

خواطر مبعثرة

NASSMA ELNAMAR



للكاتبه نسمة النمر

"مقدمه"

لكل شخص هيقراء الخواطر و استفاد لو واحد في الميه
ادعو لعمي بالرحمه والمغفره وادعولي بتحقيق حلمي.....
واحب طبعاً اشكر اهلي جدا كلهم من اخواتي بنات واولاد و
ماما وبابا وكل اهلي لانهم كانوا سندي....., واحب اشكر اي حد
كان سند ليا وحابه اعلق علي حاجه مهمه القران والاستغفار و
الصلاه والصلاه علي سيد الخلق رسول الله والاذكار هما اكبر
حل لاي مشكله اكتائب..... واحب اقول لاي شخص... افتخر
دائماً بانجازاتك حتى وإن كانت بسيطة .. تسامح مع نفسك ودع
الأمر التافهة من هذا العالم بعيدة عنك .. تفاعل بأن الغد
سيحمل لك بداية جديدة من حياتك وصفحة فارغة لتملأها
بشغف ... دع بينك وبين سلبيات الحياة جدران شامخة حتى لا تؤثر
عليك .. وكن مكثفياً بإيجابياتك .. عند أخطائك وتعلم منها , فلا
أحد منا كامل .. ابتسم وكلنا نخطئ ... افتخر بصبرك وقوتك
ومقاوماتك العديدة حينما تحاول تحقيق طموحاتك ... اسع دوماً
لخلق أشياء جديدة , وخوض تجارب مغامرة لما كنت عليه سابقاً ..
ابقى قويا صامداً فالحياة تحتاج الاستمرار ..
بحبكم في الله وارجو ان ينال اعجابكم..!



للكاتبة نسمة النمر

رغم سني إلا أنني واجهت أكثر
مما أستحق، من المؤسف ان
انجرح كثيراً وان أتألم كثيراً وأنا
بريء، لا أعلم لماذا هذه
المشاكل لا تتوقف ابداً، أتخلص
من مشكلة اغرق في مشكلة
أعمق من التي قبلها، أمر في
ايام ثقيلة جداً ومؤلمة جداً
وأتمنى أن لا استيقظ لكي لا
أواجه يوم جديد ومشكلة
اخرى ..



"رغم كل هذه الخدوش
الداخلية فيا، مازلت اضحك
وتاضحك، اواسي واتسأل
واهتم، وصنع الكثير والكثير
لأجلهم مراعيًا لمشاعر
الجميع حولي، حذرًا طيلة
الوقت بأن لا ينتبه أحدهم
لحقيقة ما يجري بداخلي،
هل مازلت تظن بأنني مجرد
إنسانه عاديه؟!"



للكاتبة نسمة النمر

وكنت دائماً أستشعر وجود الله معي في كل شيء،
 حتي أكثر أوقاتي ضيقاً، كان كُبه يربط علي قلبي
 بشيء من ذهب، حتي ينجلي الحزن وينفرج الكرب،
 ويلمع القلب بلمسة رحمته بي، أما اليأس الذي
 يحاوطني من فترة لآخرى، والفتور المعتاد الذي
 يلي استقامة سنوات فما هو إلا طبيعة ضعف
 النفس البشرية الأمانة بالسوء وماهو إلا مجرد إنذار.
 أضل، أبعد وأفتر، فينزل البلاء رحمة بي ورغبة في
 مردّي إليه ولو بعد حين.

وأما كوني نفس بشرية ضعيفة، فأني كثيراً ما
 أستمع لصوت شيطاني وأصدقته تماماً حين يخبرني
 أنه لا يوجد أمل، لا يوجد ما يسر، لا قيمة لهذه
 الحياة ولا قيمة لي، حتي تمر علي أذني "إنه لا يئأس
 من رُوح الله إلا القوم الكافرون" فلربما هي رسالة
 إلهية أو شيء من قبيل الصدفة ولكنها في كلتا
 الحالتين نور رباني وسط عتمة أفكاري السوداوية
 يأتي لينير عقلي وروحي وأستفيق من غفلتي حتي
 أستشعر وجود الله معي مرة أخرى.



للكاتبة نسمة النمر

"حسناً يا صديقي، دعني أعترف لك ..
 قد يكون الإِنْهيار أحياناً أفضل من
 التشبث بهدف لا أمل لتحقيقه، وقد
 يكون التراجع أفضل بكثير من السعي
 وراء الأشياء التي من الواضح أنها ليست
 لك، الإِنْهيار قد يكون حلّاً في كثيرٍ من
 الأحيان، خاصة في تلك اللحظة التي
 تكون فيها أمام خيارين لا ثالث لهما،
 أن تمسك بأحلامك ثم تفقدتها وتفقد
 نفسك، أو أن تفلت أحلامك وتبكي
 لفترة .. ثم تنجو!



للكاتبة نسمة النمر

سأختصرها لك يا صديقي،
 فالنهاية سيتغير الجميع،
 الاصدقاء، الاقارب، الاحباء،
 القلوب، المشاعر، الاحاسيس،
 العواطف، الجميع سيتغير لا اعلم
 إن كان كلامي صعب الفهم او
 إن كان قاسي لكن يا صديقي
 سأحزنك إن قلت لك ان هذي
 هي طبيعة البشر لا احد سيبقى
 لك، آسف.



للكاتبة نسمة النمر

ستكبرُ مئات السنين كلما حاولت
 التبرير وكلماء حاولت التفسير، عشر
 يومك صامتاً متراقطاً، ضع في
 أذنيك قُطناً او كُلاماً فاسداً، كن
 مع نفسك لا تلتهي بوعود
 الأشقياء، العالم أصبح مليء بـ
 الممثلين الذين حملوا على
 عاتقهم بيع الكلام، أحتفظ
 بحزنك وألمك، التحف بهما إن
 أردت ولكن دعك من التبرير
 والشرح، سيءٌ فعل أولئك الذين
 يريدون تخييط جروح غيرهم بينما
 أجسادهم مكتضة بالثقوب.



للكاتبة نسمة النمر

"تأملات"

لا شيء يبقى .. تنتهي قدسية الأشياء

بِنفس سرعة بدايتها ..

الخدلان .. العثرات .. الطُرق .. والكلمات

التي لا طاقة لقولها والنهايات المبتوره

كأن الحياه لا تكثر بمدى أهميه

الحكاية لدى أبطالها فتقرر النهايه بأقصر

الطرق المُمكنه وأكثرها إيلاماً ..

سلامٌ لكل ما إنتهى , لـ كل ما لم يعد

موجوداً , لـ الطريق الذي فقدنا تصور

نهايته , لتفاهه البشر , وسخريه العالم

مما نملك أو مما تبقى فينا .."



للكاتبة نسمة النمر

أحياناً تحتاج ..

أحياناً تحتاج للهروب بعيداً فقط لتري
من سينتظرك ويبحث عنك .. أحياناً
تحتاج للحديث بهدوء فقط لتري من
يستمع إليك .. أحياناً تحتاج لتدخل في
شجار فقط لتري من سيكون إلى
جانبك ..

أحياناً تحتاج لإتخاذ قرار خاطئ فقط
لتري من

هو موجود لإصلاحه .. أحياناً تحتاج
لأن تتخلي عن من تحب فقط لتري إن
كان يحبك بالقدر الكافي لأن تعود
إليه .



للكاتبة نسمة النمر

"أنت الذي تقرأ.."

السلام على هاتين العينين الجميلتين .. قد
لا أعلم من أنت ولا كيف كان يومك ولا
كيف وصلت لقراءة منشوري هذا! مع
ذلك أنا متيقن أن لدينا أشياء كثيرة
مشتركة ، حتى ولو لم يكن ! أتمنى أن
تكون بخير ، إذا كنت تنتظر رسالة ما
فتخيل أنك تقرأ الآن ما تنتظره ممن
تنتظره ، أياً كان ما واجهته في يومك
تيقن أنه لن يصبح بهذه الأهمية غداً!
احصل على أكلة جيدة ، واشرب فنجان
قهوة او الشاي ودع الله يتولى امرك ، فأنا
يهمني أن تبقى بخير ."



للكاتبة نسمة النمر

"تعلم"

"كل صفحة تعلمك درساً ..
 وكل سقوط يدريك على
 الوقوف جيداً ..
 وكل تجربة قاسية تخلف لك
 تذكيراً من الحكمة ..
 وكل طعنة تزودك بالثبات
 أكثر ..
 فلا تحزن عند الصدمات
 فلولاها لبقينا مخدوعين لمدة
 طويلة
 هي قاسية ... لكنها صادقة !"



للكاتبة نسمة النمر

"السعادة" تنبع من الداخل
بالقناعة..!

لا شك ان المال والبنون من
مكونات السعادة ولكن بدون رضا
داخلي واستقرار نفسي وثقة بالله
وقناعة ذاتية فلن تكتمل
سعادتك...

سوف تلهث للمزيد وتخاف من
المستقبل وتفقد الاستمتاع
بالحاضر..

كن قنوعا بما لديك لتسعد."



للكاتبة نسمة النمر

"الايمان واليقين "

"ما تراه صعباً .. هو على الله
يسير وما تراه كبيراً .. هو عند
الله صغير وما تراه
مستحيلاً .. هو على الله هيّن
فقط عليك أن تفرغ بابه ..
وهو سيصلح بحكمته
حياتك .. سيطفئ بلطفه
قلقك .. ويجبر برحمته
كسرك .. ويقوّي بعزّته
ضعفك ."



للكاتبة نسمة النمر

تعامل دائماً مع كل الذي تتعرف عليهم بكل
احترام وحب وأظهر شخصيتك كما هي في
الواقع...

فلا تجامل أحد ولا تلبس الأقنعة لتكون رائعاً..
فلا تتكلم إلا بصدق ولا تحب إلا بصدق ولا تواعد
أحد بأشياء مزيفة ..

وعليك إلا تجرح أحد ، وإلا تقهر أحد ، ولا تظلم
أحد..

أزرع في قلوب من حولك أثر طيباً ، مصدره سمو
أخلاقك وصفا نواياك ، وحسن تعاملك وطيبه
قلبك.

فهذا يدل على أصاله_معدنك الذي نشأت وتربيت
فيه.



للكاتبة نسمة النمر

"لا تقل انا لا أتغير!!
 ستمضي الأيام وتتخلى عن
 أشياء أدمنتها...
 ستترك أحدًا ... وتلغي
 كُلمًا ...
 ويومًا ما ...
 ستجلس علي رصيف
 الذكرى ...
 ولا تصدق أنك لا تزال
 تعيش ... دونها"



للكاتبة نسمة النمر

لا تقول أنا لا أستطيع أن أغير نفسي، ولا تدخل
هذه التفكير السلبي إلى ذهنك..
ستتغير وتتغير كثيرا وتنسى ماضيك بكل
ما فيه

ستنسى الأيام المؤلمة في حياتك، والأشياء التي
كانت تبكيك، وكذلك كل شيءٍ تعلقت به
وقلت لن أستطيع تركه..
وستتفاجئ عندما لا تهتم ولا تبالي بأي شيءٍ
تعلقت به..

ستصبح أيام ماضيك كلها مجرد ذكريات سواء
اضحكتك أو أحزنتك.

بادر بتغيير نفسك إذا شعرت أنك تسلك طريق
يقلق راحتك ويشغل تفكيرك ويؤلم قلبك



للكاتبة نسمة النمر

"متفائلون ..

حتى و إن عبست الأقدار في أحلى
أيامنا ..

و غابت السعادة عن أعمارنا ..

مادنا برعاية رب كريم ..

إذا إنقطعت الأسباب جاء مداده ..

و إذا أغلقت الأبواب لايفلق بابه ..

و إذا قست القلوب نزلت رحماته ..

فلك الحمد ياالله ..

اللهم اجعلنا ممن طاب ذكرهم،

و حسنت سيرتهم و إستمر أجرهم،

في حياتهم و بعد موتهم يارب

العالمين .."



للكاتبة نسمة النمر

العالم الافتراضي (النت)

لكي لا تحزن ولا تتألم ولا تصاب بخيبات هذا
العالم!!

لكي لا تقلق نفسك وتضيع أوقاتك المهمه من
أجل أشياء وهميه لا تستحق!!
لكي تعيش حياه سعيده بأبتسامه وراحه
وطمأنينه!!

تعامل برسميه برسميه شديده تجنب أن تتعمق
مع أحد أين كان..
فأغلبهم مؤقتين ووهمين وبعضهم كذابين,
وسياتي يوما ما يغيبون ويتخلو عنك .

لذلك بادرو في تغيير أنفسكم، وعودوا إلى
رشدكم قبل أن تصيبكم خيبات هذا العالم
الوهمي .



للكاتبة نسمة النمر

،عندما تمتلك روح جميلة"
 .فأنك ترى كل شيء جميل
 ،وعندما تمتلك نفس راضية
 .سترضى ولو بالقليل
 ..هكذا هي القناعة
 ،لا أحد يمتلك حياة كاملة
 ،ولا قلب خاليا
 .ولا رأس فاضيا من الأعباء
 ..ولكن بالمقابل
 :هناك رب رحيم يقول
 "أدعوني استجب لكم"
 "،أعمل وتوكل، و أبتسم



للكاتبة نسمة النمر

"ليس لي أقلام تكفي لأكتب
فيكم

ولا أوراق تتسع للتعبير عنكم

ولا كلمات تصف مودتكم

ولا حروف تثمن معزتكم

ولكن ...

لدي قلب يتسع لمحبتكم

وعيون تتمنى رؤيتكم

وأشواق تتسابق إليكم "



للكاتبة نسمة النمر

من المؤسف جدا أن نعيش بحاله
قلق وضيق ووجع وارتباك
ومراقبه
من أجل أشخاص يعيشون
حياتهم
بكل راحه وطمأنينة؛ فأنت
واهتمامك يذهبون فيه ادراج
الرياح..
فكم هو مؤلم هذا الشعور وكم
هو غباء أن نستمر في العيش
بهذا الوهم



للكاتبة نسمة النمر

كن شخص لا يحب أن يجرح أحد؛
ولا يقهر أحد ولا يوهم أحد في
أشياء مزيفه،

لا تحمل في قلبك حقدا او غل
على أحد لا تظلم ولا تخبث
تعامل بعفوية ومسامحة؛
كن صريحا معا كل من تتعرف
عليهم..

أظهر شخصيتك كما هيا
بدون إي تصنع او لبس أقناعه.

فبهذا تدخل قلوب الناس



للكاتبة نسمة النمر

"أنا لست ملاكاً
ولكني لست شيطاناً.. فأنا إنسان
بسيط..
أقدر قيمة الاعتذار حينما يكون
واجب..
وأقدر روعة التضحية إذا صار وقتها..
وأسعى لفرس معنى الأخوة في
نفسي
قبل نفوس من حولي.. وأمتلك قلباً
شديد البياض
يحمل بداخله الكثير من الحب

أنا إنسان
أعي بأن لي رب كريم رحيم عطوف"



للكاتبة نسمة النمر

" التفكير الكثير في الماضي، و
 الإلتفات إليه
 دائماً، و البحث و التنقيب في
 تفاصيله الموحجة،،
 لا يعيد لك تلك الاشياء،
 و لا يصلح ما حدث في تفاصيله
 من الأخطاء...
 << الماضي... مضى وانتهى
 بكل ما فيه..
 ليصبح "ذكرى" مهما كانت
 جميلة أو سيئة، و درساً علمنا
 تلك الاشياء
 التي كان يجب أن نتعلمها في
 مدرسة الحياة"



للكاتبة نسمة النمر

"جمال الدنيا بجمال العلاقة مع

الله

فإن أردت حياة جميلة فاقضها

كما يريد ربك

لا كما تريد أنت !!!

اصبر على الطاعات ..

اصبر عن المحرمات اصبر على

الأقدار المؤلمة ..

لتسمع في الجنة :

(سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ

عُقُوبَى الدَّارِ)

أسأل الله أن يجعلنا وإياكم من

أصحاب الفردوس الأعلى من

الجنة ..،،"



للكاتبة نسمة النمر

مرحباً عزيزي القارئ!؟
- كيف خالك

اطمئن، كل شيء سيكون على
ما يُرام، هي أيام فقط، أو
اعتبرها ساعات ودقائق، كل
وجع سيمضي، كل هم
سينجلي، تذكر آخر هم كنت
تحمله وتعتقد أنها النهاية، ما
تمرُّ به الآن هو إحدى مُنعطفات
الحياة التي ستتجاوزها مثلما
تجاوزت سابقها .



للكاتبة نسمة النمر

في غرفتي ..
 وعلى فراشي ..
 كنت أسأل نفسي؟!
 ما أسباب النجاح في الحياة؟
 فوجدتُ الجواب داخل الغرفة!

السقف يقول: الطموح عاليا
 الشباك يقول: تأمل الغد
 الساعة تقول: الوقت ثمين
 المرايا تقول: ابدأ بنفسك
 الباب يقول: ادفع بقوة

أما الأرض فقد قالت :
 ضع أمنياتك في السجود، فإن الله
 لن يردك خائبا ..



للكاتبة نسمة النمر

فيه ديون معنويه صعب الانسان ينساها مهما
كان

الديون مش فلوس وبس يا جماعة

الديون ممكن تكون

إرشاد ف لحظة توهان او مواساة ف لحظة حزن

الديون ممكن تكون مساندة ف لحظة ضعف

او ضمة صدر ف لحظة عزاء او كلمة حنينه ف

لحظة إنكسار

كلمه تطمن بيها حد في لحظه خوف او مرض

الديون ممكن تكون طبطبه علي كتف ف

لحظة ضعف

عمري ماهنسي اي حد وقف جنبي ودعمني

وطبطب عليا

ولا هنسي اي حد اخد من وقته لو دقيقه وكلف

خاطره علشان يطممني ويحسني ان الدنيا بخير

كل دي ديون بتتعمل في لحظات

مبتاخدش منك وقت علشان تعملها لحد

محتاجها

بس مستحيل نسيانها ..

إذ يقول لصاحبه لا تحزن

حق الصُّحبه تخفيف الأُحزان



للكاتبة نسمة النمر

لا تكثر التفكير
 في أمر تولى وانقضى ..
 فلربما ما كنت ترجو
 كان شرا ومضى ..

فاملأ فؤادك بالرضا
 واعمره دوما باليقين ..
 قد قدر الله الأمور
 وصاغها بالعدل بين العالمين ..
 هذا قضاء الله في عليائه
 ولئن سكبت الدمع دهرا
 لن تغير ما قضى !..
 كن مع الله



للكاتبة نسمة النمر

تتألف الارواح الطيبة و تلتقي
على الحب و الخير ؛
ليس من الضروري ان يرى
كل منا الآخر ؛
يكفيانا أننا على الخير التقينا
و على حب الله اجتمعنا ؛
مهما بعدت المسافات
فأرواحنا قريبة لا تعترف
بالبعد..



للكاتبة نسمة النمر

من حين لآخر، يحتاج الواحد منا
 لسماع هذه المقولات، خاصة
 الإيجابية التحفيزية منها، ذلك أن
 ذاكرة الإنسان تتسرب منها
 المعلومات بمعدل بطيء، ولذا
 نحتاج في كل حين لإعادة شحن
 بطاريات الأمل والتفاؤل في
 نفوسنا، ولذا نحتاج لمثل هذه
 القناة الذي حاولت فيها جمع
 أفضل ما وجدت من مقولات
 التحفيز والنجاح، وكذا كلمات
 وعبارات أخرى إيجابية يستفيد
 منها الفرد في حياته العملية
 والعلمية.



للكاتبة نسمة النمر

يقولون أن المرء يعيش حياته
كلها، ليتعلم حكمة أو اثنتين،
يوجزها في مقولة أو اثنتين،
يسجلها له التاريخ، ويتناقلها
الناس، ليتذكروها دائماً، وليكملوا
من حيث انتهى من كان قبلهم.
هذه الكلمات نسميها مقولات،
وتلك التي تكون من القوة
بمكان، ترتقي لتصبح أمثالا
شعبية.



للكاتبة نسمة النمر

عندما يكون هدفك كبيراً و
تجد أنه ليس بإمكانك تحقيقه
بالأفعال الحالية، لربما تنظر إلى
هدف أصغر قليلاً من ذلك الذي
تود تحقيقه... هذه يا صديقي
طريقة تفكير فاشلة!

المرّة القادمة عندما تجد هدفاً
أكبر أمامك لا تقلل من الهدف ،
حاول ان تقسمه و تزيد من
مجهودك و تخطوا خطوة في
كل يوم نحوه، هذا أفضل من
التقليل من المجهود .



للكاتبة نسمة النمر

الكل يريد أن يقوم بأشياء
 عظيمة، الكل يريد النجاح، الكل
 يريد التفوق الدراسي، الكل يريد
 أن يكون الأفضل، الكل يريد
 الحرية المالية، الكل يريد أن
 يسافر و و و... الكثير
 مهتمون.. لكن القليل فقط
 ملتزمون ، القليل فقط
 يعملون ، القليل فقط يفعلون ...
 إن أردت تحقيق شيء ما فعليك
 أن تدفع ثمنه، وإلا فإنك تحلم
 فقط!



للكاتبة نسمة النمر

كلما مررت بوقت عسير، ركزت على
 الحكمة منه و من الدروس المستفادة..
 اعلم يقينا ان اي مشكلة اواجهها او
 تواجهها لن يدوم، لأن دوام الحال من
 المحال و لان الدنيا تتقلب كتقلب
 الأمواج... خذ نفسا عميقا وثق انك
 ستخرج من مشاكلك و ضعفك أقوى من
 ذي قبل و بتجربة ستمنحك رؤية اكبر و
 أوضح في الحياة.

من السهل ان تكون ايجابيا و قويا و انت لا
 تعاني من اي مشكلة أو صعوبات لكن
 الابتلاء هو ما يظهر معدنك و يصفه

اللهم لا تجعل حياتي سهلة، ولكن
 اجعلني قويا لمواجهةها ...



للكاتبة نسمة النمر

من أكثر الأعذار التي أسمعها
 عندما أنصح الناس بفعل شيء
 ما هو " ليس لدي الوقت " أو
 " مابش نفس " و " بين أمل
 بسرعة " ابدأ بشيء صغير و كرره
 كل يوم الى أن يصبح عادة أهذا
 صعب أيضاً ؟، ان لم تكن لك
 الإرادة و الرغبة و الحافز لفعل
 شيء ما فلن يستطيع أي
 شخص أن يساعدك، قبل أن
 تطلب المساعدة ساعد نفسك و
 افعل ما يتطلب الأمر



للكاتبة نسمة النمر

البيئة، البيئة يا صديقي حذاري من
 بيتك، لا تنتظر من كل أحد
 تقابله أن يدعم ما تقوم به أو ما
 تسعى له؟، الأغلبية ستمنعك
 لأنها لا ترى ما ترى، لا ترى كل
 ذلك السحر الذي بإمكانك
 خلقه، حلمك هو هبة من عند
 الله وهبتك وحدك ولا يشاركه
 الآخرون معك، هو طفلك
 فاعتني به حتى يكبر فيعتني بك



للكاتبة نسمة النمر

نحن هنا على هذه الأرض ضيوف عابرون ، ودار الآخرة هي دار الإقامة الدائمة، لكن هناك فرق بين عابر وعابر، بل إن بعض من عبر من مئات السنين هم مقيمون بيننا اليوم برمزيتهم وبالأثر الطيب الذي تركوه، وفينا رجال يدرجون على الأرض لكنهم أشبه بالفائبين حتى عن أسرهم ودوائرهم الضيقة. بعد مئة سنة من الآن لن يكون من المهم لدى الناس أن يعرفوا لون الملابس التي كنت أفضلها ولا مكان البيت الذي كنت أسكنه ولا البلاد التي زرتها، فهذه أشياء لا قيمة لها في نظر الناس آنذاك. سوف يهتم الناس بما تركته بعدي من كتاب ألفته أو مسجد بنيته أو أثر تركته في حياة غيرك، أولاد متميز جداً ربيته أو طالب علمته، باختصار سوف يهتمون بما يلمسونه، وليس بما سمعوا عنه. حتى يفكر الناس بالخير ويدعوا لك فعليك أن تكون اليوم شخصاً غير عادي على صعيد من صعد الحياة المختلفة. توفيق الله أساس ولا شك ولكن لابد من العمل الدؤوب والمخلص والمركّز. نحن لن نستمتع في قبورنا بثناء الناس علينا وإنما بالعمل الصالح الذي يجلب رضوان الله تعالى لنا. اللهم اجعلنا ممن رضيت عنهم #وخلدت ذكركم في العالمين



للكاتبة نسمة النمر

سأعيد هذا و أكرره مهما تطلبني
 الأمر ... ستصبح مثل الأشخاص الذين
 تمضي معهم أغلبية وقتك ... هل تريد
 حقا ان تصبح مثلهم ؟، ان كان كذلك
 فأنت في الطريق الصحيح، وان كان
 العكس فأنت تعرف الإجابة
 مسبقا، ..كفى من الكذب على نفسك.
 لا تكن هذا الشخص الذي يكذب على
 نفسه بقوله، ولكنني أحبهم .. أنا أيضا
 أحب الكثير من الأشخاص .. لكن وجودي
 معهم لن يمضي بي حيث أريد .. لذا
 وجب علي أن أضحي .. اما بأحلامي و
 أهدافي أو محيطي.

و سأختار حتما التضحية بمحيطي في
 كل مرة!!



للكاتبة نسمة النمر

في الطريق إلى الخُلم ..
 لا يهْم عدد الخطوات ولا
 كثرة المنعطفات
 ولا يهْم عدد المرات التي
 تنكسر أو تتعثر فيها
 ولا يهْم حتى التوقيت ما دمت
 تسعى
 ما يهْم هو الوصول مهما
 بلغت الخسائر ؛ ومهما
 تعاضت الخينات
 لأنه ما إن تصفح كُلمك
 سيتلاشى كل ذلك السوء !



للكاتبة نسمة النمر

الفشل هو الخطوة الأولى نحو النجاح
 وليس نهاية الطريق، بل هو البداية
 دائماً. أعلم أن الفشل هو نعمة، وحالة
 إذا لم تمر بها لا يمكن أن تنجح
 وتكتشف نفسك، عندما تفشل في
 شيء فهذا لا يعني النهاية إن جعلته
 درساً للبداية، راجع وضعك الحالي وغير
 الإستراتيجيات متى ما لمست عدم
 جدواها، جميعنا نمر بالفشل والكثير
 منا يعتبر الفشل نقمة على الإنسان،
 ولكن إذا لم يوجد الفشل فقدنا التجربة
 والخبرة في الوصول إلى الهدف الذي
 نريده. .

فالفرق بين الإنسان الناجح و الفاشل
 هو أن هذا الأخير توقف عن المحاولة
 عند اصطدامه بأول حاجز بينما
 الشخص الناجح يحاول بشتى الطرق
 ليصل لمبتغاه. .



للكاتبة نسمة النمر

احيانا بيراودنا تفكير غريب. ازاي. انا.
 ملحقتش الفرصه دي. طب ازاي. انا
 معنديش. ذي ده ازاي. فلان. عقليته
 اذكى مني. اذاي فلان بيذاكر ويجيب
 تقدير اكبر. من. واكثر مني. احب
 اقولك. ان. الفرصه. بتجي احسن
 منها بس. الاختيار. يكون صح. وفلان
 عنده لانه بيسعى. وفلان بيذاكر.
 عشان عنده هدف وفلان بيحسب تقدير
 عشان التقدير ده من عند ربنا. راجع
 نفسك. وشوف. انت غلطان ف ايه
 مش عيب. لما تراجع حساباتك العيب
 انك تصر. علي. عدم مراجعة وحساب
 نفسك



للكاتبة نسمة النمر

"مشكلتي يا صديقي أنني لا
أجيد تجاهل التفاصيل، كلمة
واحدة في حديث طويل
تجعلني حزينًا، ذبابة تسقط
في فنجان قهوتي في
الصباح تجعل يومي بائسًا،
ذكرى قاتلة تعبر في بالي
تجعل ليلى شجينة، التفاصيل
الصفيرة التي أراها و أتذكرها
و أتمعنّها تقتلني بوحشية



للكاتبة نسمة النمر

"اطمئنان"

"كلما كان الإنسان أكثر رُقيًا بذاته كلما ارتقت
اهتماماته، ميوله، أفكاره، اختياراته، كلما
أصبح أكثر حرصًا على قيمة أوقاته أين
يقضيها وكيف يمضيها، كلما عرف مفاتيح
نفسه وملكها بين يديه، فيجد أنه أخيرًا قد
صنع له عالمًا جميلًا مليئًا بما يحب، يشبهه
وينتمي إليه."

ما أجمل الألفة ، الراحة ، السكينة ، هدوء
النفس ، الانسراح ، أن ترى السعادة في أبسط
ما تُحب ، مشاركة أشياءك المفضلة مع من
تحب ، وجود من يشتري ابتسامتك وبهجتك لا
يسعك الشعور سوى أن تحمد الله على
ماهباك ، تسأله الزيادة و يُعطي الكريم من
شُكر.

"لا تدع جذورك تتعمق إلا في المكان الآمن
الذي لا تقلق فيه على أغصانك."



للكاتبة نسمة النمر

"حياه مستقره""

تأتيك مرحلة من النضج تعمك

كيف تتجنب الأشخاص الذي

يسيئون في حقك أفضل من

الإحتكاك معهم ؛ وإن لا تقابل

الأساءه في الأساءه؛ وإن بعض

فعل لا يستاهل الرد بنفس

الفعل؛ وإن كل كتابة كتبتها

ليست جيدة، ولا داعي لها؛ وأن

بعض الرفقة ليسوا رفقة إنما

ثُقب يثُقب ظهرك و قلبك ؛ وأن

كُل شيءٍ يجب ضربه بعرض

الحائط و أول الأشياء هي

تعظيمك لأي شيء."



للكاتبة نسمة النمر

"قوه ضعف"

"فلتقف لنا الحياة إحتراماً نحن الذين
غضضنا بصرنا حين كسرتنا الظروف , نحن
الذين إبتسمنا في وجه من خذلنا وقال فينا
ماليس فينا , نحن الذين تنهدنا بصمت حين
كان كل شيء يدعونا للصراخ , نحن الذين
لم يحالفنا الحظ يوماً ولكن مضيئنا قُدماً
في مواصلة أحلامنا رغم إنهيارها كل
مرة , نحن الذين بعد كل نهوض نسقط
ونشد أزرنا بأنفسنا وننهض مرةً أخرى
وكأننا نتحدى الحياة والظروف والخسارات
والوجع واليأس , نحن الذين تجاهلنا تلك
الكلمات القاسية التي حاولت إحباطنا
وخبأناها في قلوبنا مع بقية الاشياء
العتيقة التي حفرت لها نفقاً خاصاً في
زاوية من ذاكرتنا , نحن الذين لم ينظر أحداً
في أعيننا ليعرف كم حرباً فيها وكم دمار ,
نحن الذين ضحكنا حين كان البكاء واجباً."



للكاتبة نسمة النمر

"أحببت احدا"

عن الحب سأكتب وليس عن يوم او
عيد الحب كما تفعلون أنتم..، انا وإن
أحببت فسوف أحب كل يوم حتى وإن
تداخلت بعض الإنقطاعات ولكني لا
أقدس و لا أنتظر ذلك اليوم الذي تلين
فيه مشاعركم وترتخي أحبال صوتكم
وينتشر اللون الأحمر وتكثر الهدايا فيما
بينكم..، فينادى الحاء فيرق له الباء
أكثر فأكثر..، إنه يوم تنكري بكل
معنى الكلمة..،

فالحب ليس ساعات معلومات في يوم
بأثس كهذا إنه أكبر من ذلك إنه روح
أخرى لمن هم صادقون !!..



للكاتبة نسمة النمر

سأكتب له

و أبوحُ بوجهي و أنيني ،
 سأصرخُ أمام نافذة اليأس و
 التعاسة إنني بحاجته و إنني
 أمرُ بلحظات و ايامٍ عصيبةٍ
 جداً ، و سأقول ايضاً أنني لم
 انس وجهك الجميل و لم يمخُ
 الفراق ذكرياتنا التي مازالت
 عالقة داخلي ، سأجهر القول
 أنني امسيت بحالة هزيلة
 بعدك ، من جسدٍ نحيل و عينٍ
 باهتة ، و سأختتمُ وجهي بأنني
 كنتُ و لازلت احبك



للكاتبة نسمة النمر

ياليت قلبي يستطيع الزيارة
اقلع برحله من جميع المطارات

اهجم بشوقي والمحبه بفارة
وارفض محاكم في جميع القرارات

واعمل بجلدي لك مضله ستارة
واصنع لقلبك من عيوني اطارات

واسمر معك في كل ليله ب آثاره
نفطر بلندن والعشاء بالامارات

واجعل عيوني لك تولع انارة
واقسم ضلوعي لك شوارع وحاترات



للكاتبة نسمة النمر

" ترانيم قلب "

والحب للذين ينتشلونا من حزننا ، للذين يحتارون على أي
 هيئة يدسون الفرحة في قلوبنا ، للذين يصفقون بحراره
 لكل نجاح نصنعه بحياتنا ، للذين يؤذيهم وجعنا ، للذين
 يصنعون صباحنا ومساءنا بطريقة تجعلنا نقول للعالم
 بكل حب صباح ومساء الخير ، للذين نستند بثقه على
 قلوبهم رغم المسافات والغياب والظروف والمنطق
 وكل حائل بيننا ، للذين يكون حضورهم نجاة من كل
 غرق ، للذين يطرقون أبواب المستحيل لاجلنا ، للذين
 يحبوننا في كل وقت وكيفما نكون ويحبوننا لاننا نحن
 من دون سبب يذكر ، للذين يهزمون أحزاننا بمواقفهم
 وكلماتهم ، للذين لم ييأسوا منا في الوقت الذي يأسنا
 فيه من نفسنا ، وللذين نحب أنفسنا بعيونهم وقلوبهم ،
 للذين تكون الحياة معهم أكثر بهجه والسماء أكثر زرقه
 والشمس ألطف حراره والوقت أسرع مضي والبشر
 كلهم طيبون وكل أسباب الوجع كفيلا لتخطاها
 ونبتسم ..



للكاتبة نسمة النمر

"الم صمت"

أخبرت صديقي أنني سأغيب فترة، رفض غيابي وقال
نصًا: "سأموت في غيابك" ضحكتُ ثم رحلت لإيماني
الشديد أن هذا لن يحدث..

مر اليوم الأول، اتصل بي صديقي أربع مرات.. في اليوم
الثاني، اتصل بي ثلاث مرات.. ومع نهاية اليوم الثالث،
اتصل مرة واحدة.. ثم انقطعت المكالمات، بهذه
البساطة، لم يمت صديقي فلقد تأقلم سريعًا على
غيابي.

للجميع ..

أعرف أنكم تحبونني، وأعرف أن البعض منكم يتمنى
من قلبه كل الخير والسلام لقلبي، لكنني أعرف أيضًا
أنني لست الأهم في حياة أحد، لست الخيار الأوحيد
بالنسبة لأحد، حضوري مهم لكن في وجود البدائل
يمكن التخلي عني، في غيابي لن يبحث أحد عني، لن
يهتم بما أفعله، لن يحاول معرفة سبب هذا الغياب، لن
يجاهد أي منكم لإسعادي، ولن ألوم أيًا منكم إن لم
أجد من يسمعني، فأنا أعرف مكاتي عند الجميع
وأعرف أن المسألة لا تتعلق بالحب لكنها تتعلق
بالتعود على وجودي، لن يموت أحد لغيابي، لن يتأثر
لن يلاحظ أحد وهذه هي الحقيقة، أنا وبالنسبة
للجميع شخصًا عابرًا.



للكاتبة نسمة النمر

"المحبة نعمة"

والتواصل والإطمئنان على أحوال
الأحبة رحمة قد نقصّر قليلاً . . . وقد
يلهينا الزمن . . . ولكن يبقى نبض
القلب لا ينسى الأحبة . . . و تبقى
الذكرى الجميلة هي أفضل ما
نرددها لمن أهدانا شيئاً جميلاً . . . ما
أطيب الدنيا إذا تصافت القلوب
وتناست العيوب وتجملت بحسن
الأسلوب ودعت لبعضها بمغفرة
الذنوب . . . قيل لأحد الحكماء، ماهي
السعادة؟ قال : عافية في الدنيا وعفو
في الآخرة !!! أسأل الله لي ولكم
العفو ، والعافية ، في الدنيا
والآخرة ،،،



للكاتبة نسمة النمر

"قسوه" لادري كيف أحببته لادري كيف
جا ودخل قلبي رغم قسوة قلبي من
الحب

لادري كيف امتلك قلبي
لا أدري كيف استطاع اختراق أفكاري
وصار بين قلبي نبضا
صار كل شي

لادري حتما هل حبي سينجح ام
سيفشل بالقدر
قدر محبتي إليه قدر خوفي علا قدر لا
أعلم ماذا ينتصرني
لاكن سأقول كل شي من الله اجمل
مهما كان

إن كان حبي قدرنا يجمعنا فسوف
اكون لك كل شي
وان عاند القدر حبنا فكتب علا قلبك
ذكرى جميله



للكاتبة نسمة النمر

الحياة ..

كتابة في دفتر الأيام..

ليس المهم إن كان

خطك رائعًا..

المهم.. أن تترك في

دفتر الأيام

ما يستحق القراءة



للكاتبة نسمة النمر

أحياناً يفرقنا الحزن حتى
نعتاد عليه.. وننسى أن في
الحياة أشياء كثيرة يمكن
أن تسعدنا وأن حولنا
وجوهاً كثيرة يمكن أن
تضيء في ظلام أيامنا
شمعة.. فابحث عن قلب
يمنحك الضوء ولا تترك
نفسك رهينة لأحزان
الليالي المظلمة!!!!



للكاتبة نسمة النمر

"الاهل"

انا احدي الناس اني اشوف الاهل حاجه
 تاج غالي، من غيرهم منعرفش نعيش.
 ... ام تطمئن، اخ يخانق ويرجع يسال
 دي حلو ولا وحش، اخت تقسم كل
 حاجه لحظه الغياب ملهوفه...، اب
 حب حنان صديق اخ كل شي... الاهل
 شي ميتعوضش.. بلاش بلاش...!! !
 كميه الكلام اللي بتجرحوهم بيها..
 هتبقا في يوم اب هتبقي في يوم ام
 بس الاخ او الاخت مش هتلاقوهم..
 هتبقا تتمنو تكونو معاهم تشاركوهم
 خناقكم سوى دا اسعد شي في الدنيا
 ومن هنا حابه اوصل رساله شكر لاهلي
 بعنوان " دمتو لي "



للكاتبة نسمة النمر

"زمن العكس"
 هذا الزمن يا صديقي
 الصادق يرونه كاذب...
 والكاذب يرونه صادق ...
 الخائن يرونه وفي.....
 والوفي يرونه خائن....
 الطيب خبيث.....
 والخبيث طيب.....
 المسامح ضعيف....
 المتعفف فقير.....
 الفلاح جاهل.....
 الصعيدي صعب.....
 الحقود ذكي.....
 والظالم قوي..



للكاتبة نسمة النمر

لكنني في نهاية المطاف شعرت بنشوة النصر ... كيف ! أنا فعلا انتصرت في معارك عدة ، تلك المعارك التي أوجعتني جدا ، أوقعتني أرضا وتركتني غارقة في خيبيتي ، وأفقدتني الشغف تجاه كل ما أحب ... لقد بقيت أصارع بمفردي ، أعاقق وسادتي ليلا وأشاركها وجعي الذي يتسرب مني على شكل دموع ... لقد حاربت الظروف ، وحدثي ، وحتى أشخاص المقربين ، تخلى عني أولئك الذين راهنت على بقائهم ، ومع ذلك استجمعت قواي وواصلت الطريق ... أنا انتصرت على نفسي في الكثير من الأمور ، انتصرت عليها حينما كنتني واشتياقي لأولئك الذين تخلوا ، حينما استحضرت كبريائي في لحظات ضعفي ولم أرسل كل تلك الرسائل التي كنت أودها أن تصل إلى وجهتها ، وحينما لم أقبل اعتذارهم يوم عادوا أولئك الراحلين ... انتصرت على نفسي حين واجهت الحقائق كما هي ، بمرها قبل حلوها ، حتى أنني تقبلت بعدها أن الحياة ما هي إلا قطار عابر قد يصل إلى المحطة في أي لحظة ... أنا فعلا من حقي أن أشعر بالنصر لأنني اكتشفت أخيرا هدفي في هذه الدنيا ، صرت أرى كبحث طريقي واضحا وضوح الشمس ، وصارت أيامي تستحق أن تعاش .



للكاتبة نسمة النمر

رساله لنفسي... لست أنا من يتركك
تواجه المطبات لوحدك .. لست أنا من
يتركك وحيدا أمام الشدائد .. ولست أنا
من يهجرك ، فتبكي وحيدا ... أنا
معك دوما ، وسأظل معك .. أنا هنا
بجانبك في حزنك قبل فرحك ، وفي
محنتك قبل مسراتك .. أنا هنا
بقربك .. فلنبكي معا ونبتسم معا
ولنعانق الحياة معا ... أنا روحك الثانية
التي تستنجد بها كلما ضاقت بك
الزوايا ، وأنا سحابتك التي تمنحك ظلا
كلما اشتد وهج الأيام ... أنا باقية هنا
أمامك ، فلطالما كنا معا في كل
اللحظات ...



للكاتبة نسمة النمر

ستكون صدفة ... ستكون صدفة أخرى في
اللقاء .. وكأننا لم نلتقي من قبل ... ستجمع
ذلك ... سيكون لقاء آخر الأيام طريقنا في
لحظة ما ، ودون أن نعي بطعم الصدفة
والبدايات ، لطالما باتت البدايات وحدها من
تسعدنا ، والنهايات غالباً ما يصيبها الفراق ...
سيكون اللقاء كفرصة ثانية ، كصفحة فارغة
نكتبها بتاريخ جديد ، كحياة نسيت كل ما
مضى ، وشرعت في نسج أيام جديدة ...
سنلتقي كفريين لأول مرة تجمعهما
الطرقات والقدر .. وسنبني قصة أخرى توثق ما
سنعيشه .. بأقلام مغايرة للمرة الأولى ...
فلنكن معا هذه المرة ، فلنكن معا ونخالف
تقاليد النهايات في هذه القصة .. فلنبقى معا
كحل وحيد حتى نحيا ... فلننسى الفراق ،
ولتكن هذه الصدفة هي الصدفة الأخيرة في
اللقاء ، حيث لا وداع بيننا ...



للكاتبة نسمة النمر

ماذا لو كنا صريحين قليلا ! ماذا لو إعترفنا بأننا
 لسنا بخير ، وبأن الأيام ثقيلة علينا ، أثقل من أن
 نحملها فوق ظهورنا المليئة بالطعنات ماذا لو
 أظهرنا ما بحوزتنا من ندوب و خدوش و
 تصادمات . مع الأيام .. ماذا لو اعترفنا بأن كفة
 ميزان الحياة لم تكن عادلة معنا .. ماذا لو
 أخبرناهم بأنه قد تعاقب فينا الصيف بحرارته
 القاسية ، والشتاء ببرودته القاتلة والخريف بتساقط
 أوراقه الجافة ، ثم نسينا ماذا لو سردنا لهم
 تفاصيل معركتنا التي قسمت ظهورنا و نهشت
 أرواحنا ، ورغم ذلك ما زلنا صامدين ، نقاوم ونقاتل
 من أجل ألا يرى ضعفنا .. أحدهم " ماذا لو حكينا
 لهم عن ليال أمضيناها نصارع فيها أفكارنا ،
 نواجه الحزن المقيم في جدران روحنا والذي
 أوشك على الإحتلال .. ماذا لو إعترفنا بأن تلك
 الكلمة كانت أقصى من أن تمر مرور الكرام دون
 أن تترك جرحا . ماذا لو إعترفنا بأننا في حاجة إلى
 حزن يخفف عنا ألم السنين . ربما سيعرفون
 حينها سبب هذا الكم الهائل من التجاهل و
 اللامبالاة .. ! ..



للكاتبة نسمة النمر

طيلة مشواري هذا الذي بدء في خط القلم وفي
أحرف الأجدية ألتى كادت أن تبعثر خواطري يوماً ؛
لكن ألى الآن لم أبوح بوحاً عظيم يليق بكتماني ! لم
أوصف شخصيتي المختبئة ؛ عجز قلبي عن التعبير
وعن البوح وعن الوصف لم يكن حق القول جليلاً
عظيماً يليق بخاطري وبسري ! وجدت نفسي بين
الحروف لكن لم أصل ألى حدأ أقول فيها أني بحث
بكلء مافيني ؛ كتبتُ الكثير من النصوص
وألاقتباسات أحتفظت بها في مذكرتي وبين أسطر
كتابي ! لكن لم أتجرء على إعلانها يوماً أدركتُ
حينها كم أنا جبانة ضعيفة أمام الناس وألاخرين أو
حتى أصدقائي المقربين ؛ والآن لا يخيفني أني
عجزتُ عن التعبير يوماً الذي يخيفني بأصدقائي أن
ينتهي بي المطاف مطفاء دون شغف ولا رغبة في
الكتابة ق حقاً لاتعرف كم يعني هذا الشعور
لشخص مثلي يهرب وفي جيوبه الكثير من الكلمات
وفي صدره الخيبات يقتله الكتمان وينقذه القلم



للكاتبة نسمة النمر

أنا سحابة صيف ، إن لم أمطر فسأمنح ظلا ...
أنا ذاك العناق في لحظة تزييف ، هو لن يضم
جروحك .. لكنه سيخفف وهج الالتهاب ... أنا
تلك الرسائل القديمة المطوية بين صفحات
الكتب ، متآكلة وممزقة الأطراف ، لا تقرأني
في كل لحظة ... لكنك عندما تلمسني
ياخذك الحنين لذكريات كاد النسيان أن
يعبرها .. أنا مطر الخريف ، لن أسقيك كما
تحب ، لكنني سأبلل الأوراق المتساقطة
لتزداد جمالا بلونها الخمرى ... أنا تلك الأقلام
المنتهية ، لم أعد أخط ما تكتم ، لكنني بحت
بما كنت تكتمه في يوم ما ... أنا قنينة عطر
فارغة ، زال العطر وأمسيت وحيدة ، لكنني
لازلت أحتفظ بالقليل من عبقى ... أنا كل
شيء غير ملفت ، لكنه ملفت في الوقت ذاته
لمن لا تلفته الأشياء العادية ...



للكاتبة نسمة النمر

مرحبا هل تعرفها؟ إنها العاهرة ربما ستتفاجئ لكن لا بأس سأذكرك بها -هي زميلتك في الدراسة التي كان معدلها أفضل منك فهمست لأصدقائك " العاهرة لا أعرف ماذا أعطت للأستاذ ليمنحها درجات مرتفعة ". هي تلك الفتاة النظيفة المتألقة التي صادفتها في الشارع فعاكستها أنت وأصدقائك ولم ترد ، " ثم قلت عنها عاهرة كي تضحك شلتك " " . هي تلك الفتاة التي تعرضت للتحرش فقلت : " هي ليست محترمة لو كانت محترمة لما تحرش بها أحد " . هي الفتاة التي تعرضت للعنف الأسري فقلت : وجهة " العاهرة واضح أنها دنست شرفها " . هي الفتاة التي نظرها معك في التعليقات على أحد منشورات الفيس فوصفتها " بالعاهرة " وأطلقت أوسخ الشتائم أيضا . هي المرأة التي انفصلت هي وزوجها ولم تخبرك ما سبب الانفصال فقلت " أكيد العاهرة خانت زوجها وخجلت أن تحكي " . هي صديقتك التي سافرت وحدها فقلت عنها " العاهرة سافرت وحدها أكيد قصدت بيت حبيبها " . اختلفت هل تذكرتها؟! باختصار ... " هي كل امرأة لم تعجب عقلك المريض " ، كل امرأة لم تخضع لك ولغورك الذكوري " ، كل امرأة واجهت أفكارك القبيحة " ، " هي " هي عزيزتي واجهي لقب العاهرة وكل الألقاب الذكورية التي يطلقونها على كل امرأة لا تعجبهم ... و تذكرني إذا سمعتي شخص ذكوري يقول عاهرة إعلمي إنه يقف أمام امرأة قوية لم تخضع لأفكاره .



للكاتبة نسمة النمر

. الحياه "

الحياة التي نعيشها تشبه البيانو
إلى حد كبير ، فالمفاتيح
السوداء تمثل لحظات الحزن
والتعاسة ، والمفاتيح البيضاء
تمثل لحظات السعادة والفرح ،
ولكي تعزف أجمل الموسيقى
عليك أن تلاعب بهما معاً ،
فالألحان الجميلة لا تكتمل
بالمفاتيح البيضاء فقط ،
وكذلك الحياة لحظات فرح
وحزن كي تكتمل وتحلو .



للكاتبة نسمة النمر

أود أن أخبر كل أولئك الذين وجدتهم بجانبني في
أقسى أيامي أنني منهم لرسم أحبهم ، أولئك الذين
ما تركوا يدي يوما ، أولئك الذين يسارعون إلى
الإعتذار كلما أخطأوا في حقي ، أريد أن أخبرهم
في هذا النص ، أنني ممتنة جدا لوجودهم في
حياتي ، وأنني أقدر جدا كل التفاتة ، الإبتسامة
على وجهي ، لن أنسى اللحظات التي رأيت فيها
قيمتي في أعينهم ، لن أنسى المواقف التي
حاربوا فيها معي ، في الحقيقة أنا أيضا إنسانة
ترتكب من الأخطاء ما يلاحظ ، إنسانة يصعب
التفاهم معها ، ولهذا فأنا أقدر جدا تحملهم
لتصرفاتي الغريبة أحيانا ، أقدر جدا بقاءهم معي
رغم كل ما بادر مني من تصرفات خاطئة ... أود أن
أخبرهم اليوم أن عمري قد أزهر معهم و وأن
ضحكتي قد كانت تنبع من القلب رفقتهم ...
شكرا على كل لحظة عشناها سويا ، على كل
إبتسامة ظهرت على ملامحي بسببكم ، على كل
الحب الذي رأيته منكم ..



للكاتبة نسمة النمر

تعود بي ذاكرتي الى أول كتاب قرأته . . كان كتابا
 قديما , مستعارا من إحدى المكتبات . . أوراقه
 الصفراء جعلتني بعدها أعشق كل الكتب الرثة
 ذات اللون العتيق . . . كان له رائحة خاصة . . .
 وأوراقه الكثيرة الكثيرة . . لم تنتهي !! وفي مثل
 سنى كان إتهامه ونهايته مثابرة وجهد لا يعتاد
 عليه الصبية . . لكنني لم أشعر بطول الكلمات
 ولم أمل منها . . كانت أول عزلة جمعتني بالعالم
 الموازي . . أول هروب . . وأول لقاء مع غرباء
 إستوطنوا في مخيلتي لزمن . . !!! شغف القراءة
 من ذاك الحين لم ينقطع . . وعشق السفر بين
 الأوراق البالية لم ينحصر . . لا نخرج بعد نهاية كل
 كتاب كما ندخل فيه . . . كل شيء فينا يتغير . .
 نظرتنا للحياة وللآخرين . . إحساسنا وأفكارنا . .
 شخصيتنا تستقيم على تجارب ليست لنا و نتعلم
 من كل تجربة درسا . . . هو حتما لنا !!!



للكاتبة نسمة النمر

لم نعد نملك الشغف الكافي للأشياء المتأخرة ، أو ربما لم نعد نملك الصبر وليس الشغف ، الاعتذارات المتأخرة لا تداوي الجرح ، والندم الذي يأتي بعد فوات الأوان لا يصحح الخطأ ، الكلمات التي تأتي بعد أن يئسنا من انتظارها لا تشبه أبدا تلك التي كنا بحاجة لها في وقتها ، الإهتمام المتأخر الذي يأتي بعد أن فقدنا رغبتنا فيه لا يشبه ذلك الذي انتظرناه في وقته المناسب ، لا زلت أدافع عن فكرة أن الوقت يفقد الأشياء المتأخرة بريقها ، ويفقدنا الלהفة تجاه استقبالها ... لم نعد نملك الشغف لإستقبال الأحلام المتأخرة ، تلك التي تتحقق بعد فوات أوانها فلا نشعر بطعمها ، تلك التي تظل تهرب منا بعيدا فتأتينا بعد أن استبدلناها بأخرى ، لم نعد نطبق الإنتظار حتى وإن كان لوقت قصير ، لأن هذا الطقس صار مخيفا جدا ، مخيفا بالقدر الذي يجعل قدرتنا على الصبر تتلاشى ... أظن أنه من الأحسن ألا نرفع سقف توقعاتنا حين يتعلق الأمر بشيء ننتظره حتى لا ننصدم فيما بعد بعدم تحققه ... وأقول مجددا : لا داعي للرسائل المتأخرة ولا للإعتذارات التي تأتي بعد فواتها ، لا داعي للإهتمام الذي يأتي بعد أن ذبلت قلوبنا ببرودة تصرفاتكم .. افعلوا ما يتوجب عليكم في الوقت المناسب أو لا تفعلوا .



للكاتبة نسمة النمر

وإن كانت الحياة كالصخر قساوةً ، وأنت عليها مجرد
من الثياب تسلكك حرارتها صيفاً ، وليس لك من بردها
غطاءً ، ولكن..

هنالك شيئاً مفروساً أكثر مافي الكون فيك عمقاً ،
تشعر بمعيتيه بأن المرّ شهداً ، وإن الصعب سهلاً ،
قهره لذة ، وعذابه متعة ، رؤياه حياةً وفراقه سكرات
فراقها ، هو يجعل من سواد الأيام جنةً ذات الوان ، لا
ترى حاضراً سواه ، ولا تبالي لمستقبل بلقياه ، جحيمه
محبوبةً كالجنة عند العابدين ، تمشي لها بكل
حواسك طوعاً وحباً ورغبةً ، كل أمانيك أن يبقى في
الدنيا ما دُمت فيها ، وأن تراه اسعد من يعيشها ، لا
يولد فيك هذا الشيء مرتين ، هو الهبة الأجل من
الله والإبتلاء الأصعب والقهر الأشد ، هو قدر ماقدّر
على من قال نسيته او تركته لأن من اتاه هذا القدر لن
ولا ولم يخطر في باله النسيان يوماً ليس لأنه لا
يستطيع فقط بل لأنه لا يريد وإن كُتب له الفراق مدى
الحياة ، وهنا تكون الحياة صخرة قاسية وذلك الشيء
هو الزهرة التي نبتت لتنسيه كل مايعاني..



للكاتبة نسمة النمر

يوما ما""

في يوم ما عندما تكون الحياة أكثر عدلاً والزمان أقل بؤساً
 سنلتقي .. لربما سيكون ذلك في شارع مهجور في مدينة سافر
 كل سكانها.. لا أدري ما قد يجمعنا هناك ولكنني أجزم أ
 سنلتقي ! .. لربما في ليلة ماطرة أو في مقهى صغير .. سأخبرك
 حينها أنني سعدت قليلاً بلقياك لا أكثر.. ولكنك ستفهمني وحدك
 كعادتك.. ستفهم بأن قلبي يكاد يطير للقياك يا كل
 كلي.. ستفهمني وحدك لأنني مدلتك أو قد نلتقي في ظروف
 مضحكة لكلينا.. قد أكون عائدة من جامعتي وشعري الأسود
 مبعثر جداً ، أحمل قهوتي بيدي واقف على رصيف ما منهكة
 تماماً .. فأنت تعرفني.. كسولة أنا أقف بشكلي العشوائي وبشرتي
 المتعبة ولكنك ستكون معجباً بي جداً ك كل مرة.. ستشعرنني أنني
 أميرة الأرض يا عزيزي.. أما أنا فسأسخر كعادتي من شعرك المبعثر
 ولكنك ستفهم وحدك أيضاً أن هذه هي طريقتي بالفزل وأني
 مفرمة بك في كل حالاتك .. سيكون اللقاء أعدك.. أين ومتى ؟ .. لا
 يهم ! لربما في اليوم الثامن من الأسبوع في الدقيقة الواحدة
 والسبعين في الشهر الثالث عشر في الفصل الخامس من
 العام.. سنكسر القواعد وسنصنع المستحيل كي نلتقي.. ولكننا
 سنفعل أعدك !! وان يثست من لقياك.. وإن كان هذا الكوكب
 أضخم من أن يجمعنا في شارع واحد سألقاك في حلم ما .. ولكننا
 في النتيجة سنلتقيا



للكاتبة نسمة النمر

أنا قوية..قوية جدا ولكنني سريعة البكاء تنهمر دموعي
 شلالاتاً على وجنتي دون وعي مني إذا أردت التعبير عن أي
 ردة فعل سواء كانت حزناً أم غضباً أم سروراً أم انكساراً أم
 حيرة..أبكي بسرعة وكثيراً وبلا وعي ولكنني قوية ! حتى
 أنني أجد صعوبة كبيرة في أن آخذ موقفاً أجد قلبي ليناً
 يسامح ويفض الطرف عن انكساره ويعفو دون تفكير كثير
 أو دون أن آخذ دور الشخص الحازم..أسامح وكأنه شيئاً لم
 يكن .. ومع هذا أنا قوية جداً أستغني عن حقي أحياناً كي
 أتأكد أنني لم أزعج أحداً مع أنه حقي..بل وغالب الأحيان لا
 يهمني كثيراً بقدر ما تهمني راحة الأشخاص .. ولكن هذا لا
 يهم فأنا قوية..قوية جدا ! أستمر دائماً بكوني خائفة من كل
 شيء بل وأشعر أنني أعيش حياتي في دوامة قلق عظيمة
 من كل شيء..خائفة بطريقة غريبة من لاشيء..حتى أن قلب
 يكاد يتوقف بلا سبب ! ولكنني قوية ! أكون الطرف الألف
 غالب الأوقات أتناسى من أكون لأرضي الآخرين لا تهمني
 راحتني أو سعادتي أمام الأشخاص الذين أحبهم..حتى أنني
 أكون مستعدة أن أقدم لهم قطعة من قلبي دون النظر إلى
 ما سيحل بي .. ومن يهتم لهذا ؟ .. المهم اني قوية ... !
 أخجل دائماً من إبداء ردة فعلي أو شعوري الحقيقي حمراء
 دائماً لا أشبه سوى قطعة طماطم لشدة الخجل..أكاد أكبت
 كل مافي داخلي خجلاً من لاشيء إلى حد ما ... ولكن هذا
 لا يعني لي شيئاً ما يهمني أنني فقط قوية..قوية جداً رغم
 هذا



للكاتبة نسمة النمر

الأمر كله يتعلق بابتسامة واحدة أو ضحكة من عينيكي
الجميلتين..أجل ! أجل يا طفلي أجل لا تستفربي فالأمر كله
سيحل بابتسامة منك يا ذات أجمل ابتسامة في العالم ! ..
أزهري وانتفضي أخرجي من ذلك اليأس اللعين لا تزهري كي
تثبتي أن الذبول خرافة انتهت منذ خلقتي في هذه الحياة أبدا
فأنت لست هنا لإثباتات سخيقة للأشخاص من حولك فأن
تزهري إثباتا لقوتك ذبول بحد ذاته ! .. أزهري لان يانعة القلب
جميلة الروح أزهري لأن موسيقى الحياة تنطلق مع كل
ضحكة منك..ولا تعتقدي يوما أنك شيء بسيط أو أنك جرم
بسيط في فضاء الحياة في حين فيك انطوى العالم الأكبر !
فأنت القدوة لفتاة رأتك صدفة فقالت مثلها أريد أن أكون ! ..
ومضرب مثل لفتاة شامخة ذات جمال وكبرياء في أن
واحد..وربما بابتسامة منك تعطين أملا لشخص يائس راك
صدفة وانت تبسمين ! تسألين عن الكأبة داخلك وكيف منها
تتخلصين ؟ .. انهضي وبلي بقطرات الماء وجهك
الجميل..غني ارقصي اضحكي افعلي شيئا لا تبقى هادئة فهذا
مخيف ! .. كوني أنتي واعد اضحكي يا طفلي اضحكي..لا
تحرمي الحياة من جمال عينيك ولا تحرمي نفسك من لذة
كونك أنت ولا تضيعي عمرك في قاع يأسك..أزهري وانتفضي
من جديد..إن لم يكن لهذا سبب ف لعل كونك القمر في
حياتي يقنعك بأن تعيدي الروح من جديد ..



للكاتبة نسمة النمر

"الإفراط في العطاء يعلم
الناس استغلالك، والإفراط في
التسامح يعلم الناس التهاون
في حقك، والإفراط في
الطيبة يجعلك تعتاد الانكسار،
والإفراط في الاهتمام
بالآخرين يعلمهم الاتكالية..
التوازن في الفضيلة هو ضمان
اتزانها .. فكم من طباع جميلة
انقلبت على أصحابها بالإفراط
فيها "



للكاتبة نسمة النمر

لحظه سعادته

في مكان هادئ بعيد عن ضوضاء الحياه وأصوات المدن
 في أرض مليئه بورود زهره الشمس الأصفر الجميل في
 فصل الربيع قبل غروب الشمس كانت السعاده تملئ
 حياتي كنت مرتديه فستان ناعم وبسيط باللون البرتقالي
 وشعري الأسود تركته منسدلا يتلاعب مع نسيمات الهواء
 الجميله.. بعيده عن الحراره وقريبه من البروده اركض
 في الأرض الخضراء وكان لا نهايه لهذا الطريق اركض
 واصرخ من دون تفكير حتى بدأت السماء بالمطر وانصر
 الى السماء الجميله الممتلئه بالغيوم التي تفنن الخالق
 في خلقها أصبحت الأرض أكثر خضارا ورائحه الارض
 المبلله بالمطر تملئ المكان كان المكان هادئ لا اسمع
 سوى أصوات موسيقى نوستالجيا الجميله الهاديه بعيدا
 عن ضوضاء الحياه رقصت مع الورود والفرشات كان
 يمكنني أن اصرخ باعلى صوتي من الفرح دون أن
 يسمعي احد أشعر بالسعاده لم أشعر بها من قبل
 وراحه بال لم أراها بحياتي كأنها السعاده الأبدية..
 بقلم.. نسمة النمر



للكاتبة نسمة النمر

"أَيُّمَا خَطْوَةٌ خَطَوْتَهَا فَادْعُ
 اللَّهَ أَنْ لَا يَكُلَّكَ إِلَى نَفْسِكَ
 فِيهَا؛ لَيْسَ يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ
 حَسَنُ تَخْطِيطِهِ وَلِحْظَاتِ
 الدَّأْبِ وَالاجْتِهَادِ إِنْ لَمْ يَكُنْ
 لَهُ مِنَ اللَّهِ عَوْنًا وَمَعِيَّةً؛ فَإِنْ
 كُنْتَ تَسْتَمِدُّ تَوْفِيقَكَ مِنْ بَابِ
 اللَّهِ فَأَبِشِرْ بِالْفَتْوحِ."



للكاتبة نسمة النمر

من الأخطاء التي يقع الإنسان
 فيها خلال أيامه؛ أن يعاملها كأنها
 بوتيرة واحدة. فلا يُميّز بين وقت
 الجدّ و وقت الراحة أو لا يفصل
 بين الذي يستحق ولا يستحق أو لا
 يتصرّف في مدار هل هذا هو
 وقتها أم ليس بعد. ستقول لي
 لابد أن يظلّ الإنسان في جهد
 عالي؟ أعتذر فهو إنسان ولنفسه
 إقبال وإدبار وحتى الأشياء تختلف
 في مقاماتها.



للكاتبة نسمة النمر

من الأخطاء التي يقع الإنسان فيها
 خلال أيامه؛ أن يعاملها كأنها بوتيرة
 واحدة. فلا يُميز بين وقت الجدّ و
 وقت الراحة أو لا يفصل بين الذي
 يستحق ولا يستحق أو لا يتصرّف
 في مدار هل هذا هو وقتها أم ليس
 بعد. ستقول لي لابد أن يظنّ
 الإنسان في جهد عالي؟ أعتذر فهو
 إنسان ولنفسه إقبال وإدبار وحتى
 الأشياء تختلف في مقاماتها.



للكاتبة نسمة النمر

"أعظم إنجاز أخلاقي يمكن أن
يحققه المرء، هو النظر إلى
الآخر بعين المُجِيب"
عين المُجِيب تتحرّى، حتى تصل
إلى أنّ ما يقف خلف حماقات
الناس وفضاعاتهم -غالباً- هو
ضعفهم، وليس شراً كامناً. عين
المُجِيب تبصر النقص فيه، فلا
شيء يمكن أن يحوّل الأشخاص
إلى قضاةٍ قاسين، كإيمانهم
المضمّر بكمالهم.



للكاتبة نسمة النمر

الإنسان لا يكون حرًا من الخارج
فقط، عليه أن يكون حرًا من
الداخل أولاً، أن يملك من الاعتداد ما
يكفي لتوازن الشخصية، ومن الزهو
ما ينبغي كي لا ينكسر أمام أية
مصيبة.

يقال إن طلب الحرية عبء، لكن
الذل، الخضوع، العبودية، عبء
أكبر، وصاحب المبدأ ينهض بعبء
الحرية بأيسر مما ينهض عديم
المبدأ بعبء العبودية.



للكاتبة نسمة النمر

"سلاماً للذين يؤمنون بقسمة
الله وعدله
وأنّ كلّ شيءٍ زال منهم زال
عنهم
وأنّ كلّ ما ذهب من أيديهم
لم يكن بالأصل لهم
وأن عطاء الله رحمة
ومنعه حكمة
وأن من تمام الإيمان أن نؤمن
بحكمة الله
التي لا نراها
كما نؤمن برحمته التي نراها!"



للكاتبة نسمة النمر

قبولي للحياة وممارستها كان أصعب شيء بإمكانني فعله، ليس
صعبًا وحسب بل كان مستحيلًا، لكن منصفين، لقد حاولت
التعايش وتدرت عليه يوميًا أخذت أجرب الإعتياد على وضعية
الإنتعاش في الصباح الباكر، ولدي العديد من الدروس التي تقول
بأن هناك شيء ما ينتظرك، ويستحق أن تحيا كل انغلاقاتك من
أجله، رشحت روحي باستمرار.. لكن الشوائب كانت عصية أكثر مما
توقعت، كنت أرى ابتهالاتي تغامر سدى، تضرعاتي لا أدري ماذا
حصل بشأنها، كانت في طريقها للسماء ولا أعرف عنها أكثر من
ذلك. هبكت مفاصلي، ولحم جسدي أخذ يصفز؛ كأنه يعرف ما
أعانيه فانتفى لهذا الشرخ وتألّم كما اتألّم، أعضائي حزينة من أجلي
كما أنا حزين لإهداري إياها، ولا أدري من المسؤول.. أيامي الفاتئة،
وساعات الليل الطويلة، مروري المعتاد على الممرات الخالية،
وانزواءاتي لزوايا غرفة مظلمة، كل طقوسي كانت بهيئة عزاء
حقيقي، ولم يأخذ أحدهم هذا الجرح بمحمل الجد، ينظرون إليك
كأي شخص عادي ورتيب، بالفعل كنت كذلك ولكن ماذا عن بقع
الظلام الواسعة في داخلي؟ من كان يجرؤ على إنارتني؟ لا أحد.. لم
يمركني أحدًا وأظن ذلك أمرًا جيدًا، أن لا تكون محط أنظار وملفتًا،
كنت لا شيء، والآن أنا في طريقي لأكون شيئًا تحطم، سكب على
نفسه المياه وحضنها بالجبن، أجل أنا جبان لم أقاوم الحياة بالشكل
المطلوب، كنت أضعف من ذلك، وصدقوني لا شيء أكثر ألفًا من
إخباركم بأنني ضعيف، وهزيل جدًا، يرغب بإعداد طقوس جنازة

• لنفسه



للكاتبة نسمة النمر

الحياه عباره عن لحظه ووقت قليل جدا بنعيشها دلوقتي
 لسيت ماضي ولا مستقبل ولا هي حاضر بمعني انها ثانيه
 بتقرأ فيها نص قران كتاب نكتب فكره جت دلوقتي في بالننا
 لحظه نرد فيها علي مكالمه حبيب صديق اهل
 لحظه تجمعني باهلي علي الأكل عشاء غداء فطار...
 ونفس اللحظه بشعر فيها قلبي بشاعر السعادة عندما
 اجتمع بصديقه طفوله او استقبل مفترب غالي عندي وصل
 للتو بالطائره فا ابتسم وتدمع عينااي او اضحك واجري له
 بشوق. اللحظه اللي بشعر فيها بالم جسمي او رجفه في برد
 في اطرافي كما عندما اكون في الخارج في الشتا.
 وهي لحظه بفلق فيها باب العقل والموافقه وتحليلاته
 واوامره ومقارناته اللتي لاتنتهي وارفض العوده معه الي
 الماضي او القلق م ما سوف يحدث في المستقبل .
 لانني لن اعيش اللحظه طلما انا مقيد بفكر الماضي او فكر
 المستقبل

وعندما ابداء التركيز علي الحاضر ببداء نور الحياه بالتدفق من
 روحك وتري الاشياء الجميله التي طلما تمنيت رويتها ولم كنت
 ترها لانك لاتعيش العصر الحقيقي معها
 لو نظرت الي ما هو ماضي لن تري الحاضر او المستقبل واذا
 نظرت الي المستقبل سيفوتك نور لم تكن تراه فقط انظر
 للحظه اللتي تعيشها الان.....



"الحياه تنقلب في لحظه

بمُكالمة هاتف ..

بنتيجة تحاليل ..

بخطوة خاطئة في الشارع ..

بمقابلة شخص ..

بكلمة ..

بموقف عُبي !

لحظة واحدة كفيلة بجعلك تدور حول نفسك ..

مهما كانت مخططاتك, ترتيباتك و تأميناتك ..

الحياة كُل يوم تخبرنا انه لا يوجد فيها ضمان غير ايمانك بربك ..

حيث لا قوتك, ولا علمك, ولا فهمك , ولا اموالك ستفحك أمام

أي لحظة من هذه اللحظات !

لذا, لا ترهق نفسك بالتفكير ,

ولا تحمل هم الغد,

ولا تستميت من أجل كالك غداً ..

لا احد يعرف ماذا تحمل معها اللحظات القادمة..

فأرح بالك ..

و إرمي كُل الأفكار و الهموم والقلق خلف ظهرك ..

و توكل ع الله..!!

وهو يُصلح

بحكمته حياتك ويُطفئ بلطفه قلقك..

وقل دائماً: اللهم إجعلني ممن توليتهم برحمتك..!!"



للكاتبة نسمة النمر

تأتي الأمومة كعلاقة إنسانية على رأس كل العلاقات، وتنبثق منها كل أشكال صلات الرحم بدرجاتها من أخوة وقرابة ومصاهرة ونسب.. صحيح أن الأبوة أساسية لوجود الأمومة ولكن الأم تلقي عليها أغلب المسؤوليات في الرعاية والتربية والإهتمام وبث روابط الحب بين الذرية.. الأمومة سر بقاء البشرية وحفظها من الفناء، وهي كذلك لسائر كائنات الأرض بمختلف أنواعها، وتأتي أهميتها الخاصة والتميزة لدى الإنسان لكونه الأطول في مدة حضائه وطفولته بين سائر المخلوقات.. حواء خلقت من آدم لتكون له زوجة وأم تحتضنه وتشمله برعايتها كعوض عن وبديل لأم لم تقدر له لكونه أول الخلق ؛ كذلك تولد كل طفلة وفي أعماقها روح أم، تستمر تلك الأمومة معها في كل مراحل حياتها حتى لو لم تصبح أم فعلية، تتدرب الطفلة على الأمومة من خلال دميتهما وتطبق بعض منها على أخوتها الصغار تقليدا لأمها حتى إذا نضجت وصارت فتاة تمارسها فعليا بعدما تتزوج وتنجب أطفالها، كما يمكن القول بأن كل المشاعر العاطفية للمرأة تجاه شريكها لا تخلو من لمسة أمومة وقد تكون نابعة منها.. يتواكب عيد الأم؛ أو يوم الأم كما يطلقون عليه في أماكن أخرى، مع بدايات الربيع، وإن كانت تلك مصادفة أو أمر مقصود فهو بلا شك أمر جيد وموفق ويتناسب مع ذلك اليوم، فالأمومة هي ربيع الحياة.



للكاتبة نسمة النمر

أن اتكيف معك... ليس
 بالضرورة.
 ان اعيش حياتي على
 مبدأك..أو أن اكون
 جزء من عالمك..
 لكن التكيف..ان استأنس
 بك..
 بأفكارك ،
 بخفة دمك..بطبيعتك
 المرححة.
 بأسلوبك الجميل..



للكاتبة نسمة النمر

TM

تأكد ان الفرصة لن تأتيك طالما انت
 لست مستعد بعد
 فاذا أتتك وانت في بداية الطريق و
 لم تكن من نصيبك لا تياس
 بالعكس، هي تخبرك انك في
 التوجه الصحيح وتبشرك ان بوادر
 النجاح بدأت تظهر لك ، نصيحة
 هذه الفرصة لك اكمل مشوارك
 لكن بضعف الهممة والعزيمة،
 ضاعف منهما حتى تصل اسرع و
 ستصل باذن الله
 هل انت مستعد على ان تكون
 مستعدا؟ .



للكاتبة نسمة النمر

حين كنت طفلة كنت أشتهي لو
تكسر يدي أو قدمي لكي أتغيب عن
المدرسة ويزورني أصدقائي وأقاربي
وتفمرني الهدايا كانت أمنيتنا جميعًا
إياكم أن تنكروا ولكنني حين كبرت،
تعرضت لـ كسور كثيرة، كثيرة جداً، لم
يزدني فيها أحد، ولم تفمرني فيها أية
هدايا كأنك كسور قلب خفية ليس
لها طيب سوى الله وليس لها جبيرة
سوى الدعاء كسور أشد من كسور
العظام كسور سببها نفس البشر
الذين انتظرت هداياهم في الصفر
كسور سيجبرها الله....



للكاتبة نسمة النمر

وأنت غارقٌ في تفكيرك، تحارب قلقك
تبدو واضحاً لمن يحبك رغم محاولتك
بأن تكون مبهماً، حتى وإن كان بعيداً
عنك، ولأن الحياة قصيرة يا صديقي
هي أعمق من تلك الصورة التي في
مخيلتك لا تتأخر في التعبير عن
مشاعرك، قل لمن تحبُّ بأنك تكاد تُجنُّ
به، قل الصديقك كم هو قريبٌ منك
وكيف أنك من فرط الألفة تشعر بأنه
قطعة من روحك، قل لوالديك أنهما
الماء ، الهواء ، النهر الذي تزهر بجانبه ،
كن صريحا بمشاعرك اعتذر عن
أخطائك الثقيلة بادر بالعطاء ، بالحب ،
بالامتنان .



للكاتبة نسمة النمر

ما رأيت تالياً للقرآن إلا رق طبعه.
 ومن حفظه رفع الله قدره.
 ومن عمل به صلح كاله.
 وما تلاه محزون إلا انشرح صدره.
 ومن تعلق به كفي همه وغمه .

إذا دخل القرآن قلباً ..
 خرجت الدنيا من ذلك القلب ،
 وحطت السعادة رحالها ..
 ووضعت البركة أغصانها في ذلك
 القلب

فهنيئاً لقلوب
 امتلأت وتشبعت وأزهرت بالقرآن ..



للكاتبة نسمة النمر

"اذا كنت لا تزال تبحث عن ذلك
 الشخص الذي سيفير حياتك
 للأفضل فانظر في المرأة عساك
 تتعرف عليه وتدرک من يكون
 ثق بالله ثم به
 واعلم انه الشخص الوحيد الذي من
 المستحيل ان يخذلك
 اسمح له أن يساعدك و يأخذ بيدك
 هو دوما هنا مستعد لخدمتك
 سر معه في امان ولا تظن للحظة انه
 سيخذعك"



للكاتبة نسمة النمر

قد تتاثر كثيراً بما يجري حولك وتصاب
بالاحباط ومن ثم البؤس و يليه اليأس ، لتصبح و
كأنك جمادا بارداً لا يقدر على شيء ،
ستجني ثمار ذلك الامر
تقرحات يليها تقرحات في معدتك ومن ثم
تدهور وانحطاط لصحتك سترهق نفسك
كثيرا وتدمرها بكثرة التفكير والتشتت
وستسوء حالتك النفسية كثيراً من أمور خارجة
عن ارادتك
لذلك اوصيك بعد نفسي ان تسلم همومك
للقدير وان تدعوه فهو اعلم بحالك منك
واقرب منك اليك ،،

وصدقني ما دون الجنه فهو دون ،
و كثرة البلاء ليس له تفسير الا ان الله احبك
فبتلاك ليظهرك ويقربك اليه قرب المحب."



للكاتبة نسمة النمر

" السعادة التي نبتاعها من
الأسواق هي سعادة
مؤقتة .. وسريعة الزوال ..
السعادة الحقيقية هي
التي تبدأ من الداخل ..
بالشعور بالرضا والامتنان ..
على ما أعطاه الله لنا ..
عش راضياً .. تعيش سعيداً
.. "



للكاتبة نسمة النمر

"لماذا حين نختلف نفترق ..!!"

فإذا كان الإختلاف يؤدي إلى القطيعة ... أين
يذهب الود؟

وإذا كان الإختلاف يحتاج الى سنين حتى تعود
المحبه من جديد ... فأين الفضيله؟

وإذا كان الإختلاف يؤدي إلى الهجر ... فأين
تذهب المحبه؟ وإذا كان الإختلاف يؤدي إلى
الأحقاد ... فأين تذهب المصداقيه؟

الإختلافات لابد منها وهي جزء لا يتجزء في
هذه الحياه .. فهي سنه من سنن الحياه لأن

سببها هو الإنسان..!

لم نسرع أحياناً في التخلص من أصدقاء وأخوان
فعلوا الكثير من أجلنا وأرتكبوا خطأ صغير أنهينا

فيه كل شي ..!

وتكون كل الذكريات مجرد ورقه وترمى في

سلة المهملات...؟

رحم الله من تفاضل لأجل بقاء الود .. ودوام

المحبة وستر الزلة ."



للكاتبة نسمة النمر

النتيجة الوحيدة للندم هي أنه
سيعوقك في حياتك. فالندم
يحدث على أشياء وقعت في
الماضي وإذا أمضيت كل وقتك
في التفكير في الماضي،
سيفوتك الحاضر والمستقبل. لا
يمكنك تغيير ما فعلته أو ما لم
تفعله في الماضي. لذلك، دعك
منه. الشيء الوحيد الذي تتحكم
به الآن هو أن تختار أن تعيش
حياتك في الحاضر
والمستقبل. نسمة النمر



للكاتبة نسمة النمر

امض بعض الوقت في محاولة
 تحديد المهم في حياتك وسبب
 أهميته. ما الذي تريد أن تحققه
 في حياتك؟ ما هي أحلامك؟ ما
 الذي يجعلك سعيدا؟ المعنى الذي
 تجده للحياة يعطيك غرضا محددًا
 ويحدد اتجاه الطريقة التي تريد أن
 تعيش بها الحياة. دون وجود
 معنى للحياة، ستمضي ما تبقى
 من حياتك في حالة من التشوش
 دون وجود اتجاه محدد أو تركيز أو
 غرض.



للكاتبة نسمة النمر

"ستكبر ..

وستعرف أنك قادر على شراء

لحاف أكبر، وتمد رجلك ..

وأن فاقد الشيء يعطيه ..

وأن اليد الواحدة لا تصفق،

لكنها تعمل أشياء كثيرة ..

وأن رضا الناس ليس غاية

أساساً ..

وأن الكتاب يختلف عن عنوانه ..

ستكبر ..

وتعرف أن الحياة ممارسة

وواقع .. لا أقوال وأمثال"



للكاتبة نسمة النمر

همسة لقلبك..

لا تفرق في ماضيك وهمومك ..
هناك حياة تنتظرك وأشياء جميلة
يجب أن تعاش ..

وفرح كبير قادر على محو
كل حزن مررت به
توكل على الله فهو حسبك "

ابتسم ولا تحمّل الصباح وزر
أوجاع الأمس فالصباح بداية ..
ولتكن البدايات دائماً أجمل ..



للكاتبة نسمة النمر

أكثر قرارات الحياة نضجًا هو
 أن تختار أن تكون الشخص
 الذي تحب أن تكونه،
 بأفكارك وآرائك وطقوسك،
 وأن لا تسمح لروحك بأن
 تتقيّد بشيء ليوافق رأي
 الآخرين وهواهم، ذلك يا
 صديقي هو ما يوسّع بعينك
 متعة الحياة.



للكاتبة نسمة النمر

"أَمَّا عَنْ أُمِّي فَلَا خَاطِرَهُ
 تَنصِفُهَا، وَ لَا نَص
 يَكْفِي لِلْحَدِيثِ عَنْهَا،
 هِيَ الْفَضْلُ، هِيَ الْخَيْرُ،
 هِيَ الْكُلُّ." وَأَنْ سَأَلُونِي
 عَنْ كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ
 فِي حَيَاتِي سَأَكْتَفِي
 بِزَكَرِ أُمِّي



للكاتبة نسمة النمر

هناك عزلة جميلة، لا
 تقصد بها كره
 الأصدقاء، ولا تعني بها
 أنك توقفت عن الحب،
 ولا تنوي معها أن تبعد
 أحداً بقدر ما تريد أن
 تقترب فيها من نفسك!!



للكاتبة نسمة النمر

- الحياة ليست طويلة
حتى نجرب كل شيء ، و
لا قصيرة حتى نتذكر
كل شيء ؛
"و لكنها جميلة إذا
عرفنا أنها ليست كل
شيء".



للكاتبة نسمة النمر

مازلت ارتدي رداء الصبر
 الذي ستر عورات مشاعري
 وجعلني اتكئ على جدار
 الانتظار الطويل كتمت
 الم الشوق لك وتحملت ما لا
 يطاق ومازلت انتظرك
 رغم كرهني للإنتظار مازلت
 انتظرك



للكاتبة نسمة النمر

لا تخيبون ظن احد فيكم، مو
 حلو تكسرون خاطر احد
 عشان مزاجكم ولا عشان
 احد ثاني تعرفتون عليه ولا
 عشان سبب تافهه ، تری فيه
 ناس اذا طاحت ما تقدر
 تقوم ، واذا ثقتہ انكسرت
 مستحيل ترجع ، قلوب الناس
 ما تتحمل يكفي عدم
 استقرار حالتهم النفسية
 وظروفهم الشخصية اللي
 يمرون فيها



للكاتبة نسمة النمر

- يتجدد الإنسان كلما مرّ
بتجربة لم يكن قاصداً
الذهاب إليها ، تظل تطحنه
أيامها حتى تنتزع منه قدرة
عجيبة على المقاومة ؛ فما
زال يتخبط حتى يتخطاها
بالفهم لا بالقوة ، بالصبر لا
بالعجلة .



للكاتبة نسمة النمر

لا تستهينوا بالكلمات التي
تلفظونها ، انتبهوا جيداً
عندما تتحدثون ، لا يوجد
شيء بأمكانه ان يكسر
خواطر الناس مثلما يجبرها
مثل الكلمة، كما ارجو ان
تذكروا ان الكلمة بلا
مقابل ولا تكلف شيء،
اياكم وكسر خواطر الناس،
كسر الخواطر من الكبائر....



للكاتبة نسمة النمر

لا زال المرء يحمد الله على
نعمه، حتى ينفمس قلبه في
بحر الراحة والطمانينة مهما
كانت الصعاب.

نسيان النعم، يجلب التعاسة
مهما كان النعيم الذي
يعيشه المرء، وتفقد النعم
يجلب الطمانينة مهما كانت
الصعاب.



للكاتبة نسمة النمر

ستكبر مئات السنين كلما
 حاولت التبرير وكلما حاولت
 التفسير، عش يومك صامتاً
 متراقطاً، ضع في أذنيك قُطناً
 او خُلاًماً فاسداً، كن مع نفسك
 لا تلتهي بوعود الأشقياء،
 العالم أصبح مليء بـ الممثلين
 الذين حملوا على عاتقهم بيع
 الكلام، أحتفظ بحزنك وألمك،
 التحف بهما إن أردت ولكن
 دعك من التبرير والشرح، سيء
 فعل أولئك الذين يريدون
 تخطيط جروح غيرهم بينما
 أجسادهم مكتضة بالثقوب.



للكاتبة نسمة النمر

" لقد تعبت من الحروب التي
 خُضتها.. الخذلان الذي
 تعرّضت له.. مُحاولاتي التي
 لا تبوء بشيء سوى إحباط
 مُتكرّر لا خُروج منه. أشعر
 أنني سقطت في كُفرةٍ لا
 مخرج منها.. الأيدي التي
 تمتد لتنتيشلني لا تصل إليّ..
 الخيط الذي كان يربطني
 بالعالم قُطع.. يدي قُطعت.



للكاتبة نسمة النمر

كل واحد عنده احلام وطموح
 بس من ترجع لواقعه منكر
 نحقق ولو شي بصيط من
 النريد نوصله من ناحيت الهل
 الاب والام اكثر تعاملهم ويه
 اولادهم ولا كنا عدهم
 مشاعر يجرحوهم بل كلام
 ويقسون عليهم من غير
 الخذلان جاي يمرون بيه من
 ناحيت الحب وينكسرون ان
 كان ولد او بنت رغم كل هذه
 عنده امل؟!



للكاتبة نسمة النمر

كل ما تفكر إنك انحرمت من حاجه بتحبتها بدون
سبب وتألمت

تذكر سيدنا موسى لما كان رضيع ربنا حزم عليه
كل المرضعات عشان يخلي الحرمان دا سبب إنه
يرجع لأمه وهي اللي ترضعه وما ينكر مش منها ..
تذكر دائماً إنك ممكن تنحرم من شيء عشان ربنا
مختار لقلبك شيء أفضل وأعظم وفيه كل
سعادتك اللي عمرها ما كانت هتيجيلك إلا عن
طريق الشيء اللي أذاك و الي ربنا ما جعله من
نصيبك لحكمته اللي ممكن تتجاهلها لفترة من
الوقت بس بعد ماتعرفها هتحمده ربنا على كل
الي مررت فيه -دائماً تذكر انه منع ربنا لك عن اي
شي بتتمناه هو العطاء بحد ذاته والخير الحقيقي
اللي بسببه راح تتعوض لأكثر من اللي كنت تحلم
به وبتتمناه خلي عندك يقين وأمل بربنا واختياره
لك وللإمتحان اللي بحطك فيه ، لا تيأس أبداً، انت
قد هذه المعارك ، حتى في الألم "هدية مخبية
الك ، ربنا مش ناسيك ."



للكاتبة نسمة النمر

"حفاظًا على السلام الداخلي.. نحتاج بين كل فترة والأخرى أن نُذكر أنفسنا أن الله لا يفعل شيء سيئ.. المكان الذي توجد فيه الآن هو أنسب مكان لك في الوقت الحالي، والمكان الذي ستذهب إليه فيما بعد عندما يأذن الله سيكون الأنسب لك حينها.. القرار الذي اتخذته وتراه خاطئًا ما هو إلا درس لتتعلم منه.. والموقف الصعب الذي تراه ابتلاءًا الفرض منه كان تحفيزك وتشجيعك لتكمل الطريق.. والصديق الذي يهجرك لا خير فيه لذلك أبعد الله عنك وعن طريقك.. والشيء الذي تمنيته كثيرًا ولم تحصل عليه لا خير لك فيه.. ولقد عوّضك الله في شيءٍ غيره.. الرزق في يد الله.. الله فقط.. هو العدل.. هو الرحيم.. هو الخبير."



للكاتبة نسمة النمر

مش مُهم تبقى مُبهر خالص
 على أد ما مُهم إنك تكون
 حقيقي .. مفيش أحسن من إنك
 تعيش بطبيعتك .. تتكلم
 بطبيعتك .. تضحك بطبيعتك ..
 تزعل بطبيعتك .. مفيش أي داعي
 إنك تخفي هويتك وتتصنع هوية
 تانية عشان تعجب حد ، إنت مش
 موجود في الدنيا عشان تعجب
 ناس مُعينة .. "



للكاتبة نسمة النمر

"لا شيء يبهرني مثلما يبهرني
 لطف الله بي في المواقف التي
 أراها أكبر مني ومن طاقتي
 وأني لن أستطيع تخطيها، في
 كل مرة يحدث لي موقف
 وأشعر أنه لن يمرّ بسلام يبهرني
 الله بلطفه ورحمته، يبهرني
 بقربه مني وكرمه عليّ حتى لو
 لم أكن أستحق، حتى لو كثرت
 ذنوبي وكنت أول المقصّرين،
 لقد كان الله معي دائماً،
 فالحمد لله، الحمد لله أنه الله."



للكاتبة نسمة النمر

الإنسان بسبب كلمة كُلوّة من
 الممكن أن يُصدق أن الحياة كلها
 جميلة، وبسبب لقاءٍ ممتع مع شخص
 يحبه قد ينسى كم المشاكل العالق
 بها، وبسبب كلمة تشجيع واحدة قد
 تجعله يتحامل على نفسه حتى ولو
 غلبه اليأس، وبسبب نصيحة صادقة
 من الممكن أن يتغير مسار حياته
 بأكملها، وبسبب نظرة تقدير قد
 تجعله يثق في نفسه من جديد، فلا
 تستهون أو تبخل بكلمة جميلة أو
 تشجيع أو نظرة تقدير أو حتى سؤال
 عن الحال، فكلنا نمر بفترات صعبة
 وكلنا نحب أن يحدث معنا ذلك من
 فترة لآخرى



للكاتبة نسمة النمر

"هَوْنٌ عَلَى نَفْسِكَ دَائِمًا..
 هون على حالك بجملة "قَدَّرَ
 اللَّهُ وَمَا شَاءَ فَعَلَ" وارضى
 نفسك لكي تستطيع تعدي آية
 مشكليّة.. ولا تنسى "إِنَّ لِنَفْسِكَ
 عَلَيْكَ حَقًّا" وحاول أن تُزِيحَ عَنْ
 أَكْتَافِكَ حَمْلَ الْأَثْقَالِ.. وَرَيِّحِ
 عَقْلَكَ وَقَلْبَكَ مَهْمَا
 حَدَثَ.. سِيرَاضِيكَ اللَّهُ وَسُيْرِيكَ..
 وليس بالذي تستحقّه بل بالذي
 يراه الله مناسبًا لك.. وتأكّد أنه
 مهما حدث سُيرَاضِيكَ وبأكثر
 مما تتمنى."



للكاتبة نسمة النمر

"أشعر أن الله يحبني.. لطالما
وجدته ينقذني في مواقف
صعبة.. وعندما أحس بالوحدة،
كانت تلمس أطرافي نسيمات
باردة.. وإذا تألمت كثيرًا ألهمني
بالرجوع إليه والصلاة.. وكثيرًا
ما وجدت في قلبي منزلًا من
نور ورحمة وسلام.. وكنت أشعر
أن الله هنا في أعماقي.. وأني
مزدحم به.. مطمئن إليه."



للكاتبة نسمة النمر

گل السعادة في الدنيا بدايتها
 الرضا ، لذلك نقول : يارب عودنا على
 أن نرضى بأقدارك ، بفضلك ، بخيرك
 العظيم الذي لا تراه أعيننا ...
 على سبيل الاستغناء :
 "ولو اجتمعوا على أن ينفعوك
 بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه
 الله لك"

على سبيل الطمأنينة :
 " و لو اجتمعوا على أن يضروك
 بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه
 الله عليك "

وعلى سبيل التسليم بما ورد :
 رفعت الأقلام و جفت الصحف"



للكاتبة نسمة النمر

عن النهارده

دايمًا بشوف إن أعلى منزلة من الحب _ في
أي علاقة.....

_ تتلخص في إني أقدر أحكي بكل أريحية
عن أفكاري الغريبة، وهواجسي الغير
منطقية، ومخاوفي اللامبررة، وأحلامي
الصفيرة، كأني بحكي مع نفسي من غير
ما اشيل هم اللي قصادي هيشوفني إزاي،
ومن غير ما احتاج أحاسب على كلامي
علشان متفهمش غلط.. لأني دايمًا مقتنع
إن اللي بيحب حد مبيخليهوش يلجأ لینه يبرر
تصرفاته ويدافع عن نفسه... وإن اللي بيحب
حد بيقرر عليه طرق طويلة، وبيمنحه
الأمان اللي عاش وقت طويل يدور عليه..



للكاتبة نسمة النمر

نفسياً..!

عندما يمتلئ قلبك حباً وتعلقاً
 بربك، ويقيناً بوعدده، واطمئناناً
 بقربه، وتوكلاً عليه، ولجوء
 لقوته، وتفاناً بفرجه
 ورحمته، وتسليماً لأمره.
 فلن يجد الهم له مكاناً في
 قلبك.

وسيتحول شعورك بالانكسار
 إلى امتنان لربك الذي يمدك
 بقوته.

وستعجب من النقلة في حالك.



للكاتبة نسمة النمر

الصدقه المصلحه"

دي تعتبر نصيحه مش خاطره معينه، خليك ديما مع الصبحه
 الصالحه لانها بتبعد عن اي صبحه كدابيه ملهاش لازمه كلها
 وجوه معينه متعرف الصادق من الكاذب..... الصبحه علشان
 حبت روحك بغض النظر عن كل مميزاتك وعيوبك..؟ هما لي
 بختارو علي اساس الفلوس..؟! او كميه النجاح علشان يتبهو انك
 صاحبهم...، احنا مش ملزمين اننا نكمل معاهم لانهم حاجه زي
 الفاز اول ما بتفتح بتبخر كل حاجه حلوه. ولا لمجرد انك
 معاهم لوقت ما يحتجوك..، متثقش في اي حد من صحابك الا
 من رحم ربي.... الصاحب ساحب ديما لطريق الجنه والنار.... صاحبك
 اللي بضحك في وجهك ووراك بتكلم عنك ده ميلزمكش في
 حاجه...! خلي صاحبك اما في خير وعارف ربنا او تبعد....
 متقربش مش تحاول تصلح انت لان من شاب علي شئ كبير
 عليه... واللي شايف نفسه في الحاجات دي الصبحه الكدابيه من
 الذنوب، ربنا بقبل التوبه من كل حاجه ماعد الشرك به ف احفظ
 نفسك.... امي الوحيده اللي قدرت تبعدني عن الصبحه الكدابيه..
 كنت احساها انها كرهاني بصحابي بس بعد لما كبرت عرفت
 معني كلامها.... كان كل امنياتى صبحه تدعو لي وعند
 وجودهم في الجنه يسالو عني لکن مومنه بقدرى ان ليس لي
 نصيب من الاصدقاء..... كم كنت اتمني صبحه صالحه للخير
 فاختارو صح....!



للكاتبة نسمة النمر

الأشياء بقيمتها .. لا بأثمانها
 و أجمل الأشياء هي التي لا
 يستطيع المال شرائها
 "إنها القلوب الطيبة و أصحابها"
 فهناك أشخاصا مهما غيّرت
 ظروف الحياة مزاجهم
 يبقى اللون الأبيض طاغي على
 صفاء قلوبهم وأرواحهم
 فسلام من أعماق القلب
 لقلوبهم
 سلام للأتقياء الذين يملؤون
 حقول الحياة سنابل من ذهب.



للكاتبة نسمة النمر

نكتب .. و نكتب

و الكثير يقرأ !!..

منهم من يشعر بـ نفس شعورك ..

و منهم من يظن أنه المقصود ..

و منهم من يسبح بـ خياله بعيداً ..

و منهم من يرى نفسه بـ كل كلمة ..

و منهم من لا يعجبه و يسخر ..

ف الكتابة قد تكون همسة أو صرخة أو

إعجاب

حب ، أو أنين ، و حتى وجع

- و لكن الأجمال ..

أنها نبض إحساس يصل إلى كل

القلوب .



للكاتبة نسمة النمر

و كم أصبحت شخصيتي أكثر نضجاً ..

أصبحت شخصيه

شخصيه .. زاهده بالقييل و القال فيما لا

يعنيني

شخصيه .. متجاهله الخلاف و الجدل مع

من لا يستحق

شخصيه .. لا وقت لديها لتصحيح الظنون

و لا يعنيتها أصحاب الظن

.. أصبحت شخصيه

تحاول التقرب من عوالم الصدق و السكينه

.. ماضيه فى سبيلها بهدوء و سلام

و أصبحت فلسفتي في الحياة بسيطة

للغاية:

لا أقترب من الناس أكثر مما يسمحون به

و لا أسمح للناس بالإقتراب مني أكثر مما

أسمح.



للكاتبة نسمة النمر

..... علمتني حياتي

علمتني أن كرامتي أهم بكثير من قلبي
فلن يفيد أن أسكن بيتاً لم يعد يعرفني أحد فيه

علمتني أن لا أنظر إلى الأوراق التي تغيّر لونها حسب حاجتها
و لا أندم على سطور كتبتها بحياتي
بل اتعلم أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت، وأن هذه الأوراق ليست
آخر ما سُطر

علمتني أن افترق بين من وضع شعوري أمام قلبه
ومن ألقى بها و بي و راء ظهره

علمتني أن أعطي و لا أنتظر الرد على العطاء
و لكن يجب أن أنتظر التقدير حتى و إن كان نظره صادقه

علمتني أن أجعل بسمتي رفيقه لدربي
لتملأني برضا تناساني معه جروحي و نواقص الحياه

و من أجمل ما تعلمك أياه الحياة ..
لكي تعيش سعيداً في يومك الحالي
لا تجعل ماضيك مهما كان قاسياً أو حزيباً
يسلب منك لحظاتك الآتية و ايامك الباقية
و رضاك و صبرك و يقينك بالله.



للكاتبة نسمة النمر

ربما لم نكن الافضل في حياة
الآخرين...

لكننا كنا الاصدق...إخلاصا ووفاء...
كنا سندا لكل من مرّ بنا وعاشرنا
والأهم من ذلك كنا حقيقيين

افعل ال خير وليقع حيث يقع
فإن وقع في أهله....فهم أهله
وإن وقع في غير أهله....فأنت أهله

.. راقتي ..



للكاتبة نسمة النمر

..... و أحياناً

السُّنْد ..

يأتي من أولئك الذين خانتهم الأيدي حين
سقطوا !..

الجبر ..

يأتي من قلوب ذاقت الكسر و لملت شتاتها
بِ نَفْسِهَا

الإحتواء

يأتي ممن أرهقهم قسوة و إهمال البعض لهم

الأمان

يأتي ممن إستأمنوا البعض على شعورهم
و كانوا هم أول من خذلوا و أرتجف منهم القلب

-فأحياناً .. مفتقد الشيء يكون أكرم بكثير
من مالكة.



للكاتبة نسمة النمر

أنا لست ملاك ...

لي هفواتي الصغيرة .. و لي أخطائي المريرة
و لي ذنوب أرجو أن لا تكون .. و أسعى وراء زوالها

أنا لست ملاك ...

فقد أحزن .. و لكنني سرعان ما أنسي
و أجن .. و لكنني سرعان ما أبحث عن التعقل
و يخيب ظني .. و لكنني سرعان ما اسعي وراء الرضا

أنا لست ملاك ...

لي حمقاتي ، و لي جنوني ، و لي لحظاتي الغير معقولة
لي جوانب عدة قد لا أحبها .. و قد أحبها
قد أبحث عن شيء لا أملكه و أود إمتلكه ..
و لكنى لم أتمنى يوماً زواله من ماليكه

أنا لست ملاك ... و لكنني لست شيطان

فأنا شخصيه بسيطة

أقدر قيمة الاعتذار حينما يكون واجب
و أقدر روعة التضحية إذا صار وقتها
أسعي لفرس معني الاخوة بنفسي قبل نفوس من حولي
و أمتلك قلباً يحمل بداخله الكثير من الحب للجميع

أنا أحاول فقط الحفاظ على إنسانيتي ... و لست ملاك.



للكاتبة نسمة النمر

لكى أعيش حاضري أجمل ..
كان يجب على ادراك الواقع و أن كل ما فُضي
هُو فُجرد درس ، و ليست خيبات أحملها لحاضري

فمن العقل أن أسعى لآخر عمري لطلب الحكمة و
المعرفة
و من الجهل أن أظنى وجدتها

لهذا .. جعلت عقلي مظلتى التى لا تعمل إلا بعد
فتحتها
و جعلت قلبي مزاراً لا يقبل دخول إلا من يعرف
داخله

و جعلت نفسى بكرامتى التى تعلو مقام كل شئ
واحاول دائماً .. موازنتهم بأخذ القرار

و سأظل أحاول أن ..
أجعل عقلي مستمعاً جيداً .. ليكون متحدثاً لبقاً !
و ألا أتكاسل .. فالكسل ملجأ العقول الضعيفة !
فالراحة لا تُدرك إلا بالمشقة !
و لهذا تيقنت أنه ليس للحياة قيمة ..
إلا إذا وجدنا فيها شيئاً نناضل من أجله .



للكاتبة نسمة النمر

لا تبحث عن أحسن الناس ... كن أنت
 الأحسن
 و ستجد الله يضع الخيار منهم في
 طريقك
 و يكافئك بأناس قلوبها كالألماس
 يكونون لك خير صحبة و سند في
 الحياة

ابحث عن نفسك أولاً و كن إنساناً
 خلوقاً
 كن كريماً طيب القلب متسامحاً
 منصفاً
 كن عفويماً في تعاملك لا تتصنع
 لتعجب الناس

اتركها لصدق مشاعرك .. و ستفتح
 أمامك كل القلوب.



للكاتبة نسمة النمر

الكلام مبيوجعش إلا لما يلمس جرح مقفلش جواك.. أو
 عشان ضرب جواك موطن نقص خلاك تحس أكثر
 بالحرمان.. عشان كده التعامل مع الناس والصبر على
 آذاهم محتاج قلب قوي.. محتاج قلب بيضمن نفسه بالله..
 ومحتاج اتصال بالذات قوية وحديث نفس يصلح ويرمم
 كل خراب دمر جواك حاجات.. لو اتسابت من غير ما تلتفت
 ليهم.. كل كلمة أذى بتدخل تكبر خراب نفسك ف عينك..
 وتخليك أكثر تنهار.. إحنا بنتوجع مش من كلامهم.. إحنا
 بنتوجع لما نفتكر مواطن الندوب ونشوف أوي العيوب
 متجسدة بكلمات جارحة.. لما تتصالح مع نفسك.. وترمم
 شروخ روحك.. وقتها الأذى هيعدي مش هيعلم جواك..
 الدنيا مش هتبطل تقابل فيها الأذى.. أنت الحاجة الوحيدة
 المستمرة ف الحياة دي.. الأذى بيروح وييجي عليك.. بما
 إنك العنصر الثابت.. أجتهد تزهر قلبك بجنة مصنوعة من
 كل معنى جميل.. وتكلم نفسك بكل حنية اتحرمت منها..
 وتشجع روحك ف الطريق.. وترحمها لما تغلط.. مسيرها
 تصلح غلطتها.. حتى لو هتبدأ من جديد.. طول ما أنت
 فاهم إنك بقوة نفسك تقدر تقوم من تاني.. مفيش أذى
 يعون الله هيكسرك.



للكاتبة نسمة النمر

انا بختم كتابي اتمني يكون عجبكم
الكتاب

انا بشكر اي حد كان سبب تقدم ليا
في الكتاب ده وبالاخص "شهد
اشرف" حابه اشكرها علي
مساعدها ليا في كل حاجه و طبعا
جميع صحابي بحبهم كلهم واي حد
ساعدني انا بشكره جدا وحقيقي
الصداقه اغلي حاجه وكل حاجه
بمقدرها المعين هتكون جميله
ومسعده صحابي طبعا بحب الكل
فيكو وبتمنا ربنا يفرحكوا ثمأ
وبحبكم في الله كل من يقرأ
الكتاب احب اشكره واتمني ان اسعد
اوقاتكم...وسلاما عليكم اينما كنتم



للكاتبة نسمة النمر

تعلمت أن النجاح ليس
كل شيء إنما الرغبة في
النجاح هي كل شيء.



01068149836



Whats Up

للكاتبة نسمة النمر

01029704308



Whats Up

للمصمم أحمد عيسى