم أكن في حياته سوى
سحابة عابرة

ماذا لو عاد معتدرا؟
وهل ينفع الاسف بعدما تحولت
رمادا؟

الرب موسيقى صاخبة يعزف القلب ألبانها
عنا يأتىك ذلك المايسترو اللى يقود
أركسترا حياتك على هواه

خلال الفترة التي عشتها تعلمت قاعدة مهمة ان :
الحياة إختبار والناس دروس وما علينا نحن
سوى المذاكرة

ثم ماذا ؟

ثم لم يبق لي من نفسي سوى اسمي
الى الآن لازالت أبحث في داخلي على
بقاياي

يخالون أنفسهم مهمين بالنسبة لنا ..
لو يعلمون أن
مكانتهم لا ترتقي لأن تكون هامشا في حياتنا

الحياة تخنقني
هرمت يا أمي وعمرى لم يبلغ
العشرين

في كل يوم يمضي اتيقن انه
لم يكن علي
أن أبني أمالي على الخلق بل على الخالق

قوانين الحياة كقوانين الفيزياء
يصعب علينا فهمها

سأغير كلمة قلتها ألف مرة ..
والى الآن لا أزال على
حالي ..

ماذا لو

صحت يومًا ما و وجدت أن كل ما عشته

لم يكن سوى

كابوس

ضاقَت بي الحياة أصبحت قبرا
لا يحتمل

لم أعد أتوقع شيء ...
أو أنتظر شيء...
سوى ملك الموت لعله يتذكرني
ليأتي ويخلصني من هذه الحياة

وما نحن في هدة الدنيا بمالكين
لسنا سوى ضيوف "الله"

تشبت فيمن تحب ...
فالقدر لا يضع الانسان المناسب في
طريقك مرتين

لا تفرط فيمن لا تهون عليه دمعتك
فالحياة ما هي الا رحلة
نقضها بحلوها ومرها
مع من نحب

اعتذر منك يا قلبي فقد

كسوتك حزنا

واجهدتك نبضا

لمن لا يستحق حبا

وفجأة يأتيك ذلك الشخص الذي
ينسيك كل ما مضى
و ماهي الا أيام معدودة
حتى يمضي هو أيضا

أصبحت كمریضا بالسرطان في المرحلة الرابعة
يعلم انه لن ینجو
أبدا

برافو لقد نلت الأوسكار وفي فيلمي الخاص
لا عجب في ذلك فأنت
تلعب دور الضحية بامتياز

ظننت أنني الأميرة و أنت فارسي
الذي سيخلصني من لعنة التفاحة المسمومة
بقلبة صادقة ..
لم أكن أعى قط
أنك ستكون داءى بدل دواءى

استهلكته لدرجة أنك لم تقدرى
عن الابتعاد عنه لم يجدر بك
فعل ذلك .. كان ينبغي عليك
أن تتركي مسافة الأمان بينكما
فالله وحده من يعلم كيف ستكون نهاية القصة

لن ألومك لا أنت ولا غيرك
لا قبلك ولا بعدك
فأنا على يقين أنه
من خان سيخان و من نسى سينسى
ومن هجر سيهجر
ما هي إلا مسألة وقت

ما أجملها البدايات ...
وما أقساها النهايات ..

أنا لا أكتب فقط لكي أكتب
أنا في متاهة من الأفكار التي تعصف بي
تحت أنقاض كلماتي أنا الآن

الخاتمة

هذا الكتاب أول مولود لي أتمنى أن يكون نال ولو قليلا من استحسانكم

البداية تبدأ بخطوة حتى لو كانت متعثرة

المهم فقط أن تبدأ ستجد المسار الصحيح عاجلا أم

أجلا

من القلب .. الى القلب