

كامل كيلاني



قصص شكسبير

الملك لير



DVD ARAB



کامل کیلانی

قصص شکیبہ

المَلِکُ وَاللَّیْلَةُ

الطبعة الثانية عشرة



دارالمعارف

تمهيد

١ - قصة عجوز

كَانَتْ مَمْلُوكَةً « إِنجِلْتَرَةَ » - حِينَ وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ
الْقِصَّةِ - تَمَرُّ بِأَحْدَاثٍ وَخُطُوبٍ (مَصَائِبَ) ، لَا عَهْدَ لَهَا بِأَمْثَالِهَا
مِنْ قَبْلُ . وَإِلَيْكَ مَا تَقُصُّهُ عَجُوزٌ نَبِيَتْ (زَادَتْ) عَلَى خَمْسِينَ
وَمِائَةً مِنَ السَّنِينَ . قَالَتْ الْعَجُوزُ :

« لَعَدَّ عِشْتُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ عَامًا . وَرَأَيْتُ فِي طُفُولَتِي
- مِنَ الْكَوَارِثِ وَالْمِحَنِ - مَا لَمْ يَخْطُرْ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَلَا زِلْتُ
أَذْكَرُ تِلْكَ الْعَوَاصِفَ الْهَوِجَ حِينَ أَكْتَسَحَتْ الْعَابَاتِ ، ثُمَّ أَعْقَبَهَا
فَيْضَانُ الْأَنْهَارِ ؛ فَأَغْرَقَ مِنَ الْبِلَادِ مَا أَغْرَقَ ، وَأَهْلَكَ مِنَ الْحَرْثِ
(الزَّرْعِ) وَالتَّسْلِ (الْأَوْلَادِ) مَا أَهْلَكَ !

لَا أزالُ أَذْكَرُ - إِلَى الْيَوْمِ - ذَلِكَ الْعَهْدَ الَّذِي شَهِدْتُهُ فِي
طُفُولَتِي ، وَأَتَمَثَلُ (أَتَصَوِّرُ) حَوَادِثَهُ الْبَعِيدَةَ ، كَأَنَّما وَقَعَتْ أَمْسًا .
وَلَكِنَّ مَا حَدَّثَ فِي هَذَا الْعَامِ ، قَدْ مَحَا - أَوْ كَادَ - كُلَّ

ما استعظمتُهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمَاضِيَةِ . وَلَيْسَتْ تِلْكَ الْمَصَائِبُ الَّتِي
حَلَّتْ بِلَادِنَا - فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ الْبَعِيدِ - إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا تَقِيهَا
(لَا قِيَمَةَ لَهُ) ، إِذَا قِيَسَتْ بِمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْعَامِ .

فَقَدْ تَأَلَّبَتْ (تَجَمَّعَتْ) قُوَى الشَّرِّ ، وَأَجْتَمَعَتْ الْكَوَارِثُ ،
وَتَتَابَعَتْ الْأَحْدَاثُ ، وَتَمَنَّتِ الْأَبَالِسَةُ وَالشَّيَاطِينُ فِي إِغْرَاءِ النَّاسِ
بِضُرُوبِ (أَصْنَافِ) مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَسْوَةِ وَالْأَنَانِيَةِ (حُبِّ الذَّاتِ) ،
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ أَلْوَانِ الشَّرِّ ، وَأَفَانِينَ الشَّقَاءِ (أَنْوَاعِ الشَّدَّةِ وَالْعُسْرِ) .
وَفِي شِمَالِ « إِنْجِلْتِرَةَ » طَفَّتْ أَمْوَاهُ الْبُحَيْرَاتِ ، وَأَغْرَقَتْ مِنَ
السُّكَّانِ وَالْمَسَاكِينِ آفَافًا .

ثُمَّ جَاءَ الشَّتَاءُ ؛ فَخَرَجَتْ الذَّنَابُ وَأَصْنَافُ الْوُحُوشِ الضَّارِيَةِ
مِنْ مَكَامِنِهَا ، وَالتَّهَمَّتِ الْأَغْنَامَ فِي رَائِعَةِ النَّهَارِ ، دُونَ أَنْ تُبَالِيَ
كَائِنًا كَانَ .

وَعَاثَتِ الْخَنَازِيرُ الْبَرِّيَّةُ فِي أَرْقَةِ الْقُرَى ؛ فَمَلَأَتْ الْقُلُوبَ دُغْرًا
(خَوْفًا) ، وَقَسَتْ قُلُوبُ النَّاسِ ، وَنَمَتْ بَيْنَهُمْ بُدُورُ الشَّقَاقِ
وَالْتَفْرِقَةِ ، وَحَلَّ الْخِصَامُ مَحَلَّ الْوِثَامِ (الْوِفَاقِ) . وَسَرَى الْخُلْفُ

بَيْنَ الْأَزْوَاجِ ، ثُمَّ أَنْقَلَتْ عَدَوَاهُ إِلَى الْأَطْفَالِ ؛ فَأَصْبَحَتِ الْبِلَادُ
جَحِيمًا لَا يُطَاقُ .

٢ - مَهْرَجَانُ الْمَلِكِ

هَذَا بَعْضُ مَا قَصَّتهُ عَجُوزُ ذَلِكَ الزَّمَانِ ، وَرَأَتْهُ رُؤْيَا الْعِيَانِ .
وَقَدْ تَوَخَّيْتُ (تَعَمَّدْتُ) أَنْ أُثْبِتَهُ لَكُمْ - أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ الْأَعْزَاءُ -
لَتَعْرِفُوا مَتَى وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ وَفِي أَيِّ عَهْدٍ - مِنْ عُهُودِ
الْإِضْطِرَابِ - مُثِّلَتْ فُصُولُهَا الْمُخْزِنَةُ ؟

وَكَانَ بَدَأُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ الْمُفْرَعَةَ يَوْمَ الْمَهْرَجَانِ الَّذِي أَقَامَهُ
الْمَلِكُ « لِير » فِي قَصْرِهِ الْكَبِيرِ ، مُنْذُ أَلْفِ عَامٍ .

وَقدِ اعْتَزَمَ الْمَلِكُ أَنْ يَقْسِمَ مُلْكَهُ الْعَظِيمَ بَيْنَ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ ،
وَيَرْفَعَ عَنْ كَاهِلِهِ أَعْبَاءَ الْمُلْكِ (أَثْقَالَ الْحُكْمِ) ، وَيُرِيحَ شَيْخُوخَتَهُ ،
وَيَقْضِيَ أَيَّامَهُ الْأَخِيرَةَ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ ، وَادِعَ الْخَلْدِ (مُسْتَرِيحِ
الْقَلْبِ) ، نَاعِمَ الْبَالِ .

وَكَانَتْ الْأَنْوَارُ سَاطِعَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ ،

تَنَعَّسُ أَضْوَاؤُهَا الْبَهِيجَةُ عَلَى أَعْمِدَةِ الْقَصْرِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَتَصَاوِيرِهِ
الْمُبَدَّعَةِ الْفَنِّيَّةِ . وَهِيَ تُمَثِّلُ أَنْتِصَارَ الْمَلِكِ « لِير » عَلَى أَعْدَائِهِ ، فِي
زَمَنِ صِبَاهُ .

الفصل الأول

١ - عَهْدُ الشَّيْخُوخَةِ

تَبَدُّأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ بَلَغَ الْمَلِكُ « لِير » الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،
وَأَصْبَحَ شَيْخًا يَجْمَعُ - إِلَى ضَعْفِ الْجِسْمِ - خَطَلَ الرَّأْيِ (فَسَادَ
التَّفَكِيرِ) ، وَسُوءَ التَّدْبِيرِ .

وَكَانَ الشَّيْخُ « لِير » - فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ سِنِيهِ -
شَدِيدَ السَّامَةِ وَالضَّجْرِ . وَقَدْ زَهَّدَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ
مَبَاهِجِ الْحَيَاةِ ؛ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْ أَمْنِيَّةِ (رَغْبَةِ) يَرْجُوهَا ، وَيَأْنَسُ
بِهَا فِي الْحَيَاةِ إِلَّا بَنَاتَهُ الثَّلَاثُ .

وَكَانَ الْمَلِكُ « لِير » يُحِبُّ هَوْلَاءِ الْبَنَاتِ حُبًّا شَدِيدًا ، وَلَا يُطِيقُ
الصَّبْرَ عَلَى بَعَادِهِنَّ .

٢ - بَنَاتُ الْمَلِكِ « لِير »

وَكَانَتْ فَتَاتَانِ - مِنْ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ - قَدْ زُوِّجَتَا أَمِيرَيْنِ . أَمَّا الثَّالِثَةُ

وَكَانَ الْمُتَأَمِّلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنَ الْحَسْرَةِ وَالْأَسَفِ ، كُلَّمَا وَقَعَتْ
عَيْنَاهُ عَلَى هَذَا الْفَتَى الْقَوِيِّ « لِير » ، الْجَرِيءِ الْبَاطِشِ (الْأَخِذِ بَعْضِ) ،
الَّذِي تُمَثِّلُهُ تِلْكَ التَّصَاوِيرُ الْمُعْجَبَةُ ، وَقَابَلَهَا بِهَذَا الشَّيْخِ « لِير » ،
الْمَائِلِ (الْوَاقِفِ) فِي الْحَفْلِ ، وَقَدْ جَلَّلَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، وَقَوَّسَتْ
قَنَاتُهُ السُّنُونَ (حَنَّتِ الْأَعْوَامُ ظَهْرَهُ) ؛ فَانْتَضَمَتِ الرَّعْشَةُ يَدَيْهِ
النَّاحِلَتَيْنِ ، وَأَصْبَحَ يَمْشِي إِلَى الْفَنَاءِ (الْمَوْتِ) ، بِخُطُواتٍ سَرِيعَةٍ .
وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِي ذَلِكَ الْمَهْرَجَانِ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ وَقُوَّادُهُ وَسَرَاةُ
الْبِلَادِ (رُوسَاؤُهَا) ، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ وَزِيرُهُ الْمُخْلِصُ الْأَمِينُ :
« كُنْتُ » ، وَنَدِيمُهُ (صَاحِبُهُ) الْمُخْتَارُ : « بَهْلُولُ » .

— وهى صُغْرَاهُنَّ — قَدْ جَاءَ الْآنَ مَلِكُ « فَرَنْسَا » وَأَحَدُ أُمَّرَاءِ « إِنْجِلْتَرَة » ، وَنَزَلَا ضَيْفَيْنِ عَلَى الْمَلِكِ « لِير » وَأَقَامَا فِي قَصْرِهِ ، وَكَانَ كِلَاهُمَا رَاغِبًا فِي أَنْ يَتَزَوَّجَ « كُرْدِيَا » : صُغْرَى بِنَاتِهِ . وَأَمَرَ الْمَلِكُ « لِير » بِاسْتِدْعَاءِ بِنَاتِهِ الثَّلَاثِ ، وَقَالَ لَهُنَّ :
 « لَقَدْ عَنَّا لِي — يَا بِنَاتِي الْعَزِيزَاتِ — أَنْ أَقِيمَ مُلْكِي بَيْنَكُنَّ . وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ — قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ — مَدَى (مُنْتَهَى) حُبِّكَنَّ إِنِّي ، لِأَرَى رَأْيِي . »

٣ — حَدِيثُ « جُنْرِيْل »

فَتَقَدَّمَتْ كُبْرَى بِنَاتِهِ ، وَاسْمُهَا « جُنْرِيْل » ؛ وَكَانَتْ — عَلَى الْحَقِيقَةِ — امْرَأَةً سَوِيَّةً (خَيْثَةً) ، تَجْمَعُ — إِلَى رِبَائِهَا النَّادِرَ — لَوْ مَا وَحِبُّنَا عَظِيمَيْنِ . وَلَمْ تَكُنْ تُضْمِرُ لِأَبِيهَا شَيْئًا مِنَ الْحُبِّ ، وَلَكِنَّمَا رَأَتْ أَمَامَهَا فُرْصَةً سَانِحَةً لِتَمْلِيْقِهِ (مُخَادَعَتِهِ) وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْهِ ، طَمَعًا فِي الْمِيرَاثِ الَّذِي لَوْحَ (أَشَارَ) لَهَا بِهِ .
 قَالَتْ لَهُ ، وَهِيَ تَنْظَاهِرُ بِالْحُبِّ وَالْوَفَاءِ وَالْحَنُوِّ :

« إِنْ حُبِّكَ (مَحَبَّتِي لَكَ) — يَا أَبِي — لِأَجَلٍ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْهُ الْأَلْفَاظُ . كَيْفَ لَا ، وَأَنْتَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي (سَوَادِهَا وَحَدَقَتَهَا) ، وَأَثْمَنُ لَدَيَّ مِنْ نَفْسِي ، وَحُرِّيَّتِي وَجَمَالِي ، وَصِحَّتِي ! »

فَابْتَهَجَ الْمَلِكُ « لِير » بِسَمَاعِ هَذَا الشَّنَاءِ الزَّائِفِ (الْمَغْشُوشِ) ، وَقَالَ لَهَا مَسْرُورًا :
 « مَا دُمْتَ تُجَيِّبِنِي إِلَى هَذَا الْحَدِّ ، فَإِنِّي جَدِيرٌ بِأَنْ أَمْنَحَكَ ثُلُثَ مُلْكِي . فَأَنْتِ — فِيمَا أَرَى — حَقِيقَةٌ بِهَذِهِ الْمُكَافَأَةِ . »

٤ — حَدِيثُ « رِيْجَان »

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى بِنْتِهِ الْوَسْطَى قَائِلًا :
 « إِلَى أَيِّ حَدِّ بَلَفْتَ مَحَبَّتَكَ أَبَاكَ ، يَا رِيْجَانُ ؟ »
 قَالَتْ لَهُ مُرَائِيَّةً مُتَوَدِّدَةً (مُظْهِرَةً مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ خِلَافَ مَا هِيَ عَلَيْهِ) : « إِنِّي أَحْبَبْتُكَ — يَا أَبَتَاهُ — قَدْرَ مَا تُحِبُّكَ أُخْتِي « جُنْرِيْل » . إِنْ لَمْ أَرِدْ عَلَيْهَا ؛ فَلَيْسَ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كُلِّهَا شُغْلٌ يَشْغُلُنِي عَنْ »

ذَكَرَكَ ، أَوْ يُحَوِّلُنِي عَنْ حُبِّكَ ، أَوْ يُنْسِينِي بِرِّكَ بِي . وما أذكر
 أَنِّي غَفَلْتُ عَنْ التَّفَكُّيرِ فَيْكَ - يَا أَبْتَ - لَحْظَةً وَاحِدَةً .
 فَصَرَّحَ الْمَلِكُ « لِير » ، وَتَمَلَّكَهُ الرَّهْوُ وَالإِعْجَابُ ، وَتَطَلَّقَتْ
 أَسَارِيرُهُ (تَهَلَّلَ وَانْفَرَجَتْ تَجَاعِيدُهُ) بِهَجَّةٍ وَحُبُورًا بِمَا سَمِعَ ، وَأَثْنَى
 عَلَى بِنْتِهِ « رِيَّجَانَ » أَحْسَنَ الثَّنَاءِ ، وَشَكَرَ لَهَا هَذَا الإِخْلَاصَ النَّادِرَ ،
 وَأَكْبَرَ فِيهَا وَفَاءَهَا الْعَجِيبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا :
 « لَكَ مِنِّي - أَيَّتُهَا الْبِنْتُ الْبَارَّةُ - ثُلُثُ مُلْكِي . فَأَهْنِي بِهِ ؛
 فَأَنْتِ بِهَذِهِ الْمُكَافَأَةِ جَدِيرَةٌ .
 وَأَكْبَرَ الْمَلِكُ ذَلِكَ الْحَنُوءَ ، وَاشْتَدَّ إِعْجَابُهُ بِمَا سَمِعَ ، وَشَكَرَ
 لِابْنَتَيْهِ هَذَا الْحُبَّ النَّادِرَ ، وَالْوَفَاءَ الْعَجِيبَ .

٥ - حديث « كُرْدِيَا »

ثُمَّ التَفَتَ الْمَلِكُ « لِير » إِلَى فَتَاتِهِ الصُّغْرَى : « كُرْدِيَا » ، وَقَالَ لَهَا :
 « لَقَدْ جَاءَ دَوْرُكَ - يَا نُورَ قَلْبِي - وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ حُبَّكَ
 إِنِّي أَعْظَمُ مِنْ حُبِّ أُخْتَيْكَ . وَقَدْ أَدَّخَرْتُ (اِحْتَفَظْتُ) لَكَ

ثُلُثَ الْمُلْكِ ، وَهُوَ أَخْصَبُ بُقْعَةٍ فِي مَمْلَكَتِي وَأَغْنَاهَا فَحَدَّثَنِي
 بِمِقْدَارِ مَا تُضْمِرُنِي لِي (مَا تُخْفِيهِ فِي ضَمِيرِكَ) مِنْ حُبِّ وَوَلَاءٍ .
 قَالَتْ لَهُ « كُرْدِيَا » : « لَيْسَ لَدَيَّ مَا أُحَدِّثُكَ بِهِ ، يَا أَبْتَاهُ ! »
 قَالَ لَهَا مَدْهُوْشًا : « مَاذَا تَقُولِينَ ؟ أَلَيْسَ لَدَيْكَ مَا تُحَدِّثُنِي بِهِ ؟ »
 قَالَتْ لَهُ « كُرْدِيَا » : « لَا شَيْءَ عِنْدِي ، يَا أَبْتَاهُ . »
 قَالَ لَهَا الْمَلِكُ « لِير » : « كَأَنَّكَ لَا تُحِينُنِي ، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ ! أَعِيدِي
 عَلَيَّ مِسْمَعِي جَوَابَكَ الْأَخِيرَ . »
 قَالَتْ « كُرْدِيَا » : « إِنِّي أَحِبُّ جَلَالَتَكَ بِمِقْدَارِ مَا يَحْتَمُهُ عَلَيَّ
 الْوَاجِبُ الْأَبْوِيُّ ، لَا أَكْثَرُ ، وَلَا أَقَلَّ . »

٦ - نَبْلُ « كُرْدِيَا »

وإِنَّمَا قَالَتْ « كُرْدِيَا » ذَلِكَ ، وَلَمْ تَصْنَعْ لِأَيِّهَا عِبَارَاتِ الْمَدِيحِ
 وَالثَّنَاءِ الْخَلَابَةِ - كَمَا فَطَلَتْ أُخْتَاهَا مِنْ قَبْلُ - لِأَنَّهَا أَقْتَتِ (كَرِهَتْ)
 أَنْ تَسْلُكَ مَسَالِكَ الرِّيَاءِ ، وَسَمَتْ بِنَفْسِهَا عَنْ أَنْ تَكُونَ مُخَادِعَةً مُمْلَقَةً
 (هَوَلَ بِلِسَانِهَا مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهَا) .

وكانت على يقين من لوم أختيها وخُبث طويتهما (نيتيها) ؛
فاحتقرت منهما ذلك الثناء الزائف ، الذي نطقا به ، لتخدعا أباهما
عن حقيقة نفسيهما ، رغبة في أن تظفرا بملكه العظيم .

وكانت « كَرْدِلِيَا » عارفة أن أختيها تنويان الغدر بأبيهما الشيخ ،
وأنهما لا تمحضانه الود (لا تضمران له صادق المودة) ، ولا
تؤديان له شيئا من واجبات الأبوة عليهما ، وإن كانتا قد أغرقناه
بعبارات المديح والثناء التي لا طائل تحتمها (لا فائدة منها) ، لتظهرا
بغير مخبرهما (باطنيهما) الحقيقي .

ثم قالت « كَرْدِلِيَا » مستأنفة : « ما أنا إلا بنتك . وقد أوجدتني
من العدم ، وخصصتني بحبك وعطفك . وليس لي إلا أن أقدر ذلك
لك ؛ فأبادلك حبا بحب ، وعظفا برعاية . فإن واجب أبوتك
يقضي على أن أكون وفية لك ، بارة بك ، وأن أطيع أوامرك ،
وأحبك وأجلك الإجلال كله . »

٧ - غضب « لير »

كان الملك « لير » يُفرد (يخص) بنته الصغيرة « كَرْدِلِيَا »

بحب عظيم ، ويؤثرها (يفضلها) على أختيها الكبرى والوسطى ،
ولا يطيق فراقها . وكان يرهب أذنيه لسماع آيات الإعجاب به ،
والثناء عليه ، ويحبها متفنتة في صوغ عبارات الولاء (الإخلاص) ،
أكثر من أختيها . فلما سمع منها ذلك الكلام الفاتر ، خاب
أمله فيها ، وامتلات نفسه سُخْطًا (غضبا) عليها ، وتبرمًا (تضجرا)
بها ؛ لأنه ظن أن حبا إياه أقل من حب أختيها .

ولو عرف الخبر (لو علم الحقيقة) ، لأيقن أن « كَرْدِلِيَا »
أخلص إنسان له ، وأبرأ ابنه به ، وأنها لم تشأ أن تتجر بحبها
أباها ، كما فعلت أختها .

ولو أن أباهما سألها مثل هذا السؤال ، في غير هذا الوقت ، لأفضت
إليه (صرحت له) بما تضمر له من وفاء وبر لا مثيل لهما .

أما وقد سألها في ذلك الوقت الذي يقسم فيه ميراثه بين بناته
الثلاث ، ورأت من رياء أختيها ما رأت ؛ قد سمت بها عزة نفسها ،
وأبى لها إباؤها وسوء أخلاقها أن تجاريهما في هذا التمليق ، وتندفع
معهما في ذلك التلفيق .

أَمَّا أَبُوهَا « لِير » فَقَدْ أَنْتَه الشَّيْخُوخَةُ وَاجِبَاتِ الْحَزْمِ ، وَدَفَعَهُ
الهُتْرُ (ضَخْفُ الْقَلْبِ) إِلَى سُوءِ الرَّأْيِ ، وَخَطَلَ التَّقْدِيرَ (خَطَّه) ؛
فَلَمْ يَرَ فِي كَلَامِ « كَرْدِلِيَا » إِلَّا زَهْوًا وَكِبْرًا وَتَعَالِيًا وَغَطْرَسَةً .
وَمَا هُوَ - مِنْ شَيْءٍ - مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي بِسَبِيلٍ .

وَتَمَادَى (اسْتَمَرَ) « لِير » فِي غَضَبِهِ ، وَأَسْلَمَ لِسُخْطِهِ الْعِيَانَ (تَرَكَ
لِنُغْضِهِ الزَّمَامَ) ؛ فَانْتَهَرَ « كَرْدِلِيَا » (زَجَرَهَا) ، وَأَمَرَهَا بِالِاسْتِخْفَاءِ
عَنْ نَاطِرِيهِ فِي الْحَالِ ، ثُمَّ قَسَمَ الثُّلُثَ الْبَاقِيَ مِنْ مُلْكِهِ - الَّذِي كَانَ
يَدَّخِرُهُ لَهَا - بَيْنَ أُخْتَيْهَا الْغَادِرَتَيْنِ .

٨ - مَهْرَجَانُ الْمَلِكِ

وَأَقَامَ الْمَلِكُ « لِير » مَهْرَجَانًا عَظِيمًا ، جَمَعَ فِيهِ سَرَاةَ الدَّوْلَةِ
وَأَعْيَانَهَا ، وَأَعْلَنَ أَمَامَهُمْ مَا قَرَّرَهُ وَاشْتَرَطَهُ . وَلَمْ يَحْتَفِظْ لِنَفْسِهِ
بِشَيْءٍ مِنَ الْمَظَاهِرِ إِلَّا بَلَقَبِ الْمَلِكِ ، وَبِمَائَةِ فَارِسٍ يَكُونُونَ لَهُ
حَاشِيَةً ، عَلَى أَنْ يَنْزِلَ ضَيْفًا عَلَى إِحْدَى بَنَاتِهِ شَهْرًا ، ثُمَّ يَقْضَى
الشَّهْرَ التَّالِيَّ فِي قَصْرِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ يُقِيمُ - فِي الشَّهْرِ الثَّالِثِ - فِي قَصْرِ



الأولى ، فإذا جاء الشهرُ الرابعُ عاد إلى الأخرى ، وهكذا حتى ينتهي أجله .

وقد عَجِبَتِ العاشيةُ من هذا الفرارِ ودهشوا له . ولكنهم لم يجرؤا على مخالفته ، ولم يستطع كائنٌ كان أن يعارض الملك في رأيه ، ما خلا وزيره الحكيمَ الراشد « كنت » ، الذي أقدم على التصحُّح له بالإقلاع عن فكرته الخاطئة (تركها) ؛ فكان نصيبه - على صدق نصيحته - التهديدُ والوعيدُ . فلم يخش الوزيرُ التناصحُ

تهديدَ الشيخ « لير » ، ولم يخفِ وعيده . فاغتاظَ الشيخُ « لير » ، وجعل يقولُ له : « إن القوسَ مُحضرةٌ ، وقد أُعدَّ فيها السهمُ . وما هي إلا لحظةٌ حتى ينطلقَ السهمُ القاتلُ منها . فاحذَرُ أن تكونَ هدفاً له فهلك . »

ثم أنشد ، يُنذِرُهُ ويتوعدهُ :

« انحَتِ القوسُ ، وكادت ترمي
وفوقَ السهمِ ، وكاد يصبي
فلا أجذك هدفاً لسهبي . »

فأجابه الوزيرُ الشجاعُ : « إذا اندفعَ سهمُ الموتِ إلى قلبي فمزقهُ ، فأني لا أخشى شيئاً . ولتفعل بي أقدارُ الدهرِ وأحوالُ الزمن ما تشاء . » ثم أنشد :

« إن ينطلقَ سهمُ الردى ، من الوترِ
إلى فؤادي مُضَمِّياً ، فينفطرُ
فلستُ هيأباً تصاريفَ القدرِ . »

لصاح فيه الشيخُ « لير » : « ويملك أيها النغيُّ . ألا تُقلعُ عن لجاجتك وعنادك ؟ » فأجابه الوزيرُ محزوناً يحذره عاقبة أمره ، ويُظهره على هول ما يعتزمُ إقادهُ : « إنك ترمي نفسك في حفرةِ الظلمِ والاعتداءِ . فعلى مهلك . إن ما تفعلهُ شيءٌ عظيمٌ ، وإن الظلمَ آخرتهُ سيئةٌ ، وخطرهُ جسيمٌ . » ثم أنشد :

« في وَهدَةِ البغيِ أراك تنحدرُ
فلا تسارعُ ، إنها إحدى الكُبرى
إن طريقَ البغيِ مخشى الخطرِ . »

فاشتدَّ غضبُ الملكِ وسخطهُ على وزيره ، وأمر بطرده وتقيده من

المدينة ، وتوعده بالقتل إذا بقي في مملكته بعد اليوم .
 فقال الوزير : « إني أخلصت لك في نصيحتي ؛ فلتتعمق بما أقول .
 والنصح أثنى ما يحفظ ، وهو دليل على الوفاء والإخلاص في أوقات
 الشدة وحوادث الزمن . » ثم أنشد :

« مَحَضَّتْكَ النَّصِيحَ ؛ فَحَازِرٌ ، وَاعْتَبِرِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ النَّصِيحَ أَغْلَى مَدَّخَرِ

مِنْ صَادِقِ الْوَدِّ ، إِذَا اللَّهْرُ غَدَرَ . »

ثم خرج مخزوناً مقهوراً ، وقد أدرك أن آخرة مملكته قد قربت ،
 وأن مضرته وشيك (هلاكه مُسرِعٌ إليه) .

٩ - وداع « كُردِليا »

قلنا - آخراً - إنَّ خاطِبَيْنِ قد جاءا يرغبان في الزواجِ بِالأميرةِ
 « كُردِليا » ، وهما ملكُ « فرنسا » ، وأحدُ أمراءِ « إنجلترا » .
 فأما الأميرُ الإنجليزيُّ ، فقد كَفَّ (امتنع) عن طلب الزواجِ
 بِالأميرةِ « كُردِليا » ، بعد أن فقدتُ حقها في ميراثِ أبيها .

وهناك توجه ملكُ « فرنسا » إلى الأميرةِ « كُردِليا » ، وأصرَّ
 (عزم) على الزواجِ بها ، بعد أن خذَلها أبوها وخطبها الآخرُ .



وقد أُعجِبَ ملكُ « فرنسا » بِصراحةِ « كُردِليا » ، وأكبرَ فيها
 العزَّةَ التي أظهرتها في تلك الساعة ، إذ رضيتُ بالنزولِ عن نصيبها
 في الملكِ ، ورأتُ أن تخرجَ من الدنيا فقيرةً مُعدِّمةً (لا تملكُ

شيئا) ، مؤثرة (مفضلة) ذلك على أن تتجر بجنب أيتها ، وتتخذ

سلما إلى مشاركة أختها في الميراث .

وبعد زمن قصير رأى ملك « فرنسا » أن يعود بزوجه

« كوردليا » إلى وطنه ، فاستأذنته في وداع أختها . وقد فارتها

دامعة العين ، مخزونة القلب ، وأوصتتها خيرا بأبيها . فأغلظتا لها

القول ، وخاشنتها في الحديث (اشتدت كل منهما عليها في

الكلام) ، وقالتا لها ساخرتين :

« لنا في حاجة إلى توصيتك ؛ فليست بأبر من كلتينا به ،

وما هو بأكرم عليك منه علينا . »

أما أبوها الملك « لير » ، فقد قال لزوجها غاضبا :

« اذهب بها إلى حيث شئت ، فما أطبق روية وجهها بعد الآن . »

فقال له ملك « فرنسا » : « ليكن ما تشاء . فوداعا . »

ثم سافرت « كوردليا » - صغرى بنات الشيخ « لير » - مع

زوجها ملك « فرنسا » إلى وطنه ، حيث اتخذته لها مقاما (مكانا

يقوم فيه) بعد ذلك اليوم .

الفصل الثاني

١ - في قصر « جنريل »

هدأت نائرة الملك « لير » ، بعد أن أقصى (أبعد) بنته المخلصة

الوفية « كوردليا » عن مملكته ، وهو يحسبها مثال الحقوق (عدم

القيام بالواجب نحو أيتها) والقدرة والكبرياء .

وذهب الملك على الفور إلى قصر بنته « جنريل » . ولكته

ما عتم (ما لبث) أن أدرك حقائق الأشياء التي كان الرياء والتناقض

يسترانها عن ناظرينه ، ويحجبانها عن عينيه . وعرف أن الألفاظ ،

المعسولة ، والمدائح المنمقة (المزخرفة) الزائفة ، لا تُغني عن

الحق شيئا .

لقد تملك البلاد - بعد أيتها - وظفرت (فازت) بكل

ما منحها إياه من سلطان وقوة ، واستتب (استقر) لها الملك ؛

فكان أول همها أن تنكر (تتغير) لمن أحسن إليها ، وتجزيه على

صنيعه المشكور أقبح جزاء ، وتكافئه إساءة بإحسان ، وعقوقا بدير ،

وعذرا بوقاه .

٢ - خُبْتُ « جُزَيْلَ »

ورأت « جُزَيْلُ » أن أباه قد أصبح - بعد أيام قليلة -
مِلاً قَبِيلاً لا يُطَاقُ، وأستكثرت عليه مائة الفارس الذين أستبقاهم
لِنَفْسِهِ، لِيُرَاقِبُوهُ فِي حَلِّهِ وَتَرَحُّالِهِ (فِي إِقَامَتِهِ وَسَفَرِهِ) .

وأصبحت « جُزَيْلُ » تَلْقَى أَبَاهَا - كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ -
بِوَجْهِ عُبُوسٍ، وَقَطْبُ حَاجِبِيهَا (تَعْبِيسٍ) كُلَّمَا نَادَاهَا، وَلَا تَلْبِئِي
(لَا تُجِيبُ) لَهُ رَجَاءً، وَلَا تُنْفِذُ لَهُ مَشِيئَةً .

واقْتَدَى بِهَا خَدَمُهَا فِي مُعَامَلَةِ هَذَا الشَّيْخِ؛ فَأَصْبَحُوا لَا يُلَبُّونَ
لَهُ أَمْرًا، وَلَا يُعَامِلُونَهُ بِغَيْرِ الإِهْمَالِ وَالِإِخْتِقَارِ وَقِلَّةِ الأَكْرَانِ .

٣ - وفاء الوزير

أما الوزير الوفي « كَنْتَ »، الَّذِي طَرَدَهُ الشَّيْخُ « لَيْرَ » مُكَافَأَةً
لَهُ عَلَى صِدْقِ وَفَائِهِ، وَأَمَرَ بِنَفْيِهِ مِنْ مَدِينَتِهِ، قَدْ أَبَى عَلَيْهِ إِخْلَاصَهُ
لِمَلِكِهِ أَنْ يَتْرُكَهُ نَهْبَ المَصَائِبِ والأُخْدَاتِ (تَهَبُّهُ وَتَهْرُسُهُ)،

وَنَهَزَةَ الخُطُوبِ وَالكوَارِثِ (فُرْصَةَ اللَّبَايَا وَالتَّكْبَاتِ) . فلم يَخْرُجْ
مِنَ المَدِينَةِ؛ وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ مِنْ هَيْئَتِهِ، وَبَدَّلَ مِنْ شَكْلِهِ، وَتَزَيَّنَّا
بِزِيِّ الخَدَمِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَلِكِهِ خَادِمًا أَمِينًا، يَرْعَاهُ وَيَحْرُسُهُ،
وَيَرْقُبُهُ عَنِ كَثْبِ (عَنِ قُرْبِ) .

وَرَضِيَ المَلِكُ « لَيْرَ » بِهَذَا الخَادِمِ الجَدِيدِ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ .
وَلَمْ يَنْقُضْ عَلَى عَوْدَتِهِ إِلَى مَلِكِهِ يَوْمَ كَامِلٍ، حَتَّى رَأَى خَادِمًا مِنْ خَدَمِ
« جُزَيْلَ » يُجَادِلُ المَلِكَ « لَيْرَ »، وَيَسْتَهِينُ بِهِ، لِيَرْضَى بِذَلِكَ
سَيِّدَتَهُ « جُزَيْلَ » .

فَنَضِبَ الوَازِرُ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقَاحَةَ ذَلِكَ الخَادِمِ الجَرِيِّ، وَثَارَتْ
ثَائِرَتُهُ (غَضِبَ) عَلَيْهِ؛ فَصَفَعَهُ (ضَرَبَهُ) صَفْعَةً كَادَتْ تُذْهِلُهُ
(تُذْهِبُ عَقْلَهُ) وَتُرْدِيهِ (تُهْلِكُهُ)، جَزَاءً لَهُ عَلَى سَفَاهَتِهِ وَتَطَاوُلِهِ
عَلَى سَيِّدِهِ . فابْتَهَجَ المَلِكُ « لَيْرَ » بِوَفَاءِ هَذَا الخَادِمِ الجَدِيدِ وَإِخْلَاصِهِ،
وَهُوَ لَا يَعْرِفُ أَنَّهُ وَزِيرُهُ النَّاصِحُ « كَنْتَ »، الَّذِي لَمْ يَأَلْ
(لَمْ يُبْقِ) جُهْدًا فِي تَحْذِيرِهِ عَوَاقِبِ التَّسْرُّعِ وَالتَّبْخِي .

٤ - « البهلُولُ »

ولقد تفرَّق أصحابُ « لير » ، بعد أن زال عنه سُلطانُهُ ،
ودالت دَوْلَتُهُ (انقلبتْ رأسًا على عَقِبِ) . ولم يَبْقَ إلى جانبِهِ



— بعد وزيرِهِ الأمينِ — غيرَ نَدِيمِهِ الَّذِي كَانَ يَلْقَبُهُ مَرَّةً بِالْبَهْلُولِ ؛
لِخِفَتِهِ ودُعَابَتِهِ (ظرفه وفكاهته) ، كما يَلْقَبُهُ — مَرَّةً أُخْرَى —

بِالْمَجْنُونِ ؛ لِمَا أَعْتَادَهُ مِنْ خَلَطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ وَالْمَجُونِ (عَدَمِ
المُبَالَغَةِ) ، وإلباسِ الحَقِيقَةِ ثَوْبِ البَاطِلِ .
وكانَ « البَهْلُولُ » يُحَاوِلُ جَاهِدًا أَنْ يَدْخُلَ السُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ عَلَى
نَفْسِ مَلِيكِهِ ، وَيَتَفَنَّنُ فِي تَسْلِيَتِهِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ .

٥ - ذِكَاءُ « البَهْلُولِ »

وكانَ « البَهْلُولُ » يُحَاوِلُ أَنْ يُبَصِّرَ « لير » بِعَاقِبَةِ مَا فَعَلَ .
وقد أدركَ — بِثَاقِبِ بَصَرِهِ (بِنَظَرِهِ النَافِذِ) — مَا تُدْبِرُهُ « جُنْرِيْلُ »
لِأَيِّهَا مِنَ المَكَايِدِ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا تَوَدُّ جَاهِدَةً أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ .
وقد عَلِمَ « البَهْلُولُ » أَنَّ « جُنْرِيْلَ » لَنْ تَغْفِرَ لِأَيِّهَا وَخَادِمِهِ
مَا لَقِيَهُ مِنْهَا خَادِمًا ، وَهِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ (أَشَارَتْ) إِلَيْهِ — كَمَا
أَسْلَفْنَا — بِأَنْ يَحْصِيَ أَمْرَ أَيِّهَا ، وَلَا يُبَلِّغَ لَهُ طَلِبًا .

٦ - قِصَّةُ المُصْفُورِ وَالغُرَابِ

فَدَخَلَ « البَهْلُولُ » يُغْنِي مُدَاعِبًا (مُمَارِحًا) سَيِّدَهُ ، مَتَوَخِّيًا

(قاصداً) أن يُنذِرَهُ بِالكَارِثَةِ قُبَيْلَ وَقُوعِهَا ؛ حَتَّى لَا يُفَاجَأَ بِهَا ،
وكان يُلَمِّحُ لَهُ بِمَا يُرِيدُ ، ويقول : « أَخْبَرْتَنَا القِصَصُ الَّتِي قَتَلْتَنَا إِلَيْنَا
المُصَوِّرَ المَاضِيَةَ : أن عَصْفُورًا أَبْصَرَ غُرَابًا وُلِيدًا فِي عَيْشِهِ ، يَكَادُ
يَهْلِكُ ؛ فَقَرَّبَ مِنْهُ مَا يَبْتَعُ فِي جِسْمِهِ الدَّفْعَةَ ، وَسَقَاهُ مَا يَشْفِيهِ .
فَلَمَّا نَشِطَ الغُرَابُ المَصْفِيرُ ، وَهَدَمَتْ بِهِ الأَيَّامُ ، وَبَلَغَ مَبْلَغَ الشَّابِّ ،
دَفَعَتْهُ نَفْسُهُ الشَّرِيرَةُ إِلَى أَنْ يَقْتُلَ المَصْفُورَ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ فَضْلًا ،
وَأَسَدَى إِلَيْهِ جَمِيلًا ؛ وَذَلِكَ سُوءُ الجَزَاءِ . »

ثُمَّ يُنْشِدُ :

« قَدْ حَدَّثْتَنَا أَصْدَقُ الأمْثَالِ فيما مَضَى مِنَ الزَّمَانِ الخَالِيِ
قِصَّةً تُرَوَى عَنِ المَصْفُورِ أَبْصَرَ - فِي وَكْرٍ مِنَ الوُكُورِ -
فَرَّخَ غُرَابٍ مُشْرِفًا عَلَى التَّلَفِ قَالَ لِلْفَرَّخِ : اطْمَئِنِّ ، لَا تَخَفْ
وَأَدْفَأَ الفَرَّخَ ، وَدَاوَاهُ ، وَلَمْ يَزَلْ بِهِ ، حَتَّى شَفَاهُ مِنَ أَلَمِ
وَكَانَ عِنْدَهُ العَزِيزَ النَّسَالِي وَأَكْرَمَ الأَبْنَاءِ والعِيَالِ
حَتَّى إِذَا الفَرَّخُ غَدَا غُرَابًا لَمْ يَرَ - غَيْرَ قَتْلِهِ - ثَوَابًا
وَأَهْلَكَ الغُرَابُ مِنْ رَبَاهُ جَزَاءَ مَا قَدَّمَ مِنْ حُسْنَاهُ . »

فَصَبَّحَ « لَيْرٌ » مُتَعَجِّبًا : « وَمَاذَا تَعْنِي بِهَذِهِ القِصَّةِ ، يَا بُهْلُولُ ؟ »
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا :
« أَرَاكَ - يَا عَمَّ - فَعَلْتَ فَعْلَهُ وَسَوْفَ تُجْزَى فِي الحَيَاةِ مِثْلَهُ
أَنْتَ شَبِيهُ ذَلِكَ المَصْفُورِ . »

فَصَرَخَ « لَيْرٌ » يَتَوَعَّدُهُ بِالْوَيْلِ (العَذَابِ وَالمَهْلَاكِ) ، إِذَا تَمَادَى
فِي دُعَابَتِهِ (مُزَاحِهِ) . قَالَ « البُهْلُولُ » ضَاحِكًا :
« أُعْطِيكَ - إِنْ كَذَّبْتَنِي - طُرْطُورِي ! »

٧ - حَاشِيَةُ المَلِكِ

وَمَا أُسْرِعَ مَا تَحَقَّقَتْ فِرَاسَةُ « البُهْلُولِ » ؛ فَإِنَّ « جُنْدِيلَ » :
تِلْكَ البِنْتَ الخَيْثَةَ العَاقَةَ (الَّتِي لَمْ تُرَاعَ حَقَّ الأَبُوَّةِ) ، لَمْ تَشَأْ
أَنْ تَتْرَكَ أَبَاهَا يَقْضِي بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ وَإِدْعَا هَانئًا مُسْتَرِيحَ القَلْبِ ،
وَأَبَى عَلَيْهَا خُبْنُهَا وَلُومُ طَبْعِهَا إِلَّا أَنْ تُنْعَصَ عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، وَتُكَدَّرَ
عَلَيْهِ صَفْوُ حَيَاتِهِ . وَقَدْ اسْتَدْعَتْهُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :
« لَقَدْ مَلَأَتْ حَاشِيَتُكَ - لِكثَرَةِ عَدَدِهَا - قَصْرِي ، وَأَصْبَحْتُ

لَا أُطِيقُ جَلْبَتَهُمْ وَضَوْضَاءَهُمْ (أصواتهم العالية) بعدَ هذا اليومِ .
وَأَرَاكَ جَدِيرًا أَنْ تَتَخَيَّرَ نَخْبَةً (خُلَاصَةً) قَلِيلَةً - عَلَى نَصِّ سِنَّكَ
(فِي مِثْلِ عُمَرَكَ) - لِمُرَاقَبَتِكَ ، إِنْ شِئْتَ .

٨ - دَعْوَةُ « لِير »

فَنَضِبَ الْمَلِكُ « لِير » مِمَّا قَالَتْهُ بِنْتُهُ ، وَقَالَ لَهَا :
« إِنْ حَاشَيْتِي جَمِيعًا مِنْ خَيْرَةِ النَّاسِ أَدَبًا وَمَعْرِفَةً ، وَلَيْسَ فِي أُسْتِطَاعَةِ
أَحَدٍ أَنْ يَتَّهَمَهُمْ بِمِثْلِ هَذِهِ التُّهْمَةِ الْكَاذِبَةِ . »
ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ بِاسْتِدْعَاءِ جِيَادِهِ (خَيْلِهِ) وَإِسْرَاجِهَا ، مُعْتَزِمًا أَنْ
يُعَادِرَ بِنْتَهُ عَلَى الْقَوْرِ ، وَانْفَتَحَ إِلَيْهَا عَابِسًا ، وَقَالَ :
« لَمْ يَبْقَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أَصْبِرَ عَلَى هَذَا التَّجَنِّي (ادِّعَاءِ التُّهْمِ) ،
يَا « جُنْدَرِيلُ » . وَإِنِّي لِأَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنْ رَزَقَنِي بِنْتًا أُخْرَى غَيْرَكَ ،
تُكْرِمُ وَقَادَتِي (قُدُومِي عَلَيْهَا) ، وَتَقْدُرُ أَبُوَّتِي لَهَا ، وَتَعْرِفُ مِنْ حَقِّي
عَلَيْهَا مَا أَنْكَرْتَهُ أَنْتِ ، أَيَّتُهَا الْعَاقَةُ الْجَاحِدَةُ . »
ثُمَّ دَعَا عَلَى بِنْتِهِ « جُنْدَرِيلُ » أَنْ يُصِيبَهَا اللَّهُ بِالْعَقْمِ ؛ فَلَا تَلِدُ

مَدَى حَيَاتِهَا ، أَوْ يَرْزُقَهَا بَشَرُ الْأَبْنَاءِ ؛ لِيَجْزِيَهَا مِثْلَ هَذَا الْجَزَاءِ
الْقَادِرِ ، وَأَنْ تَمُوتَ شَرًّا مِيتَةً .

٩ - دُعَاةُ « الْبُهْلُولِ »

وَخَشِيَ « الْبُهْلُولُ » أَنْ يَطْفِي الْحُزْنَ عَلَى قَلْبِ « لِير »
فِيهِلِكَه ؛ فَجَرَى - عَلَى عَادَتِهِ - فِي مُدَاعَبَتِهِ (مُمَازَحَتِهِ) ، وَرَاحَ
يُغْنِيهِ مُنْشِدًا :
« يَا لَيْتَ لِي - يَا عَمَّ - طُرْطُورَيْنِ ! أُعْطِيكَ طُرْطُورًا مِنْ الْإِثْنَيْنِ
وَأَجْعَلُ الْآخَرَ نُصْبَ عَيْنِي . »
قَالَ : « وَمَاذَا أَصْنَعُ بِطُرْطُورِكَ ، يَا « بُهْلُولُ » ؟ ضَعْنُهُمَا مِمَّا نُصِبَ
عَيْنِكَ (أَمَامَهَا) ! »
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا : « إِنْ بَنَيْكَ لَا تُعْطِيَانِكَ شَيْئًا لَوْ طَلَبْتَهُ .
وَمَا أَحَقَّكَ بَأَنْ تُرَوِّى خَدَيْكَ (تَبْلُهُمَا) بِدَمْعَتَيْنِ ، جَزَاءَ خَطِيئِكَ فِي
نُزُولِكَ لَهُمَا عَنِ الْمَلِكِ . » ثُمَّ أَنْشَدَهُ :
« أَطْلُبُهُ - إِنْ شِئْتَ - مِنَ الْبِنْتَيْنِ ! أَلَسْتَ أَسْكَنْتَهُمَا قَصْرَيْنِ ؟

أَلَسْتَ أَعْطَيْتَهُمَا تَاجِينَ ؟ ثُمَّ وَهَبْتَ الْمَلِكَ ذِيئَتَيْنِ ؟
 فَالْيَوْمَ تَلَقَى أَوَّلَ النَّصَفَيْنِ تَخْلِيكَ مِنْ بَيْتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ
 وَفِي غَدٍ تَشْقَى بِطَرْدَتَيْنِ جَزَاءَ مَا أَخْطَأْتَ فِي حُكْمَيْنِ
 إِنَّكَ قَدْ خُدِعْتَ خُدَعَتَيْنِ فَرَوْ خَدِّكَ بِدَمْعَتَيْنِ
 وَابِكِ عَلَى نَفْسِكَ مَرَّتَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ « لِير » :

« مَا أَصْدَقَ مَا قَوْلُ ، أَيُّهَا الْمَجْنُونُ الْعَاقِلُ ! وَلَكِنْ فَاتَ وَقْتُ
 النَّدَمِ ، وَلَيْسَ لَنَا مِنْ حِيلَةٍ فِي رَدِّ مَا فَاتَ . عَلَى أَنَّ بِنْتِي الثَّانِيَةَ
 طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، وَلَنْ تَدْخِرَ (لَنْ تُنْقِي) وَسْعًا فِي إِسْعَادِي ، وَتَوْفِيرِ
 جَالِبَاتِ الْبَهْجَةِ (أَسْبَابِ الشُّرُورِ) لِي .
 وَسُتْرِيكَ الْأَيَّامُ صِدْقَ مَا أَقُولُ . »

١٠ - عِنْدَ « رِيحَانِ »

وَاعْتَزَمَ الْمَلِكُ « لِير » أَنْ يَقْضِيَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ فِي قَصْرِ بِنْتِهِ
 الثَّانِيَةَ « رِيحَانِ » ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولَهُ الْوَزِيرَ « كَنْت » ، بِكِتَابٍ

يُنَبِّئُهَا (يُخْبِرُهَا) فِيهِ بِمَا اعْتَزَمَهُ وَقَرَّرَهُ ، وَيَعِدُّهَا بِالذَّهَابِ إِلَيْهَا بَعْدَ
 وَقْتٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكْذِبِ الْوَزِيرُ « كَنْت » ، يَبْلُغُ قَصْرَ « رِيحَانِ » ، وَيُقْضَى
 إِلَيْهَا (يُخْبِرُهَا) بِمَا لَقِيَ أَبُوهَا الشَّيْخَ « لِير » مِنْ عُقُوقِ (إِنْكَارِ
 لِحَقِّهِ) ، حَتَّى جَاءَ رَسُولٌ مِنْ أُخْتِهَا « جُنْرِيْلَ » ، وَأَسْلَمَهَا كِتَابَهَا
 الَّذِي بَعَثَ بِهِ إِلَيْهَا ، تُوَصِّيَهَا بِأَيِّهَا شَرًّا ، وَتُوَفِّرُ صَدْرَهَا
 (تُشِيرُ غَضَبَهَا) عَلَيْهِ ، وَتُدَبِّرُ لَهَا خُطَّةً خَبِيثَةً لِلْخِلَاصِ مِنْهُ وَمِنْ
 أَتْبَاعِهِ وَحَاشِيَتِهِ .

١١ - حَبْسُ الْوَزِيرِ

وَمَا أَتَمَّتْ « رِيحَانُ » كِتَابَ أُخْتِهَا قِرَاءَةً حَتَّى أَغْلَظَتْ الْقَوْلَ
 لِرَسُولِ أَيْبَا . فَلَمَّا حَاوَلَ أَنْ يُذَكِّرَهَا بِمَا لِأَيْبَا عَلَيْهَا مِنْ فُرُوضِ
 وَحُقُوقِ ، ثَارَتْ فِي وَجْهِهِ مُغْضَبَةٌ ، وَأَمَرَتْ بِحَبْسِهِ فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ ،
 جَزَاءً لَهُ عَلَى جُرْأَتِهِ .

١٢ - مَقْدَمُ « لِير »

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ قَدِمَ عَلَيْهَا الشَّيْخُ « لِير » . وَمَا عَلِمَ
أَنَّ رَسُولَهُ قَدْ سَجِنَ ، وَأَنَّ بِنْتَهُ « رِيحَانَ » هِيَ الَّتِي أَمَرْتُ بِحَبْسِهِ ،
حَتَّى زَادَ هِيَاجُهُ ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهَا .
قَالَتْ لَهُ « رِيحَانُ » :

« خَفَّتْ مِنْ سُخْطِكَ - أَيُّهَا الْوَالِدُ الشَّيْخُ - فَمَا أَظُنُّ أَنَّ
أُخْتِي قَدْ أَخْرَجَتْكَ مِنْ قَصْرِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَدَّ صَبْرُهَا مِنْ لِحَاجَةِ
أَتْبَاعِكَ (تَخَاصُمِهِمْ) وَصَخَبِهِمْ (صِيحَاتِهِمْ) ، وَضَاقَ ذَرْعُهَا
(ضَجِرَتْ) بِمَا اقْتَرَفُوهُ (ارْتَكَبُوهُ) مِنْ شُرُورٍ وَأَثَامٍ .
وَهِيَ - بِلَاشِكْ - فِي سَعَةٍ مِنَ الْعُذْرِ ، لِأَنَّ قُصُورَ الْمُلُوكِ جَدِيرَةٌ
أَنْ تُنَزَّهَ (مُبْرَأً وَتُخْلَصَ) مِنْ عِبَثِ الْمَائِثِينَ ، وَلَهُوَ الْهَازِرِينَ
(السَّاحِرِينَ فِي الْقَوْلِ) . »

١٣ - حُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ

لَمْ يَسْتَطِعْ « لِير » أَنْ يُصَدِّقَ مَا سَمِعَهُ أُذُنَاهُ مِنْ بِنْتِهِ الثَّانِيَةِ ،

بَعْدَ مَا رَأَاهُ مِنْ عُقُوقِ بِنْتِهِ الْأُولَى ؛ فَخَبِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ حَالِمٌ ،
وَكَادَ يُغْمَى عَلَيْهِ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى وَالْحُزَنِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ فِي الْجَزَعِ
(شِدَّةِ الْحُزَنِ) فَائِدَةً ؛ فَاعْتَصَمَ بِالصَّبْرِ (لِحَاً إِلَيْهِ) - مَا وَسَّعَهُ حِلْمُهُ -
وَقَالَ لِبِنْتِهِ ، وَهُوَ يُغَالِبُ الدَّمْعَ جَاهِدًا :

« مَا أَظُنُّ أَنَّكَ - مَهْمَا عَقَقْتَ أَبَاكَ - بِالْفَنَاءِ بَعْضَ مَا بَلَغْتَهُ
أُخْتُكَ مِنْ جُحُودٍ وَعُقُوقٍ !

وَإِنِّي لِأَخَالُ أَنَّكَ أَقْرَبُ إِلَى الْبِرِّ بِأَيْدِكَ ، وَأَدْنَى إِلَى الْوَفَاءِ وَالْحُسْنِ
عَلَيْهِ ، وَالْإِشْفَاقِ عَلَى شَيْخُوخَتِهِ . فَحَازِرِي أَنْ تَنْهَجِي نَهْجَ « جُرَيْلِ » ،
(تَتَّبِعِي طَرِيقَهَا) ، فَتُخَيَّبِي تَأْمِيلَ أَيْدِكَ ، وَتَمْلِكِي قَلْبَهُ بِأَسَا ؛
بَعْدَ أَنْ وَهَبَ إِلَيْكَ أَثْمَنَ مَا يَمْلِكُ ، وَلَمْ يَضَنْ (لَمْ يَبْخُلْ) عَلَيْكَ
بِأَعَزِّ مَا لَدَيْهِ مِنْ مُلْكٍ وَجَاهٍ وَمَالٍ . »

١٤ - مَقْدَمُ « جُرَيْلِ »

وَمَا أَتَمَّ قَوْلَهُ ، حَتَّى قَدِمَتْ بِنْتُهُ « جُرَيْلُ » ؛ فَانضَمَّتْ
إِلَى أُخْتِهَا « رِيحَانَ » ، وَظَلَّتْ تُوعِزُّ صَدْرَهَا عَلَى أَبِيهَا الشَّيْخِ ؛ حَتَّى

فَمَا عَلَيْهِ قَلْبُهَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَارَتْ مَعَهَا فِي الْعُقُوقِ إِلَى
أَبَعْدِ مَدَى .

قَالَتْ « رِيحَانُ » : « لَقَدْ اسْتَكْرَتْ عَلَيْكَ أُخْتِي أَنْ تَكُونَ
حَاشِيَتِكَ مُؤَلَّفَةً مِنْ خَمْسِينَ فَارِسًا . أَمَّا أَنَا ، فَاسْتَكْرْتُ عَلَيْكَ
نِصْفَ هَذَا الْعَدَدِ ، وَأَرَى أَنَّ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ فَارِسًا كَثِيرٌ
عَلَيْكَ . وَمَا أَذْرِي : مَا حَاجَةٌ مِثْلِكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - إِلَى مِثْلِ
هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْحُرَّاسِ وَالْجُنْدِ ؟ بَلْ مَا حَاجَتُكَ إِلَى عَشْرَةِ
فُرْسَانَ ؟ بَلْ إِنِّي لَأَسْتَكْرْتُ عَلَيْكَ خَمْسَةَ !

صَدَّقْنِي إِنَّكَ لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى فَارِسٍ وَاحِدٍ ، فَكَيْفَ يَجْمَعُ
مِنَ الْفُرْسَانِ ؟ إِنْ خَدَمِي لِيُودُونَ لَكَ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - كُلَّ
مَا تُرِيدُ ، فَمَا انْتِفَاعُ مِثْلِكَ بِالْحَاشِيَةِ ؟ »

١٥ - غَضَبَةُ الشَّيْخِ

وَتَمَّ (هُنَا) أَدْرَكَ الشَّيْخُ « لِير » أَنَّ ابْنَتَهُ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ
أَبْرًا بِهِ مِنَ الْأُولَى ؛ فَاشْتَدَّ عَلَى بِنْتَيْهِ سَخَطُهُ ، وَدَعَا عَلَيْهِمَا جَمِيعًا

أَنْ تَلْقِيَا الْجَزَاءَ الْعَادِلَ ، وَأَنْذَرَهُمَا بِسُوءِ الْمَصِيرِ .

وَلَا تَسَلْ عَمَّا اسْتَوَلَى عَلَى قَلْبِهِ مِنَ الْيَأْسِ ، بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ
مِنْ غَدْرِ بِنْتَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لَهُ عَلَى بَالٍ ؛ فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا
مَحْزُونًا : « أَخْرَجَا مَعِيَ رَسُولِي وَبُهْلُولِي ، وَلَنْ تَرِيَانِي بَعْدَ
الْيَوْمِ ! »

لِجَوَادِهِ الْعِزَّانَ، وَقَدْ كَادَ الْيَأْسُ يُذْهِلُهُ، وَبَدَأَ عَلَيْهِ الْخَبَالُ (اِخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ)؛ فَلَمْ يُبَالِ الزَّمْهَرِيرَ (مُبْلُوغَ الْبَرْدِ أَقْصَاهُ)، وَلَمْ يُشْفِقْ
عَلَى شَيْخُوخَتِهِ الْمُهْدَمَةِ، مُؤَثِّرًا (مُخْتَارًا) أَنْ يَهْلِكَ الْبَرْدُ، عَلَى
أَنْ تَذَلَّهُ بِنْتَاهُ.

وَوَظَلَّ يُلَوِّحُ بِذِرَاعَيْهِ فِي الْفَضَاءِ كَأَنَّمَا يَتَوَعَّدُهُمَا، وَيُمِيلُ رَأْسَهُ
إِلَى الْخَلْفِ، وَيَصِيحُ مُغْضَبًا حَاتِقًا، حَتَّى لِيَحْسَبُ مَنْ يَرَاهُ أَنَّ بِهِ
مَسًّا مِنَ الْجُنُونِ. وَلَمْ يَبْقَ مَعَ الشَّيْخِ «لِير» - فِي مِحْنَتِهِ - غَيْرُ
صَاحِبِيهِ الْمُخْلِصِينَ: «كَنْت» وَ «الْبُهْلُول».

٢ - الْأَعاصِيرُ وَالرُّعُودُ

وَأَشْتَدَّتِ الزَّوْبَعَةُ عُنْفًا، وَتَحَدَّرَ الْمَطَرُ (سَقَطَ)، ثُمَّ هَمَى
(نَزَلَ بِكَثْرَةٍ) كَأَنَّهُ السَّيْلُ الْجَارِفُ، وَجَلَجَلَتِ الرُّعُودُ الْقَاصِفَةُ،
وَدَوَّتِ الرِّيَّاحُ الْعَاتِيَةُ (الْعَنِيفَةُ)، وَخِيلَ إِلَى النَّاسِ أَنَّ الْبَرَائِكِينَ
انْفَجَرَتْ، وَأَنَّ الْكَوَاكِبَ انْتَشَرَتْ (تَسَاقَطَتْ)، وَأَنَّ الْجَحِيمَ
سُعِرَتْ (الْتَهَبَتْ). وَبَدَأَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْهَمُّ (الْهَرَمُ)، وَقَدْ قَفَّ

الفصل الثالث

١ - هُيُوبُ الْعَاصِفَةِ



كَانَتْ اللَّيْلَةُ عَاصِفَةً، قَارِسَةً (شَدِيدَةَ الْبَرْدِ). وَقَدْ أَدْرَكَ
الشَّيْخُ «لِير» أَنَّ بِنْتَيْهِ الْقَادِرَتَيْنِ قَدْ أَسْلَمَتَاهُ إِلَى تِلْكَ الزَّوَابِعِ
الْثَّائِرَةِ، وَالْأَعَاصِيرِ الْهَائِجَةِ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُمَا فِيهِ رَحْمَةٌ؛ فَاسْلَمَ

شَعْرُهُ (وَقَفَ) ، وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ ، وَانْحَنَّتْ قَامَتُهُ الْمَدِيدَةُ ، بَعْدَ أَنْ
أَلْحَتْ عَلَيْهِ جَالِبَاتُ الدَّمَارِ (مُسَبِّبَاتُ الْهَلَاكِ) ، وَعَصَفَتْ بِهِ
عاصِفاتُ الأقدارِ .

٣ - نَشِيدُ العاصِفَةِ

وَكَانَ الشَّيْخُ « لِير » يَصْرُخُ مَتَحَدِّيًا هَذِهِ الْقَوَى العائِيَةِ الْمُتَأَلِّبَةِ
(الْمُتَجَمِّعَةِ) عَلَيْهِ ، مُصَبِّحًا صَبِحَاتٍ مُفْرَعَةً هَائِلَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :
« هِيَ أَيُّهَا الرِّيحُ القاسِيَةُ العَنيفَةُ ، الَّتِي تُهْلِكُ المَدَائِنَ ، وَتُفْسِدُ
الأَرْضِينَ : المُنْبَسِطَةَ مِنْهَا ، وَالمَمْلُوءَةَ أَحجارًا وَرِمَالًا ، وَالَّتِي
لا زَرَعَ فِيهَا ولا نَباتَ . ثُمَّ أَنْزَلِي مَطَرَكِ ، يُغَطِّي الأَبْنِيَةَ العالِيَةَ ، وَيُغْرِقُ
الأَرْضِيَّ المَزْرُوعَةَ . » ثُمَّ يُنْشِدُ مُتَوَعِّدًا :

« زَوَابِعَ الأَمْطارِ : هِيَ مَعَ الأَعْصارِ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهارِ عاصِفَةٌ مِنْ نارِ
مَرْهُوبَةٍ الدَّمَارِ تَأْتِي عَلَى الأَمْصارِ
وَالسَّهْلِ وَالقِفارِ

وَأَمْطِرِي نُلُوجًا تُجَلِّلُ البُرُوجًا
وَتُغْرِقُ المُرُوجًا .

وَتَشْتَدُّ العاصِفَةُ هُبُوبًا ، وَيَزَارُ الرِّعْدُ مُجَلِّجًا قاصِفًا ، وَيَبْرُقُ
البَرْقُ ، يَكادُ سَناءُ (ضَوْئُهُ) يَخْطَفُ الأَبصارَ ، وَيُوهِمُ مَنْ يَرَاهُ
أَنَّ الكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ تَهْتَزُّ مِنْ أَقْطارِها (جَوائِبِها) ، وَأَنَّ الدُّنْيَا قد
زُلزِلَتْ زِلْزالِها . فَيَشْتَدُّ صِيحُ الشَّيْخِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « دَوِّي - أَيُّهَا
الرِّيحُ - وَعَوِّي ، وَدَمَّرِي بَيْتِي وَبَنِيَّ ، عَنَيْتُ (قَصَدْتُ) الذُّبْتَيْنِ .
ثُمَّ أَتَيْتُنِي (عُدِّي) إِلَى ، فَأَمْطِرِينِي جاحِمَكِ العَتِي (نارِكِ الموقَدَةِ) ،
كِفاءَ خَيْبَتِي (عَلَى قَدْرِهِما) ، فِي ظَنِّي الحَسَنِ بِهِما . » ثُمَّ أَنشَدَ :

« يارِيحُ : دَوِّي ، دَوِّي ويا رُعودَ الجَوِّ :
لا تَهْدِي ، وَعَوِّي وانْتزِعِي حُسُوي
وَأَحْرِقِي عَدُوي

...

وَدَمَّرِي بَيْتِيَا وَأَهْلِي بِنْتِيَا
عَنَيْتُ : ذُبْتِيَا ثُمَّ أَتَيْتُنِي إِلَيَا

٤ - آلام الشيخ

وهكذا قضى الشيخ ليلة مروعة ، وهو هائم على وجهه ،
كأنه نصف مجنون ، مما لحقه من الآلام المبرحة (المضنية) ،
والأحداث الهائلة .

ولقد بذل وزيره المخلص « كنت » كل ما في وسعه ، للترفيه
(للتخفيف) عن مليكه ، وتهوين مصابه عليه ، ما وسعته حيلته .
وافتن « البهلول » في ضرب الأمثال ؛ ليذهله عن نكباته ، وينقذه من
هول الجنون الذي أوشك أن يحل به ، كما توصل إليه أن يقبل
رجاءه ، فيأوى معه إلى حصن (بيت من الشجر) قريب ، حتى
تنتهي تلك العواصف الهوج (الثائرة) .

وما زال به حتى أطاعه ، وسار معه ميمماً (قاصداً) ذلك
الكوخ ، وهو يناجي نفسه مخزوناً : « أفى هذه الليلة تطردنى
بنى ؟ أفى هذه الليلة تغلق دوى أبوابيها ؟

واه منك يا « ريجان » ، وتبا (هلاكاً) لك يا « جنريل » !

فأمطري عليا جاحمك العتيا .
جزاء خدعتيا وألهي جنبيا
كفاه خيتيا .

ثم تعاوده الذكريات المؤلمة ، وتردد في سمعه كلمات بنتيه
التي كانت تملقانه بها - لتستوليا على ملكه - ويقابل بينها وبين ما رآه
من غدرها به ، واستهانتها بخطرته (قدره وقيمته) ؛ فيستأنف
صياحه مفرعاً ، وهول مولولاً مروعاً :

« لقد خدعتني ما نمتت (ما زينت) بنتاي من الكلام ، وقد
دهاني ما دهاني (أصابني ما أصابني) ، جزاء ما صنعت في الانخداع
بها . قيايتها الرياح : اشتدى حتى تنسني (تدمري) الشامخات
(الجبال العالية) . » ثم أنشد :

« لير الذي أغراه ما نمتت بنتاه
دهاه ما دهاه جزاء ما أمضاه
وقدمت يده

دوى رياحا قاصفة وألهيها عاصفة
للشامخات ناسفة . »

أَهْكَذَا تَجْزِيَانِ بِالْجُحُودِ أَبَا كَمَا الشَّفِيقَ ، الَّذِي وَهَبَكُمَا كُلَّ
مَا مَلَكَ ؟ إِنَّ عَاصِفَةَ الْجَوِّ - عَلَى قَسْوَتِهَا - لِأَهْوَنُ مِنْ هَذِهِ
الْعَاصِفَةِ الَّتِي أَثْرَتُمَا فِي نَفْسِ أَيُّكُمَا ، بِمَا أَسْلَفْتُمَا (قَدَّمْتُمَا) إِلَيْهِ
مِنْ جُحُودٍ وَعُقُوقٍ !

وَلَمَّا دَنَوْا مِنَ النُّحُصِّ ، قَالَ الْمَلِكُ « لِيرِ » :

« إِنَّ أَحْقَرَ الْأَشْيَاءِ لِيُصْبِحُ عَظِيمَ الْقَدْرِ ، جَلِيلَ الْخَطَرِ ، مَتَى
اشْتَدَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ . فَلَا عَجَبَ إِذَا عَدَدْنَا (قَدَّرْنَا) الظَّفَرَ بِهَذَا
النُّحُصِّ غُنْمًا كَبِيرًا ، فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ !

هـ - أَنْشُودَةُ « الْبُهْلُولِ »

وَاسْتَمَعَ الْمَلِكُ « لِيرِ » إِلَى صَوْتِ مُغْنٍ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ؛ فَالْتَفَتَ ،
فَإِذَا بِهِ « الْبُهْلُولُ » ، يَتَظَاهَرُ بِالسُّرُورِ ، وَيَتَكَلَّفُ الْمَرَحَ (شِدَّةَ
الْفَرَحِ) ، وَيَلْتَفِتُ إِلَى مَوْلَاهُ مُنْشِدًا :

« قَسَمْتُ - بِالْأَمْسِ - مُلْكًا يَا « لِيرِ » ، أَظْلَمَ فِئْمَةً !
أَقْصَيْتَ كُلَّ عَلِيمٍ جَهْلًا ، وَأَنْكَرْتَ عِلْمَهُ
وَرُحْتَ تُدْنِي لَيْمًا بِالْمَدْحِ يَسْرُ لَوْثَمَهُ

يَا مُطْفِئَ النُّورِ : مَهْلًا ، شَرَيْتَ بِالنُّورِ ظُلْمَةً !
قَالَ الشَّيْخُ مَذْهُوشًا :

« نَعَمْ : لَقَدْ أَقْصَيْتُ (أَبْعَدْتُ) الْعَلِيمَ ، وَأَذْنَيْتُ (قَرَّبْتُ)
اللَّيْمَ . لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْيِيرَ عَمَّا كُنْتُ أَفْكَرُ فِيهِ الْآنَ ، وَصَدَقْتَ
فِي إِظْهَارِ مَا نَاجَيْتُ بِهِ نَفْسِي (مَا حَدَّثْتُهَا سِرًّا) فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ .

فَمَا أَبْرَعَكَ بِأَكْبَارِ وَمُغْنِيًا ، وَمَا أَظْرَفَكَ جَادًا وَهَازِلًا !

قَالَ « الْبُهْلُولُ » : « إِنِّي أَكْثَرُ النَّاسِ حِفْظًا لِعَهْدِكَ ، وَأَخْلَصُ
الْأَصْدِقَاءَ لَكَ . وَإِنِّي ذُو عَزْمٍ قَوِيٍّ ، وَهَيْمَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَرَأْيٍ صَائِبٍ .
وَلَوْ تَرَكْتَنِي أَحْكَمُ وَأَبْرَمُ (أَجْعَلُ حُكْمِي نَافِذًا) ، لَقَسَمْتُ مُلْكَكَ
فِئْمَةً عَادِلَةً حَكِيمَةً .

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « الْبُهْلُولُ » غِنَاءَهُ مُنْشِدًا :

« بُهْلُولُ » : مَجْنُونُ « لِيرِ » أَبْرُ عَهْدًا وَذِمَّةً
أَوْ فِي الْأَخِيْلَاءِ قَلْبًا وَأَصْدَقُ الصَّحْبِ عَزْمَةً
وَأَحْسَنُ الْقَوْمِ رَأْيًا وَأَبْغَدُ النَّاسِ هَيْمَةً
لَوْ كَانَتْ مَجْنُونُ « لِيرِ » يَقْضِي ، وَيَبْرِمُ حُكْمَهُ
لَكَانَ أَعْدَلُ فِئْمَةً مِنْهُ ، وَأَوْفَرُ حِكْمَهُ .

٦ - شيطان الغابة

وَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ وَرَفِيقَاهُ ذَلِكَ الْخُصَّ، أَسْرَعَ «الْبُهْلُولُ» إِلَى دُخُولِهِ لِيُرْتَادَهُ (لِيَتَعَرَّفَهُ وَيَخْتَبِرَهُ) لِصَاحِبِيهِ. وَمَا كَادَ يَفْعَلُ حَتَّى عَادَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا، وَهُوَ يَقُولُ:

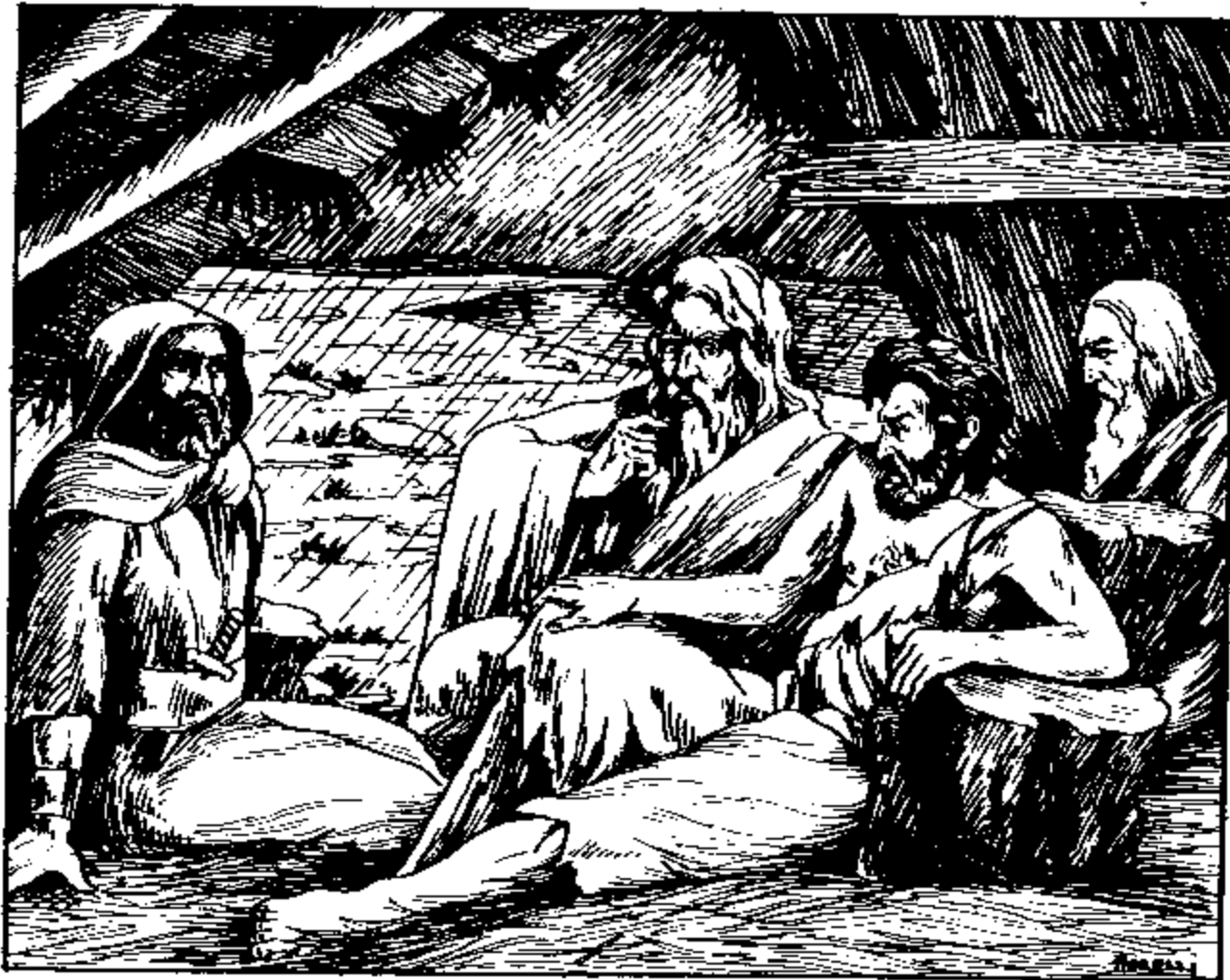
« حَذَارِ أَيُّهَا الرَّفِيقَانِ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الْخُصِّ شَيْطَانًا مَرِيدًا (عَنِيدًا قَاسِيًا). وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ اسْمَهُ «تُوم»، وَيَلْقَبُ نَفْسَهُ بِالْمِسْكِينِ. وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ سِمَةَ الْخَبَالِ (عَلَامَةَ الْجُنُونِ)؛ فَهُوَ مَخْبُولٌ إِنْ كَانَ إِنْسِيًّا (مِنَ النَّاسِ)، وَإِذَا صَدَقَ حَدِيثِي (تَخْمِينِي)، وَصَحَّ ظَنِّي، فَمَا هُوَ إِلَّا شَيْطَانٌ هَذِهِ الْغَابَةُ. »

فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْخُصِّ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ الْمِسْكِينُ، وَجَدُوهُ أَشْعَثَ أَغْبَرَ (مُتَلَبِّدَ الشَّعْرِ، لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْعُبَارِ)، عَارِيَ الْجِسْمِ إِلَّا مِنْ أَسْمَالٍ بَالِيَةٍ (أَثْوَابٍ مُهْلَهَلَةٍ قَدِيمَةٍ)، تَلَوُّحٌ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الْبُؤْسِ. فَصَاحَ بِهِ الْمَلِكُ «لِير»: «مَاذَا بَكَ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْمِسْكِينُ؟ هَلْ طَرَدَتْكَ ابْنَتَاكَ مِنْ بَيْتِكَ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَثْتَهُمَا إِيَّاهُ؟»

فَأَجَابَ الرَّجُلُ مُتَبَالِهًا، مُتَغَابِيًا: «أَنَا: تُومُ الْمِسْكِينُ. فَهَلُمُّوا إِلَى بَيْتِي، أَيُّهَا الرَّفَاقُ.»

٧ - الأمير الوفي

وَمَا اسْتَقَرَّ بِهِمُ الْمَقَامُ، حَتَّى رَأَوْا شَيْخًا يَجُوسُ خِلَالَ الْغَابَةِ (يَمُرُّ فِي طُرُقَاتِهَا)، وَفِي يَدِهِ مِشْعَلٌ يُنِيرُ لَهُ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ.



وَمَا تَبَيَّنَ الْوَزِيرُ «كَت» ذَلِكَ الشَّيْخَ الْقَادِمَ، حَتَّى عَرَفَ أَنَّهُ الْأَمِيرُ «جُلَسْتَر». فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ مَقْدَمِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ.

فَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ طَالَ بَحْثِي عَنِ الْمَلِكِ « لِير » ؛ لَأَوْيَهُ (أُضِيفَهُ) فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ قَصْرِي ؛ حَتَّى لَا يَهْتَدِيَ إِلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِهِ (يَنْتَظِرُونَ لَهُ الشَّرَّ) . وَإِنِّي لَيَحْزُنُنِي مَا أَرَاهُ عَلَيْهِ مِنْ أَمَارَاتِ الْخَبَالِ (عِلَامَاتِ ضَعْفِ الْعَقْلِ) . »

فَقَالَ لَهُ « كُنْتَ » : « لَقَدْ أَصْبَحَ الشَّيْخُ أَقْرَبَ إِنْسَانٍ إِلَى الْجُنُونِ . »
فَقَالَ الْأَمِيرُ : « إِنْ نِصْفَ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ (الْمَصَائِبِ) لَيُسَلِّمُ الْعَاقِلُ إِلَى الْجُنُونِ . »

٨ - فِي بَيْتِ الْأَمِيرِ

وَبَعْدَ حِوَارٍ (حَدِيثٍ) طَوِيلٍ ، ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ الرَّيْفِيِّ الَّذِي أَعَدَّهُ الْأَمِيرُ لِسُكْنَاهُمْ قَرِيبًا مِنْ قَصْرِهِ . ثُمَّ تَرَكَهُمْ مُسْتَأْذِنَاتًا عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَجَلَسَ « لِير » مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ عَادَ إِلَيْهِ خِبَالُهُ وَهَدْيَانُهُ ؛ فَمَثَلَ نَفْسَهُ قَاضِيًا يُحَاكِمُ بِنَتْنِهِ ، وَيَجْزِيهِمَا بِمَا أَسْلَفَتَاهُ (قَدَّمَاهُ) إِلَيْهِ مِنْ إِسَاءَةٍ وَعُتُوقٍ .

وَمَا زَالَ يَهْدِي حَتَّى خَارَتْ قُوَاهُ ، وَزَايَلَهُ رُشْدُهُ (فَارَقَهُ هُدَاهُ) ، وَأَسْلَمَهُ الضَّنْبَى (سُوءُ الْحَالِ) وَالضَّعْفُ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ .

الفصل الرابع

١ - الْأَمِيرُ « جُلُستَر »

أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ :

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ الْأَمِيرُ « جُلُستَر » الَّذِي عُنِيَ (اِهْتَمَّ) بِالْمَلِكِ « لِير » ، وَبِذَلِكَ كُلِّ مَا فِي قُدْرَتِهِ مِنْ رِعَايَةٍ وَإِكْرَامٍ . وَإِنِّي لَمُحَدِّثُكَ بِبَعْضِ حَدِيثِهِ الْمُحْزَنِ ؛ لِتَعْرِفَ مَكَانَهُ مِنْ شُخُوصِ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْخَالِدَةِ .

كَانَ الْأَمِيرُ « جُلُستَر » شَدِيدَ الْوَفَاءِ لِمَلِكِهِ « لِير » . وَقَدْ حَزِنَ لِمَا أَصَابَهُ مِنْ نَكَبَاتٍ وَأَحْدَاثٍ ، وَبَكَى لِعَثْرَتِهِ (لِسَقَطَتِهِ) . وَلَمْ يَكُنْ يَمْدِلُهُ (يُسَاوِيهِ) - فِي إِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ لَهُ - غَيْرُ « كُنْتَ » : الْوَزِيرِ ، وَ« كَرْدِيلِيَا » : صُغْرَى بَنَاتِ الْمَلِكِ « لِير » .

٢ - وَلَدَا الْأَمِيرِ

وَكَانَ لِهَذَا الْأَمِيرِ الْمُخْلِصِ الْوَقْفِيِّ وَلَدَانِ ، اسْمُ أَحَدِهِمَا : « إِدْجَار » وَاسْمُ الثَّانِي : « إِدْمُنْد » . فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ مِثَالَ الْوَفَاءِ ، وَأَمَّا أَخُوهُ

فكان مثال العُقُوقِ . ولم يكن الثاني - عَلَى الحَقِيقَةِ - وَلَدَ الأمير « جُلُوسْتَر » ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ تَبَنَاهُ (اتَّخَذَهُ ابْنًا) - مُنْذُ نَشَأَتِهِ - وَجَعَلَهُ صِنُوًا (أَخًا) لِابْنِهِ « إِدْجَار » ، وَبَدَلَ لَهُ كُلَّ مَا يَمْلِكُ مِنْ رِعَايَةٍ وَتَهْدِيبٍ .

فَلَمَّا كَبُرَ « إِدْمُنْدُ » نَسِيَ كُلَّ مَا حَبَّاهُ بِهِ الأميرُ « جُلُوسْتَر » (مَا أُعْطَاهُ إِيَّاهُ) ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَضٌ يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ ، غَيْرُ الوِشَايَةِ (السَّمَى بِالسُّوءِ) بِأَخِيهِ ، وَإِفْطَارِ صَدْرِ أَبِيهِ (إِشْعَالِهِ غَيْظًا) عَلَيْهِ ؛ لِئِسْتَأْتَرَ وَحْدَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

٣ - فِرَارُ « إِدْجَار »

وَدَبَّرَ ذَلِكَ الولدُ القَادِرُ : « إِدْمُنْدُ » مُؤَامِرَةً خَسِيسَةً لِإِصْهَاءِ صَاحِبِهِ (إِبْعَادِهِ) عَنْ أَبِيهِ ؛ فَأَوْهَمَ الأميرَ أَنَّ وَلَدَهُ « إِدْجَار » يَأْتَمِرُ بِهِ (يُشَاوِرُ نَفْسَهُ فِيهِ) ، لِيَقْتُلَهُ طَمَعًا فِي ثَرَوَتِهِ العَظِيمَةِ ، وَمَنْصِبِهِ الخَطِيرِ . وَمَا زَالَ يُغْرِيبُهُ (يُطِيعُهُ) وَيُؤَلِّبُهُ (يُثِيرُهُ) ، حَتَّى أَقْنَعَهُ بِصِدْقِ مَا افْتَرَاهُ (مَا اخْتَلَقَهُ) ، بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابًا

زُورَهُ وَعِزَاهُ (نَسَبَهُ) إِلَى أَخِيهِ . وَقَدْ أَفْلَحَتْ مُؤَامِرَتُهُ - بَعْدَ قَلِيلٍ - فَهَرَبَ أَخُوهُ « إِدْجَار » ، فِرَارًا مِنْ سُخْطِ أَبِيهِ الَّذِي تَوَعَّدَهُ بِالْقَتْلِ ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ لِنُغْضِهِ سَبِيلًا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، تَزَيَّا « إِدْجَارُ » بِرِزَى الفُقَرَاءِ ، وَتَظَاهَرَ بِالنِّبَلَةِ وَالجُنُوتِ ، وَغَيْرَ مِنْ هَيْئَتِهِ ، وَأَطْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ اسْمَ : « تَوْمِ المِسْكِينِ » ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ « الأَبْهَلُولُ » : « إِنَّهُ شَيْطَانُ الغَايَةِ » . كَمَا ذَكَرْتُهُ لَكَ ، فِيمَا قَصَّصْتُهُ عَلَيْكَ مِنْ أَنبَاءِ الفِصْلِ السَّابِقِ .

٤ - مُنْتَشَرُ المَمْلَكَةِ

كَانَ « إِدْمُنْدُ » شَدِيدَ الطُّمُوحِ (عَظِيمَ الرَّغْبَةِ فِي العُلُوِّ) ، وَكَانَ يَجْمَعُ - إِلَى دِهَانِهِ (مَكْرِهِ) وَذَكَائِهِ - مِنْ خُبثِ الطَّبَعِ وَلَوْثِ النِّفْسِ : مَا لَا يَخْطُرُ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَقَدْ ابْتَهَجَ لِنَجَاحِهِ فِي مُؤَامِرَتِهِ الخَسِيسَةِ الَّتِي دَبَّرَهَا لِإِصْهَاءِ أَخِيهِ ، وَأَغْرَاهُ (زَيْنَ لَهُ) ذَلِكَ الفُوزُ بِمُضَاعَفَةِ هِمَّتِهِ ، لِتَحْقِيقِ غَايَتِهِ البَعِيدَةِ ؛ وَهِيَ ارْتِقَاءُ العَرْشِ وَالظَّفَرُ (الفُوزُ) بِالمَلِكِ . وَقَدْ اسْتَوْلَتْ هَذِهِ الغَايَةُ عَلَيْهِ

وَتَمَلَّكَتْ تَفَكِيرَهُ ، وَامْتَزَجَتْ بِدَمِيهِ ، وَهَيْمَنْتْ (تَغَلَّبَتْ) عَلَى قَسِيهِ : فَأَصْبَحَ لَا يُبَالِي أَقْدَافَ الشُّنْعِ وَالْآثَامِ (اِرْتِكَابَ الْقَبَائِحِ وَالْجَرَائِمِ) ، فِي سَبِيلِ بُلُوغِ أَمْنِيَّتِهِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَصْبَحَ مُسْتَشَارَ الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا ، وَمَوْضِعَ رِقَّةِ الْأَخْتَيْنِ جِيْمًا . وَثُمَّ بَدَأَ يُوعِزُّ صَدْرَ « جُرَيْلِ » وَ« رِيْجَانِ » عَلَى أَيْبِمَا . وَمَا زَالَ يَرَسُمُ لِهَمَا الْخُطَّةَ لِلْخَلَاصِ مِنْهُ ، وَيُزَيِّنُ لِهَمَا ذَلِكَ ، حَتَّى أَقْصَتْهُمَا عَنْهُمَا ، وَخَلَا الْجَوُّ لِذَلِكَ الْمُسْتَشَارِ الْمَاكِرِ الْخَيْثِ .

٥ - الْجَاؤُوسُ

وَلَمْ يَقِفْ لَوْمٌ طَوِيَّتِهِ (خُبْتُ نَيْتَهُ) عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ ؛ فَرَاخَ يَنْقَلُ إِلَى بِنْتِي « لَيْرِ » ، أَخْبَارَ الْأَمِيرِ « جُلُسْتَرِ » ، الَّذِي تَبَنَاهُ وَتَعَهَّدَهُ مِنْذُ نَشَأَتِهِ ، وَرَبَّاهُ فِي حَدَائِثِهِ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ الْأَمِيرِ أَنْ « إِدْمَنْدَ » - أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَالصَّغَمِ بِهِ - يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَهُ ، وَيُخْصِي (يَدُوُّ) عَلَيْهِ أَعْمَالَهُ ، لِيُفَنِّهَا أَعْدَاءَهُ .

وَقَدْ عَرَفَ « إِدْمَنْدُ » - مِنْ مُحَادَثَةِ الْأَمِيرِ - أَنَّهُ يَعْتَزِمُ الْعَوْدَةَ

إِلَى الْمَلِكِ « لَيْرِ » ؛ لِيُبَصِّرَ رَفِيقَهُ « كَنْتَ » بِمَا يَتَهَدَّدُ مَلِيكُهُ مِنْ أخطارِ ، وَيُوصِيَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى « دُوفَرَ » ، حَيْثُ تُقِيمُ « كُرْدَلِيَا » : صُغْرَى بِنَاتِ « لَيْرِ » ؛ لِيَفْضِيَ إِلَيْهَا (لِيُخْبِرَهَا) بِمَا لَقِيَهُ أَبُوهَا ، وَبِمَا لَا يَزَالُ يَلْقَاهُ ، مِنْ أَحْدَاثِ وَخُطُوبِ .

٦ - نَصِيحَةُ الْأَمِيرِ

وَلَمَّا خَرَجَ الْأَمِيرُ « جُلُسْتَرُ » مِنْ قَصْرِهِ ، عَائِدًا إِلَى « الدَّسْكَرَةِ » (الْقَرْيَةِ) الَّتِي أَوْدَعَ فِيهَا « لَيْرَ » ، وَأَصْحَابَهُ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِمَا يُسَاوِرُهُ مِنْ قَلْقٍ عَلَى حَيَاةِ الْمَلِكِ . وَأَلْحَ عَلَى الشَّيْخِ « لَيْرِ » فِي أَنْ يُسَافَرَ إِلَى « دُوفَرَ » ؛ حَيْثُ يَلْقَى - مِنْ رِعَايَةِ بِنْتِهِ الْبَارَةِ « كُرْدَلِيَا » وَعِنَايَتِهَا - مَا هُوَ خَلِيقٌ (جَدِيرٌ) بِهِ ، وَزَوْدَةٌ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ . وَقَدْ أَدْرَكَ الْوَزِيرُ « كَنْتُ » مَا يَتَهَدَّدُ « لَيْرَ » مِنَ الْأخطارِ ؛ فَاسْرَعَ إِلَى تَنْفِيذِ مَا أَوْصَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ « جُلُسْتَرُ » قَبْلَ فَوَاتِ الْفُرْصَةِ .

٧ - نَكْبَةُ الْأَمِيرِ

وما عادَ الأميرُ « جُلُستَر » إلى قَصْرِه ، حتى قَبِضَتْ عليه « رِيجانُ » وزوجُها و « جُنْدِيلُ » أُخْتُها ، بعد أن عَرَفُوا من « إِدْمُنْدَ » النَخِيثِ ، كلَّ ما أَسَدَاهُ (قَدَّمَهُ) الأميرُ إلى المَلِكِ « لير » من صَنِيعِ مَشْكُورٍ .

وَأَشْتَدَّ غَضَبُهُمْ عَلَى الأميرِ الْكَرِيمِ ؛ فَأَوْتَقُوا كِتَابَهُ ، وَصَفَدُوهُ (وَضَعُوهُ فِي الْقَيْودِ وَالْأَغْلَالِ) . وَتَمَادَوْا فِي الْإِسَاءَةِ وَالتَّكْلِيفِ بِهِ (تَعْدِيهِ) وَشَتَمِهِ ، ثُمَّ نَتَفَوْا شِعْرَاتٍ مِنْ لِحْيَتِهِ . فَلَمَّا غَضِبَ وَثَارَ لِكِرَامَتِهِ ، وَذَكَرَهُمْ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ مِنَ الرَّعَايَةِ ، زَادَتْ قَهْمَتُهُمْ عَلَيْهِ . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ زَوْجُ « رِيجان » ، وَأَخْرَجَ عَيْنِيهِ : وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ؛ فَصَرَخَ الْأَمِيرُ مُغَوِّتًا (مُسْتَفِئًا) ، بَعْدَ أَنْ عَمِيَتْ عَيْنَاهُ . فَتَحَمَّسَ لِنُصْرَتِهِ أَحَدُ خَدَمِهِ ، وَطَمَنَ الْجَائِي الْأَيْمَ طَغْنَةً قَاتِلَةً ، انْتِصَارًا لِمَوْلَاهُ ، وَانْتِقَامًا لَهُ مِنْ أَعْمَاهُ . وَقَدْ لَقِيَ حَتْفَهُ (مَاتَ) ذَلِكَ النَّطَامِ الشُّهْمُ فِي سَبِيلِ الْوَاجِبِ النَّبِيلِ .

أَمَّا الْأَمِيرُ « جُلُستَر » ، فَقَدْ أَلْقَوْا بِهِ خَارِجَ الْقَصْرِ ، دُونَ أَنْ تُذَرِكَهُمْ شَفَقَةٌ بِهِ ، وَلَا رَحْمَةٌ عَلَيْهِ .

٨ - الزَّارِعُ وَالْأَمِيرُ

وَيَمْشِي الْأَمِيرُ خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً عَلَى غَيْرِ هُدًى ، فَيَلْقَاهُ شَيْخٌ فِي الثَّمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ ؛ فَيَسْأَلُهُ الشَّيْخُ مَخْزُونًا عَمَّا حَلَّ بِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ . فَيَرْجُوهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْهُ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ مِنْ أَجْلِهِ سُوءٌ ، فَيَقُولُ لَهُ الشَّيْخُ :

« أَحْبِبْ بِكُلِّ مَا أَتَاهُ مِنْ أَدَى وَضُرِّ فِي سَبِيلِكَ ؛ قَدْ نَشَأْتُ فِي نِعْمَتِكَ ، وَعِشْتُ مِنْ غَلَّةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَأْجَرْتُهَا مِنْكَ وَمِنْ أَيْدِكَ . وَلَنْ أَتْرُكَكَ وَحِيدًا ، بَعْدَ أَنْ قَدَدْتُ نُورَ عَيْنَيْكَ ، وَعَجَزْتُ عَنْ تَعْرِفِ الطَّرِيقِ . »

قَالَ لَهُ « جُلُستَر » : « لَقَدْ تَعَثَّرْتُ فِي طَرَفِي حِينَ كُنْتُ أُبْصِرُ ، وَأَخْطَأْتُ فِي الْحُكْمِ عَلَى مَا رَأَيْتُ ، وَلَمْ تَنْصِبْنِي (لَمْ تَحْفَظْنِي) عَيْنَايَ مِنَ الْخَطَا . فَلَعَلِّي أَعُودُ إِلَى الصُّوَابِ وَأَنَا أَعْمَى ، فَلَا أَسْرَعُ فِي الْحُكْمِ عَلَى مَا يُحِيطُ بِي مِنَ الْأَشْيَاءِ . »

٩ - الأمير والمجنون

ولقيهما في طريقهما « توم المسكين » ، وهو يتظاهر بالمجنون كعادته . ولعلك الآن قد عرفتُه ، بعد أن أسلفت لك القول : إنه « إدجار » ولد الأمير ، الذي وُشي به أخوه « إدمند » .

ورأى الولد البر الوفي ما أصاب والده من النكبات ؛ ففاض قلبه لوعة (حُرقة) وحزناً . ولكنه أثر (فضل) التجلُد والصبر ؛ حتى لا يفتن أبوه إلى حقيقة أمره فتكشف حيلته .

وقد ألع الأمير على الشيخ الزارع أن يسلمه إلى ذلك المسكين . فقال له الشيخ : « وكيف أسلمك إلى مجنون ؟ »

فأجابه الأمير : « لقد أصبح من كُنَّا نحسبهم عقلاء ، خادعين مُضللين في هذه الأيام السود . ولعل أجد في هدى (في رأى) من نحسبهم مجانين : خيراً مما وجدته في هدى أولئك المتظاهرين بالتعقل والحكمة . فإذا شئت أن تُسدى إلى جميلاً (تصنع معي معروفًا) ، فأخضر ثياباً لتكسو بها ذلك العارى المسكين . »

قال له الزارع : « سأخضر له خير ما عندي من الثياب . »

١٠ - حوار الأمير وولده

وسار الأمير مع ولده « إدجار » ، الذي كان لا يزال يتظاهر أمام أبيه بأنه مجنون ، حتى لا يفتن إلى حقيقته .

وسأله الأمير : « أتعرف الطريق - يا فتى - إلى « دوفر » ؟ » فقال له : « أعرف كل خافية من خوافيها ، ولا أجهل شيئاً من

معالمها ومجاهاها . »

فقال له : « بربك : سر معي حتى تبلغ بي الصخرة العالية التي تُشرف (تطل) على البحر من قمة الجبل ؛ لألقى بنفسي من ذلك الملو الشاهق ؛ فأخلص مما أكايدُه من الآلام المبرحة (الموجهة) .

وخذ هذا الكيس بما فيه من مال ، مكافأة لك على ذلك . »

فتظاهر ولده بطاعته ، وما زال يمشي معه حتى بلغ به صخرة قليلة الارتفاع في سفح الجبل . فقال له : « ما أبعد هذه القمة الشاهقة عن سطح البحر ! إنى لأرى أحد الصيادين وهو

واقفٌ على الشاطي؛ فيخيلُ إلى - من فرطِ العلوِّ - أنه فارةٌ صغيرةٌ، وأرى المراكبَ الكبيرةَ؛ فلا أكادُ أتبينُ رَسْمَهَا، لفرطِ



ضآلتها (شدة صغرهما)، وحقارة أحجامها! هلم - يا سيدي - فاقض كما تريد!

ولقد خيلَ إلى الأميرِ أن محدثه صادقٌ فيما يقولُ؛ فقفز من الصخرة إلى سفحِ الجبلِ، دون أن يصيبه سوءٌ.

وأقبلَ ولده «إدجارُ»، وقد غيَّرَ من صوته، مُتظاهراً بأنه شخصٌ آخرٌ؛ فقال له: «كيف هويتَ - يا عمُّ - من ذلك الارتفاعِ الشاهقِ، دون أن يدقَّ عنقك (تَكسِرَ رَقبتك)، وتُسحقَ عظامك؟» فعجبَ الأميرُ مما سمعَ، وقال له: «من أيِّ ارتفاعِ هويتَ (سقطتُ)؟» فأجابه «إدجارُ» مُتظاهراً بالدَّهشةِ والعجبِ:

«ألا تعرفُ مدى الهوةِ السَّحيقةِ (مقدارِ الحفرةِ العميقةِ) التي رَدَّيتَ (سقطت) فيها؟ لقد رأيتُك - منذُ لحظةٍ يسيرةٍ - وأنتَ في عاليةِ هذا الجبلِ الشاهقِ، ومَعك مخلوقٌ عجيبٌ، تبدو عيناهُ كأنَّهما - لشدةِ اتساعِهما - قمرانِ مُستديرانِ، وقد خيلَ إلى أن له ألفَ وجهٍ. وما أشكُ في أنه شيطانٌ مرِيدٌ (خبيثٌ). فلتنهأُ بنجاتِكَ منه، ولتفرَّحْ بما ظفرتَ به من السلامة؛ فما أشكُ في أن العنايةَ الإلهيةَ تصحبُك وتحرُّسُك.»

١١ - في الحقولِ

وإنَّهما ليسيَّرانِ في الحقولِ، إذ لقيهما الملكُ «ليرُ»، وقد عقدَ

عَلَى رَأْسِهِ تاجًا مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ . فَلَمَّا حَيَّاهُ « إِدْجَارُ » ، أَنْشَأَ « لِيرُ »
يَهْدِي وَيَجْمَعُ أَقْفَاطًا لَا مَعْنَى لَهَا . فَعَرَفَهُ الْأَمِيرُ « جُلَيْسَرُ » - حِينَ سَمِعَ
صَوْتَهُ - وَسَأَلَهُ قَائِلًا : « تُرَى مَنْ أَرَى ؟ أَلَسْتَ الْمَلِكَ « لِيرُ » ؟ »



فَأَجَابَهُ : « إِنَّ كُلَّ جَارِحَةٍ مِنْ جَوَارِحِي (كُلُّ عَضُوٍّ مِنْ أَعْضَائِي) ،
وَكُلُّ شَعْرَةٍ مِنْ شَعْرَاتِ جِسْمِي ، لَتَنْطَلِقُ صَارِحَةً مُجَدِّدَةً : أَنِّي

الملك « لير » . أما أنت ، فما أظنك إلا بنتي « جنريل » ، برغم هذه اللحية البيضاء .

ثم استولى الخبال والهديان عليه مرة أخرى . فحزن الأمير لما حدث ، وهان عليه ما حلَّ به من أحداثٍ وخطوبٍ ، بعد أن رأى ما بلغه الملك « لير » من سوء المآل (العاقبة) .

١٢ - عودة المخلصة

هدأت العواصفُ الثائرةُ ، وسكنتِ الرُّعودُ المدويةُ ، وتشتتت (زالت) السُّحبُ المتلبدةُ ، وظهرت السماءُ صافيةً بعد أن حجبتها العيومُ . وعادتِ البنتُ الوفيَّةُ « كُرْدَلِيَا » في جيشها العظيم ، لتُنقذَ أباهما مما يُعانيه من الأهوالِ والكوارثِ . وكانت قد علمت من الوزيرِ المخلصِ : « كنت » ، ما عاناهُ الشيخُ « لير » من الخطوبِ والمحنِ . فأخبرت زوجهما : ملك « فرنسا » تلك القصةَ المفزعةَ ؛ فلم يترددْ في إعدادِ جيشٍ كبيرٍ ، لتأديبِ أختيها الغادرتين ، والتكفلِ بهما (جعلهما نكالا وعبرة) ؛ جزاء ما أسلفناه إلى أبيهما « لير » ، من إساءةٍ وجحودٍ .

وما كان أسرعَ « كُرْدَلِيَا » : صغرى النباتِ ، وأوقاهن عهدًا ، وأكرمهن نساءً ، إلى نجدةِ أبيها . فقد فادرت « دوفر » - من فورها - وما زالت تجدُّ في سترها ، حتى وصلت إلى أبيها ، وهي أشوقُ ما تكونُ إلى لقائه ، ولثمَ يديه (قشيلهما) ، والإعتذارَ له مِمَّا كابده (قاساه) من عُقوقِ بنتيه ، وما لقيه على أيديهما من إذلالٍ وهوانٍ .

١٣ - نصيحة الطيب

وما وصلت إليه ، حتى وجدته مُستغرقًا في سباتٍ (نومٍ) عميقٍ . قال لها الطيبُ : « أتأمرين - يا مولاتي - أن أنبهه ؟ » فقالت له : « ليس لي أن أمرَ بما ليس لي به علمٌ . فافعل ما يوجهُ إليك طُبُّك ، وتقدِّ ما تُشيرُ به عليك خيرُك وتجارِك . » قال الطيبُ : « أرى أن نوظفه على عزفِ الموسيقى ، بعد أن نكسوه حلةً جديدةً (نوبًا لم يُلبس) . ومثي استيقظَ على الألحانِ المشجيةِ (المطربة) ، كنتِ أولَ من يراه ؛ فلا يلبثُ أن يعودَ إليه

رُشْدُهُ الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُفَارِقَهُ . وَإِنْ فِي مُعَادَتِهِ جِلَالَتِكَ إِيَّاهُ ، لَدَوَاهُ
أَنْجَعَ (أَشْفَى) لَهُ مِنْ كُلِّ دَوَاهٍ .

١٤ - مُنَاجَاةُ « كُرْدِيَا »

قَالَتْ « كُرْدِيَا » : « اصْنَعْ - لِشِفَائِهِ - مَا تَشَاءُ ، وَابْذُلْ
فِي سَبِيلِ ذَلِكَ مَا تَسْتَطِيعُ ، بِإِبْطَاءٍ .
وَلَمَّا عَزَفَتِ الْمَوْسِيقَى ، دَبَّتِ الْبِقِظَةُ فِي نَفْسِ الْمَلِكِ شَيْئًا فَشَيْئًا ،
حَتَّى أَفَاقَ مِمَّا غَشِيَهُ (مِمَّا أَصَابَهُ) ، وَاسْتَنَقِظَ مِنْ سُبَاتِهِ الْعَمِيقِ .
وَكَانَتْ « كُرْدِيَا » شَدِيدَةَ الْوَعَةِ لِمَا أَصَابَ وَالِدَهَا الْكَرِيمَ
مِنْ هَوْلِ تِلْكَ الْعَاصِفَةِ الْهَوَاجِ الْآتِيِ أَضْعَفَتْ جِسْمَهُ ، وَأَزْهَقَتْ
(أَتْعَبَتْ) أَعْصَابَهُ ؛ فَوَقَّتَتْ تَتَأَمَّلُ وَجْهَهُ الْحَزِينِ ، وَتُنَاجِيهِ
مُتَلَاعَةً (مُتَأَلِّمَةً) ، وَهِيَ تَقُولُ :

« أَهْكَذَا تَجْزِيكَ بِالتَّقْوِ وَالْقَدْرِ بِنْتَاكَ ، جَزَاءَ مَا أَسْلَفْتَ
إِلَيْهَا بِالْخَيْرِ يَدَاكَ ؟ أَهْكَذَا تَبْلُغُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ مِنْهُمَا أَنْ تُسَلِّمَكَ
إِلَى الرِّيحِ الْعَاتِيَةِ ، وَالرُّعُودِ الْمَدْوِيَةِ ؟ »

ثُمَّ أَنْعَمَتِ النَّظَرَ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ ، وَقَدِ اشْتَدَّتْ لَوْعَتُهَا وَحُزْنُهَا ،
قَالَتْ : « كَيْفَ رَضِينَا لِهَذَا الْوَجْهِ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَهْوَالِ الْعَوَاصِفِ
الْهَوَاجِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ غِطَاءٍ يَقِيهِ غَائِلَةُ الْبَرْدِ (شِدَّتُهُ) عِزُّ تِلْكَ
الشَّعْرَاتِ الْمُبَيَّضَةِ الرَّقِيقَةِ ؟ شَدَّ مَا كَابَدَتْ - يَا أَبْتَ - مِنْ الْهَوَلِ
وَالضَّنَى (الْمَرَضِ) . وَشَدَّ مَا أَسَأَمَا ، أَيُّهَا الشَّقِيقَتَانِ !
أَمَا لَوْ أَنَّ لِي عَدُوًّا لِدَوْدَا أَعْرَى بِإِذْنِي كَلْبًا ضَارِيًا حُقُودًا ، فَضَعْنِي
دُونَ أَنْ أُسَلِّفَ إِلَيْهِ إِسَاءَةً ، ثُمَّ لَقِيتُ الْكَلْبَ الشَّرِسَ فِي تِلْكَ
الْأَيَّامِ الْبَلَاءِ (الشَّدِيدَةِ الظُّلْمَةِ) ، وَقَدْ نُبِّدَ بِالْمَرَاءِ (الْأَرْضِ الْخَالِيَةِ) ؛
لَأَوْتَهُ فِي بَيْتِي وَأَذْفَانُهُ ، مُتَسَابِئَةً كُلَّ مَا أُسَلِّفَ إِلَيَّ مِنْ
أَذْيَةٍ وَإِيلَامٍ .

فَكَيْفَ بَيْنَ وَهَبَ لَكُمْ مُلْكُهُ الْعَظِيمَ ، وَتَقَنَّنَ فِي بَرِّكُمْ ،
وَلَمْ يَدْخُرْ أَىَّ وَسِيلَةٍ فِي سَبِيلِ إِسْطَادِكُمْ ! أَهْكَذَا تَجْزِيَانِهِ ؟
أَيُّنَ أَلْقَاكُمْ الْعَذْبَةَ الْخَادِعَةَ ، الَّتِي كُنْتُمْ تُمَلِّقَانِهِ بِهَا يَوْمَ
دَعَاكُمْ لِإِسْطَامِ مُلْكِهِ ؟
لَقَدْ تَمَثَّلْتُ (تَخَيَّلْتُ) مِنْ فُنُونِ غَدْرِكُمْ صُورًا وَالْوَانَا لَا تُحْصَى ،

وَلَكِنَّ مَا تَكْشَفَ لِي مِنْ ضُرُوبِ الْقَسْوَةِ وَفُنُونِ الطَّمَعِ - مِنْكُمْ -
 قَدْ فَاقَ جَمِيعَ مَا تَمَثَّلْتُهُ ، وَأَرْبَى (زَادَ) عَلَى كُلِّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
 خَيَالِي ، مِنْ أَفَانِينَ الْمُقَوِّقِ وَالْإِسَاءَةِ (أَصْنَافِهِمَا) .

١٥ - يَقِظَةُ الشَّيْخِ

وَأَفَاقَ الشَّيْخُ « لَيْر » مِنْ سُبَاتِهِ الْعَمِيقِ ، فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ بِنْتُهُ
 الْوَفِيَّةُ « كَرْدَلِيَا » تُحِيهِ قَائِلَةً :

« كَيْفَ أَصْبَحْتَ ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ ؟ »

فَبَدَّتِ الدَّهْشَةَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ : أَمِ حُلْمٌ هُوَ أَمْ فِي
 يَقِظَةٍ ، ثُمَّ قَالَ مُتَحِيرًا :

« لِمَاذَا بَعَثْتُمُونِي مِنَ الْمَوْتِ ؟ وَلِمَاذَا أَخْرَجْتُمُونِي مِنْ ظُلْمَةِ

الْقَبْرِ ، بَعْدَ أَنْ أَرَاخُنِي مِنَ الْمَوْتِ مِنْ كَوَارِثِ الزَّمَنِ وَمَصَائِبِ الْحَيَاةِ ؟ »

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى « كَرْدَلِيَا » مَذْهُولًا ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ أَيُّهَا الرُّوحُ

الْمَلَائِكِيُّ الْحَنُونُ ، خَبَّرْتَنِي : مِنْ أَيِّ مَكَانٍ مِنْ عُقْلِيَا السَّمَاوَاتِ نَزَلْتَ ؟

وَكَيفَ حَلَلْتَ هَذَا الْوَادِيَّ ؟ وَلايٌّ غَايَةَ جِئْتَ ؟ »

فَقَالَتْ « كَرْدَلِيَا » : « هَلْ عَرَفْتَنِي ، يَا مَوْلَايَ ؟ »

فَأَجَابَهَا : « أَنْتَ - بِلاَ شَكِّ - أَكْرَمُ رُوحِ مَلَائِكِي رَأَيْتَهُ فِي
 حَيَاتِي ، فَخَبَّرْتَنِي بِرَبِّكَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الطَّاهِرُ - فِي أَيِّ وَقْتٍ حَلَلْتَ
 بِكَ الْوَفَاةَ ؟ »

١٦ - حِوَارُهُ مَعَ « كَرْدَلِيَا »

فَلَمْ تَتَيْسَّرْ « كَرْدَلِيَا » مِنْ شِفَائِهِ ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ تَوَسُّيَةً ،
 وَتُلَاطَفَةً ، وَتَطَلَّبُ إِلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ مِنْ سُورَةِ نَفْسِهِ الْمَحْزُونَةِ .
 فَقَالَ مَذْهُوشًا :

« حَسْبُكَ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمَلَائِكِيُّ ، حَسْبُكَ (كَفَاكَ) ! فَمَا أَدْرِي

- مِمَّا يُحِيطُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ - شَيْئًا ، وَمَا أَعْرِفُ أَيَّ تَوْبٍ

هَذَا الَّذِي أُرْتَدِيهِ ؟ وَلَا أَدْرِي مَنْ الَّذِي أَلْبَسَنِيهِ ؟ وَلَوْ سَأَلْتُمُونِي

- فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ - فِي أَيِّ مَكَانٍ أَنَا ؟ لَمَا عَرَفْتُ لِسْوَائِكُمْ جَوَابًا .

صَدَّقْ - أَيُّهَا الرُّوحُ الْكَرِيمُ - أَنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ قَضَيْتُ يَوْمَ

أَمْسٍ ؟ وَلَا أَدْرِي أَنَاثِمُ أَنَا ، أَمْ يَقْظَانُ ؟ ثُمَّ لَا أَدْرِي أَحَىُّ أَنَا ،

أَمْ مَيِّتٌ؟ وَلَوْ طَاوَعْتُ نَفْسِي، وَأَفْضَيْتُ بِمَا أُضْمِرُهُ، لَحَسِبْتُمُونِي
مَخْبُولًا أَوْ مَعْتُوهًا! إِنِّي لِأَتَمَثَلُ فِي هَذَا الرُّوحِ الْمَلَائِكِيِّ صُورَةَ
بِنْتِي الْوَفِيَّةِ « كَرْدَلِيَا ». فَلَا يَسْخَرَنَّ مِنْ هَذَا الْوَهْمِ أَحَدٌ؛ فَإِنِّي
أَعْتَقِدُ أَنَّي لَا أَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الرُّوحَ الْمَائِلَ
أَمَامِي هُوَ « كَرْدَلِيَا » بِنْتِي .

قَالَتْ « كَرْدَلِيَا » بَاكِئَةً :

« مَا أَصْدَقَ فِرَاسَتَكَ (إِسَابَةَ ظَنِّكَ) ، وَأَصَحَّ رَأْيَكَ ، أَيُّهَا

الْوَالِدُ الْكَرِيمُ ! »

قَالَ لَهَا مُتَأَلِّمًا : « لِمَاذَا تَبَكَّيْنَ ، أَيُّهَا الْبَارَةُ الْمُحْسِنَةُ ؟ أَأَنْتِ
تَحْزَنِينَ لِمَا أَصَابَنِي ، بَعْدَ أَنْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِسَاءَةِ مَا أَسْلَفْتُ ؟
أَكذلكِ تَجْزِينِي إِحْسَانًا بِإِسَاءَةٍ ، عَلَى حِينٍ قَدْ جَزَيْتَنِي أُخْتَاكَ
إِسَاءَةً بِإِحْسَانٍ ؟ أَمَا لَوْ أَنَّكَ أَنْكَرْتَنِي - كَمَا أَنْكَرْتَنِي أُخْتَاكَ -
لَكُنْتِ فِي سَعَةٍ مِنَ الْعُذْرِ » قَالَتْ لَهُ :

« بَرَبُّكَ لَا تَسْتَسْلِمُ لِأَحْزَانِكَ - يَا أَبَتِ - فَإِنَّ ذَلِكَ يَمَلَأُ

نَفْسِي هَمًّا وَلَوْعَةً . هَلُمَّ يَا أَبَتِ ، فَلَنْ تَرَى إِلَّا مَا يَسُرُّكَ . »

١٧ - اعْتِدَارُ النَّادِمِ

قَالَ لَهَا : « لَقَدْ أَسَأْتُ إِلَيْكَ أَبْلَغَ إِسَاءَةٍ ، وَمَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَطْلُبَ
إِلَيْكَ الصَّفْحَ وَالنُّفْرَانَ (الْمُسَامَحَةَ وَالْمَنْفِرَةَ) . فَتَجَاوَزِي (اصْفَحِي)
- أَيُّهَا الْكَرِيمَةُ - عَمَّا قَدَّمْتُ يَدَايَ . »

قَالَتْ لَهُ : « إِنِّي بِنْتُكَ الْمُؤْتَمِرَةُ بِأَمْرِكَ ، الْمُلَبَّيَّةُ لِإِشَارَتِكَ ،
فَلَا يَحْزُنُكَ شَيْءٌ بَعْدَ الْيَوْمِ . أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ إِلَّا خَادِمَةً وَفِيَّةً لَكَ
مَدَى الْحَيَاةِ . »

وَتَمَّ أَدْرَكَ الْمَلِكُ « لِير » - نَيْشًا (بَعْدَ قَوَاتِ الْوَقْتِ) - بِمِقْدَارِ
وَفَاءِ بِنْتِهِ « كَرْدَلِيَا » ، وَعَرَفَ مَدَى خَطِيئِهِ حِينَ صَدَّقَ مَا كَانَتْ
تُرْوَرُهُ بِنْتَاهُ ، مِنْ كَاذِبِ الْفِطْرِ ، وَخَائِلِ الثَّنَاءِ (خَادِعِ الْمَدْحِ) .

٢ - الخبثاء الثلاثة

تتم الفوز للخبثاء الثلاثة ، أعني : « جُنرِيل » و « رِيحَان »
 ومُسْتَشَارَهَا « إِدْمُنْد » ، الَّذِي قَادَ الْجَيْشَ ، وَأَخْرَزَ النِّصْرَ ؛ فَكَانَ ذَلِكَ
 الْفَوْزُ شَرًّا - عَلَى أَوْلَادِكَ الْعَادِرِينَ - مِنْ كُلِّ هَزِيمَةٍ . وَسَطَرِي
 - أَيُّهَا الْقَارِيُّ الْعَزِيزُ - فِيمَا بَقِيَ مِنْ حَوَادِثِ الْقِصَّةِ الْمُحْزِنَةِ وَأَنْبَاءِهَا
 الرَّاعِبَةِ (الْمُخِيفَةِ) ، مُصْداقَ مَا حَدَّثْتُكَ بِهِ (بَرْهَانَ صِدْقِهِ) !

٣ - بين « ألباني » و « إدمند »

لَقَدْ حَيَّبَ « إِدْمُنْدُ » - حِينَ تَمَّ لَهُ الْفَوْزُ فِي بَيْتِكَ الْمَعْرَكَةِ
 الْحَاسِمَةِ (الْقَاطِعَةِ) - أَنَّهُ قَدْ أَدْرَكَ أَرْبَهُ (مَطْمَعَهُ) ، وَظَفَرَ
 بِأَمْنِيَّتِهِ فِي ارْتِقَاءِ عَرْشِ الْمَمْلُوكِ ، بَعْدَ أَنْ خَلَا الْجَوُّ مِنْ كُلِّ
 مُنَافِسٍ لَهُ فِي الْمَلِكِ ، وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَهُ أَحَدٌ يَخْشَى بَأْسَهُ غَيْرَ الْأَمِيرِ
 « أَلْبَانِي » ، زَوْجِ « جُنْرِيْل » . وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ طَيِّبَ الْقَلْبِ ، فَلَمْ يَرْضَ عَنْ شَيْءٍ مِمَّا اقْتَرَفَهُ

١ - هزيمة « كردليا »

مَا كَانَ لِيَدُورَ بِخَلْدِ الْمَلِكِ « لِير » - حِينَ أَصْنَى إِلَى تَمْلِيْقِ بِنْتِيهِ
 الْخَادِعَتَيْنِ ، وَعَقَّ نَصِيحَةَ وَزِيرِهِ الْمَخْلُصِ « كَشْت » - أَنْ أُحْدِثَ
 الدَّهْرَ وَمَصَائِبَهُ سَتَجَمُّعٍ مُتَوَالِيَةٍ ، مُتَأَلِّبَةً عَلَيْهِ ، لِتَشْكَيلِ بِهِ
 مَسْرِفَةً فِي مَعَاقِبَتِهِ عَلَى خَطِّئِهِ ؛ فَلَا تَلُوحُ بَارِقَةٌ (نُورٌ) مِنْ الْأَمَلِ ،
 حَتَّى يَعْقِبَهَا لَيْلٌ دَاجٍ (شَدِيدُ السَّوَادِ) ، مِنْ الْيَأْسِ الْمُمِيتِ !
 لَقَدْ اتَّقَى الْجَيْشَانِ ، وَكَانَ الْأَمَلُ مَقْوودًا عَلَى نُصْرَةِ « كَرْدَلِيَا » ؛
 وَهَزِيمَةُ جَيْشِ أُخْتَيْهَا الْفَادِرَتَيْنِ ، وَأَنْدِحَارِهِ (انْكِسَارِهِ) ، وَلَكِنْ شَوَّهَ
 حَظُّ الشَّيْخِ « لِير » قَدْ خَيَّبَ هَذَا الْأَمَلَ الْبَاسِمَ الْمَشْرِقَ ؛ فَانْهَزَمَ
 جَيْشُ « كَرْدَلِيَا » أَشْنَعَ هَزِيمَةٍ ، وَانْتَصَرَ عَلَيْهِ جَيْشُ « جُنْرِيْل »
 وَ « رِيحَان » ، وَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِأَسْرِ « كَرْدَلِيَا » وَأَيُّهَا ، وَإِدَاعِيهَا
 السُّجْنَ بَعْدَ أَنْ غَلِبَ جَيْشُهَا عَلَى أَمْرِه .

(أَرْتَكَبُهُ) الْخُبَيْثَاءُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْأَوْزَارِ وَالْآثَامِ (الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ) .
وَأَصْرَ الْأَمِيرِ « أَلْبَانِي » عَلَى إِطْلَاقِ سَرَّاحِ « كُرْدِيَا » وَأَبِيهَا مِنْ
إِسْرَاهَا ، كَمَا أَصْرَ « إِدْمُنْدُ » عَلَى حَبْسِيهِمَا . وَدَارَتْ مُنَاقَشَةٌ عَنِيفَةٌ
بَيْنَهُمَا ، وَانْتَصَرَتْ الْأُخْتَانِ لِمُسْتَشَارِهَا الْخَبِيثِ . وَغَضِبَ الْأَمِيرُ
« أَلْبَانِي » ؛ فَدَعَاهُ لِلْمُبَارَاةِ (الْمُضَارَبَةِ بِالسَّيْفِ) .

٤ - بَيْنَ « إِدْمُنْدُ » وَ« إِدْجَارُ »

وَجَاءَ - فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ - « إِدْجَارُ » : ابْنُ الْأَمِيرِ « جُلُسْتَر » ؛
فَدَعَا أَخَاهُ « إِدْمُنْدُ » إِلَى زِيَالِهِ (مُبَارَاةٍ) قَاتِلًا :
« هَلُمَّ أَيُّهَا الْقَائِدُ الْعَظِيمُ ، فَاغْتَشِقْ حُسَامَكَ (اشْهَرِ سَيْفَكَ) ،
وَاصْنُفْ آخِرَ صَفْحَةٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِكَ الْمَمْلُوءَةِ بِالشُّرُورِ وَالْأَرْجَاسِ
(الْخَطَايَا) وَالذَّنَابَا . هَلُمَّ فَانْتَقِمْ لِشَرَفِكَ مِنْ يَرْمِيكَ بِكُلِّ مُخْزِيَةٍ ،
وَيَتَهَمُكَ بِكُلِّ تَقْصِيصَةٍ . هَلُمَّ إِلَى : فَرَوْ (اسْقِ) رُمْحَكَ مِنْ دَمِي
إِنْ اسْتَطَعْتَ ، لَعَلَّكَ تَنْفِلُ مَا لِحِقَّكَ مِنَ الْإِهَانَةِ الَّتِي لَوَّثَتْ بِهَا
شَرَفَكَ الرَّفِيعَ . فَإِنْ عَجَزْتَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَنْ يُعْجِزَنِي قَتْلُكَ ! »

فَصَاحَ فِيهِ « إِدْمُنْدُ » : « إِنَّمَا جَاءَ بِكَ إِلَى حَيْثُكَ (انْقِضَاءُ
أَجَلِكَ) . وَلَنْ جَهَلْتُ مَنْ أَنْتَ ، لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ رَجُلٌ سَاقَتُهُ
حِمَاقَتُهُ إِلَى الرَّدَى ، وَأَسْلَمَهُ أَجَلُهُ إِلَى الْهَلَاكِ . وَإِنَّ سَيْفِي هَذَا
لَكَفِيلٌ بِتَأْدِيبِ أَمْثَالِكَ ، وَالتَّنْكِيلِ بِكَ ، وَجَعَلَكَ عِبْرَةً لِكُلِّ
مَنْ يَعْتَبِرُ . »

وَمَا أَتَمَّ وَعِيدَهُ حَتَّى بَدَأَ هُجُومَهُ عَلَى مُنَازِلِهِ (خَصْمِهِ) ،
وَدارَتْ رَحَى الْقِتَالِ بَيْنَهُمَا ، وَأَشْتَدَّ صِرَاعُهُمَا ، وَسُرْعَانَ مَا عَاجَلَهُ
« إِدْجَارُ » بِطَعْنَةٍ قَاتِلَةٍ ؛ فَهَوَى « إِدْمُنْدُ » إِلَى الْأَرْضِ مُجَدِّلاً
(صَرِيحًا) ، يَتَعَثَّرُ (يَتَخَبَّطُ) فِي دَمِهِ . وَأَسْتَوَى الدَّهْشُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ،
وَعَقَدَ الذُّهُولُ أَلْسِنَتَهُمْ ؛ فَلَمْ يَدْرُوا مَا يَفْعَلُونَ .

٥ - مَصَارِعُ الْخُبَيْثَاءِ الثَّلَاثَةِ

وَلَمَّا سَقَطَ « إِدْمُنْدُ » ، صَاحَتْ « رِيْجَانُ » مُفْرَعَةً ، تَتَلَوَّى
مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ ، ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهَا ؛ فَوَقَعَتْ - مِنْ فَوْرِهَا -
جُتَّةً هَامِدَةً .

أَتَدْرِي - أَيُّهَا الْقَارِيُّ الْعَزِيزُ - بَأَيِّ شَيْءٍ قُتِلَتْ « رِيحَانُ » ؟
بِالسَّمِّ قَتَلْتَهَا « جُرَيْلُ » ؛ لَتَسْتَأْتِرَ بِالْمَلِكِ وَحَدَّهَا ! وَلَكِنْ أَمَلَهَا
قَدْ خَابَ ، حِينَ رَأَتْ قُوَّةَ « إِدْجَارَ » ، وَانْتِصَارَهُ عَلَى مُسْتَشَارِهَا
« إِدْمُنْدُ » ، الَّذِي نَاطَتْ (عَلَّقَتْ) بِهِ كُلَّ آمَالِهَا فِي التَّفَرُّدِ بِالْمَلِكِ ،
وَإِلِسْتِثْنَارِ بِالسُّلْطَانِ ؛ فَعَاجَلَتْ نَفْسَهَا بِطَعْنَةِ قَاتِلَةٍ ، أَوْدَتْ بِهَا
(أَهْلَكْتَهَا) ، وَمَضَتْ بِرُوحِهَا إِلَى الْجَحِيمِ .

وَرَأَى « إِدْمُنْدُ » أَنْ كُلَّ مَا بَنَاهُ - بِالْعَدْرِ وَالْعُقُوقِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى
أَقْرَبِ النَّاسِ وَأَبْرَهَمَ بِهِ - قَدْ انْهَارَ (سَقَطَ) أَمَامَهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛
فَصَاحَ مُسْتَعْظِماً قَاتِلَهُ :

« خَبَّرَنِي بِرَبِّكَ : مَنْ أَنْتَ ؛ لِأَعْرِفَ اسْمَ مَنْ كَتَبَ عَلَيَّ يَدَيْهِ
مَضْرَعِي ؟ »

فَاجَابَهُ « إِدْجَارُ » :
« أَنَا ابْنُ مَنْ كَانَتْ إِحْسَانُهُ إِلَيْكَ ، وَبِرَّهَ بِكَ ، وَتَرْبِيَتُهُ
إِيَّاكَ ، أَقْبَحَ مُكَافَأَةً . أَنَا ابْنُ الْأَمِيرِ « جُلَيْسَرِ » ، الَّذِي تَبَنَّكَ ؛
فَأَغْرَيْتَ بِهِ أَعْدَاءَهُ ، وَمَكَّنْتَ لَهُمْ مِنَ التَّنْكِيلِ بِهِ ؛ حَتَّى حَرَمُوهُ

نُورَ عَيْنَيْهِ . وَقَدْ مَاتَ - مُنْذُ دَقَائِقَ - مِنْ هَوْلِ مَا رَأَى مِنْ
الْمَصَائِبِ وَالْأَحْدَاثِ .

٦ - تَوْبَةُ الْهَالِكِ

فصاح « إدْمند » متفجعاً :

« مَا أَصْدَقَ مَا فَاهَتْ بِهِ شَفَتَاكَ ! لَقَدْ حَقَّ عَلَيَّ الشَّقَاءُ ، وَلَقِيتُ
مَا أَنَا أَهْلٌ لَهُ مِنْ التَّنْكِيلِ وَالْجَزَاءِ ، وَحَاقَتْ عَلَيَّ اللَّعْنَةُ إِلَى الْأَبَدِ .
وَلَكِنِّي أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ ضَارِعاً أَنْ تُسْرِعَ بِنَجْدَةٍ « لِير » وَبِنْتِهِ
« كُرْدِيَا » ؛ فَقَدْ أَصْدَرْتُ أَمْرِي بِقَتْلِهِمَا فِي سِجْنِهِمَا خُلْسَةً (خُفِيَةً) ،
قَبْلَ أَنْ أَشْتَبِكَ مَعَكَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ الْقَاضِيَةِ : لَعَلِّي أُكْفِرُ
- بِإِنْقَاذِهَا - عَنْ شَيْءٍ يَسِيرٍ مِمَّا اقْتَرَفْتُ مِنَ الْخَطَايَا وَالْآثَامِ الْمُؤَبِقَةِ
(الْمُهْلِكَةِ) ! هَلُمَّ فَأَنْقِذْهُمَا قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِهِمَا الْهَلَاكُ . »

ثُمَّ أَعْمَى عَلَيْهِ ، وَأَسْلَمَتْهُ جِرَاحُهُ إِلَى الرَّدَى (الْمَوْتِ) ؛ فَقَضَى
مُسْتَعِظاً (مُودِعاً) بِاللَّعْنَاتِ ، كَمَا سُيِّمَتْ « جُرَيْلُ » وَ « رِيحَانُ » .

٧ - مَصْرَعُ « كُرْدَلِيَا »

وَلَقَدْ بَدَلَ الْحَاضِرُونَ كُلَّ مَا فِي مَقْدُورِهِمْ ، فَأَسْرَعُوا لِإِقَادِ
الْأَسِيرِينَ . وَلَكِنْ سُرِعَتْهُمْ لَمْ تَعْنِ شَيْئًا فِي إِقَادِ « كُرْدَلِيَا »
الطَّاهِرَةِ الْقَلْبِ ، الزَّكِيَّةِ النَّفْسِ ؛ فَقَدْ نَفَذَ سَهْمُ الْقَضَاءِ - وَلَا مَرَدَّ
لَهُ - وَلَقِيَتْ حَتْفَهَا (هَلَاكَهَا) مَصْلُوبَةً فِي السَّجْنِ ، قَبْلَ أَنْ
تُدْرِكَهَا أَيْدِي الرُّحَمَاءِ الْمُنْقِذِينَ

...

وَاسْتَوَى الذُّعْرُ وَالْخَبَالُ عَلَى الشَّيْخِ « لِير » ، حِينَ رَأَى مَا حَلَّ
بَابْنَتِهِ الْوَفِيَّةِ ، الَّتِي لَقِيَتْ حَتْفَهَا فِي سَبِيلِ نَصْرَتِهِ ؛ فَحَمَلَ جُثَّتَهَا بَيْنَ
ذِرَاعَيْهِ ، وَهُوَ يُصَيِّحُ مُنَوِّثًا ، نَادِبًا :
« إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْبَاكُونَ ! إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْمُعْوِلُونَ (الصَّائِحُونَ بِالْبُكَاءِ) !
إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ الَّتِي سَمِيَتْ أَنْاسِي (بَنِي آدَمَ) ! إِلَيَّ ،
فَامْرُجُوا بِدُمُوعِي دُمُوعَكُمْ ، وَصَيِّحُوا مَعِيَ كَمَا أُصَيِّحُ ، وَأَعْوِلُوا نَادِبِينَ
حَتَّى تَنْفِطَرَ (تَنْشَقَّ) السَّمَاءُ عَلَيْنَا حُزْنًا وَالْمَاءُ !



لَقَدْ مَاتَتْ! أَلَا تُصَدِّقُونَ؟

وَيْ! هَلَكْتَ! أَمْ كَذَّبِي أَنْتُمْ؟

أَنَا لَا أَجْهَلُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَيِّتِ وَالْحَيِّ! إِنَّهَا لَا تَنْبَسُ بِبِنْتِ شَفَةِ (لَا تَلْفِظُ بِحَرْفٍ)! لَقَدْ هَمَدَتْ، فَمَا تُحْسِنُ شَيْئًا! هَاتُوا مِرَاةً فَأَدْنُوها مِنْ فَمِها؛ فَإِنْ طَبَعَتْ عَلَيْها نَفْسًا مِنْ أَنْفاسِها، فَلَا تَشْتَوِ ابِي!

أَه لَوْ بَقِيَتْ سَالِمَةً إِلَى جَانِبِي! إِذْ نَغَفَرْتُ كُلَّ مَا حَلَّ بِي مِنْ أَحْدَاثٍ وَخُطُوبٍ!

إِذْ أَنْسَنِي السَّعَادَةُ - بِحَيَاتِها - كُلَّ مَا غَمَّرَنِي (مَا شَمَلَنِي) مِنْ أَسْوَءِ (مُصَابِئِ) وَأَحْزَانٍ!

٨ - لَوْعَةُ الثَّائِلِ

وَحَاوَلَ خُلْصَاوُهُ وَأَصْفِيَاوُهُ (أَصْدِقَاوُهُ الْمُخْلِصُونَ) : « كُنْتُ »
و « إِدْجَارٌ » وَ « أَلْبَانِي » جَمِيعًا أَنْ يَهْوَنُوا عَلَيْهِ مِنْ مُصَابِهِ وَفَجِيعَتِهِ؛
فَصَبَّحَ فِيهِمْ مُعْوَلًا، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الذُّهُولُ :

« لَقَدْ مَاتَتْ، وَعَجَزْتُمْ عَنْ إِتْقَانِها جَمِيعًا! فَمَا فَائِدَةُ الْحَيَاةِ بَعْدَها؟ وَاحْسِرْنَا عَلَى شَبَابِها النَّاصِرِ! مَا كَانَ أَعْدَبَ صَوْتِها الرَّقِيقَ! وَمَا كَانَ أَطْيَبَ قَلْبِها الشَّفِيقَ! أَرَأَيْتُمْ أَزْكَى (أَطْهَرَ) مِنْها نَفْسًا، وَأَكْرَمَ خُلُقًا؟ فَكَيْفَ امْتَدَّتْ إِلَى عُنُقِكَ يَدُ الْجَانِي الْأَيْمِ؛ فَأَقْدَمَ عَلَى صَلْبِكَ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ - فِي شَبَابِكَ - رَحْمَةٌ؟

لَقَدْ صَرَغْتُ قَاتِلَكَ بِالسَّيْفِ، وَمَا تَشَفَّيْتُ مِنْ غَيْظِي، وَلَا بَرَدْتُ بِذَلِكَ غَلِيلِي (لَمْ أَشْفِ حَرَارَةَ حُرْنِي وَحِقْدِي)!

يَا لَهُمْ مِنْ أَثْمَةِ طُغْيَانِ (مُجْرِمِينَ مُعْتَدِينَ)! لَقَدْ خَنَقُوا « الْبُهْلُولَ » فِي السَّجْنِ، وَأَهْلَكُوهُ جَزَاءَ وَفَائِهِ لِي!

الْوَيْلُ لِلْجَانِيَيْنِ! وَالْوَيْلُ لِلسَّفَّاحِينَ (الَّذِينَ أَسَالُوا الدِّمَاءَ)! لَقَدْ تَرَكَوا الْجُرْذَانَ (الْفِيرَانَ) وَغَيْرَها مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ، دُونَ أَنْ يَنْتَزِعُوا أَرْوَاحَها مِنْها. وَلَكِنَّهُمْ ضُنُّوا (بَخِلُّوا) عَلَى « كُرْدِيلِيَا » الْوَقِيَّةِ الْمُخْلِصَةِ بِالْحَيَاةِ الَّتِي تَنْعَمُ بِها الْخَيْلُ وَالْكِلابُ! »

مكتبة الكيلاني

مجموعاتها : تسائر التلميذ في نحو مائة وخمسين قصة ، رائعة الصور ، بديعة الإخراج ، متدرجة به من رياض الأطفال إلى ختام التعليم الثانوي . ثم نُسلّمه إلى مكتبة الكيلاني للكتاب .
 مادتها : تقوم الخلق ، وتربّي الذهن ، وتعلّم الأدب .
 فيها : يشوق القارئ ويمتعه ، ويحبّ الكتاب إليه .
 لغتها : تسمى ملكة التعبير ، وتطبع اللسان على فصيح البيان .
 نورة رشيدة ، أجمع على تأييدها وزراء المعارف وزعماء التعليم وقادة الرأي في الشرق ، وكبار المستشرقين وأعلام التربية في الغرب .
 أول مكتبة عربية عيّنت بنشئة الطفل على أحدث أسس التربية الصحيحة . توالى طبعاتها العربية ؛ فتتفّ بها الجيل الجديد في بلاد العروبة ، ولم يخل منها بيت عربي .
 تُرجمت إلى أكثر اللغات الشرقية وبعض اللغات الغربية .
 مدرسة حرة ، إذا عرفها التلميذ ، سعى إليها بلا ترغيب ولا ترهيب .
 كانت أكبر أمنية للآباء ، وهي اليوم أشهى غذاء ثقافي للأبناء .

٩ - خاتمة « لير »

وهكذا استسلم الملك « لير » الحزين الشاكل (الذي فقد ولده)
 لآلامه . وما زال يهذي حتى أسلمه هذيانه إلى الجنون ، واسودت الدنيا
 في عينيه ، وغمرت الأحزان قلبه ؛ فأظلم ، ثم أعمى عليه .
 وأفاق لحظة قصيرة ، فالتفت إلى وزيره المخلص قائلاً :

« كنت : لقد عرفتك ! »

« كردليا » : لقد قدّتك إلى الأبد ! »

ثم أعمى عليه ثانية ، وأسلمته أخزانه إلى الردى ... فمات !

انتهت القصة