



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ

بسم الله وكفى و الصلاة و السلام على نبيه المصطفى

وبعد: إن المشاكل التي تواجه الإسلام عديدة و متنوعة جدا ، ولكن أكبر هذه المشاكل تهديدا هو المشكلة التصويرية، هذه الظاهرة التي نقشت في عالمنا الإسلامي وترعرعت جذورها جنبا إلى جنب مع الأزمات والمشكلات الاقتصادية والاجتماعية والفوضى السياسية، هذه الأخيرة التي طالما كانت المنفذ الأمثل، والمرتع الخصب الذي تنشط فيه الدوائر التصويرية، التي تستغل مثل هذه الأوضاع و تسخر لها كل الوسائل الممكنة من أجل تصوير الشعوب الإسلامية كما تقوم بذلك جهود حثيثة من أجل ابتكار أساليب ووسائل مختلفة في شتى المجالات للتمكين لمعتقدات النصرانية، بعدها تعذر عليها ذلك أثناء تواجدها في هذه البلدان في دوراتها الاستعمارية، ومن الأمثلة على ذلك بلادنا الجزائر التي أصبحت مرتعا خصبا لأنشطة المنصرين بعدما كانت تدرج ضمن أولى البلدان الموصدة في وجه التصوير والمنصرين، وتعتبر العشرينة السوداء التي مرت على الجزائر، والظروف الاجتماعية والاقتصادية وخاصة السياسية والأمنية السيئة التي عاشها الشعب الجزائري في هذه الفترة الفرصة السانحة التي حركت أطامع المنصرين من جديد نحو التوغل في الأرضيالجزائرية والتغلغل بين صفوف الجزائريين والعمل على تصويرهم والسعى بأساليب ووسائل شتى للوصول إلى تحقيق أهدافهم التي تتمثل أساسا في أحکام السيطرة على الجزائريين بعدما تمكنوا من الإفلات منها أثناء الاستعمار واستعاده أمجاد المسيحية في الجزائر -على حد زعمهم-.

إن المشكلة التي نتناولها في بحثنا هذا هي: ما هي أهم الأساليب والوسائل المعاصرة التي ينتهجها المنصرون في للتتصير وما مدى تأثيرها وفعاليتها؟

أسباب اختيار البحث:

ولقد كان اختيارنا لبحث هذا الموضوع نتيجة لعدة أسباب:

- 1- لأننا جزائريتين مسلمتين نعتز باسلامنا وننبذ ما سواه دينا
- 2-لكون عونا لنا ولغيرةنا في صد هذه الهجمة الصليبية عن بلادنا الحبيب.
- 3-نقص البحوث وندرتها في هذا المجال، وحداثة الموضوع وخطورته.

أهداف اختيار البحث:

- 1-كشف النقاب عن أساليب ووسائل المنصرين عملا بقوله تعالى: (ولتستبین سبیل المجرمین) الآية 55 من سورة الأنعام. وقد حاولنا رصد أبرز هذه الأساليب والوسائل.

أما منهج البحث فيتمثل في:

- 1- المنهج الوصفي: في أثناء عرضنا لأساليب ووسائل التنصير في الوقت الراهن
- 2- المنهج التاريخي: لتبني التطور التاريخي لهذه الأساليب والوسائل وتحديد الظروف التي ظهرت فيها بهدف ربط الماضي بالحاضر .

وتبعنا خطة تتكون من مقدمة البحث، وأربعة فصول أساسية، تتناولنا في الفصل الأول أساليب ووسائل التنصير التطويرية، وتعرضنا في الفصل الثاني إلى أساليب ووسائل التنصير في مجال التعليم وأهم الآثار الناجمة عنه، وتطرقنا في الفصل الثالث إلى أساليب ووسائل التنصير في مجال الإعلام والاتصال، أما الفصل الرابع والأخير فخصصناه للحديث عن أساليب ووسائل التنصير في مجال الخدمات، فالخاتمة.

ولقد واجهتنا في هذا البحث مشاكل وصعوبات شتى، وذلك لطبيعة الموضوع (التنصير) وحساسيته وخطورته، الأمر الذي جعلنا نواجه العديد من المخاطر أثناء رصدنا لهذه الأساليب والوسائل ميدانياً، كما أن إحاطة هذا الموضوع بالسرية والتحفظ من طرف المنصرين وبعض الباحثين في حقل التنصير جعلتنا نفتقد إلى بعض الوثائق والمستندات التي نبني عليها بعض ما لمسناه من أساليب ووسائل في أرض الواقع، هذا إلى جانب حداثة الموضوع، وبعض الصعوبات المنهجية.

أما عن مصادر و مراجع هذه المذكرة فيمكن تقسيمها إلى : مصادر نصرانية وإسلامية، والكتب، والدوريات التي تتناول موضوع التنصير سواء في الجزائر، أو في بلدان العالم الإسلامي الأخرى وموقع أنترنت ونذكر البعض منها على سبيل المثال لا الحصر كتاب "التنصير خطة لغزو العالم الإسلامي (الترجمة الكاملة لأعمال مؤتمر كولورادوا التنصيري 1978 م)"، كتاب "الغارة على العالم الإسلامي" لـ "شاتولييه"، كتاب "أجنحة المكر الثلاثة" و"غزو في الصميم" لعبد الرحمن حسن حنكة الميداني، كتاب "التنصير" لعلي بن إبراهيم الحمد النملة، كتاب "التعليم التبشيري في الجزائر 1830/1904 م" لمحمد الطاهر وعلي، كتاب "إذرو الأساليب الحديثة في مواجهة الإسلام" لسعد الدين السيد صالح، الخ

وفي الأخير نسأل الله العلي القدير أن يلبيس هذه المذكرة المتواضعة حل القبول، والله المستعان والهادي إلى سواء السبيل .

اللهم
لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ إِنِّي
أَنْعَمْتَ

كُلَّ خَيْرٍ فِي
الْمُجْرَمِينَ
وَلَا
لَهُ مُنْدِرٌ

المبحث الأول: المؤشرات التصورية

تمهيد:

يقول عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني: "مررت أعمال المنصرين في مراحل تكاملت فيها خططهم وبرامجهم، وأعمالهم الرامية إلى تحقيق أهدافهم، وأخذوا خلال هذه المراحل يعدلون فيها ويحسنون فيخذلون أشياء، ويضيفون أخرى، يجعلون يطورون وسائلهم ويبتكرون فيها أشياء جديدة، توصل إليها حيل الذكاء، والتجارب، والاختبارات ورصد نتائج الأعمال، أو ترشد إليها مداولات الآراء في المؤتمرات التي يعقدها لهذه الغاية."⁽¹⁾

ولما كانت هذه المؤتمرات تعتبر جانب مهما من وسائل التصويرية ارتأينا أن نعرض أشهر هذه المؤتمرات في الماضي والحاضر لنتتبع من خلالها أهم الأساليب والوسائل التصورية المتفق عليها في هذه المؤتمرات وعل ما يدعم صحة رئينا هذا ما جاء في مقدمة تصدير لكتاب أعمال مؤتمر "كولورادو" التصيري عام 1978 م، عن رئيس التصور العالمي الدولية و" ستانلي مونيهام" قائلاً: "يجتمع المؤتمرون في كثير من المؤتمرات فيتبادلون الرأي ويعملون بعض القرارات ثم ينفصلون فتصبح مجھوداً لهم حبر على ورق، ومداولاتهم مجرد صدى. لكن بعض المؤتمرات تغير مجرى التاريخ...".⁽²⁾.

¹ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، سلسلة أداء الإسلام، ج3، أجنحة المكر الثالث، ط7، 1974، دار القلم، دمشق، ص87.

² - التصوير خطة لغزو العالم الإسلام، مؤتمر كولورادو التصيري، 1978، دار مارك للنشر، ص06.

المطلب الأول: أشهر المؤشرات التصويرية القديمة

انعقد أول مؤتمر للتصوير في الهند سنة 1855م، وفي سنة 1882م انعقد مؤتمر آخر في اليابان، وفي سنة 1877م عقد مؤتمر في "البنغالور" بالهند، وأخر في سنة 1900م "بمدراس"⁽¹⁾.

بعد ذلك فكر "زويمير" في مسألة عقد مؤتمر عام يجمع الإرساليات التصويرية البروتستنطية للتفكير في مسألة التصوير بين المسلمين، وفي سنة 1906م أذاع اقتراحه هذا وأبان الكيفية التي يكون بها فوضعت هذه الفكرة على بساط البحث، ثم عرض الاقتراح على مؤتمر التصوير الذي كان ينعقد في "مدراس" الهندية كل عشر سنوات أين تقرر عقد المؤتمر الذي قدم زويمير اقتراح بشأنه فكان مؤتمر القاهرة التصويري⁽²⁾.

-**مؤتمرات القاهرة التصويري:** في يوم 04 أبريل 1906م أفتتح المؤتمر بالقاهرة في منزل عربي باشا في باب اللوق، وبلغ عدد مندوبي إرساليات التصوير ستة وعشرين بين رجال ونساء، وكان عدد مندوبي إرساليات التصوير الأمريكية التي في الهند وسوريا والبلاد العثمانية وفارس ومصر واحد وعشرين، ومندوبيا إرساليات التصوير الإنجليزية خمسة، واشتركت في مؤتمر الإرساليات الاسكتلندية والإنجليزية المنفردة والألمانية والهولندية والسويدية وإرساليات التصوير الدنماركية الموجودة في بلاد العرب⁽³⁾ بزعامة "زويمير". تناول المؤتمر مسائل عدة أهمها المواضيع التالية:

-ملخص إحصائي عن المسلمين في العالم، الإسلام في إفريقيا، الإسلام في السلطنة العثمانية، الإسلام في الهند، الإسلام في فارس، الإسلام في الملايو، الإسلام في الصين.

-النشرات التي ينبغي إذاعتها بين المسلمين المتنورين والمسلمين العوام.

-التصوير والارتداد.

-وسائل إسعاف المنصرين المضطهددين.

-شئون النساء المسلمات.

-مواضيع تتعلق بتراث المنصرين والعلاقات بينهم، وكيفية التعليم في الإسلام.

هذه المواضيع جمعت على حدا في كتاب "وسائل التبشير بالنصرانية بين المسلمين" ثم صنف

"زويمير" كتاب جمع فيه بعض التقارير عن التصوير وسماه "العالم الإسلامي اليوم".

¹ - سعد الدين السيد صالح، أحذروا الأساليب الحديثة في مواجهة الإسلام (دراسة لأخطر العقبات التي تعترض مسيرة الإسلام اليوم)، مكتبة الرحاب، الجزائر، ص45.

² - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، مرجع سابق، ص87.

³ - أ.ل. شاتولييه، الغارة على العلم الإسلامي، ترجمة محب الدين الخطيب ومساعد اليافي، دار المدنى، ص35.

ولقد اعتبر المنصرون هذا الكتاب خاص بالمنصرين فحسب، بحيث تناول هذا الكتاب في فصله الأول مناهج التصوير التي ينبغي إتباعها مع المسلمين، ماهية إله المسلمين، وفي الفصل الثاني والثالث تناول الصعوبات التي تحول دون تصوير المسلمين، وذكر الوسائل التي يمكن استجلابهم بها وتجلب المتصررين إليهم. وكان من أهم هذه الوسائل:

العزف بالموسيقى الذي يميل إليه الشرقيون كثيراً، وعرض مناظر الفانوس السحري عليهم، تأسيس إرساليات طبية بينهم، وتعلم لهجات المسلمين العالمية، دراسة القرآن والوقوف على محتواه، ومخاطبة المسلمين على قدر عقولهم ومستواهم العلمي، إلقاء الخطب عليهم بصوت رخيم وفصيح اللاهجة، الجلوس أثناء الخطاب وتجنب الألفاظ الأجنبية، حسن اختيار المواضيع، أن يكون عارف بآيات القرآن والإنجيل، الخبرة بالنفس الشرقية.

وتناول الفصل الرابع ذكر الصعوبات في مجال التصوير، فخاضوا في البحث عن الوسائل الغير مباشرة في التأثير على المسلمين فعملوا على كسب ثقة المسلمين في تجنب النقاش في الأمور الدين وإلقاء محاضرات في مواضيع اجتماعية وأخلاقية وتاريخية، وأسسوا المكتبات. هذا وباختصار شديد لأهم الأساليب والوسائل التي خرج بها مؤتمر القاهرة⁽¹⁾.

- مؤتمر أندبرة (أندبرج) 1910م: عقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر 1910م باسكتلندا. وقد حضره 1200 مندوب من بينهم 502 من الإنجليز، و505 مندوب أمريكي، وكان يفترض أن يكون "روزفلت" رئيس الولايات المتحدة الأمريكية السابق أحد مندوبي التصوير الأمريكيين، ولكنه اعتذر لعدم تمكنه من الحضور وحضره "براين" بدل منه. أما عن باقي المندوبون كانوا من أوروبا الغربية والشرقية. كما أعتمدت اللغة الإنجليزية لأنها لغة أغلبية المندوبين⁽²⁾. استعرض المؤتمرون بحوثاً في ميادين التصوير في أواسط إفريقيا وفي الهند والصين واليابان على الأخص، وغير هذه الأقاليم العامة، وفي جميعها يبدوا أن المستهدف هو الإسلام. وفي كل إقليم بدأ وسائل خاصة تدعوا أن يستعد لها الدعاة، وأن تكون دراساتهم واستعداداتهم ملائمة للوسط الذي يعملون فيه. وجاءت في كلامهم عبارات التفاؤل تقول أن الوقت الذي يمكن فيه زعزعة الإسلام في أركانه قد أصبح قريباً⁽³⁾.

ولقد قدرت نفقات إرساليات التصوير الإنجليزية والإيرلندية بـ 2.100.000 جنيه في السنة في سبيل التصوير، وجمعيات التصوير الأمريكية والكندية 2.000.000 دولار أمريكي، وجمعيات التصوير

¹ - آل شاتولي، مرجع سابق، ص 33-35.

² - المرجع نفسه، ص 72، ص 74.

³ - عبد الجليل شلبي، الإرساليات التبشيرية، دار النشر منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر ، ص 294.

الاسترالية والإفريقية والآسيوية والهولندية تتفق 3.000.000 جنيه.

وما تتفقه جمعيات التصوير البروتستنطية في باقي القارة الأوروبية يبلغ 700.000 جنيه⁽¹⁾.

و يمكن تلخيص النقاط البارزة في بحوث المؤتمرين وقرارتهم فيما يلي:

1- إتحاد الإرساليات التصويرية لأن تفرقها وإنفراد كل إرسالية بمذهب ومنهج هون من قوتها، بحيث اقتربوا لذلك أن تصدر كتب بالمسائل المتفق عليها من الإرساليات جميعاً وأن تنفرد كل إرسالية بنشر نشرات خاصة بها.

2- دراسة أحوال المسلمين وعاداتهم ثم التودد إليهم لمحوا العداء بينهم وبين المنصرين كي يأنسوا إليهم ويستجيبوا لهم.

3- أن بلاد المسلمين كانت تحت حكم الدولة العثمانية، والتي كانت ينال المنصرين اليأس من العمل فيها أصبحت سهلة الغزو بعد أن حدثت بها عدة انقلابات.

و قد جمعت أعمال هذا المؤتمر في تسع مجلدات⁽²⁾.

- مؤتمر لكنهو: عقد منصروا البلاد الإسلامية من البروتستانت مؤتمراً لهم الثاني العام في مدينة لكنهو الهندية يوم 01 يناير 1911م، ويعتبر هذا المؤتمر امتداداً لمؤتمراً القاهرة 1906م والمعلوم أن المنصرين كانوا قد تقاضوا في مؤتمر أندربرج في مسألة مقاومة الإسلام، ودرسوا وسائل محاربته من كل الأوجه. ولم عقد مؤتمر لكنهم ارتأوا إلى ما رأوا من نجاحهم، واشتركوا مع رئيسهم القسيس "زويمر" في معرفة موقف الإسلام وقوته وأسبابها. وقد حضر هذا المؤتمر 162 مندوب و113 مدعوا من 54 جمعية تصويرية. وكان "زويمر" رئيس المؤتمر ومديره الروحي.

انعقدت جلسات المؤتمر في باحة مدرسة "إيزابيلا" البروتستنطية الخاصة بالبنات في الفترة ما بين 01 إلى 29 يناير 1911م وهو ثاني مؤتمر خاص بدراسة الإسلام⁽³⁾. ولقد تناول برنامج مؤتمر لكنهو المسائل التالية:

1- درس الحالة الحاضرة في ذلك الوقت.

2- إستهاظ الهم لتوسيع نطاق تعليم المنصرين والتعليم النسائي.

3- أعداد القوات اللازمة ورفع شأنها.

¹ - آل شتوليه، مرجع سابق، ص74.

² - عبد الجليل شلبي، مرجع سابق، ص294.

³ - عبد الجليل شلبي، المرجع السابق، ص95-97.

وقد تقرر عن هذا المؤتمر ما يلي:

- 1- النظر في حركة الجامعة الإسلامية ومقاصدها وطرقها والتأليف بينها وبين تصوير المسلمين.
- 2- النظر في الانقلابات السياسية في العالم الإسلامي وعلاقتها بالإسلام ومركز المنصرين المسيحيين فيها.
- 3- موقف الحكومات إزاء إرساليات التصوير.
- 4- الإسلام ووسائل منع اتساع نطاقه بين الشعوب الوثنية.
- 5- تربية المنصرين على ممارسة التصوير بين المسلمين وذلك بإعدادهم نفسياً وإعداد دروس في التصوير وتأليف الكتب للمنصرين والقراء المسلمين.
- 6- حركات الإصلاح الديني والاجتماعي.
- 7- الارتقاء النفسي والاجتماعي بين النساء المسلمات.
- 8- الأعمال النسائية.
- 9- القرارات العلمية وتقرير اللجان المالية للمطبوعات والمنشورات⁽¹⁾.

مؤتمر القدس التنصيري الأول 1922م: ضم هذا المؤتمر عناصر يهودية ومسيحية اتفقت على احتلال اليهود لفلسطين على ضوء وضع برامج وأساليب في مجال التعليم والإعلام، وتحول دون دخول العنصر الإسلامي حلبة الصراع الذي لم يشتد سعاده بعد، وقد وضع هذا المؤتمر نصب عينيه أهداف المؤتمر الصهيوني، الذي عقد في "بازل" بسويسرا 1897م، وقرار "كامبل" الإنجليزية الذي أستهدف من أجل المصالح البريطانية، وضع كيان بشري يعزل شعوب الأمة العربية عن بعضها في منطقة التقاء الجزأين الآسيوي والإفريقي⁽²⁾.

مؤتمر القدس التنصيري الثاني 1926م: انعقد برئاسة "جون موط" وفيه كان التركيز على الطعن في الإسلام⁽³⁾.

مؤتمر القدس التنصيري الثالث 1935م: قام القسيس "زويمير" (الذي أصبح رئيس المنصرين في الشرق بعد ما كان رئيس إرسالية التصوير البحرين) بدعوى عقد مؤتمر تنصيري لإبان الاحتلال البريطاني لفلسطين سنة 1935م، تم انعقاد هذا المؤتمر برئاسته الذي ألقى خطاباً توجه به إلى

¹ - آل شاتولي، مرجع سابق، ص98-100.

² - صابر طعيمة، أخطر الغزو الفكري على العالم الإسلامي (بحوث حول العقائد الواحدة)، ط1، 1984، عالم الكتب، بيروت، ص77.

³ - محمد الطاهر عزوي، الغزو الثقافي والفكري للعالم الإسلامي، 1999، دار الهدى، ميلة، الجزائر، ص24.

المنصرين قائلاً: "أيها الأبطال والزماء الذين كتب لهم الجهاد في سبيل المسيحية واستعمارها لبلاد الإسلام... فأحاطتكم عناية الرب بالتوفيق الجليل المقدس... لقد أديتم الرسالة التي أنيطت بكم أحسن أداء... ووقفتم أسمى توفيق وإن كان يخيل إلي أنه مع إتمامكم العمل على أكمل الوجه، لم يفطن بعضكم إلى الغاية الأساسية فيه، إني أقركم على أن الذين دخلوا من المسلمين في حظيرة المسيحية لم يكونوا مسلمين حقيقين لقد كانوا أحد ثلات، إما صغير لم يكن له من أهله من يعرفه ما هو الإسلام، أو رجل مستخف بالأديان لا يبغي غير الحصول على قوت يومه وقد اشتد به الفقر وعزت عليه لقمة العيش، وأخر يبغي الوصول إلى غاية من الغايات الشخصية، ...، ولكن مهمة التنصير التي ندبتم الدول المسيحية للقيام بها في البلاد المحمدية، ليست إدخال المسلمين في المسيحية، فإن في هذا هداية لهم وتكريما، إنما مهمتكم أن تخرجوا المسلم من الإسلام ليصبح مخلوقاً لا صلة له بالله، وبالتالي فلا صلة تربطه بالأخلاق التي تعتمد عليها الأمم في حياتها، وبذلك تكونون بعملكم هذا طليعة الفتح الاستعماري في الممالك الإسلامية، وهذا ما قمتم به خلال الأعوام المئية السالفة خير قيام، وهذا ما أهناكم عليه... وتهنأ كم عليه المسيحية والمسيحيون جميعاً. لقد سيطرنا من ثلث القرن 19 على جميع برامج التعليم في الممالك الإسلامية، ونشرنا فيها مكامن التبشير والكنائس والجمعيات والمدارس المسيحية الكثيرة التي تهيمن عليها الدول الأوروبية والأمريكية...، لقد أعددتم في ديار الإسلام شباب لا يعرف صلة بالله ولا يريد أن يعرفها، وأخرجتم المسلم من الإسلام ولم تدخلوه في المسيحية وبالتالي جاء النشأ طبقاً لما أراده الاستعمار...، لا يهتم للعظام... ويحب الراحة والكلسل... ولا يصرف همه في دنياه إلا للشهوات... إن مهمتكم قد تمت على أكمل وجه وانتهيت إلى خير نتائج، وببارككم المسيحية ورضي عنكم الاستعمار فاستمرروا فقد أصبحتم بفضل جهادكم موضع بركات رب (١) .

من خلال هذه الكلمة التي ألقاها القس "زويمر" نستنتج أن المؤتمر كان عبارة عن تقييم لجهود هؤلاء المنصرين طيلة قرن من الزمن وأن الأساليب التي كانت متتبعة هي: العناية بالأطفال، تقديم الإعانات المادية، استغلال الشره النفسي لدى البعض، وذلك بهدف إبعاد المسلمين عن الإسلام وقطع صلته بربه، وهذه الأخيرة التي تفسد الأخلاق والمبادئ الاجتماعية المأخوذة من الدين الإسلامي، فقاموا بإفشاء الرذيلة في المجتمع عن طريق المؤسسات التعليمية، وعن طريق المؤسسات التنصيرية. وسيأتي تفصيل كل هذا في الفصول اللاحقة من هذه المذكرة.

وكذلك الإعلان عن الهدف الأساسي من التنصير المتمثل في تهيئة الأرضية الخصبة للنفوذ

¹ - مصطفى الشقيري، ماذا تريد الصليبية الحديثة، ط١، 2003، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، مصر،

الاستعماري.

والتأكيد على ضرورة الاستمرار والمواصلة في هذه المهمة وعدم الاكتفاء بذلك.

مؤتمر المجتمع المسكوني: عقد هذا المؤتمر في 07 نوفمبر 1964م في روما وحضره 2427 شخصية دينية مسيحية من كبار المشتغلين باللاهوت والسياسة برأسة البابا بولس السادس وفي هذا المؤتمر تم التنسيق بين القوى المسيحية واليهودية في حرب الإسلام... وحتى تنشيط الأقليات المسيحية في الديار الإسلامية... وعرض الكردناł "بيكس BIX" مشروع قرار ينص على تبرأ اليهود من دم المسيح كما تم في هذا الاجتماع رصد مبلغ 500 مليون دولار تحت تصرف البابا (بابا روما) للعمل ضد السلام في أفريقيا وأسيا على وجه الخصوص⁽¹⁾. هذا فيما يتعلق بالمؤتمرات التي عقدت من أجل تصوير المسلمين عموما، أما فيما يتعلق بالجزائر خصوصا فتم انعقاد مؤتمرين هما:

المؤتمر الاخيرستي سنة 1930م أنعقد هذا المؤتمر في تونس وهو ما يوافق صدور الظهير البريري في المغرب وذلك لضرب الإسلام والوحدة الوطنية ويوافق هذا المؤتمر احتلال فرنسا بمرور 100 سنة على احتلالها للجزائر ودامت الاحتقالات ستة أشهر. والثاني هو مؤتمر برمانا المنعقد في قسنطينة بالجزائر قبل الاستقلال⁽²⁾

¹ - صابر طعيمة ، مرجع سابق، ص77.

² - محمد الطاهر عزوي، مرجع سابق، ص24.

المطلب الثاني: أشهر المؤشرات التصورية المعاصرة (1974-2005)

استمر المنصرون في عقد المؤتمرات بهدف تطوير وتحسين وسائلهم لتصير العالم الإسلامي ومن أشهر هذه المؤتمرات:

مؤتمر التنصير العالمي: الذي عقد في لوزان سنة 1974م "ولقد أوضحت قيادة متيقضة وحدة لإرساليات التنصير البروتستنطية أن المسلمين ربما يمثلون أكبر كتلة في العالم بأسره لم تصله الدعوة النصرانية حتى الآن (1978)، وتشكل هذه الكتلة نسبة 24% من بين ثلاثة ملايين نسمة في العالم وهذا ما يمثل واحد في كل ستة أشخاص في العلم، كما كانت إحصائيات أخرى وهي أن 2% فقط من القوة التنصيرية البروتستنطية في أمريكا الشمالية قد شاركت في محاولة كسب المسلمين لل المسيح، إضافة إلى أن ثلث القوة البروتستنطية ليست من أمريكا الشمالية، وأن بعضها فقط يشارك في عملية تنصير المسلمين كما لوحظ وجود كنائس في البلاد الإسلامية إلا أن التناقض الشديد الطويل الأمد والحروب بين النصارى والمسلمين تركت جروح قديمة وحديثة أضعفت التزام هذه الكنائس بتنصير ماضيهديها. بالإضافة إلى انعدام وجود خلفية إسلامية لهذه الكنائس، كما كشفت عمليات المسح الحديثة عن عدم قيام أي جمعيات تصورية ضمن هذه الكنائس بهدف تنصير المسلمين"⁽¹⁾. هذا ملخص ما جاء في مؤتمر لوزان. وتبع هذا المؤتمر "مؤتمر باسا دينا الاستشاري" سنة 1977م. كما تم عقد "مؤتمر ويلوبانك الاستشاري" سنة 1978م⁽²⁾.

مؤتمر أمريكا الشمالية حول تنصير المسلمين 1978: "كانت عملية تنصير المسلمين من أعظم التحديات التي واجهت الكنيسة على مر العصور. وأصبح ذلك التحدي أكثر وضوحاً بسبب الأحداث السياسية التي تشد الأنظار نحو الأراضي الإسلامية إضافة إلى الانفتاح الحديث الذي يشير إلى استعداد بعض المسلمين لتقبل رسالة المسيح. وانطلاقاً من ذلك فإن لجنة التنصير في لوزان قد سلمت بارتياح شديد اقتراحاً لعقد هذا المؤتمر في أمريكا الشمالية وتبني الاقتراح دكتور (بينز وانكر) عضو كلية فولر لإرسالية تنصير العالم.

وقام تقديم القس "دون مكري" وهو منصر وطالب في ذلك المعهد ووافقت لجنة لوزان بحرارة على تبني عقد المؤتمر في خريف عام 1978م بالتعاون مع منظمة التصور الدولية"⁽³⁾. "وتم خلال

¹ - التنصير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 11-12.

² - ظفر الإسلام خان، حملة تصيرية تستهدف المسلمين رصد لها 02 مليون دولار سنوياً، جريدة العالم الإسلامي، السعودية، ع 1511، 13/07/1997، ص 5.

³ - المصدر السابق، ص 03.

منتصف تشرين الأول عام 1978م إجراء مشاورات استغرقت أسبوعاً في مدينة "كلن أير" في ولاية كولورادو الأمريكية...، وتعتبر هذه الخطوة حلقة ضمن سلسلة إبتدأته بالمؤتمر العالمي للتصوير الدولي، والذي أنعقد في لوزان عام 1974م.

شارك في المؤتمر 150 شخص يمثلون أنشط العناصر التصويرية في العالم. وكان هؤلاء المؤتمرون يمثلون قطاعات متباينة، ويحتلون مراكز مختلفة وكان بينهم إداريون لإرساليات تصوير، ومنصرون عاملون وأساتذة تصوير مختصون بالشئون الإسلامية، وعلماء بالأجناس البشرية، ولاهوتيين وخبراء في وسائل الاتصال والإعلام، إضافة إلى ذلك فقد وجه منظموا المؤتمر الدعوة إلى عدد كبير من الرجال والنساء من أعضاء الكنائس المختلفة في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا. وكان هؤلاء أيضاً يمثلون قطاعات متباينة ويحتلون مراكز مختلفة منهم كهنة ولاهوتيين ومختصون بالشئون الإسلامية وأشخاص لديهم بعض النشاط في مجال التصوير⁽¹⁾.

لقد تم خلال فترة الأشهر الستة التي سبقت انعقاد المؤتمر إعدادأربعين بحثاً أساسياً بواسطة نخبة مختارة من المؤلفين رجالاً ونساء من أجل لفت أنظار المشاركين في المؤتمر إلى القضايا المعاقة التي تتعلق بالمهمة المطروحة أمامهم. والتي تتمثل في العمل على تصوير 720 مليون مسلم. والوصول إلى الذين لم يتم الوصول إليهم⁽²⁾. والتبلیغ الشامل للإنجیل وتقديمه للمسلمین والکنائس الديناميكية في المجتمع المسلم، وتجسيد المسيح وتحبيبه إلى قلب المسلم. ومحاولات نصرانية جديدة لتصوير المسلمين، وتحليل مقاومة واستجابة المسلم، واستخدام الغذاء والصحة كعنصرين في تصوير المسلمين، وتشييط دور الكنائس المحلية في تصوير العالم الإسلامي. وقد انتهى المؤتمر بوضع استراتيجية بقیت سریة لخطورتها (هذا ولخصت التقاریر التي قدمتها قوى العمل في تقریر المؤتمر الذي يتضمنه هذا المجلد، ولكننا لن ننشر هذه التقاریر كاملة نظراً لاحتواها على معلومات حساسة، ولكن العديد من الأشخاص المسؤولين يقومون بتنفيذ ما طرحته هذه التقاریر). والجدير بالذكر أن معظم هذه الأبحاث تشكل بداية الانطلاق والتجربة، حيث غالبية الأفكار المطروحة لم يسبق أن جرىت في خضم ساحة العمل آنذاك⁽³⁾. لقد أكد المؤتمرون على طرح الأساليب القديمة للتصوير (لا يمكننا بعد اليوم اعتماد الأساليب القديمة للتصوير في مواجهة الإسلام الذي يتغير بسرعة، وبصورة جوهريّة...). لقد كانت إستراتيجية التصوير الأوروبيّة الأمريكية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالعقلية الاستعمارية... وأن الغرض من عقد هذا المؤتمر هو الإيمان بعدم جدوی وفعالية الطريقة التقليدية

¹ - التصوير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مرجع سابق، ص 46.47.

² - المصدر نفسه، ص 48.

³ - المصدر نفسه، ص 21.20.

لتصير المسلمين). وعن هذا يقول محمد عماره: (لقد انطلق قساوسة التصوير، في مؤتمر كولورادو من النظرة النقدية لتراث التصوير، من حيث أساليبه وآلياته مع الإصرار على أهدافه بل وتصعيد طموحاتها - حتى استخدمو عبارات الندم والتوبة عن الأساليب القديمة التي وقفت بهم - برغم الجهد والامكانات التي بذلت عبر تاريخ التصوير الطويل أمام حائط مسدود... بل لقد اعتبروا هذا النقد وما يترتب عليه من تغيير جذري في الأساليب مع تصعيد في الطموحات والمقاصد، وهو الغرض من عقد هذا المؤتمر، الذي أرادوه نقطة انطلاق لتغيير مجرى التاريخ فقالوا صراحة أن الغرض من هذا المؤتمر هو الإيمان بعدم فعالية الطرق التقليدية للتصوير... وقدموا لها البديل عبر صفحات أبحاث المؤتمر والحوارات التي دارت حولها:

1- ضرورة الابتعاد عن مواجهة الإسلام ومجابته وأن عليهم أن يخترقوه ليقوضوه من داخله... فالتصوير يجب أن يتم من خلال القرآن الكريم وكذلك من خلال الثقافة الإسلامية والعادات والتقاليد والأعراف وليس من خلال تجاوزها فضلاً عن احتقارها.

2- ضرورة الابتعاد عن تقديم النصرانية مقترنة مع الثقافة الغربية وضرورة وضع المضمون النصراني في أوعية الثقافة الإسلامية والدين الإسلامي.

3- دعوا إلى حملة لدراسة الإسلام... وأكدوا أن جهلم به من أبرز عوامل الإخفاق الذي أصاب جهودهم في التصوير... ونبهوا إلى أهمية التسويق الذي يجمع كل نتائج الدراسات التي تقوم بها مختلف المراكز والمؤسسات التصويرية والعلمانية - الحكومية وغير حكومية - للإسلام وأمنه وحضاراته وعالمه.

4- كما دعوا إلى الظهور بمظهر يفك الارتباط بينه وبين التاريخ الاستعماري والعنصري والاستعلائي للغرب في علاقاته مع العالم الإسلامي... ومن فك الارتباط بينه وبين سياسات الغرب المعاصرة والمعادية للإسلام.

5- ودعوا إلى الاعتماد المتبادل في التصوير مع الكنائس المحلية والوطنية في العالم الإسلامي⁽¹⁾.

هذا باختصار شديد عن أهم ما جاء في المؤتمر بخصوص تصير المسلمين عموماً وفيما يأتي نلخص ما جاء في المؤتمر بخصوص الجزائر.

¹ - محمد عماره ، الغارة الجديدة على العلم الإسلامي (بروتوكولات قساوسة التصوير)، ط3، 1998، دار الرشاد، القاهرة، ص69-71.

في محاضرة "لكريكوري لفونكسون" بعنوان (مقارنة بين وضع النصرانية والإسلام في شمال إفريقيا) حيث أستهل هذا المنصر محاضرته بوصف جغرافي من حيث الموقع والمساحة، والمجموعات السكانية واللغة السائدة، ثم وصف سياسي ونوع نظام الحكم، والدستور، العطل (المسلمين والنصارى) كما تعرض إلى حالة النساء في شمال إفريقيا، ووضع الإسلام وأكد بقوه على دور الإسلام كمفهوم أساسي في شخصية الإنسان الجزائري، وكمؤثر قوي في حياته من خلال الالتزام الظاهر بمعظم الشعائر الإسلامية كالصيام. ثم انتقل بعد هذا إلى وصف وضع النصرانية وتحدث عن وجود ثلاثة مجموعات كنسية بالجزائر تقيم شعائرها، ولكن نفى وجود كنائس منظمة بقيادة رجال من أبنائهما. كما تحدث عن وجود حوالي ستون شخص نصراني في الجزائر كما تحدثوا عن إمكانية تصوير مجموعات منعزلة من البرير وأن لهم قابلية للتصوير الجماعي وذلك إذا توفرت الظروف الملائمة. وبينقل إلى وصف ملامح ومميزات الكنيسة في شمال إفريقيا ويدرك المحاضر تحت هذا العنوان الكثير من النصارى من المراهقين أو الشباب غير متزوجين وفي بعض المناطق تكون غالبيتهم من النساء والفتيات. وهذا حسب رأيه يشكل تهديدا خطيرا على مصير الكنيسة والنصرانية بحد ذاتها، لذلك يؤكّد على أن الكنيسة بحاجة إلى عائلات نصرانية. وبعبارة أوضح لابد من تكوين أسر نصرانية وتشجيع الزواج بين المتصررين.

و تحدث عن اضطهاد المتحولين عن الإسلام من طرف الأقارب والمجتمع مما جعل الكثيرين يهربون أو يعودون إلى دينهم الإسلام.

كما يعيّب على المجموعات الكنسية عقد اجتماعات في البيوت ويصفها أنها فكرة غير صائبة. وبالتالي فهو يدعوا إلى تصحيح هذا الخلل بتوفير وإيجاد الكنائس الدائمة والظاهرة وتحث عن وجود جماعة في مدينة الجزائر التي يتولى مسؤولية إدارتها حالياً منصراً أمريكية وأستاذ جامعي فرنسي.

ثم ينتقل إلى تحديد احتياجات الكنيسة في شمال إفريقيا ومن بينها الجزائر فيقول: "إن مجموعات العبادة بحاجة إلى ضم أسر كاملة، وأن تكون تحت قيادة وطنية مهتمة تعطي المؤمنين النصارى هوية الانتماء اجتماعياً. والحاجة ملحة أيضاً إلى قادة وطنيين للكنيسة لا يسهل تهديدهم وإكراههم، ويكونون بمثابة مظلة لحماية المؤمنين السريين".

ثم يواصل ذلك احتياجات الكنيسة قائلاً: فالكنيسة في حاجة إلى حرية كافية لكي تتنفس، وكذلك فهي بحاجة إلى شيء من الحرية لعقد الاجتماعات وهناك حاجة إلى عدد من المتصررين الشباب من وحدات متاجنة ليصبحوا أزواجاً للمتصerrات⁽¹⁾.

¹ - التصوير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 351-359.

وفي ختام تدخله يخلص إلى جملة من التساؤلات حول النتائج الهزلية في شمال إفريقيا، من هذه التساؤلات مثلا قوله: "من الذي يتحمل الخطأ في عدم وجود كنائس في المغرب والجزائر؟ هل هو خطأ الرب؟ هل هو خطأ الشيطان؟ هل هو خطأ سكان شمال إفريقيا؟ إذا كانوا مقاومين ومستعصين فهل يعني ذلك ببساطة أنهم لا يريدون معرفة الحقيقة؟ هل هو خطأ المنصرين؟" ثم أنهى محاضرته باقتراح استراتيجية خاصة بشمال إفريقيا، ومما جاء فيها:

- 1- زيادة عدد المنصرين.
- 2- اختيار منصرين لديهم موهبة وقدرة على مخالطة الناس وإقامة الصدقات معهم، ومن لهم اهتمام بثقافة المنطقة.
- 3- تجديد الذين لا يخافون ولا يتزدون. ويجب البحث عن مواطنين من المنطقة وإيجاد أشخاص لا يسهل تخويفهم وتهديفهم لتشييم عن عملهم.
- 4- يجب عدم اعتبار المنصرين الجدد مؤمنين حتى يفهموا أن الالتزام بيسوع المسيح يعني الالتزام بجسد المسيح (أسرتهم الجديدة) والالتزام بصلة أصدقائهم وأقاربهم (أسرتهم الطبيعية).
- 5- يجب أن يكون لدى المؤمنين المواطنين تصور للكنائس المحلية وأن يكونوا زعماء لها.
- 6- بلوغ هدف الرب ولن يتأتى إلا بوجود كنائس ذات قيادة وزعامة وطنية محلية في الجزائر.
هذا جل ما تضمنته محاضرة المنصر "لفنكسون"، أما التدخلات والتعقيبات حولها فقد جاءت كلها معبرة عن الأسف والحزن والأسى والحسنة ووصف الإحصائيات التي قدمها "لفنكسون" بأنها إحصائيات مدمرة، وتساءل أحدهم قائلا: ماذا كان يفعل الفرنسيون والإيطاليون عندما كانوا هناك؟ كما أثير المتدخلون على الاقتراحات الاستراتيجية التي قدمها وطالبوها بضرورة تطبيقها بالقوة⁽¹⁾.

وفيمما يأتي رسم لجدول يمثل إحصائيات للنصارى التي تقدم بها لفنكسون في المؤتمر:

¹ - التصوير خطة لغزوا العالم، مصدر سابق، ص 362-366.

الجزائر 17 مليون نسمة	السكان
200 شخص	النصارى الوطنيون.
60 شخص	الذين يحضورون مجموع العبادة.
4-3	المدن التي أتى فيها مجموع العبادة.
26 منصر	المنصرون التابعون للإرساليات.
%35	نسبة الأقليات الغير عربية
%25	نسبة الأممية

وتحت عنوان "الوصول إلى الذين لم يتم الوصول إليهم" في الحديث عن الكيانات الجغرافية والسياسية قسموا أقطار العالم إلى 221 قطر. وقسمت هذه الأقطار إلى كبيرة ومتوسطة وصغريرة وصنفت الجزائر في قطر الدول المتوسطة. كما صنفت في مقياس درجة المقاومة وتقبل للنصرانية ضمن خانة المقاومون للتصير بدرجة عالية⁽¹⁾.

لقد كان هذا المؤتمر منذ 27 سنة خلت وهو يؤكد بما لا يدع مجال للشك على حرص وعزم الكنيسة بمختلف توجهاتها وطوابئها على مضي قدما في محاولة تصير منطقة العالم العربي والتي منها بلدنا الجزائر قلعة الإسلام ودار الجهاد التي كانت مطلق الحملات التي تصدت وواجهت أساطيل أوروبا وكانت قوة رادعة لأطماع الصليبيين فترة طويلة من الزمن، وليس ما يحدث اليوم من أنشطة تصيرية في مختلف بقاع الجزائر إلا حلقة من السلسلة التي شكلت منذ أمد بعيد وبلغت ذروتها مع جيء الاستعمار وجيوش المنصرين من الآباء البيض واحتلالهم لهذه الأرض الطيبة⁽²⁾.

مؤتمرات كاليفورنيا: عقد المؤتمر السادس لمجلس الكنائس العالمي في يوليو سنة 1980م في معهد "زويمير" في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية.

وبعد من بين أهم المؤتمرات وأكثرها فعالية. استعرضت فيها الطرق المجدية التي يمكن بها تصير المسلمين بسرعة، والتي يمكن أن يقضي بها نهائيا على الإسلام وكان في أحاديث الأعضاء تركيزا على تعيين القساوسة وإقامة أساقفة في كل بلد من أبنائه المتكلمين بلغة أهله وعارفي عاداته وتقاليده، وبينما كان بعض المتحدثين متقال جدا ويرى أن الإسلام قد وهن وأن القضاء عليه نهائيا قد أصبح قريب جدا جاء في كلام البعض الآخر أن الإسلام صخرة عاتية، وأن زعزعتها تحتاج إلى مجهود كبير وזמן أطول. وكان للجميع تفاؤل وأمل مبعثه ضعف المسلمين وعدم وجود رابطة أو هيئة

¹ - التصير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 835. 849.

² - خالد سريدي، هكذا خططوا لتصير الجزائريين، ملفات الشهاب، www.echihab.com

عامة لتجيئ الدعاة الإسلاميين.

وأخرجت أحاديث هذا المؤتمر في كتاب ضخم سموه "gospel end Koran" أي الإنجيل والقرآن⁽¹⁾.

المؤتمر العالمي للتنصير: عقد هذا المؤتمر في السويد في أكتوبر عام 1981 تحت إشراف المجلس الفدرالي اللوثرياني، ونوقشت فيه نتائج مؤتمري لوزان وكولورادو. وخرج هذا المؤتمر بدراسة مستقيضة عن التنصير فيما وراء البحار بهدف التركيز على دول العالم الثالث⁽²⁾.

مؤتمر أمستردام: عقد في مدينة أمستردام الهولندية بتنظيم من الطائفة البروتستانية في شهر أغسطس عام 2000م ، واستمر تسعه أيام حضره عشرآلاف مندوب من أنحاء العالم وكلف المؤتمر 45 مليون دولار تبرع بها المنصر الشهير "بيلي جراهام".

وهناك مؤتمر آخر عقد في مدينة "أنديانا بولس" الأمريكية شارك فيه 35 ألف مندوب من أنحاء العالم وأعلن في المؤتمر متوسط دخول الناس في النصرانية من خلال الطائفة المنظمة للمؤتمر 10ألف يوميا. وهناك مؤتمر آخر من نفس السنة 2000 مؤتمر "يونايد ميثوديستر" الذي عقد في مدينة "كليفلاند" الأمريكية، رصد 545 مليون دولار لأنشطة طائفتهم للسنوات الأربع القادمة(2000-2004م).

كما تم انعقاد مؤتمر مجلس الكنائس العلمي في فرنسا والذي خططت فيه الكنائس الفرنسية والبريطانية والسويسرية لتكثيف نشاطها في البلاد العربية، وتم اتخاذ العديد من القرارات في هذا المجال وكان من بين هذه القرارات ضرورة أن يعمل المنصرون من أجل فتح المغرب العربي وأن تمارس حكومات الغرب المزيد من الضغوط لتوفير الحرية للبعثات التنصيرية العملة في تلك البلاد⁽³⁾. كما تم عقد مؤتمر الكنيسة الإنجيلية في مدينة تizi وزو القبائلية والذي حضره مئات الأشخاص من الجزائر وبعض الدول الأوروبية في سبتمبر 2000م⁽⁴⁾.

وللإشارة فقد تمت الكثير من المؤتمرات الأخرى الغير معلن عنها إلى غاية اليوم ولم نوردها لأننا لم نتمكن من ضبط مراجعتها.

¹ - عبد الجليل، مرجع سابق، ص 301.

² - 700 خطة لتنصير العالم، www.aliman.com

³ - على عليوه، التنصير المظم، www.mcheet.com

⁴ - يحيى أبو زكريا الغارة التنصيرية الكبرى على الجزائر، ملفات الشهاب، www.echihab.com

المطلب الثالث: قرارات المؤمنات التصيرية المشتركة.

انتهت مؤتمرات التصوير إلى الكثير من القرارات الهامة فيما يتعلق بوضع استراتيجية للعمل وفق أساليب ووسائل ناجعة، وصفات المنصرين الذين يجب أن يرسلوا إلى هذه المهمة، ومن مجمل ما اتفقا عليه في هذه المؤتمرات كقرارات للتطبيق ما يلي:

- إلغاء الخلافة الإسلامية التي كانت تمثلها الإمبراطورية العثمانية وقد أسقطوها فعلاً في

03 مارس 1924م⁽¹⁾.

- تدعيم فكرة القومية لضرب الجامعة الإسلامية، وتمزيق الوحدة الإسلامية مثل إقامة الأكاديمية البربرية سنة 1963م التي أنسنت رئاستها إلى الكاتب القبائلي والفرانكوفوني مولود معمرى بعدها غرسـت جذور الفكر الشفافـي بين سـكان منـطقة القـبـائل (الأمازيـغ) والمنـاطـقـ الأخرىـ (الـعربـ)⁽²⁾.

- التركيز على التقسيم السياسي للعالم الإسلامي، مما يساعد على توسيع الحركة التصيرية وتغلـلـها دون مقـاومـةـ.

- هدم الإسلام في نفوس المسلمين بقبول الفكر الغربي وذلك عن طريق التعليم وضرورة توجـهـ العملـ نحوـ النـشـئـ الصـاعـدـ لـبـزوـغـ رـوـحـ الإـسـلامـ فـيـ النـشـئـ الصـغـيرـ مـبـكـراـ. وـرـأـواـ أنـ أـقـصـرـ طـرـيقـ لـحـصـنـ الإـسـلامـ هوـ الـمـدـرـسـةـ، وـاعـتـبارـهـاـ أـقـوىـ قـوـةـ لـجـعـلـ النـاشـئـينـ تـحـتـ تـأـثـيرـ الـحـضـارـةـ الغـرـبـيـةـ، وـالـاسـتـعـانـةـ بـالـبـعـثـاتـ وـالـوـسـائـلـ الـإـلـاعـمـيـةـ⁽³⁾.

- إيمـانـ الدـوـلـ بـعـدـ التـقـسـيمـ السـيـاسـيـ بـصـدـاقـةـ الـغـرـبـ وـالـارـتـماءـ فـيـ أحـضـانـهـ بـالتـبعـيـةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـاقـتصـادـيـةـ وـالـغـذـائـيـةـ⁽⁴⁾.

- تـكـفـلـ الدـسـاتـيرـ بـحـرـيـةـ الـأـدـيـانـ وـبـمـصـطـلـحـ الشـؤـونـ الـدـينـيـةـ كـكـلـمـةـ عـامـةـ وـمـهـمـةـ لـأنـ أـغـلـبـ موـادـ الدـسـاتـيرـ مـنـ الـغـرـبـ.

- يـجـبـ أـنـ يـكـونـ التـصـيـرـ بـوـاسـطـةـ رـسـوـلـ مـنـ أـنـفـسـهـ وـمـنـ وـسـطـ صـفـوـفـهـ، لـأـنـ الشـجـرـةـ يـجـبـ أـنـ يـقـطـعـهـاـ أـحـدـ أـعـضـائـهـ، وـمـقـصـودـ بـهـذـاـ الـقـرـارـ أـنـ يـرـبـيـ النـصـارـىـ جـيـلـ مـنـ الـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ

¹ - محمد الطاهر عزوي، مرجع سابق، ص 25.

² - يحيى أبو زكريا، موقع سابق.

³ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص 37.

⁴ - محمد الطاهر عزوي، مرجع سابق، ص 25.

فكهم وثقافاتهم، وبالتالي سوف يتحول هؤلاء إلى دعاة مخلصين لأهداف المنصرين هذا بالنسبة لأنباء المسلمين الذين ينتمون إلى الإسلام وبالنسبة للمتصرين الجدد فيعملون على تهيئة الظروف المواتية لهم وجعلهم منصرين في بيئاتهم.

- نشر الكتاب المقدس بلغات المسلمين وقولبته في قالب إسلامي.
- ضرورة تعلم المنصر اللغة العربية واللهجات العامية وأن يكون عارفاً بمضمون القرآن والإنجيل، وأن يكون على علم بالسلبية الشرقية وأن لا يثير نزاع مع المسلم. ولا يحرضه على الموافقة والتسليم بمبادئ النصارانية إلا عرضاً، وبعد أن يشعر المنصر أن المسلم أصبح مهيناً لذلك نفسياً وعقلياً. وعلى المنصر الذي يعد نفسه لمجادلة المسلمين أن تتفق فيه الصفات الخلقية والاستقامة التامة على المزايا العقلية وأن يكون مقتضاها بصحبة البراهين التي يحتاج بها، وأن يضع الأمل بالفوز على خصمه (المسلم) نصب عينيه، وينبغي عليه أن يتسم بالصبر والسکينة وأن يتيقن من الفوز.
- ومن مبادئ التصوير أن الغاية تبرر الوسيلة، أي أنهم لكي يصلوا إلى غايياتهم لا يجدون أي حرج في سلوك أحسن الوسائل، يقول "واطسون": (يجب أن يظل المنصرون براء كالحمام، ولكن هذا لا يمنعهم أن يكونوا حكماء كالحيات).
- ضرورة الاهتمام بتصوير المرأة المسلمة وتكونين أسر مسيحية.
- ضرورة عقد مثل هذه المؤتمرات لمتابعة تطور التصوير وإيجاد أساليب ووسائل حسب متطلبات العصر وحسب الأوضاع السائدة.
- ضرورة توسيع عدد الكنائس والإرساليات والجمعيات التصويرية.
- تحديد المجالات التي يمكن النفوذ منها لتحطيم كيان المسلم، والتركيز على مجال التعليم والإعلام والخدمات⁽¹⁾.

¹ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص 37-39.

المبحث الثاني: أبرز المنصرين وسائل إعدادهم

المطلب الأول: أشهر المنصرين القدامى

- رمول لول: يعد أحد أساطين التنصير في الجزائر، وهو شخصية بارزة بين المنصرين والمستشرقين لأنّه قام في كلا الحقلين بنشاط ملحوظ وترك منهج قويمًا لمن يأتي بعده.

ولد في جزيرة ميورقة حوالي 1235م، عقب استخلاصها من المسلمين ونشأ على غير دين، وفي الثلاثين من عمره كان قد بدا شاباً فطناً وشاعراً وقصاصاً ورياضياً ورحلة، وذا ذكاء متفتح لتحصيل المعارف المختلفة. كان جامعاً له معرفة بالفلسفات والأديان القديمة وكان له قراءة وإطلاع لا ينقطع⁽¹⁾. وتذكر بعض المصادر الأخرى أنه "كان نصرانياً صليبياً من النصارى الأسبان الذين كانت قلوبهم مفعمة بكراهية المسلمين". كانت له مواهب في محاربة الإسلام وتنصير المسلمين مرة يضع الخطوط الكاملة لاحتلال بلاد الشام وتنصير أهلها، ومرة يكتب مصنفات للطعن في الإسلام، ومرة يشرف على تعليم تلامذته في كلية "ميرامر" التي أنشأها لتعليم الرهبان اللغة العربية حتى يسهل عليهم تنصير المسلمين، وبلغ حرصه على تنصير المسلمين أنه باع كثيراً من ممتلكاته لتمويل حركات التنصير، ولما رأى كل جهوده هذه لم تثمر شيئاً يذكر فقرر القدوم بنفسه إلى بلاد المسلمين، فقام بثلاث زيارات إلى إفريقيا، الأولى كانت إلى مدينة تونس 1292م دامت بضعة أشهر وانتهت بطرده بعد اكتشاف أمره وقد نجى بأعجوبة من القتل، وكانت زيارته الثانية إلى الجزائر وبالضبط إلى مدينة بجاية سنة 1307م وانتهت الزيارة بسجنه وطرده بعد ثوران العامة عليه، ولكنه عاود الكرارة مرة أخرى سنة 1315م وكانت الزيارة إلى بجاية وبلغ من تعصبه وحمقه درجة الطعن في الإسلام وفي النبي ﷺ من فوق منبر مسجد بجاية. فثارت ثائرة الناس فقتلوه رجماً بالحجارة⁽²⁾.

- وليام كاري: منصر إنجليزي عاش بين سنتي (1762-1834) فهو جاء بعد لول بأكثر من خمس قرون ولكنه استفاد من تعاليمه فأثرنا أن نذكره معه، ويُعتبر "وليام كاري" أول منصر وراعي للإرساليات البروتستنطية في الشرق وثبت قواطعها في الهند.

تزود قبل رحلته إلى الهند بمؤهلات علمية واسعة إليها يرجع الفضل في نجاحه، فهو قد درس اليونانية واللاتينية والفرنسية والعربية، ثم درس بعض اللغات الهندية، وعمل بوصايا لول، ثم

¹ - عبد الجليل شلبي، مرجع سابق، ص 153.

² - عبد الرحيم الجزائري، تاريخ حركة التنصير في الجزائر (شواهد وحقائق)، موقع الشهاب .

رأى أنه لابد من ترجمة الكتاب المقدس إلى لغات القوم المراد تصويرهم فبدأ بترجمة العهد الجديد إلى البنغالية، واستغرقت ترجمته هذه خمس أعوام، ثم تبين أنها ترجمة غير جيدة، فأعاد الترجمة كلها من جديد. بدأ أعماله التصويرية بنشر بعض الكتب في إنجلترا، تدعوا إلى تشريف التصوير، وترسم الخطط التي تقود إلى نجاحه، ونالت كتبه نجاحاً وانتشاراً واسعاً ودعا إلى إنشاء الجمعيات التي تعلم المسيحية، فأعجب الناس بكتاباته وأرائه، كما قام بفتح الكتاتيب لمعاونته، فتدفقت عليه الأموال لتنفيذ مشروعاته وأعانته الجمعيات بالمال والأعونان الذين يساعدونه، وطلبه الهولنديون للتصوير في مستعمراتهم، فلبى رغبتهم وأمدوه بالمال الكثير.

ومن هنا برزت شهرته وصار إمام للمنصرين، دعا "كارلي" إلى ضرورة ترجمة الإنجيل إلى كل اللغات لتتسع دائريته ويقرئ بين جميع الأمم، ودعا المنصرين إلى دراسة بيانات الأمم الأخرى وفلسفاتهم الدينية، ورأى أن الاقتصار على درس المسيحية وفلسفتها ممل لا يؤهل المنصر إلى نشرها بين الآخرين، وأن درس الديانات الأخرى يمنح المنصر القدرة على تحضيرها، ودعا إلى الاهتمام ببناء الكنائس في كل بلد ينزله المنصرون بأسرع ما يمكن. وقد نالت آرائه وأعماله نجاحاً كبيراً، فأسست كنائس عديدة في الشرق في بلدان كثيرة وترجم الكتاب المقدس إلى لغات الشرق فيما يزيد عن ثلاثين لغة، كما درسوا المجتمعات التي عملوا فيها، وهذا ما ساعد على نشر النصرانية. ويعتبر القرن الثامن عشر مديناً لهذا الرجل بأعماله التصويرية^(١).

دافيد ليفنستون (1813-1873م): حالة بريطاني احترق أوسط إفريقيا وكان منصر قبل أن يكون مستكشفاً.

لافيجري LAVIGERIE: هو شارل مارسيل ألمان لافيجري، فسيس فرنسي من أسرة غنية، ولد بمدينة بايون شمال شرق فرنسا في 31/10/1825م، أكمل تعليمه الثانوي بمدينته ودرس الآداب اللاتينية بمعهد الدراسات العليا للأباء الكريملين، ثم التاريخ الاكليروسي بكلية اللاهوت بالسريون (1854-1856)، تحصل على الدكتوراه وأصبح الرئيس المفكر لبابا روما، تمكن بیداھته وثقافته الواسعة وانقاده لعدة لغات أن يذلل ما يتعرضه من صعاب، وقد اتسم فيما يتعلق بالإسلام بوضوح النظرة بسبب تكوينه النصراني في سان سولبيس والجو الثقافي الذي عاش فيه ولكن العامل الحاسم الذي أثر فيه تأثيراً عميقاً هو اتصاله في سنة 1860م ب المسلمي بلاد الشام والأمير عبد القادر واحتکاكه بنصاراها باعتباره مديرًا لمؤسسة مدارس الشرق، وذلك عندما أرسلته فرنسا ليحمل الإعانات المالية التي جمعت في أوروبا للنصارى الذين أوقدوا نار الحرب الطائفية على الدروز

¹ - عبد الجليل شلبي، مرجع سابق، ص 157-158.

ال المسلمين واستجابة لرغبة الغرب الذي كان يبحث عن مبررات التدخل في شؤون الرجل المريض فانطبع في ذهنه بعد اتصاله بالشرق أن الاسلام هو أخطر أعداء النصرانية ومن ثمة يجب البحث عن وسائل لتخلص المسلمين منه وتصويرهم لينعموا بأنوار الانجيل - على حد زعمه سولهذا الغرض فقد من أثناء رجوعه من بلاد الشام إلى فرنسا ببابا الفاتيكان ليافت انتباهه إلى أهمية مناصرة حركات التنصير في العالم الاسلامي، وقد استطاع لافيجري أن يجمع بين العامل السياسي والعمل التنصيري، وهو ما جعل بلده تعرف بدوره في خدم سياستها في العالم الاسلامي فنكرمه بوسام الشرف الفرنسي في 08/02/1861م كما اعترفت بفضله أيضا في خدمة التنصير فعينته قسيسا على مدينة تانسي - سنة 1867م ليكون كبير أساقفتها خلفا للأسقف 'بافي'. ارتبط تعينه أسقفا على الجزائر بأسطورة سبقت ذلك وهي رؤيته في المنام رسالة أتته من الله تأمره بالقيام بعمل مسيحي جبار في أفريقيا ليعد لها مجدها المسيحي الروماني (ولقد توارث منصرون كثيرون بعده هذه الرؤية وحتى المعاصرون منهم مثل عبد القادر الصايم الذي سيأتي الحديث عنه لاحقا) ولما وصل الجزائر في 15/05/1867م وضع نصب عينيه ما يأتي :

1- احياء الماضي التنصيري الاستعماري الروماني باعتباره وارث كرسي القديس سبيريان

2- جعل الجزائر المركز الأساسي لتنصير أفريقيا

3- اعتبار التنصير ركنا أساسيا في البناء الاستعماري الذي ترغب فيه فرنسا التي اتحدت مع الكنيسة لتحقيق ما سبق مما جعل لافيجري يكتب إلى رهبان الجزائر يوم 05/05/1867م قائلا: "سأريك في ساعة مشهورة في تاريخ أفريقيا المسيحية ... الكنيسة وفرنسا متحدون لاحياء أمجاد الماضي".

أبرز أعمال لافيجري:

كان أول عمل قام به لافيجري هو إزالة مكان من جفوة بين الكنيسة والحكومة لاحتياج كل منهما للآخر ذلك أن سياسة فرنسا اقتضت منذ الاحتلال عدم مصادمة الشعور الديني للأهالي خوفا من انتقادهم، ولهذا فإن المستعمرين كانوا يفضلون التوغل ببطء للقضاء على الإسلام وتنصير الأهالي. ولقد قام منهج لافيجري على :

1- منع بناء المساجد، والتعليم، والمجتمعات الدينية كالصلوات الخمس والأعياد والجائز ومنع آداء فريضة الحج ومنع تعليم القرآن.

2- التركيز على سكان منطقة القبائل اعتقادا منه أنهم يجهلون القرآن الكريم

3- إنشاء الملاجئ للأيتام وهو ما سمي بالقرى المسيحية إذ قرر لافيجري إنشاء مراكز فلاحية لليتامى الذين نصرهم وبين الغرض من ذلك في رسالته المؤرخة بـ 6 أبريل 1878 قال : "سند فيها (في هذه القرى) بعد سنوات قليلة مجموعة كبيرة من العمال المفیدين الذين يساندون تعهينا ويصيرون أصدقاء لنا أو بعبارة أخرى سند عرباً مسيحيين". وفي سنة 1869 اشتري الأسقف لافيجري بعض الأراضي في وادي شلف لينشئ قريتين لفائدة اليتامى المسيحيين. وشيد سنة 1872 قرية "سان سيبريان" تخلidiaً لأسقف قرطاجة السابق. وقد اختار هذا المكان لأنه وجد فيه آثار كنيسة قديمة. وأقام فيه 26 أسرة بعد ما زوج اليتامى الذين بلغوا سن الرشد. ومنح لكل أسرة 20 هكتاراً صالحة للزراعة ومنزلًا يتكون من غرفتين أو ثلاثة غرف ومنحها تسبيقاً من النقود أو من المواد الزراعية . وقد بنيت القرية حول الكنيسة، ويوجد في مدخلها بستان جماعي وإسطبل يأوي الحيوانات في المساء، غير أنه لم تكن الأرضي ملكاً لكل أسرة، ولكنها أجرت لها بثمن رمزي. وبهذه الطريقة ظل الفلاحون خاضعين لسلطة المبشرين.

ثم أسس الأسقف القرية الثانية بعد الأولى بقليل ، وسماها "سانت مونيك" تخلidiaً لأم القديس أوغسطين، وتكونت القرية من 24 أسرة. ومن ضمن العائلات، نجد عائلات "فرانسوا بن عيسى" و"جان الشريف" الذين كانوا يعيشون أولاً في "سانت أوجين" قريباً من بوزريعة. وأقامت "الأخوات البيض" في القرية واعتنين بالتعليم والتطبيب. وشتغل الفلاحون بالزراعة والرعي، كما أنهم شتغلوا بالصناعات المحلية التي يحتاج إليها سكان القرية من نجارة وإصلاح العربات وال الحديد، وأنشئت كذلك بعض الدكاكين للتجذية العامة. ولم يختلط سكان القرىتين بالمعمرين المسيحيين ولا بالجزائريين المسلمين وكان لافيجري يخشى عليها عادات المسيحيين السيئة كما كان يخشى من المسلمين أن يصطهدهم أو أن يجلوهم للإسلام، وهذه العزلة المفروضة على سكان القرىتين كانت لابد أن تؤدي إلى فشل المشروع طال الزمن أو قصر.¹

4- إنشاء جمعية مشربي أفريقيا (الآباء البيض) في 1872م، ومنظمة الاخوة البيض ومن أبرز نشاطاتها التنصير عن طريق التعليم.

5- إنشاء مراكز للتصير في القبائل مثل:

¹- الدكتور صالح نعман: دور الاستيطان الأوروبي المسيحي في تصدير الجزائر (1830-1960) ندوة. نيابة الجامعة في الدراسات العليا

- مركز تعمونت عزوز فيبني عيسى سنة 1873م

- مركز توريت عبد الله في آيت واضوا 1874م

- مركز خراطة فيبني اسماعيل في نفس السنة

- مركز وارزان فيبني منقلات 1876م

- مركز اغيل علي فيبني عباس 1879م .

شارل دو فوكوا (1858-1916م) القس شارل دوفوكوا المولود بفرنسا في 15/09/1858م بدأ حياته في اللهو والمجون رغم وفاة والديه في صغره ،درس في مدينة "سان سير" وأنهى دراسته ليتخرج كنقيب للفرسان ،ولكن طابع الكآبة غالب عليه فعاد إلى المحون من جديد ولما أعيته المشكلات وفشل في مواجهتها استقال يوم 20/03/1881م وانزوى في مدينة ايفان -حزينا كثيما -،وفجأة يتحول الشاب دوفوكوا إلى الأب دوفوكوا ليقتحم أفريقيا بكل مناطقها المحرمة من المغرب الأقصى إلى صحراء الجزائر ،وفي 10/06/1883م يتذكر دوفوكوا في هيئة حاخام شرقي برقة الدليل اليهودي ماردوشي -فيدخلن المغرب الأقصى لاكتشاف مدنها وطرقها ،ويستمر دوفوكوا في رحلته لاكتشاف عمق الأطلس الأعلى وذلك بعد أن التقى قبلًا في أكتوبر 1880م بالأب "هوقلي" ليقرر في كنيسة القديس أوغسطين بداية مهام التصوير ،وفي جانفي 1890م وبعد رحلته إلى المشرق يصل إلىبني عباس ،والجنوب الوهري وفي 28/11/1901م "مرتديا قندورة بيضاء مسيحية يتتصدرها قلب أحمر كبير مغروس بصليب ، وبيني دير الإكرام" لاعبرى السبيل متظاهرا في هيئة الأخ العالمي الكوني باسم المسيح الذي يحمل صليبه لبني "أخوة القلب المقدس" واختار واحدة ببني عباس ليتخدّها مستقرًا له في مرتفع صخري ، وكان يفدي إليه ما لا يقل عن مئة زائر من المؤسأء يوميا . قطع ما لا يقل عن خمسة آلاف كلم راجلا في الصحراء ليصل إلى الهوقار بعد عشرة أشهر ، ويأخذ في تعلم اللهجة التارقية ،بعد موافقة "موسى آغا أمسغان" رئيس التوارق - على إقامته بينهم ، وفي سنة 1905م استقر دوفوكوا بتامنراست وظل بها إلى سنة 1916م وفي 01/09/1916م قام جماعة من الثوار المجاهدين السنوسيين باقتحام منزله وأخذه رهينة للتفاوض مع زعيم الهوقار ، ويوقف بول مبارك خادم دوفوكوا الذي أعتقه ونصره ، ولكن القلعة حوصلت ، وعلى حين غرة تصل مفرزة للمهاريش فيقع الاشتباك وبين حالة الفرع والذعر يطلق حارس الرصاص خطأ فيسقط دوفوكوا بطلقة واحدة صريعا .

تأثير دوفوكو في حياته بمجموعة من المفكرين والعلماء ورجال الأكابر الفرنسيين كانوا قاعده وقوته كما سبق وتعاون مع معاصريه منهم: ارنست رينان ،لافيجري ،هنري دوفيري ،لويس

ماسينيون، وبعد دوفوكوا من أخطر المنصرين وخطورته تكمن في أنه عقلية عملية من الدرجة الأولى، وفيما كان يحمله في نفسه من شعلة متقدة من الإيمان برسالة فرنسا الحضارية التنصيرية.

أهم الأدوار التي قام بها دوفوكوا :

- 1 - الاشتغال بالجوسسة والاستكشاف للتمكين للاستعمار .
 - 2 - دوره العسكري : اكمال السيطرة الاستعمارية في الجزائر
 - 3 - تحطيم البنية الثقافية والاجتماعية والنفاذ منها: فهم الأوضاع الاجتماعية والثقافية والتاريخية والجغرافية لسكان الصحراء والانطلاق منها في التنصير والجوسسة والتمهيد للاستعمار .
 - 4 - استخدام الأطفال للوصول إلى أولياءهم
 - 5 - السياسة البربرية :- مقاومة المحاكم الشرعية، القضاء على العربية، سياسة التجنيس
 - 6 - التنظير للحركة البربرية ، وانتاج قواعد الكتابة الأمازيقية⁽¹⁾.
- صامويل زويمر: رئيس إرسالية التنصير العربية في البحرين، ورئيس جمعيات التنصير في الشرق الأوسط. كان يتولى إدارة مجلة العالم الإسلامي بالإنجليزية التي أنشأها سنة 1911م ومازالت تصدر إلى الآن من "هارتي فورد". دخل البحرين عام 1890م ومنذ عام 1894م قدمت له الكنيسة الإصلاحية الأمريكية دعمها الكامل، ويعتبر زويمر من أكبر أعمدة التنصير في العصر الحديث، وقد أسس معهد باسمه في أمريكا لأبحاث تنصير المسلمين
- كينت كراج: خلف زويمر في رئاسة مجلة العالم الإسلامي وقام بالتدريس في الجامعة الأمريكية في القاهرة فترة من الوقت وهو رئيس قسم اللاهوت المسيحي في "هارتي فورد" بأمريكا وهو معهد للمنصرين، ومن كتبه "دعوة المتنزنة" صدر عام 1956م.
- لويس ماسينيون: قام على رعاية التنصير في مصر وهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، كما أنه مستشار وزارة المستعمرات الفرنسية في شؤون شمال أفريقيا.
- دانيال بولس: رئيس كلية روبرت في استنبول سابقا.

⁽¹⁾ سعيد عليان، التنصير و موقفه من النهضة المعاصرة في الجزائر، رسالة تقدم بها لنيل شهادة الدكتوراه، 2000-2001، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة.

- الأب شانتور: ترأس الكلية اليسوعية في بيروت زماناً طويلاً أيام الانتداب الفرنسي.
- مستر نبروز: ترأس الجامعة الأمريكية في بيروت عام 1948م وصاحب المقوله الشهيرة (لقد أدى البرهان إلى أن التعليم أثمن وسيلة استغلالها المنصرون الأمريكيون في سعيهم لتصدير سوريا ولبنان) ⁽¹⁾.

المطلب الثاني: أشهر المنصرين المعاصرين

دون ماكري: كان أكبر شخصية في مؤتمر لوزان التصيري عام 1974م وهو بروتستندي عمل كمنصر في باكستان عام 1950م مدة عشرين سنة ثم عاد ليواصل دراسته في كلية "فولر" لإرسالية تصوير العالم وتولى إدارة مؤتمر كولورادو 1978م، وبعد هذا المؤتمر أصبح مديرًا لمعهد صمويل زويمر الذي يضم إلى جانبه دار للنشر وإصدار الدراسات المتخصصة بقضايا تصوير المسلمين مقرها في كاليفورنيا، وهو يقوم بإعداد دورات تدريبية، لإعداد المنصرين وتأهيلهم ⁽³⁾.

بابا الفاتيكان جون بول الثاني:

ويرى بابا الفاتيكان أن مصلحة الكنيسة ومصلحة رجال السياسة توجه عموم الشعب المسيحي نحو خصم جديد يخنقه به وتجنده ضد الإسلام وهو الذي يمكن أن يقوم بهذا الدور في المقام الأول، وكان البابا يوحنا بولس الثاني يقوم بمعادرة مقره بمعدل أربع رحلات دولية لكسب الصراع مع الإيديولوجيات العالمية على رأسها الإسلام، وتوجد ملايين الدولارات تحت تصرفه للأنفاق منها على إرسال المنصرين وإجراء البحث وعقد المؤتمرات والتخطيط لتصدير أبناء العالم الثالث، وتنظيم وتنفيذ ومتابعة النشاط التصيري في كل أنحاء العالم، وتقديم نتائجه. مدح بابا الفاتيكان جون بول الثاني تاريخ القارة الأوروبية المسيحية لدى اجتماعه بالآلاف النصارى في مدينة الفاتيكان، وأضاف البابا أن جذور القارة الأوروبية كلها مسيحية، لذا لابد من تصدير شرق القارة لتكون تماماً كغيرها وعندئذ تتنفس القارة برئتين شرقية وغربية على حد وصفه. كما كان يسعى إلى إقناع المسؤولين بالاتحاد الأوروبي بجعل المسيحية هي الديانة المنصوص عليها في وثيقة دستور الاتحاد إلى جانب استغلاله فرصة وجود مئات المنصرين في مناسبة العيد (القرن التاسع عشر) فاكد على ضرورة تظافر جهودهم

¹ د. سعيد عليان ، التصوير و موقفه من النهضة المعاصرة في الجزائر ، رسالة تقدم بها لنيل شهادة دكتوراه ، 2000م ، جامعة الأمير عبد القادر ، قسنطينة ، ص 651

² - زياد محمد، أقطاب التصوير، ردار 2002، موقع google.

³ - التصوير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 03.

لتتصير شرق القارة لتعود على ما كانت في الماضي⁽¹⁾. كما حث بابا الفاتيكان الثاني في اجتماعه مع الأساقفة الفرنسيين على إيجاد مقترنات جديدة لتعريف شباب العالم بالسيد المسيح والإسهام في تعميتهم روحياً وإنسانياً، ونقلت شبكة أخبار الفاتيكان "زنبيت" عن البابا قوله: (إنني أناشد الجميع ابتكار اقتراحات جديدة تعتمد على التقنيات الحديثة وتخترق أماكن معينة لقيادة الشباب إلى السيد المسيح).

وقد دعا إلى ما أطلق عليه "الطرق الجديدة لإعلان الأيمان" وشدد على أهمية استخدام شبكة الانترنت كوسيلة للجذب إلى النصرانية. وقال: (يجب أن لا تنسى الجاليات المسيحية مهمتها الأساسية وهي أن تقود الشباب إلى السيد المسيح، وتجعلهم يدخلون معه في الألفية، وبينون مجتمعهم الأخوي الأبدى) وأكد على أهمية التركيز على أماكن تجمع الشباب كالمدارس والجامعات⁽²⁾. وتوفي البابا جون الثاني في مارس 2005م عن عمر يناهز 85 سنة، قضى نصفها في عرش البابوية.

في إحصائية نشرتها المجلة الدولية للبحوث الآثرية الأمريكية عن بعض الأرقام عن النشاط التنصيري سنة 1990م قدر عدد المنصريين في العالم داخل أوطانهم 3.923.000 منصر، والعاملين خارج أوطانهم بـ 285.250 منصر، ونشرت المجلة لسنة 1996 جاء فيها 4.635.500 داخل أوطانهم، و 398.000 خارج أوطانهم.

وفي إحصائيات لمحمد زياد في 2002م، قدر عدد المنصريين في أنحاء العالم ما يزيد عن 220.000 منصر منهم 138.000 كاثوليكي والباقي 62.000 من البروتستانت⁽³⁾.

وف فيما يلي نورد أهم أقطاب التنصير المعاصرين في الجزائر:

فيليپ مارتيناز: ولد عام 1948م في باب الوادي الجزائر العاصمة التحق بالمدرسة العسكرية وأصبح ظابطاً في الجيش الفرنسي، كما عمل في سلك الشرطة الفرنسية إلى سنة 1980م وهو متزوج من امرأة مولودة هي الأخرى في الجزائر، تحديداً في ولاية برج بوعريريج، اعتزل وظيفته ليتفرغ كلياً للعمل في الكنيسة الإنجيلية عندما قرر إطلاق نشاط تنصيري في القارة الأفريقية، وقد سافر لهذا الغرض إلى دولة تشاد ومناطق أفريقيا الوسطى حيث نجح في إقامة العديد من المشاريع التي تساعده في تنصير الفقراء في هذه المناطق وبعد نجاحه هذا كلف بمهام محدودة في الجزائر،

¹ - البابا: لابد من تنصير شرق أوروبا لكي تتنفس القارة، جريدة الأخبار العربي، الجزائر، ع 19، 21/28 فيفري 2004، ص 02.

² - بابا الفاتيكان يدعوا إلى استخدام الوسائل الحديثة في التنصير، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع 125، 27/21 فيفري 2004، ص 14.

³ - إحصائيات، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع 152، 10/04 سبتمبر 2004، ص 13.

وبين عشية وضحاها بات يتمتع بعلاقات واسعة في الجزائر ونجح في إقامة كنيسة في منطقة تizi وزو، وتعتبر هذه الكنيسة من أنشط الكنائس وأكثرها تأثيراً وسط الشباب القبائلي. وفي سنة 2000م اعتمدت الحكومة الفرنسية جمعيتها المسمة (الجمعية الدينية للكنيسة الإنجيلية) ومن بين مهام مارتيناز في الجزائر مساعدة الشباب العاطل عن العمل بالسفر إلى الخارج عبر الكنيسة الإنجيلية وتنظيم رحلات للشباب وتقديم المساعدات المالية لكل من أعلن تنصره. وفي توجه خبيث يقوم القس "مارتيناز" بانقاد الظاهرة الإسلامية التي باهتت ندج الناس بلا سبب في نظره، هذا ما أهله أن يكسب ود الاستئصاليين في الجزائر والبغضين للمشروع الإسلامي في الجزائر. كما قام بتأسيس فرع لكتسيته بالجزائر في تizi وزو، وسماه (الحركة الانجيلية الجزائرية) ثم غير الاسم ليصبح (فرالية الكنائس لأناجيل في الجزائر). وفي سبتمبر عام 2000م عقد مؤتمر الكنيسة بتizi وزو الذي خرج بقرارات هامة حول كيفية تصوير المسلمين في منطقة القبائل وأهم الأساليب والوسائل المستعملة لذلك، وإلى جانب تركيز مارتيناز في نشاطه على منطقة القبائل فإنه يسعى إلى توسيع مجال عملياته التصويرية نحو الجنوب خاصة مناطق تيميمون وإليزي في الجزائر.

- **هوج جونسن:** أمريكي الأصل ومقيم في الجزائر العاصمة يشرف على رئاسة الجمعية الجزائرية البروتستنطية، كان نشاطه التصويري قدّيماً في الجزائر، حيث أوفد من قبل الكنيسة الأمريكية إلى الجزائر سنة 1963م وكان أول من أقام كنيسة في مدينة تizi وزو في نفس السنة. وتمكن من الحصول على الاعتماد الرسمي من السلطات الجزائرية، وقد بدأ نشاطه بشكل سري إلى أن أُثر، وباتت الحالة التصويرية في الجزائر ظاهرة يشار إليها بالأصابع، وكانت استراتيجية جونسن تكمن في تصوير الجزائريين وتوكيلهم بمهام الإشراف على الكنائس كما حدث مع عبد القادر الصايم، ويتلقى هذا المنصر وغيره من المنصرين الغربيين والجزائريين مساعدات مالية جبارة من مرجعياتهم الكنيسة في أمريكا وفرنسا وسويسرا يستخدمونها في إعالة عشرات الآلاف من العائلات الفقيرة، تحديداً في المناطق الريفية القبائلية، ورغم أن الصحافة سلطت الضوء على القس الأمريكي جونسن ونشاطاته التصويرية المكثفة إلا أنه ما يزال يصل ويحول كما يحلو له.

- **عبد القادر الصايم:** جزائري من منطقة تizi وزو تنصر سنة 1970م على يد جونسن. متزوج من منصرة سويسرية تمارس نشاطها معه تدعى "إيرنا إتوبارت"، كان يسير كنيسة الواضية ثم إنطلق إلى كنيسة قسنطينة البروتستنطية أين يتواجد حالياً⁽¹⁾. تاركاً تولي كنيسة الواضية لابنته "تاتيانا" التي أشركت زوجها المتصر "مقران جيلا لي" معها في المهمة بعدما عادت من سويسرا أين كانت

¹ - يحيى أبو ذكري، ملفات الشهاب، موقع سابق.

تزاول دراستها في معهد خاص بتكوين المتصررات وإلى جانب نشاطها في الكنيسة، فهي تشرف على روضة الأطفال أما زوجها فيزاول نشاطات أخرى كإنشاء الجمعيات والمراكم الثقافية والتربوية للشباب⁽²⁾.

-**الأسقف هنري تيسى:** تولى مهامه كأسقف لكنيسة الجزائر الكاثوليكية 1928م، يقوم بنشاط تصوير سري.

-**كاميف بيار:** هو من مواليد وجدة بالمغرب الأقصى، يمارس نشاطه في كنيسة "القلب المقدس" بالجزائر العصمة والتي يسيراها القس ريتشارد، وهو طبيب أجنبي دخل الجزائر تحت الغطاء الإنساني⁽³⁾.

-**سعيد عزوق:** اعتنق المسيحية في منتصف الأربعينيات من عمره وتحول إلى المذهب البروتستانتي 1992م، جعل من بيته في ذراع بن خدة لجتماع المنصرين يقيم فيه الصلوات والتعميد وقراءة الإنجيل، ويزعم أنه استطاع إدخال 600 مسلم إلى النصرانية منهم زوجته⁽⁴⁾.

المطلب الثالث: أساليب ووسائل إعداد المنصرين

اختفت أساليب ووسائل التصوير من جيل إلى جيل وكذلك طرق إعداد المنصرين اختلفت من زمن إلى آخر. ورغم اختلاف هذه المناهج الإعدادية إلا أن هناك سياسة تهيمن على هذه المناهج، وهي تصوير الشرق بصورة من التأثر والسوء تحمل طالب التصوير أن يندفع في مهمته اندفاعاً أعمى، ولقد أوجدت مدارس لهذه المهمة منذ زمن بعيد في روما وباريس وفي طليطلة بأسبانيا⁽⁵⁾. وتقوم مواد الدراسة التصويرية أساساً على درس الكتاب المقدس، إلى جانب دراسات من كتب المستشرقين خاصة ما يتعلق منها بالإسلام. ولم تكن مدارس التصوير في بادئ الأمر تركز على الدراسات الإسلامية العميقية، وعندما يهياً دارس للإرسال إلى بلد إسلامي أو شرقي يدرس من دياناته وتاريخه ما يهيئة لنجاح دعوته ويكتفي أن يعرف من الإسلام عمومياته وما يمكن أن يهجم به عليه، ويقوم إعداده الأساسي على الكتاب المقدس، ثم يتناول درس التاريخ الذي يمس الأحداث التي جاءت

² - مقابلة مع عائلة الصائم عبد القادر، راعي كنيسة قسنطينة البروتستانتية

³ - من هم أقطاب التصوير في الجزائر، ملفات الشهاب، موقع سابق.

⁴ - أحمد حرز الله، برنامج مهمة خاصة (البحث عن الله) (قناة العربية)، ملفات الشهاب، موقع سابق.

⁵ - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، التبشير والاستعمار في البلاد العربية (عرض لجهود المبشرين التي ترمي إلى إخضاع الشرق للاستعمار الغربي)، 1986، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ص 47.

في العهدين القديم والجديد. وقد لخص القس إبراهيم خليل أحمد مواد الدراسة التصويرية في كتابه "المستشرقون المبشرون في العالم العربي" وذكر أنها ستة عشر مادة يبدأ بها الطالب حياته ليكون قسيس وراعي للكنيسة، وأنها بداية لدراسات على مستوى أعلى يؤهله لدرجة قس وراعي فهي دراسات تكوينية تنتهي إلى تخصص ودرس أعمق وأوسع وهذه المواد هي:

- **اللغة الإنجليزية:** الأدب والقواعد القراءة في أمهات الكتب.
- **اللغة العربية:** القرآن الكريم، الحديث النبوى، الآراء المذهبية، عقيدة الإسلام والرد على الإسلام بدراسة كتب المستشرقين.
- **اللغة اليونانية:** لدراسة الإنجيل وتستغرق ثلاثة أعوام متتالية.
- **اللغة العبرية:** لدراسة التراث وتستغرق أيضاً ثلاثة أعوام متتالية.
- **مقارنة الأديان:** مع التركيز على تزيين صورة المسيحية، وتشويه الإسلام وأبطاله.
- **مقدمات الكتاب المقدس:** وهي دراسة عن أسفاره وحوادثها.
- **تفسير الكتاب المقدس.**
- **تاريخ الكنيسة:** دراسة للعالم عند ظهور المسيحية وحتى القرن الخامس عشر.
- **التاريخ القديم:** وهي دراسة الأمم التي عاصرة الأمة العبرانية بدا من حياة الكلدانيين في أور، والأمم التي كانت تعمّر الهلال الخصيب.
- **علم الوعظ:** ويراد به تعليم طريقة الوعظ والتأثير في السامع.
- **علم الرعوية:** أو رعاية الكنيسة والذين يتبعونها.
- **علم المنطق.**
- **علم النفس.**
- **علم الخطابة.**
- **الفلسفة:** وهي تدرس فلسفة عامة، ولكنها تتركز في الجوانب الإلهية في الفكر البشري حتى ظهور المسيحية.
- **سياسة الكنيسة:** هي دراسة فقهية عن الشريعة وعلاقات الأفراد والمجتمعات⁽¹⁾.

¹ - عبد الجليل شلبي، مرجع سابق، ص 161-162.

إلى غاية القرن التاسع عشر كان التصوير خاص بهؤلاء الأشخاص الذين اتخذوا التصوير عملاً لهم. ثم حاولوا نشر النصرانية بجدال المسلمين ومحاولة تبيان فضل النصرانية على الإسلام وبإصرار على الجانب الغيبي من حياة المسيح، ولقد كانت هذه الأساليب لا تأتي أكلها. وقرروا تغيير هذه المناهج وتعديمها فعملوا على تكوين منصرين مدنيين من عوام الناس يشتغلون في تخصصات مختلفة كالطب، التعليم من دون أن يظهروا ذلك المظهر الديني الصارخ الذي يعرقل أعمال المنصر، وظهرت هذه الأساليب مع زعماء العالم البروتستانتي. ومع مطلع القرن العشرين ظهرت حركة استغلت الطلاب وأساتذة والعوام في التصوير. وبعد المنصر الأمريكي "جون رالي موط" أحد رواد هذه الفكرة من خلال الكتاب الذي أصدره سنة 1935م بعنوان (خمس عقود ونظرة إلى المستقبل) حيث يعتقد أن المظهر البريء في الطالب وأستاذ وعامي من الناس لا يصرف المسلم مثلاً عن سماع أقوال هؤلاء. بينما الثوب الذي يظهر به المنصر يعمل على تغير القلوب⁽²⁾.

وكذلك جعل المنصرون في السينين الأخيرة يعتمدون إلى طرق أكثر التواء واحتفاء، وأليس المنصرون بجميع المظاهر، في ثوب مستكشفيين وأساتذة وطلاب وغير ذلك من الأقنعة التي تصنع لهم بدقة وعناية. وقد كان موضوع إعداد المنصرين ينال نصيباً من خلال المؤتمرات التصويرية التي كانت تجدد أساليب إعداد المنصرين كلما تجددت الوسائل وأساليب، ومن أمثلة ذلك ما جاء في مؤتمر القاهرة سنة 1906م الذي وضع توصيات لهذه الوسائل الصريحة التي تعد قواعد ومعالم للحملات التصويرية في المجتمع المسلم وخاصة، وقد سبق ذكرها في البحث المتعلق بالمؤتمرات. ومثال ذلك أيضاً ما جاء في مؤتمر كولورادو التصويري سنة 1978م في محاضرة المنصرة "فيفيان سيستي" بعنوان (مستويات وأشكال وموقع البرامج التدريبية). وقد استهلت حديثها عن صعوبة اختراق العالم الإسلامي وأن تصويره يتطلب اضباطاً وولاً شديدين وبينت ثلاثة مؤهلات ينبغي أن يتحلى بها المنصر وهي: المحبة، المعرفة، القدرة على الاتصال⁽³⁾.

ثم انتقلت إلى الحديث عن مستويات وأشكال وموقع البرامج التدريبية وأكدت على ضرورة استخدام كل العناصر البشرية المتوفرة (إن تطوير القابلية - قبول المسلمين أفكار النصارى- تستدعي تدريب المنصر المدني إضافة إلى المنصر المحترف. يجب أن تنظر الإرساليات التصويرية إلى نفسها من خلال منظور عالمي وليس على أنهم صفة محترفة تكون مستعدة لإشراك أي خبراء...) ثم تنتقل إلى الحديث عن موقع التدريب فتقول: (يحتاج كل أنواع العاملين إلى تدريب يتم في أوطانهم أو في أماكن عملهم في الخارج والتدريب لا يكتمل أبداً بل هو عملية مستمرة).

² - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص 50.

³ - التصوير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 623-624.

ثم تستشهد المحاضرة بقول الأسقف "كينث كراك" في بحثه (التصوير وقابلية التحول) الذي ألقاه في مؤتمر برمودة 1978م (لا توجد أرض مغلقة أمام الكتاب المقدس، فأينما وجد أتباع المسيح وجد الكتاب المقدس معهم، علينا تدريب الأتباع سواء كانوا منصرين أم موظفين تنفيذيين في حقول البتروöl أو في المشاريع الإنسانية وإذا فكرنا فقط في إرساليات التصوير فإننا سنكون قد درينا أقلية فقط من الأتباع، يجب أن نهيئ في مناطق الأزمات مدنيين يواصلون عملنا قبل أن نطرد منها كمنصرين...⁽¹⁾).

و في هذا الحديث تأكيد على أهمية تدريب المسيحيين المقيمين في البلاد الإسلامية سواء مننصرين أو غيرهم، وضرورة الاهتمام بهم تكمن في قدرتهم على الاحتفاظ بواقعهم في هذه البلدان في حالة إغلاق ساحات التصوير بواسطة ثورات أو أنظمة حكم صارمة. وبعد ذلك تنتقل "فيفيان سينتيسى" في الحديث إلى ضرورة التدريب في الوطن الأم (يجب تكوين مجموعات صغيرة من المتخصصين من الرجال والنساء من باع مختلفة إلى الشرق والغرب حيث يقومون بدراسة عقيدتهم بعمق إضافة إلى دراستهم الإسلام واللغة العربية والذين لديهم خبرة في تصوير المسلمين وموهبة في تعليم الآخرين كيفية مشاركة المسلمين في عقيدة النصرانية... ويقوم البعض بإجراء بحوث عليا متقدمة في نفس المجال... وبدون هذه المجموعات من المتخصصين فإن الرسالة النصرانية الرسولية إلى المسلمين ستتعاني من السطحية... ويمكن تدريب هؤلاء المتخصصين استعمال الجامعات العلمانية والنصرانية ومراكز البحث الإسلامية والنصرانية من خلال الدراسات الميدانية).

ثم تحدثت المنصرة على ضرورة إنشاء مراكز تدريبية في كل قارة أو منطقة رئيسية وتكون هذه المراكز موجهة أساساً لتدريب المنصرين الذين يقومون بأعمال مدينة في العالم الإسلامي، كما قد يقوم كل مركز بعد دورات تدريبية قصيرة في أجزاء مختلفة من القارة كلما اقتضت الحاجة، أما عن مؤهلات الشخص الذي يتولى الإشراف على هذا المركز فينبع أن يكون ذا مؤهلات عليا في الدراسة الإسلامية، وموهبة في مجال التصوير مع الخبرة المكتسبة خلال عدة سنوات في العالم الإسلامي. كما ينبغي أن تتوفر فيه مؤهلات أولها: القدرة على نقل المعرفة والحماسة إلى المستويات المراد الاتصال بها وعن هذا تقول(إن المرء لا يشعر بالامتنان لأي جهد يتم القيام به لتدريب الناس في أوطانهم وإعدادهم للعمل التصيري في العالم الإسلامي، ولكن المرشحين من ذوي القابلية العلمية العليا لم ينجذبوا إذا لم يكن خبير في الدراسات الإسلامية)⁽¹⁾.

¹ - المصدر السابق، ص 625-626.

¹ - التصوير خطة لتصدير العالم الإسلامي، ص 630.

هذا وقد دعت المنصرة إلى ضرورة إيجاد دورات موسعة في أجزاء مختلفة لكل قارة أو منطقة رئيسية: (يجب أن تقوم مراكز التدريب الأساسية بالمبادرة بالاتصال بمجموعات من المعلمين والأطباء، والمرضى والفنانين... والذين سيواصلون تدفقهم على المناطق البترولية الغنية في الشرق ويمكن الاستفادة من الموظفين المحليين والمكتبات، وجميع الفرص المتاحة للتغلب العملي في أواسط المسلمين. وفي مجال توظيف وتدريس الآخرين في الدورات الموسعة ستكون هناك حاجة إلى النصارى الذين سبق لهم العمل في وظائف مدنية في العالم الإسلامي).

ثم تتبه المنصرة إلى ضرورة التكفل بمصاريف المتكوين أثناء فترات التكوين كما أشارت إلى ضرورة وضع حلقات دراسية حول الاتصال المفيد بال المسلمين، وتشمل هذه الحالات:

- الكنائس الموجودة في مناطق تحوي أعداد من المسلمين.
- الطلاب الذين هم على الاتصال بالطلاب المسلمين.
- ضرورة عقد دورات توجيهية للمنصرين والعمال المتوجهين إلى منطقة الشرق.
- إعداد المزيد من الوسائل المكتوبة وأشرطة الكاسيت للتدريب.
- الحاجة إلى دراسات إنجيلية عن كيفية الوصول للمسلمين.
- الحاجة إلى دراسات إنجيلية مبسطة يمكن مدارستها مع المسلمين.
- ضرورة التعاون بين الطوائف النصرانية في مجال البرامج التربوية.

وفي الوقت الذي تفتقر فيه الأمة الإسلامية إلى برامج تكوين دعاة متخصصين نجد الهيئات التصويرية وسعت اهتماماتها إلى إنشاء دورات تكوينية خاصة بتدريب المنصرين من خلال برامج محو الأمية وبعد هذا آخر تطورات برنامج "إرسالية محو الأمية والتتصير". الذي عرضته منظمة "زمالة التصويرية الدولية" في مؤتمرها الدولي الحادي عشر الذي انعقد في كوالامبور في ماي 2001م.

نماذج من مراجع مختارة للمنصرين العاملين بين المسلمين:

- مدخل إلى الإسلام: هي سلسلة من الكتب الرخيصة الثمن مفيدة لتعريف المنصر بطبيعة الإسلام وتحديه للنصرانية، ومن بين عناوين السلسلة ما يلي: "تحدي الإسلام للكنيسة النصرانية"، "الإسلام ما هو؟"، "أركان الإسلام الخمس" ، "الحركة الأحمدية"، "حياة المرأة المسلمة"، "من الإسلام إلى المسيح"، "القرآن يقول..."⁽¹⁾.

¹ - التتصير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 571.

- الإرساليات النصرانية إلى المسلمين: "لأديسون جيمس" هذا الكتاب فيه عرض للاتصالات النصرانية بال المسلمين خلال القرون الائتية عشر الأولى من ظهور الإسلام، ويتبعه تحليل موسع حسب المناطق الجغرافية للجهود النصرانية خلال 150 عام الأخيرة.

- الرسالة النصرانية وطرق إيصال الكتاب المقدس للمسلمين: "لبرا ون دافيد" وهي سلسلة كتبها منصر سابق للمسلمين محاولاً أن يشرح لهم إظهار الرب نفسه من خلال المسيح والكتب المقدسة وتشمل السلسلة الكتب التالية: "المسيح والرب في الكتب النصرانية المقدسة"، "الكتب المقدسة النصرانية"، "صليب المسيح" سنة 1967م، "الثالوث المقدس" سنة 1969م، "الكنيسة والكنائس" من تأليف "كوردن هيولن" 1970م.

- كيف تكتب للمسلمين: "لبرود جاك" وهو عبارة عن محاضرات عملية قدمها منصر ذو خبرة سابقة في عمله منطقة شرق إفريقيا، والشرق الأوسط⁽²⁾.

المبحث الثالث: أشهر من كثر نشاط المنصرين

² - المصدر نفسه، ص 578.579

المطلب الأول: أشهر من كثر نشاط المنصرين العالميين

ومن مجالات المنصرين المنظمات والجمعيات والنوادي ذات النشاط التنصيري العلمي أو الاجتماعي أو الأدبي أو الفني أو الرياضي، ومن هذه المنظمات ما يلي:

- منظمة "نداء الرجاء" بمدينة "شتوتكارت" الألمانية.
- منظمة "بعثة الصداقة" التي لها فروع في لبنان وهولندا، وألمانيا، وفي فرنسا وأمريكا.
- منظمة "مركز الشبيبة النصراني" ومركزها الرئيسي في ألمانيا الغربية ومؤسسها فالتر فاشرمان.

-منظمة "المهام الشاقة من أجل المسيح"⁽¹⁾.

-منظمة "زماله التنصيرية الدولية" في كولامبور⁽²⁾.

-منظمة "التصور العالمي الدولي"⁽³⁾.

-منظمة "رابطة الرهبان لتنصير الشعوب" وهي من أقدم منظمات الفاتكان وأكثرها نفوذا تعمل في كل مناطق العالم بما في ذلك المناطق التي لا تعرف العمل التنصيري كال سعودية واليمن. ويعمل تحت لوائها 85 قسيس و 450 جمعية دينية وأكثر من مليون مدرس يجرون العالم كله كما تملك 4200 مدرسة، و 1600 مستشفى، و 6000 مؤسسة لمساعدة المحتاجين، و 780 مجئ لمرض السرطان، و 12 مؤسسة خيرية واجتماعية في العالم. وهي تعمل اليوم بجيش يضم أكثر من مليون شخص للحد من انتشار الإسلام وعلى تشويه صورة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ونعته بأبغض الصفات. وتعتمد هذه الرابطة 500 مليون دولار سنوياً ل القيام بمهامها في العالم.

-هيئة "الإرساليات الدولية التبشيرية للمعمد نين الجنوبيين" والذين يعودون أكبر طائفة بروتستنوية في أمريكا.

-مجلس الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

-هيئة المعونة الأمريكية، ومنظمة المجتمع الدولي للإنجيل⁽⁴⁾.

-منظمة التبشير البروتستنطي في "بازل" فهي ليست منظمة سويسرية صرفة بل هي منظمة عالمية ينتمي إليها أفراد مختلف الجنسيات في جميع أنحاء العالم، وقد اختارت سويسرا مقراً لها لأنها

¹ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، مرجع سابق، ص106.

² - صهيب جاسم، محوا الأمية من أجل التنصير، 08ماي 2001، إسلام أون لاين نات.

³ - التنصير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص03.

⁴ - التهامي مجوري، حملة مليون ضد محمد، جريدة السفير، الجزائر، ع214، 03/07/2004، ص13

الدولة المسيحية الوحيدة التي لم تكن لها مستعمرات في العالم.

وتقدر ميزانية المنظمة بـملايين الدولارات تتفق 105 مليون دولار سنوياً من أصل 135 مليون دولار للتصدير في الدول الإسلامية⁽¹⁾.

وفي إحصائيات نشرتها المجلة الدولية للبحوث الآثرية الأمريكية لبعض الأرقام عن النشاط التنصيري للعالم 1990م أن المنظمات العملة 2100 منظمة، وفي 1996م كان عدد المنظمات التنصيرية العمل 4500 منظمة⁽²⁾.

الجمعيات:

ومن هذه الجمعيات القائمة في أوروبا وأمريكا أو في البلاد المستهدفة ذكر البعض منها على سبيل الذكر لا الحصر ما يلي:

- جمعية طبع الإنجيل الأمريكية: التي تأسست سنة 1816م ولها مطبع ومكتبات تجارية في البلاد العربية كمطبعة النيل ومكتبة الخرطوم.

- مجلس الكنيسة المشيخية الأمريكية: ونشأت سنة 1837م وهي موجهة إلى العالم العربي.

- جمعية الكنيسة التنصيرية: نشأت سنة 1844م.

- جمعية الشبان والنصارى: أنشأت سنة 1855م وعنها تفرعت عدة جمعيات:

* إرسالية الجامعات لوسط أفريقيا سنة 1856م

* جمعية الشباب القوطيين للتصدير في البلاد الأجنبية.

- جمعية الروح القدس: تأسست سنة 1863م وهي كاثوليكية تهتم بالعلاج والتعليم الصناعي.

- جمعية لندن التنصيرية: تأسست سنة 1865م وهي موجهة إلى إفريقيا.

- جمعية اتحاد الطلبة النصارى: تأسست سنة 1895م.

- جمعيات بعثات التنصير الكنسية: وتأسست في لندن 1899م وهي موجهة إلى الهند ومنطقة الخليج العربي.

- جمعية تبشير الكنيسة الانجليكانية البريطانية: تأسست سنة 1899م وتدعم من طرف الأسرة المالكة في بريطانيا.

- جمعية التنصير العالمية: تأسست سنة 1913م في الولايات المتحدة الأمريكية، تهتم بالطبع والتعليم إلى جانب الأدب والترجمة.

¹ - مصطفى الشقيري، مرجع سابق، ص 93.

² - إحصائيات، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع 152، 4/09/2004، ص 13.

الفصل الأول:أساليب وسائل التصوير التظيرية

-**زماله الإيمان مع المسلمين:** تأسست سنة 1915م في بريطانيا وكندا وتهتم بالمطبوعات.

-**جمعية تصوير الشباب:** تأسست سنة 1952م.

-**عمودية التعبئة:** تأسست 1958م، ومن اهتماماتها العناية بتدريب الشباب على التصوير⁽¹⁾

وفي الأخير يمكن الإشارة إلى وجود موسوعة كاملة بالإنجليزية ترصد المعلومات عن معظم الجمعيات التصويرية في العالم، والخاضعة للمراجعة الدورية، وتضيف جمعيات جديدة وتجدد المعلومات عن الجمعيات القائمة، وتقدم عرض للجهود المبذولة على مستوى التصوير في العالم.

أشهر المراكز والمعاهد التصويرية:

ومن أهم هذه المراكز والمعاهد ما يلي:

-مركز البحث التابع للفاتيكان.

-مركز البحث التابع لمجلس الكنائس العالمي.

-المركز العالمي للأبحاث والتبيشير في كاليفورنيا، الذي قام بتقديم الأشخاص اللازمين للإعداد لمؤتمر كولورادو وتهيئة عوامل إنجاحه.

-معهد صمويل زويمر في ولاية كاليفورنيا الذي تم إنشائه بناءً على توصيات مؤتمر كولورادو 1978م.

-المركز المسيحي في نairobi (كينيا)، ومركز المعلومات المسيحي في نيجيريا.

-المركز المسيحي الدراسي في روالبندي (باكستان) الذي تأسس سنة 1966م، ويعتبر من أكبر المراكز في آسيا⁽²⁾.

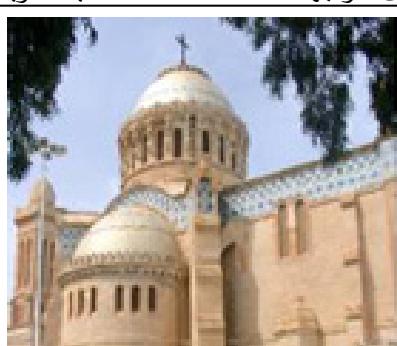
هذا وبالإضافة إلى العديد من المعاهد والجامعات والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية، التي يتضاعف عددها من سنة إلى أخرى نظراً لتساهل وغفلة حكام الدول الإسلامية عموماً.

المطلب الثاني: أشهر المراكز التصويرية المحلية الجزائرية

بعد خروج الاستعمار الفرنسي من الجزائر، وفي الأيام الأولى للاستقلال كان هناك 327 كنيسة لأقل من 700 معلم أوروبي مسيحي ممن لم يرحلوا مع فرنسا وأثروا البقاء في بلادنا وبال مقابل لم يكن يتعذر عدد المساجد 116 مسجد لأزيد من 8 ملايين جزائري مسلم. ومع مرور الوقت حولت

¹ - علي بن ابراهيم الحمد النملة، التصوير مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته، ط2، 1998، مكتبة التربية، الرياض، المملكة العربية السعودية، ص60-62.

² - التصوير خطة لغزوا العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص20. 21.



العديد من الكنائس مساجد والتي بقيت منها أصبحت تمارس نشاكها بتراخيص من الحكومة، وهي تتواجد في بعض المدن

كالجزائر العاصمة التي كانت بها كنيستين

(كنيسة السيدة الأفريقية وكنيسة القلب المقدس)

وفي وهران وقسنطينة وتizi وزو

وعنابة (كنيسة أغستين) وبجاية وسكيكدة.

كنيسة السيدة الأفريقية

ويعود حصول الكنيسة على اعتمادها الرسمي

من السلطات الرسمية إلى سنة 1969م.

وفي هدوء تام قاموا تأسيس عدة جمعيات أهمها:

-الجمعية الأسقفية الجزائرية واللجنة المسيحية للخدمة في الجزائر.

-جمعية الكنيسة البروتستنطية في الجزائر.

-البعثة السببية لليوم السابع في الجزائر.

-الجمعية النسائية لجمعية بعثات الكنيسة الميثودية الموحدة.

ولقد اعتمدت هذه الجمعيات في سنة 1974م.

وهكذا بدأت حملة تصويرية شعواء في مناطق متعددة من الجزائر، خصوصا في منطقة القبائل. وظهر للعيان مجموعة كبيرة من المراكز التصويرية. وفي غفلة من الأمر وجدت في العديد من المدن شبكات وجمعيات منظمة تتولى قيادة العمليات التصويرية، وتشير بعض المصادر إلى وجود 16 جمعية تصويرية بالجزائر⁽¹⁾. وأكثر من عشرين جمعية في منطقة القبائل وحدها⁽²⁾، ومن أنشط هذه الجمعيات ما يأتي:

-جمعية الكنيسة الكاثوليكية: برئاسة القس هنري تيسى بالجزائر.

-الجمعية الجزائرية البروتستنطية: برئاسة هوج جونسن بالجزائر.

-جمعية القلب المقدس: برئاسة كاميف بيار، وتقع هذه الجمعية في حي ديدوش مراد بقلب الجزائر العاصمة.

¹ - محمد العربي منقلاتي، حقيقة التواجد المسيحي في الجزائر، ملفات الشهاب موقع سابق.

² - رؤوف حرز الله، ملفات الشهاب، موقع سابق.

أما عن الكنائس فقد ظهرت مجموعة كبيرة، ومثال ذلك الكنيسة الجديدة التي تقع في شارع رضا حوجوا التي حصلت على رخصة للنشاط عام 2003م تحت إشراف هوج جونسن، وقبل ذلك كانوا يمارسون طقوسهم وأنشطتهم في كنيسة غير مرخصة يقيمون فيها الصلوات يوم الجمعة، وتتوارد بالقرب من صفارة الغابون بالجزائر. وفي منطقة عين الترك بولاية وهران يملك المنصرون منزلًا كبيراً من ثلاثة طوابق، وفيه قاعة للصلوة، يشرف عليه قسيسان من مدينة تizi وزو هما "أحمد وحميد"⁽¹⁾.

بينما في مدينة قسنطينة تم إعادة فتح الكنيسة القديمة بمنطقة الكدية سنة 2003م يشرف عليها حالياً المنصر "عبد القادر الصايم".

هذا ومن المؤكد وجود العديد من الكنائس عبارة عن بيوت و محلات يجتمع فيها منصرون و منتصرات و مثال ذلك بيت سعيد عزوق المنتصر والمنصر الذي فتح بيته كنيسة في منطقة تizi وزو.

¹ - محمد العربي منقلاتي، حقيقة التواجد المسيحي في الجزائر، موقع سابق.

الْفَاتِلَةِ

وَالشَّهِيرِ

فِي مَحَلِ الْمُنْتَهِيِّ

تمهيد:

أدرك المنصرون خطورة التعليم وأهميته في الوصول إلى غاياتهم فاتخذوا من هذه الوسيلة الشريفة سبيلاً للوصول إلى أغراضهم الدينية ، في هذا الفصل سنحاول أن نستعرض أهم الأساليب والوسائل التصويرية في هذا المجال (التعليم) وأهم الآثار الناجمة عنها، انطلاقاً من التصوير المباشر عن طريق المدارس الأجنبية التي انتشرت في البلاد العربية إبان الفترة الاستعمارية ولا تزال إلى اليوم، أو عن طريق التدخل في السياسة التعليمية في البلدان الإسلامية وأما عن طريق دورات تعليمية غير رسمية: كالمراسة والتكتون المهني ومحو الأمية وسنتناول كل ذلك بشيء من التفصيل مع إبراد نماذج عنها .

مدخل: أهمية التعليم ودوره في التربية والتكوين والتصوير

يقول الدكتور سعد الدين السيد صالح: "التعليم هو أخطر الأمور في حياة الأمم فبسببه ترتفع الأمم إلى القمم الشامخة، وبسببه أيضاً تتحدر إلى القيعان الهاوية، من الممكن أن يكون التعليم وسيلة من وسائل التقدم والرقي ومن الممكن أن يكون وسيلة من وسائل التأخير والتخلف"⁽¹⁾.

وقد عبر محمد إقبال عن هذا فقال: "إن التعليم هو الحامض الذي يذيب شخصية الكائن الحي، ثم يكونها كما يشاء، إن هذا الحامض هو أشد قوة وتأثير من أي مادة كيماوية، وهو الذي يستطيع أن يحول جبل شامخاً إلى كومة تراب"⁽²⁾.

ويقول الأستاذ واضح راشد الندوبي: "إن وظيفة التعليم هي نقل علوم معينة، ولا يتحقق إعداد رجل متثقف مسؤول واع بمسؤولياته إلا بالتربيـة الذهنية والخلقية وقد يكون التعليم وسيلة لنقل الأفكار أو نقل العلوم أو التدريب على بعض الأعمال المهنية، ونقل النظريات والفلسفـات والأراء العلمية وطرق العمل والصناعة، ولكن وظيفة التربية أوسـع من وظيفة التعليم، فهي عملية شاملة تتناول الإنسان ونفسه وعقلـه وعاطفـه وسلوكـه وشخصـيته، وتكون موافقـه ومفاهـيمـه ومثلـه وطريقـة حياته وطرقـائق تفكـره، تتناولـه في البيت وفي المدرسة وفي الشارع وفي النادي، وفي دور العبادة وفي السوق وفي العالم الواسـع الـربح وهي تعـنى بـتهـيئة الطـفل لـحيـاته المـقبلـة، وتعـينـه على أن يـحيـ حـيـة تـسمـوا به إلى مـستـوى المـتقـفين الواـثـقـين بالـنـفـس والـقـادـرين على الاستـقـادـة من كـفـاءـاتـهم وصـلـاحـياتـهم واستـعـدادـاتـهم العـلـمـية والـعـقـلـية والـفـكـرـية والـشـعـورـية ليس بمـجـرد مـصـلـحة الذـات والـفـرد بل لمـصـلـحة أـوـسع...، تـكـيف ذـهنـ الفـرد الذي هو عـضـو فـعال من أـعـضـاء المجتمع"⁽³⁾.

وكان اكتشاف أهمية التربية والتعليم وتوجيهها لدى علماء الغرب وسيلة فعالة وسلاح قوياً لاستعمار العقول واستيلائهم عليها كما يستولون على نفوسهم وأراضيهم. وعن هذا يقول أنور الجندي: "كانت أعقد المشاكل التي واجهها العالم الإسلامي هي مشكلة التعليم والثقافة، فقد أحـس المسلمين مدى حاجـاتـهم إلى توسيـع مجال التعليم وتجـديـد مجال الثقـافة كـعامل هـام من عـوـامل النـهـضة. وعرفـ النـفـوذ الاستـعمـاري هذا المـفـتـلـ في حـيـة المـسـلـمـين فـحاـولـوا أن يـسـتـفـيدـوا منـهـ إلى أـبـعدـ الحـدـودـ، وـكـانـ الاستـعمـارـ حينـ عـادـ إلى عـالـمـ الإـسـلـامـ في دورـهـ الجـديـدـ قدـ أـعـدـ مـخـطـطـهـ علىـ النـحوـ الـذـيـ يـكـفـلـ لهـ تـغـيـيرـ"

¹ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص73.

² - محمد الطاهر عزوي، مرجع سابق، ص31.32.

³ - واضح رشيد الندوبي، فلسفة التربية والتعليم في الغرب وتأثرها على العلم الـيـومـ، جـريـدة الرـائـدـ، الـهـنـدـ، عـ17.18ـ، سـنةـ 38ـ، 03ـ/04ـ/1997ـ، صـ5.6ـ.

العقيدة الإسلامية والقضاء على مقوماتها الأساسية عن طريق التعليم⁽¹⁾. معتبراً هذه الحركة القائمة على الغزو الفكري وتغريبه كبرى معاركهم وأعظم عوامل تثبيت قواعده، ذلك لأن ثمار التعليم تستمرة عبر الأجيال.

يقول المنصر "جون موط": "يجب أن يؤكد في جميع ميادين التبشير جانب العمل بين الصغار، وبينما يبدوا هذا العمل وكأنه غيرية، ترانا مقتطعين لأسباب مختلفة بأن نجعله عمدة عملنا في البلاد الإسلامية. إن الأثر المفسد في الإسلام يبدأ باكرا جداً، من أجل ذلك يجب أن يحمل الأطفال الصغار إلى المسيح قبل بلوغهم الرشد، وقبل أن تأخذ طبائعهم أشكالها الإسلامية، إن اختبار الإرساليات في الجزائر فيما يتعلق بهذا الأمر وكما ظهر من بحوث مؤتمر شمال إفريقيا اختبار جديد ومفعّل... وهكذا نجد أن وجود التعليم في يد المسيحيين لا يزال وسيلة من أقوى الوسائل للوصول إلى المسلمين"⁽²⁾.

وقال صامويل زويمر: "أنه ليس غرض التصوير التصوير فقط ولكن أقصى ما يجب على المبشر عمله هو تفريغ قلب المسلم من الإيمان بالله، ثم قرر لهم أن أقصر طريق لذلك هو اجتذاب الفتاة المسلمة إلى مدارسهم بكل الوسائل الممكنة، لأنها هي التي تتولى عنهم مهمة تحويل المجتمع الإسلامي وسلخه من مقومات دينه".

ويرى بعض المنصرين أن المدارس قوة لجعل الناشئين تحت تأثير التعليم المسيحي أكثر من كل قوة أخرى، ثم إن هذا التأثير يستمر حتى يشمل أولئك الذين سيصبحون في يوم ما قادة في أوطانهم.

و في مقدمة أهداف التعليم الذي تؤسس الدولة المستعمرة مؤسساته أو تشرف على مناهجها وبرامجها بسلطة إدارتها الاستعمارية، تربية أجيال من أبناء المسلمين تدين بالولاء والطاعة للمستعمررين حكومة وشعباً وتسلخ عن ولائها للإسلام ولولائها لأمتها الإسلامية، وتقتبس المفاهيم والعادات الغربية وكل أنواع السلوك التي يأتي بها المستعمرون، وتقبل مجتمعاتها الأنظمة التي تزينها لها الدوائر الاستعمارية أو تفرضها عليها⁽³⁾.

¹ - أنور الجندي، العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والتلفزيوني، الموسوعة العربية الإسلامية، ج 4، ط 2، 1983، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص 333.

² - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص 28.

³ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، سلسلة أعداء الإسلام، ج 5، ط 4، 1996، دار القلم، دمشق/ دار الشامية بيروت، ص 30.27.

وهو ما يتجلّى في قول النصرة آنا ميلينيان: "لقد استطعنا أن نجمع في صفوف كلية البناء في القاهرة بنات أباء هنا باشاوات وبقوات ولا يوجد مكان آخر يمكن أن يجتمع فيه مثل هذا العدد من البناء المسلمات تحت النفوذ المسيحي وبالتالي ليس من طريق أقرب إلى تقويض حصن الإسلام من هذه المدرسة".⁽¹⁾

ومن هنا يظهر لنا جلياً أهداف التعليم التصيري المتمثلة فيما يلي:

- القضاء على الإسلام في نفوس المسلمين وتحويلهم إلى مسخ لأدميthem ولا يبقى من الإسلام إلا اسمه، كيف لا والإسلام هو العقبة القائمة في طريق التصوير في إفريقيا.
- القضاء على وحدة العالم الإسلامي التي تجمع آمال الشعوب الإسلامية وتساعد على التملص من السيطرة الأوروبية، لذا استغل الغربيين عامل التصوير من أجل كسر شوكة هذه الوحدة والنفوذ إلى العالم الإسلامي بشتى الطرق الإنلوائية، ومما يثبت ذلك قول لورنس براون: "إذا إتحاد المسلمين في إمبراطورية عربية أمكن أن يصبحوا لعنة على العالم وخطر وأمكن أن يصبحوا أيضاً نعمة له، أما إذا بقوا متفرقين فإنهم حينئذ بلا وزن ولا تأثير".
- تشويه الإسلام في نظر الشعوب الأوروبية والعالمية.
- القضاء على كل ما يمت بصلة للدين الإسلامي خاصة اللغة والتاريخ الإسلامي بهدف إبعاد المسلمين عن القرآن الذي عجزوا عن القضاء عليه⁽²⁾.

¹ - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص87.

² - صابر طعيمة، مرجع سابق، ص182.

المبحث الأول: التصوير عن طريق المؤسسات الأجنبية

المطلب الأول: تأسيس المدارس والجامعات الأجنبية

إن إنشاء المؤسسات التعليمية المختلفة هو أول ما بدأ به المنصرون في العالم الإسلامي. وقد بذلوا في هذا المجال جهود حثيثة حتى تمكنا من تأسيس مدارس كثيرة في بلدان العالم الإسلامي، من دور الحضانة حتى شهادة الدراسة الثانوية والجامعة.

أولاً: إنشاء المدارس.

لقد أنشأوا لهم مدارس في اسطنبول (عاصمة الخلافة الإسلامية)، وفي لاهور بالهند، وفي القاهرة ولبنان، حتى كان لهم في سوريا وحدها مئة وأربع وسبعون مدرسة منتشرة في المدن والقرى⁽¹⁾.

وعن الجزائر يقول الطاهر وعلي: "إن تمكن المنصرين من بناء مدارس تصويرية في منطقة جبلية وعرة المسالك كمنطقة القبائل أو في الصحراء هو أكبر نجاح حققه في مجال تأسيس نظامهم التعليمي... فخلال الحقبة الممتدة من سنة 1867م تاريخ إنطلاق الحملة التصويرية العلنية في الجزائر إلى سنة 1904م تاريخ صدور قرار بداية تصفية هذا النظام التعليمي، استطاع المنصرون أن يؤسسوا على ما يربو خمس عشر مدرسة ما بين ابتدائية أولية ومهنية، تؤمّنها زهاء ألف تلميذ وتلميذة، وتنتمرّز غالبيتها في منطقة القبائل التي كانت محطة رئيسية للحركة التصويرية في الجزائر، مما يؤكد الاهتمام البالغ الذي أولاه المنصرون لسكان هذه المنطقة الذين كان الأمل في تصويرهم كبيراً، وهذا كتجربة أولى قبل الانتشار في باقي مناطق البلاد"⁽²⁾.

ومما يُكَد ويُدعم مدى اهتمام المنصرون بمجال التعليم لتصوير العالم ما ترصده من مبالغ ضخمة لبناء المدارس والجامعات، وفي تقرير صادر عن دائرة تصوير الشعوب في الفاتكان أن ميزانية الكنيسة الكاثوليكية المخصصة للتعليم والمدارس التصويرية مئة وسبعة عشر مليون دولار سنوياً، وأن مؤسسة "ورماسيَا" قدمت للكنيسة الكاثوليكية 80 مليون دولار وطلبت أن يخصص هذا المبلغ لدعم المدارس والجامعات والمعاهد التصويرية.

وقد نشرت "لافيدي" الإيطالية نقالاً عن تقارير صادرة عن دائرة تصوير الشعوب في الفاتكان تقريراً حول نشاط الدائرة في القارة الأفريقية المسلمة جاء فيه أن التوسيع في إنشاء المدارس والجامعات

¹- سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص.78

²- محمد الطاهر وعلي، التعليم التصوير في الجزائر (1830 - 1904) دراسة تاريخية تحليلية ، ص222-223

الكنسية سوف يؤدي إلى زيادة عدد المنصرين لأن إيجاد منصرين من نفس الدولة يساعد على نشر النصرانية إلى حد كبير في هذه الدول. وكشف تقرير تعليمي في باكستان أن خمس وثمانين من طلاب المدارس الكنسية ومدارس الإرساليات من أبناء المسلمين وشمل الإحصاء مدارس القديس باتريك والقديس لورانس والقديس جوز والقديس جون، ومدارس المسيح الملك، إلى جانب مدارس القديس بونابانتشر ومدارس القديسة ماري. وتنشر هذه المدارس في ماليزيا، حيث تقوم 500 مؤسسة ومنظمة كنسية هناك بجهد مكثف في المجال التعليمي...، وأيضا تحاول الكنائس بناء المدارس التصديرية في قرى بنجلاديش واندونيسيا، وتسيطر الكنائس سيطرة كلية على التعليم في الفلبين وإخضاع أبناء المسلمين إلى هذه المناهج.

هذه عينة من سلاسل المدارس التصديرية الصليبية التي تنتشر في جميع أنحاء العالم الإسلامي، تأخذ أطفال المسلمين وتعلمهن قبل كل شيء المفاهيم والسلوكيات النصرانية وتغرس في أذهانهم منذ الصغر الأفكار الفاسدة قبل أن تعلمهم المناهج التعليمية المقررة عليهم. التي وللأسف تخضع لإشراف الكنيسة بصفة مطلقة، ويقوم على توجيهه هذه المدارس قساوسة ورهبان مخلوون من مجلس الكنائس العالمي لأداء هذه المهمة...، وللأسف الشديد أن القساوسة والرهبان استطاعوا إعطاء شهرة كبيرة لهذه المدارس ونقلت هذه الشهرة إلى أبناء المسلمين وأولياء أمورهم وصارت موضع تقاضر الآباء، فهذا يقول بكل فخر "إن ابني في مدرسة القديس لوقا" مما يؤكد أن ابنه نقله من المدرسة الحكومية إلى مدارس الإنجيل المتفوقة، وكل هذه دعایات كاذبة لا ترقى إلى الحقيقة ولكن استطاع القساوسة والرهبان بثها، ووُجِدَت في بعض النفوس المريضة غير الحريصة على أبنائهما من يصدقها وينساق وراءها⁽¹⁾.

ثانياً: إنشاء الجامعات:

لم يكن اهتمام المنصرين بإنشاء الجامعات أقل منه في إنشاء المدارس فقد تأسست الكثير من الجامعات الأجنبية ولا تزال إلى اليوم، إذ رأى المنصرون أن التبشير يجب أن لا يقف عند انتهاء مرحلة التعليم الابتدائي أو الثانوي بل يجب أن يستمر إلى مرحلة التعليم العالي لأنه هو الذي يهيئة قادة الشعوب، فإذا استمال المنصرون بعض هؤلاء الذين ينتظروا أن يكونوا قادة في بلادهم فقد كفوا التأثير على الشعب كله، من أجل ذلك تبلورت سياسة الإرساليات الأمريكية حول إقامة كليات مجهزة

¹- مصطفى عبد اللطيف، مدارس التصدير في العالم الإسلامي، مجلة الدعوة، السعودية، ع 1420، 1993، ص 21.19

الفصل الثاني:أساليب وسائل التصدير في مجال التعليم وأثارها

تجهيزاً جيداً في اسطنبول وبيروت وأزمير والقاهرة وغيرها من مراكز البلاد الشرقية⁽¹⁾. ولقد كان إنشاء هذه المعاهد والجامعات في البلاد الإسلامية عن طريق المعونات الأجنبية، ومن أمثلتها ما كان في هذه الدول:

في مصر: انتشرت كليات مختلفة منها التي تابعة للمذهب البروتستنطي مثل كلية التجارة بالعطارين بالإسكندرية والجامعة الأمريكية (التي أنشأت من أجل مزاحمة الأزهر) وكلية البناء الأمريكية بشارع رمسيس وأخرى بأسيوط، كما أوجدت كليات ومعاهد تابعة للمذهب الكاثوليكي منها المعهد الشرقي بدير الدومنيكان بالعباسية بالقاهرة، ومعهد دار السلام بمصر القديمة، إلى جانب المعهد الفرنسي بالمنيرة ولهذه الكليات والمعاهد من فروع وفي كل أنحاء مصر⁽²⁾.

لبنان وسوريا: جامعة القديس يوسف في لبنان وهي جامعة بابوية كاثوليكية، وكلية بروت
البروتستنطية، والكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأمريكية اليوم).

تركيا: كلية روبرت في اسطنبول التي أصبحت تسمى جامعة الأمريكية⁽³⁾، وهي كلية مسيحية غير متنورة لا في تعليمها ولا في الجو الذي تهيئه لطلابها ويقول دانيال بلس "إن كلية بيروت وكلية اسطنبول ليستا أختين فقط بل توأمان، إن هذه الكلية قد أنشأها مبشر ولا تزال إلى اليوم لا يتولى رئاستها إلا مبشر"⁽⁴⁾.

وفي مقال نشرته جريدة العالم الإسلامي بعنوان "تختلف الجامعات العربية والإسلامية أفسح المجال لانتشار الجامعات الأمريكية" يوضح فيه توفيق حوري رئيس أمناء جامعة الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية أن تختلف الجامعات العربية والإسلامية أفسح المجال ليملئ الآخرون الفراغ والذي يأتي في شكل ظاهرة انتشار الجامعات الأمريكية في كثير من دول العالم العربي الإسلامي، ومن أمثلتها افتتاح الجامعة الأمريكية في الشارقة التي تأخذ بفكرة الاختلاط بجانب جامعة الشارقة التي تفصل بين الجنسين، وعلى بعد كيلومترات من الشارقة نشأت جامعة أمريكية في دبي وأخرى على طريق الإنشاء في عمان (الأردن)، كما تم شراء نصف مليون متر من ضواحي القاهرة لإنشاء جامعة أمريكية جديدة بدل من الجامعة القديمة القائمة وسط القاهرة.⁽⁵⁾.

¹ - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص94.

² - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص75.

³ - صابر طعيمة، مرجع سابق، ص51.

⁴ - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص95.

⁵ - توفيق الحوري، تختلف الجامعات العربية والإسلامية أفسح المجال لانتشار الجامعات الأمريكية، جريدة العالم الإسلامي، السعودية، ع1847، 2004/06/28، ص4.

الفصل الثاني:.....أساليب وسائل التصدير في مجال التعليم وأثارها

وفي الختام نذكر إحصائيات لعدد المدارس والجامعات في العالم الإسلامي لستي 1993-⁽¹⁾ 1999م

السنة	المؤسسات التعليمية	العدد	الإشراف	عدد المدرسين
1999م	المدارس	16.671	الفاتكان	-
1993م		158.000	الفاتكان	417.000
1993م	المعاهد والجامعات	26000	الفاتكان	-
1999م		800000	الفاتكان	-

¹ - محمد عبد الشافي القوصي، التبشير العالمي ضد الاسلام، جريدة العالم الاسلامي، السعودية ، ع 1612، السنة 1399، ص 13.

المطلب الثاني: خصائص الدراسة في المؤسسات التعليمية الأجنبية

تتميز الدراسة في هذه المراكز التصويرية بالخصائص التالية:

- الدراسة فيها دينية بحثة موجهة إلى خدمة المخطوطات التصويرية، فلم تهتم إطلاقاً بالتعليم العلمي التجاري الذي يساعد على تقدم الأمم ونهضتها وإنما ركزت كل جهودها على التعليم النظري المجرد.⁽¹⁾ يقول هنري جب: "إن التعليم في مدارس الإرساليات المسيحية إنما هو واسطة إلى غاية وهذه الغاية هي قيادة الناس إلى المسيح وتعليمهم حتى يصبحوا أفراد مسيحيين وشعوب مسيحية لكن حينما يخطوا التعليم وراء هذه الحدود ليصبح غاية في نفسه وليخرج لنا خيرة علماء الفلك وطبقات الأرضو النبات وخيرية الجراحين والأطباء ..فاننا لا نتردد في أن نقول أن رسالة مثل هذه قد خرجت عن الدى التبشيري المسيحي إلى مدى علمني محض مثل هذا العمل لا يمكن أن تقوم به الجامعات التبشيرية التي تسعى إلى أهداف روحية فحسب "⁽²⁾.

ولذلك كانت هذه المدارس تجبر طلبها على دخول الكنيسة يومياً وعلى الاستماع إلى دروس التوراة والإنجيل حتى ولو كانوا مسلمين، وحينما احتاج طلاب الجامعة الأمريكية في بيروت من المسلمين على دخولهم أصدرت الجامعة منشوراً قالت فيه "أن هذه الكلية مسيحية أسست بأموال شعب مسيحي هم اشتروا الأرض وهم أقاموا الأبنية وكل هذا فعله هؤلاء ليوجدوا تعليماً يكون الانجيل من مواده ... لذا على كل طالب يدخل مؤسستنا يجب أن يعرف مسبقاً ماذا يطلب منه".

¹ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص79.

² - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، مرجع سابق، ص25.

الفصل الثاني:.....أساليب وسائل التصوير في مجال التعليم وأثارها

- يدرس الطلاب كتب تطعن في الإسلام وتصور الرسول -صلى الله عليه وسلم- على أنه مدعى النبوة، إلى غير ذلك من وجوه الطعن والتشكيك في الإسلام.
- لا تخضع الدراسة فيها للمنهج الرسمي للمدارس الإسلامية ولا تهتم بالناحية الوطنية للبلاد، بل تعمل على أن تنزع الدارس من وطنه وتربيته بالغرب المسيحي وتبعده عن الإسلام بقدر ما تقرره من النصرانية وتحببه في حضارة الغرب بقدر ما تبغضه من حضارة الشرق .
- توظيف المدرسين يخضع إلى شروط منها، أن يكون مسيحياً وذو تكوين متخصص، وإن كان غير ذلك يخضع لرقابة شديدة.⁽³⁾
- الاهتمام بالجانب الشكلي للمدارس بنشر صور وتماثيل للعذراء والسيد المسيح والقديسين، لتصبح مألوفة في أذهان الطلاب.
- الانضباط داخل هذه المدارس يخضع إلى الطقوس الدينية كالتراتيل والأناشيد والموسيقى، لإدماج الطالب روحياً ونفسياً، وإخراج الطالب عن ضوابط العفة والأخلاق باستعمال العبارات والصور الفاضحة والمخلة بالأدب الإسلامية⁽¹⁾.

المطلب الثالث: منهج الدراسة في المؤسسات الأجنبية

يقوم منهج الدراسة في المؤسسات التعليمية الأجنبية في تعليم أبناء المسلمين على تقديرهم المزاعم التالية:

- القرآن كتاب نسخه محمد من معلومات اليهود والنصارى العرب في التوراة والإنجيل.
 - الإسلام دين مادي لا روحية فيه يقوم على الغدر والاغتيال.
 - الإسلام دين يقوم على تدمير الملة وإشباع الغرائز ويستشهدون بأحكام الإسلام كالجهاد والزكاة والدعوة وتعدد الزوجات وغير ذلك على ضوء نظرة صلبيّة مريضة
- أما في مجال الدراسات الاجتماعية والتاريخية فيعتمدون المناهج التالية:
- الدعوة إلى تعميق فكرة أن الفلسفة العربية فكر يوناني محض، والزعم أن الفصحي لم تعد صالحة اليوم.
 - الدعوة إلى إحياء القومية في الدول الإسلامية كإحياء البربرية في شمال إفريقيا والفرعونية

³ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص80.

¹ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، مرجع سابق، ص80.79.

في مصر، والفقيرية على ساحل لبنان وفلسطين⁽²⁾.

يقول عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني: "...السياسة التعليمية التي تهدف إلى تصوير المسلمين أو تكفيرهم بدينهم، لا يمكن أن تقبل في مناهج المواد الدراسية أي فقرة من شأنها أن تقضي عقيدة التثليث النصرانية... ولا يمكن أن تقبل أي فقرة تثبت صحة الإسلام أو أن القرآن كلام الله حقا..."⁽³⁾.

الكتب المدرسية الخاصة بالطعن على الإسلام:

إن المنصرين ومساعديهم من المستشرقين بذلوا جهود مضنية لتشويه الإسلام، وتكمّن هذه الجهود في الأعداد الضخمة من الكتب والمجلدات التي تعد بالآلاف لخدمة غرضهم الهدام في تزوير هوية المسلمين بفصله عن دينه وعقيدته. والجدول الآتي يبيّن بعض الكتب التي تشوّه مقومات وأركان الإسلام.

جدول يبيّن بعض الكتب التي تشوّه مقومات وأركان الإسلام⁽¹⁾.

عنوان الكتاب	اسم المؤلف
تمثيلية محمد والتعصب (1745)	فولتر (كاتب فرنسي)
تغريب الفكر العربي.	اللورد كروم
مهاجمة اللغة العربية والإسلام في المغرب.	المرشال ليوتى (فرنسي)
الرق في الإسلام.	الكاردينال لافيجري.
تغريب التعليم والتربية في العالم العربي.	دان لوب
الإسلام والقدم.	أرنيست رينان (فرنسي)
مصر والمصريون (مهاجمة الثقافة العربية والإسلامية)	دوغ داركور (فرنسي)
صاحب المؤتمرات التصويرية ومجلة العالم الإسلامي.	صمويل زويمير
محمد وظهور الإسلام.	مرجيليوث (إنجليزي)

² - صابر طعيمة، مرجع سابق، ص53.

³ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، مرجع سابق، ص56.

¹ - محمد الطاهر غزوی، مرجع سابق، ص155 - 157.

الفصل الثاني:أساليب وسائل التصوير في مجال التعليم وأثارها

لورانس (انجليزي)	الأعمدة السبعة (فصل العرب عن الخلفية العثمانية الإسلامية).
هنري لامانس	تاريخ العرب والإسلام
لويس شيخو	العرب والإسلام.
لويس برتان	أمام الإسلام (1920)
ويليام ويلكوكس	الدعوة إلى العافية
فلساك	دائرة المعارف الإسلامية.
جون جيلبريت جلوب	الفتوحات العربية الكبرى
جول زيمير	العقيدة والشريعة في الإسلام
شارل دي فوكوا	مؤلفاته تعتبر مرجعاً للأكاديمية البربرية في فرنسا تقدى الأمازيقية بالمصطلحات الجديدة في نشرة التلفزيون.

وفيما يلي نستعرض بعض آراء الغربيين في الكتب التي يقررونها في مدارسهم، فنجد "المنس نiyor كولي" في كتابه "البحث عن الدين الحقيقي" (يرى أن الإسلام أسس على القوة وقام على أشد أنواع التعصب، وبأن محمد وضع السيف في أيدي أتباعه وتساهل في أقدس قوانين الأخلاق، وسمح لهم بالفجور والسلب والنهب...).

و في كتاب آخر لغيومان "تاريخ فرنسا" الذي خصص لصفوف الشهادة الابتدائية ويقول فيه، "أن محمد مؤسس دين الإسلام وأمر أتباعه أن يخضعوا العالم وأن يبدلوا جميع الأديان بدينه هو ما أعظم الفرق بين أولئك الوثنيين وبين النصارى ان هؤلاء العرب قد فرضوا دينهم بالقوة وقالوا للناس: أسلموا أو تموتوا ، بينما أتباع المسيح رحوا النفوس ببرهم واحسانهم ماذا كان الحال لو انتصرنا علينا ؟ اذن لكانوا نحن اليوم مثل الجزائريين والمراكشيين".⁽¹⁾.

¹ - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص72-75.

المبحث الثاني: التدخل في مناهج التعليم في البلدان الإسلامية

المطلب الأول: التدخل عن طريق المناهج الدراسية

أولاً: المناهج الدراسية

المنهاج :عنوان يراد منه في اصطلاح المهتمين بقضايا التربية والتعليم ما يتم به تحديد العناصر الرئيسية من المواضيع التي يراد شرحها للتلاميذ وتلقيفهم فهمها واستذكارها من المادة المقررة بحسب المستوى الدراسي من المرحلة الدراسية التي يراد بها وضع منهاج لموادها المقررة⁽¹⁾

لم يكتفي أعداء الإسلام بتوجيه الشباب المسلم توجيهها مغرياً عن طريق المدارس والجامعات الأجنبية، وإنما حاولوا أن يتدخلوا في المدارس والجامعات الوطنية، فوضعوا لها منهاجاً يحقق أغراضهم، وقد استغل النصارى فرصة استعمارهم للعالم الإسلامي وراحوا يتدخلون في مناهج التعليم

¹ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، مرجع سابق، ص53.

حتى وضعوا للمدارس الوطنية منهاجا يقوم على النقاط التالية:

- اعتبار مادة الدين من المواد الثانوية التي لا تؤثر في نجاح الطالب ودرجاتها لا تنساق إلى المجموع العام.
- اعتبار اللغة الإنجليزية والفرنسية هي لغة التدريس لسائر المواد من الابتدائي إلى الجامعة.
- التركيز على إحياء القومية لتمزيق الوحدة الإسلامية.
- العناية بالألعاب الرياضية والأنشطة الثقافية بدل تدريس الدين.
- تشويه التاريخ الإسلامي، وإدراج تاريخ الغرب النصراني ضمن المناهج الدراسية.
- وضع النظريات الزائفة والمناقضة للدين في العلوم الطبيعية والنفسية وكذا الاجتماعية والاقتصادية⁽²⁾.

هذه هي الخطوط العامة لمناهج التعليم في العالم الإسلامي التي فرضتها الدول الاستعمارية سابقا، وما تزال سارية في أغلب الدول الإسلامية بعد الاستقلال، وذلك بعد إباناع ثمار التعليم التصيري من خلال النخبة الموالية للاستعمار والتي أخذت بزمام الأمور بعد زوال الاحتلال، وأصبحت تواصل في تطبيق السياسة الاستعمارية عن طريق استغلال جمود التعليم وتساهم الحكومات بعرض مناهج غربية مغربية والبحث على تطبيقها بما فيها من دسائس تخدم المشروع التصيري⁽¹⁾.

يرى داود سياكا أن الفكر الأجنبي الغازي لم يتسلل إلى العالم الإسلامي إلا عند تردي مستوى أداء المسلمين العلمي في عصر الانحطاط والجمود وجفاف ينابيع الابتكار المعرفي، الذي مهد الطريق لمناهج الغربية لتخرق كيان الأمة والتمسك بزمام الحياة الفكرية والتربوية فيها، وقد فطن إلى خطورة المنهج الدخيل منذ طلائعه الأولى علماء مصلحون تركوا تراثا علميا حافلا في تأصيل المنهج التربوي، وتصحيح المفاهيم العقدية والإيديولوجية، أمثال الفارابي وابن خلدون وابن تيمية، الذين يعتبرون من أعمدة الفكر الإسلامي في العلوم الإنسانية، ثم دار الزمان دورته وأخذ المسلمين إلى الأرض حين ضلوا منهج السلف فأتبعوا مناهج أخرى وافدة تغزوا بلادهم، ولكن هذه المرة بأساليب مقتنة وآليات منظورة ينبعها ضعاف النفوس والعقول. وترتبط على ذلك حتما اضطراب المناهج التربوية وترديها بين الجاذبية العلمانية الزاحفة والتزعة الدينية الأصيلة⁽²⁾، وأصبحت المنظومة التربوية

² - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص165.

¹ - محمد الطاهر علي، مرجع سابق، ص75.

² - داود سياكا، الشباب المسلم والتحديات المعاصرة، مجلة المستقبل الإسلامي، ع87، 1998، ص20.

تخضع لأهواء ورغبات لأشخاص يحقدون على الأمة، مما جعلها حقلًا لتجريب المناهج المستوردة من الغرب، وتغييرها مع تغيير المسؤولين، فلا استقرار في البرامج ولا في التوجيه.

ثانياً: بعض نماذج من مناهج التعليم في العالم الإسلامي:

سنأخذ نموذجين من البلدان الإسلامية وعليهما تقاس معظم بلدان العالم الإسلامي، مصر باعتبارها قلب العروبة والإسلام بما تتمتع به من وجود الأزهر وجمعها بين قارة إفريقيا وأسيا. والجزائر باعتبارها قضيتنا اليوم، ولما تحمله من مكانة في إفريقيا.

النموذج الأول: مصر.

بعد فشل اللورد كروم الحاكم الإنجليزي لمصر مع دانلوب المستشار في وزارة المعارف المصرية في تطوير الأزهر وقبوله للمنهج الغربي في التعليم، أنشئوا التعليم المدني وحاولوا أن يرفعوه فوق التعليم الديني، فتول "دانلوب" وضع مناهج التعليم في مصر، وكان كل همه من وراء كل ذلك نزع عقيدة الشباب المسلم، وله في ذلك مقوله اشتهر بها: (متى توارى القرآن ومدينة مكة من بلاد العرب يمكننا حينئذ أن نرى العربي يتدرج في سبيل الحضارة)، ووضع هذا القسيس مخطط للتعليم في مصر يتمثل فيما يلي:

- جعل اللغة الإنجليزية لغة التدريس لسائر العلوم كالرياضيات والتاريخ والجغرافيا، وذلك للتضييق على اللغة العربية والقضاء عليها.

- جعل الدين مادة ثانوية ليس لها وزن كمادة الرسم والأشغال والرقص البلدي في معهد البالية.

- حاول تجريد كتب المطالعة واللغة العربية من كل ما له مساس بالدين، حيث ألغى بعض الكتب كتاب علي مبارك وعبد الله فكري في "طرق الهجاء" لما يحتويه هذا الكتاب من الفضائل الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تتحث على حب الوطن والتعاون والإصلاح.

وفي مجال دراسة التاريخ أولى دانلوب العناية بالتاريخ الغربي، والتتوسع في دراسة تاريخ نابليون ولوسون وفريزر وبونابرت وغيرهم من قادة الغرب كما توسع في دراسة تاريخ الثورات الأوروبية في مختلف أطوار التعليم، بينما تم تدريس التاريخ الإسلامي تحت عنوان تاريخ العصور الوسطى بأسلوب سطحي ومخل حتى مع المتخصصين في التاريخ⁽¹⁾.

وقد أشار أحد الباحثين إلى إن المناهج التي تدرس للمسلم في المدارس الإعدادية والثانوية تم

¹ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص 167-168.

تخصيص النصاب الأكبر للحديث عن الحضارة الغربية فنجد أن أوروبا خصصت لها 370 صفحة والثورة الفرنسية 35 صفحة ونابليون 16 صفحة، بينما الحضارة الإسلامية خصص لها 250 صفحة والدعوة الإسلامية 23 صفحة وعمر بن عبد العزيز صفحة واحدة.

إذاً أمعنت النظر في هذه المناهج عن مضمون الحضارة الإسلامية وجدتها تتضمن القول بأن المسلمين أخذوا فكر أرسطو وأفلاطون وأنه مصدر فكرهم الإسلامي وأن المعتزلة وال فلاسفة هم الذين أنشئوا الحضارة الإسلامية ، وأن هذه الحضارة لم تثبت أن انهزمت عندما سقط المعتزلة وجاء أمثال الغزالى وابن تيمية ، كما يقوم هذا المنهج على أساس الدس والخداع، حيث وضعوا في التاريخ الإسلامي الكثير من الأخطاء كالتوسيع في المسائل الخلافية وتضخيمها مثل التي جرت بين علي ومعاوية، مع اهتمامهم البالغ بالحركات الانفصالية عن الإسلام كحركة ابن طولون والقرامطة، وغير ذلك من النقاط الساقطة في التاريخ الإسلامي⁽²⁾ . كما قاموا بطبع صور أمجاد المسلمين العظيمة وتجاهل وإهمال التاريخ الاجتماعي والعلمي والحضاري بوجه عام والتركيز على المواد الحياتية التي لا تتضمن تأسيسا ولا شرحا ولا دعما للعقائد والأخلاق والشائع والنظم الإسلامية حتى تطغى دراسة هذه المواد على المواد الإسلامية فستهلك الأوقات الازمة لها وتصرف الطالب عنها نظرا إلى أن المواد الأخرى قد امتصت كل اهتمامه ومعظم طاقات دراسته (1)

أما في مجال دراسة العلوم الطبيعية والكيميائية وضعوا منهاجا يقوم على:

- العداء بين العلم والدين، حيث قاموا ببشر نظريات في هذه العلوم ادعوا لها التطور والتي أثبتت عشرات الأبحاث بطلانها إلا أنهم يصررون على تدريسها للطلاب في كل مراحل التعليم بهدف الإسقاط على الدين وتشكيك النشاء في عقيدته .

-إهمال جهود العلماء المسلمين في مجال النظريات العلمية ونسبتها لمفكري الغرب النصراني، ومن المألف لدى هؤلاء المؤرخين للعلوم والفنون والمعرفة ولا سيما أولئك المعنيين بتاريخ الطب أن يتتجاهلو حقيقة الإسلام في ذلك بقولهم "أنه لم يظهر خلال هذه الفترة أي عمل بناء واعتبارهم مجرد نقلة للتراث اليوناني ومدنیات الأمم القديمة في الحضارة ولم يضيفوا إلى مجدهم هذه الأمم شيئاً واكتفوا بعملية النقل التي جاءت مشوهه في معظم الأحيان غير أن الحقيقة عكس ذلك فهو لاء المفكرين من المسلمين لم ينقلوا التراث القديم نقلآً ألياً بل حاولوا أن يتمثلوه وبفضل مبادئ القدماء عكفوا على معالجة مشاكلهم الخاصة ، فاكتشفوا مبادئ جديدة و Manahej مبتكرة هذه الأخيرة التي

² - أنور الجندي، سموم الاستراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية، دار الشهاب، الجزائر، ص124.125

نسبت فيما بعد إلى غير المسلمين⁽¹⁾.

ومن أمثلة ذلك في ميدان العلوم الطبيعية القائمة والتي تبدلت على أيديهم إلى علم جديد بكل معنى الكلمة الطب وما كان من إنجازات طبية يدين بها الغرب لل المسلمين كالتطعيم ضد الجدري الذي طوره الأطباء العرب الذين كانوا يختونون الجلد ويدعونه بصديق الجندي بدلاً من التطعيم بالغشاء المخاطي وبذلك مهدوا إلى أساليب التطعيم التي اكتشفها جينر عام 1797م ، أما في ميدان الجراحة فقد اعتنى العلماء المسلمون بالجراحة الطبية بوصفها قسم من الطب قائماً بذاته وأدركوا أن دينهم يأمرهم بالمحافظة على النفس وعرفوا بطريق التجربة أن الجراحة في بعض الحالات أجدى وسيلة لجسم الداء هذا في الوقت الذي كان الأوروبيون ينظرون إليه بوصفه شيئاً حقيراً لا ينبغي أن يمارسه الأطباء ، وكانت الكنيسة تحرم عليهم الالتجاء إلى مزاولة الجراحة في تطبيب الإنسان (فمن يعادى العلم باسم الدين هنا ؟) عملية إيقاف نزيف الدم بواسطة ربط الشرايين التي توصل إليها أبو القاسم الزهراوي ونسبت إلى الجراح "أمبرو أزيادي" ، كما استخدم الأطباء العرب قبل الجميع أنبوب المعدة لإجراء عملية تطهير المعدة في حالات التسمم لكن هذه الطريقة نسبت إلى "براون سيكود" الذي مارسها منذ ستين سنة تقريباً فيما كان العرب مطلعين عليها قبل عدة قرون قبله ، كما كان ابن نفيس أول من وصف وصفاً دقيقاً لدور الدورة الدموية في الأوعية الدموية الصغيرة وهو ما نسب إلى الأطباء الأوروبيين بعد ذلك بثلاثة قرون في عبارات ترجمت حرفيًا من كتاب ابن نفيس⁽¹⁾ وهناك أمثلة كثيرة لا يتسع المقام لذكرها كل هذا من أجل إعدام شعور الطلبة بقيمة أجدادهم وترااثهم وينسبون هذه العلوم لمفكري الغرب حتى يقدس الطلاب الغرب النصراني.

وفي العلوم الاجتماعية والنفسية وضعوا النظريات كحقائق علمية مع أنها باطلة تتعارض مع الدين ، ومثال ذلك نظرية فرويد التي ترمي إلى إشاعة الجنس وإباحته دون قيود بهدف تدمير القيم الأخلاقية . ونظرية دوركايم وأوغست كونت التي تهدف إلى إلغاء الوحي الإلهي واعتبار الأديان مجرد ظواهر أرضية ناتجة عن الظروف الاجتماعية.⁽²⁾

وفي العلوم الاقتصادية والقانونية فرضوا نظرياتهم الرأسمالية والشيوعية وإدراج القوانين الوضعية في كلية الحقوق وإهمال إسهامات الشريعة الإسلامية في المجال التشريعي والمعاملات الاقتصادية.

¹ - المرجع السابق، ص170.

¹ - محمد القاضي، تراثنا العلمي، جريدة العالم الإسلامي، السعودية، ع1579، 21-27 سبتمبر 1998، ص13.

² - حارث عبد الستار، من المستفيد من نظرية فرويد؟، جريدة الرائد، الهند، سنة 38، ع16، 1997فيفري.

ثم استمرت تدخلات الأعداء في أمور التعليم في العالم الإسلامي، إلى أن وصلوا إلى فرض الذي كان مستحيلا على اللورد كرومرو في تحويل الأزهر ومسخه من شخصيته الإسلامية، وسائر الجامعات الدينية إلى جامعات عامة تدرس العلوم الدينية والدنوية معا⁽³⁾.

النموذج الثاني: الجزائر.

أولاً: مناهج التعليم في الجزائر أثناء الفترة الاستعمارية:

كان اهتمام الإدارة الاستعمارية بالتعليم ناشئا عن قناعتها بعجز أسلوب القهـر لإخضاع البلاد كما عبر عن ذلك "ماكمـاهون" سنة 1869م (إنـ البلد قد تقهـرت ولكنـها ما دـانت لناـ الـبتـة)، فأتبـعتـ في ذلك سيـاسـةـ أساسـهاـ محـارـبةـ القرآنـ،ـ والـقضـاءـ عـلـىـ التـعلـيمـ الإـسـلامـيـ،ـ وـنهـجـ سـيـاسـةـ الفـرنـسـةـ والإـدـماـجـ وإـتـابـعـ سـيـاسـةـ التـجهـيلـ⁽¹⁾ـ،ـ وـقـبـلـ إـبـرـادـ المـنهـجـ الـدرـاسـيـ الـذـيـ أـعـتـمـدـ فـيـ الـجـزـائـرـ نـشـيرـ إـلـىـ أـنـ هـدـفـنـاـ مـنـ إـبـرـادـ هـذـهـ النـماـذـجـ هـوـ رـيـطـ المـاضـيـ بـالـحـاضـرـ لـأـنـ مـاـ تـتـعـرـضـ لـهـ الـمـناـهـجـ التـرـبـوـيـةـ الـيـوـمـ مـاـ هـوـ إـلـاـ اـمـتـادـ لـثـمـارـ غـرـسـتـ فـيـ الـمـاضـيـ،ـ وـفـيـ هـذـاـ الصـدـدـ يـقـولـ مـحـمـدـ الطـاهـرـ وـعـلـيـ (ـوـلـإـضـفـاءـ طـابـعـ الـمـسيـحـيـةـ عـلـىـ الـبـرـامـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ،ـ عـدـ الـمـنـصـرـوـنـ إـلـىـ إـتـابـعـ أـسـالـيـبـ غـيـرـ مـباـشـرـةـ فـيـ تـحـقـيقـ هـذـاـ الـمـسـعـيـ،ـ فـهـمـ مـنـ جـهـةـ يـحـاطـوـنـ إـلـىـ إـثـارـ الشـكـوكـ حـوـلـ نـوـاـيـاـمـ التـصـيـرـيـةـ،ـ وـمـنـ جـهـةـ أـخـرىـ يـتـهـرـوـنـ مـنـ مـخـالـفـةـ التـشـرـيعـ الـمـدـرـسـيـ الـفـرـنـسـيـ الـذـيـ يـنـصـ عـلـىـ الـحـيـادـ الـدـينـيـ لـلـمـدـرـسـةـ)ـ.ـ وـمـنـ هـذـهـ أـسـالـيـبـ الـغـيـرـ مـباـشـرـةـ فـيـ تـطـعـيمـ الـبـرـامـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ بـالـمـسـيـحـيـةـ مـاـ يـلـيـ:

- استخدام نصوص مستخرجة من الإنجيل في دروس تقدم للتלמיד أو فروض يطلب منهم إنجازها يقول "بورجوا" (إن أغلب الدروس التي يقدمونها للتلاميذ مستوحات من الكتاب المقدس يظهر منها الطابع الديني في كل سطر).

- تدريس مادة تاريخ الديانة المسيحية للتلاميذ (تاريخها في إفريقيا)، وقد بدأ هذا بأمر من الكاردينال لافيجري الذي أعطى تعليماته لتقديم هذه الدروس للأطفال الجزائريين ابتداء من أواخر 1886م وذلك على شكل حصص تاريخية، وعن هذا يقول "تبكي" (إن لافيجري أوصى مبشريه قائلا يجب أن تحدثوهم عن تاريخ الدين والكنيسة وبشكل تلقائي، وسيعرفون الكثير عن معتقداتنا وديانتنا عندما نعلمهم هذا التاريخ بشكل أفضل مما لو يحفظون دروس الديانة المسيحية عن ظهر قلب).

- قيام المنصر "تولوت" بتکلیف من لافيجري بوضع مطبوعة للتربية الدينية باللغة العربية جمع فيها سور من القرآن ونصوص من الإنجيل، تتناول مواضيع مشتركة بين الديانتين الإسلامية

³ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، 170.171.

وال المسيحية.

- اختتام العمل الدراسي اليومي بتراث دينية⁽¹⁾.

أما برامج التعليم في منطقة القبائل تكون بالفرنسية واللغة الأمازيغية بدل العربية، والهدف من ذلك إبعاد التلاميذ عن اللغة العربية والدين الإسلامي، وخلق نعرات طائفية في الجزائر. كما تم تطبيق مخطط الكاردينال لافيجري لنشر النصرانية في الجزائر على النحو التالي:

-محاربة القرآن واعتبار اللغة العربية لغة فلكلورية أو لهجة محلية.

-إيهام السكان بأنهم من أصل روماني باختلاف الشبه بين أثار جنوب وشمال البحر المتوسط.

-تعليم أبناء الذوات والعلماء وأبناء الخونة اللغة الفرنسية.⁽²⁾

وبهذا يتضمن لهذا الكاردينال ولمن يأتي بعده من المنصرين أن ينشر المسيحية في الجزائر ويحضروا وحدة الشعب ومقومات الشخصية الوطنية.

في فترة الاستقلال:

وإلى يومنا هذا تعيش المنظومة التربوية الجزائرية بين مد وجزر، وقد عملنا على تصوير حال المناهج التربوية والتعليمية المعاصرة ذات التوجه التعربي الذي يقوم على أساس تهميش اللغة، والدين، والتاريخ في البرامج التعليمية في مختلف أطوار التعليم بدعوى الإصلاح، هذا الأخير الذي وصف بالعملية الضرورية ، إن المدرسة الجزائرية كما راحوا يشرحون تدهورت وبدأت أزمتها منذ أصبحت أسيرة الطابوهات الثلاث (اللغة، الدين التاريخ) وإصلاحها لا يكون إلى برفع ثلاثة الفشل عن البرامج الدراسية، وأن معظم هؤلاء من المفرنسيين لسانا وثقافة وعقيدة فانهم صبوا جام غضبهم على هذه المقومات الثلاث، وسوف تتعرض بشيء من التفصيل لما يحاك من أجل القضاء على ثوابت الأمة الجزائرية الإسلامية.

1- اللغة:

إن لغة الضاد تتالى كدأبها دائمًا القسط الوافر من الهجمات والانتقادات ، ومن ضمن الأفكار التي يزرعونها أن اللغة العربية هي لغة تخلف أو أدب وشعر لا تستطيع حمل علم أو تكنولوجيا حديثة وسطروا لها برامج تتصف بالجفاف وتعليم لغة هجينة هي مزيج بين عامية خليطة وفصحي

¹ - محمد الطاهر علي، مرجع سابق، ص 143.144.

² - محمد الطاهر عزوی، مرجع سابق، ص 78.

سطحية، هذا الذي جعل الكثير من التلاميذ لا يجدون قراءة النصوص إلى سنوات متقدمة من التعليم الأساسي، كما جعل بعضهم لا يجيد التعبير بلغة سليمة وجمل متربطة إلى غاية التعليم الجامعي.

أما الحديث عن محتوى هذه البرامج فحدث ولا حرج، بعدما كانت النصوص الموجهة للتلاميذ منتقاة من الأدب الإسلامي الذي يهدف إلى تهذيب الأخلاق والنفس وبعث الهمة والشعور بالوطنية والانتماء الديني والاعتزاز به، أصبح محور مواضيع هذه المناهج، لا تركز إلا على الأدب الماجن والغزل الذي يدعوا إلى الفجور وإتباع الهوى، وحذفت تلك النصوص التي كانت تحمل موضوع الجهاد والأخلاق النبيلة ومعهداً الضعف في اللغة الأساسية أضيفت لغتين آخريتين لا يختلف تلقنهما عن الأولى، هذا ما يجعل التلميذ لا يتقن أية واحدة مع عافية لصيقة به دون التحكم في لغة أكاديمية واحدة إلا القليل⁽¹⁾.

وقد تم في سنة 2004م السيناريو الذي حبك من طرف المسؤولين عن المنظومة التربوية في وضع تصور شامل لإصلاح المنظومة، الذي لم يولد كما يعتقد الكثيرون مع وصول الرئيس بوتفليقة إلى سدة الحكم سنة 1999م، فقبلها بستين شكلت وزارة التربية بأمر من الرئيس الأسبق "ليمين زروال" لجنة تقنية مكونة من مفتشين وبdagogien ومتخصصين في علم النفس الاجتماعي والتربوي اتخذت من ثانوية عائشة أم المؤمنين بحسين داي مقراً لها، كما عينت لجنة توجيه أيديدولوجي وسياسي على رأسها "خليدة تومي"، التي ضمنت تأسيس لجنة "بن زاغو" الذي أخذ تقريره مساحة واسعة باقتراح تدريس اللغة الفرنسية ابتداء من السنة الثانية ابتدائي، ولقد تقرر إدخاله حيز التطبيق بدية من السنة الدراسية (2004/2005م). ورغم اتفاق علماء النفس التربوي على أن سنة التعليم الأولى تخصص للقراءة والسنة الثانية تخصص لتقنين الكتابة وذلك للغة واحدة، وإضافة لغة أخرى يحدث تشويش على هاتين العمليتين المحوريتين، وعدم تمكن الدولة من توفير أكثر من 80% من حاجيات المادة من الكتب والأساند إلا أن المشروع نفذ.

ولقد اعتبر هذا البرنامج قارب نجا لحمة المعبد الفرنسي في الجزائر المتوفون من انقراض الإطارات المجيدين للغة العربية، وما يؤكد على أن وراء لجنة بن زاغو خلفية أيديدولوجية وثقافية وعلاقة باريس العضوية به إعلان شركة "هاشت" التي تحتل الصدارة في مجال إنتاج الكتاب البيداغوجي المتعلق أساساً باللغة الفرنسية وعلومها عن اتفاقها مع مجمع الاتصال والإعلام على الاستثمار في الكتاب المدرسي الجزائري وذلك مباشرة بعد تسلل الخطوط العامة للجنة بن زاغو، وبالتالي تحصل عدد كبير من أعضاء لجنة الإصلاح التقنية على منح فرنسية لتكوين بمعهد

¹ - نوال ز، لماذا يتحاملون على المدرسة الجزائرية، جريدة الشروق الحضاري، الجزائر، ص2.

متخصص في مدينة "تولوز".

أما عن البرامج المتعدة لدراسة اللغة الفرنسية فهي مواضيع تغريبية بحثة يدور محورها حول نمط الحياة الغربية وموسيقى الـ(hip hop). هذا بالنسبة لواقع اللغة في المدارس والثانويات أما بالنسبة لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي فان فرنسا تتفرد بالقطاع وتسطير على كثير من مداخله ومخارجها.

2- الدين:

إلى جانب اللغة التي مسها مشروع إصلاح المنظومة التربوية، ارتأت اللجنة إعادة النظر في برامج مادة التربية الإسلامية بحجة الاختصار على المواضيع التي لها علاقة بالوضعية التي يعيشها التلميذ في محيطه الاجتماعي، وبحجة مراعاة نموه العقلي والنفسي، فأقدموا على تأجيل موضوع "الجهاد" ونقله من كتاب التربية الإسلامية للسنة الثانية إلى برامج المادة للمرحلة الثانوية مع التوصيات بضرورة حصر دروس الموضوع في الجوانب العامة والابتعاد عن الجوانب الفقهية ولم يحدد أصحاب المشروع المستوى الثانوي الذي سيدرج فيه الموضوع وهو ما يفهم منه أن التأجيل لم يقتصر على المستوى الدراسي فحسب بل تجاوزه إلى سنة بداية التطبيق قرار التأجيل، نفس المصير عرفه موضوع "صلاة الجنائز" الذي نص المشروع على تأجيله من السنة السابعة إلى المرحلة الثانوية مع التوصية بحذف درس صلاة الغائب (نظراً لعلاقته العضوية مع موضوع الشهادة والجهاد)، وإذا كان مقترحوا هذه التأجيلات قد اختفوا وراء عدم تناسب هذه المواضيع مع المرحلة التي يمر بها التلميذ وعدم معالجتها لوضعية حقيقة يعيشها في محيطه أو كما ادعى البعض أن أزمة الجزائر ومنشأ الأصولية هو المدرسة التي أنجبت الإسلاميين إلا أنهم سرعان ما وقعوا في تناقض صارخ عندما نعلم بأن مواضيع أخرى في هذه المادة كان من المفترض أن يطالها نفس التأجيل التزاماً بنفس الحجم والقرائن غير أنها بقيت مكانها لم تبرحه كمواضيع الخطبة والزواج وكذا الطلاق الذي هو مبرمج في سنوات الابتدائي الأولى، هذا التناقض الفاحش الذي وقع فيه المشروع فسره البروفيسور "عوايدي" بغياب البراءة البيداغوجية ... وهو ما دفع به إلى العودة إلى الخطاب السياسي الذي ارتبط بالمنظومة التربوية منذ بداية السبعينات عندما وجه إليها الاتهام الخطير بمساهمتها في تغذية الخطاب المتطرف داخل المجتمع الجزائري وهو ما تكذبه -حسب المتحدث - كل الواقع العلمية والتي من أهمها أن الحجم الساعي الذي طالما خصص لتدريس المواضيع المؤجلة أو المحذوفة لم يكن بأية حال من

الأحوال ليصل إلى درجة التأثير في شخصية التلميذ⁽¹⁾.

وأما عن آخر هذه الإصلاحات فقد تقرر حذف وإلغاء تخصص العلوم الشرعية ابتداء من الموسم الدراسي (2005/2006م).

3- التاريخ:

أما فيما يتعلق بالتاريخ فيقول محمد الطاهر عزوي: (إذا رجعنا إلى مسیرتنا التربوية منذ استرجاع الاستقلال نجد الكتب المدرسية التي ألفت في التاريخ كانت منصبة على الاهتمام بالشعارات العالمية شأنها شأن المسار السياسي الذي طغى على كل المجالات الفكرية والثقافية، والعلمية والاقتصادية والاجتماعية وكان المجهود مركزاً على إظهارها بمظهر المتقدحين والمتجاورين مع الشعارات العالمية كالإنسانية والقدمية والاشتراكية وتأييد الحركات التحريرية ولا يجب أن ننغلق عن أنفسنا كدودة قز داخل شرنقة، فلابد من أن نملأ كتبنا المدرسية التاريخية بصور التأثرين في العالم انطلاقاً من لينين وماركس وكاسترو وستالين وهتلر) كل هذا على حساب على الفترات الذهبية من تاريخنا التي أسدل الستار عنها ، فلا يجد ما يعتبر به ويفتخر به وبين الأمم في الدراسات أو المحافل الدولية، لأنما قام به الحماديون في بجاية يعد شيئاً لا يجب أن يذكر لأن البابا "سيلفستر" تعلم بها وأخذت أوروبا اسم الشمع من اسم بجاية وما قام به الزيانيون في تلمسان ، وانهزام الرومان والو ندال والبيزنطيين في شمال إفريقيا كان صدفة وليس هناك قادة كيوغورطا وMaisinisa وطارق بن زياد وموسى بن نصير والأمير عبد القادر وبوعمامه والمقراني ولا يقارنون في الدراسات التاريخية والبرامج التربوية ببابوليون وبيسمارك ...

وبدلاً من أن يقوم القائمون على الإصلاح التربوي المزعوم بإعادة النظر في برامج التاريخ ووضع آخر يتاسب و هويتنا الوطنية الإسلامية، ادعوا أن التاريخ الذي يلقن للتلاميذ في هذه المدارس مزيف ومشوه للحقائق ، فتلاميذنا حسب رأيهم لا يدرسون التاريخ الحقيقي للجزائر ، فهم ينكرون عدم تدريس التاريخ القديم ويعدونه انكاراً للتاريخ الأمازيغي وأمجادنا القديمة و هويتنا الأصلية -على حد زعمهم - وهذا ما يشوّه الغلط المدسوس في انتقادهم. إن هؤلاء ينكرون ارتباطهم بالجزائر وبالحضارة العربية الإسلامية الذي يثبته التاريخ و يؤكده.

المطلب الثاني: التصوير عن طريق أركان التعليم الأساسية

¹ - محمد بن علي، اغتصاب المنظومة التربوية (تعجيل الفرنسية وتأجيل الجهاد)، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع 152، سبتمبر 2004، ص 7.

أولاً: المعلم

إن عمل المدرس يعطيه فرصة عظيمة لتكيف طلابه فكريًا ، وعقديا ، ونفسيا وعاطفيا وسلوكيا كما يريد ضمن إمكانيات التأثير التربوي والتعليمي في الناشئين، وأدرك أعداء الإسلام خطر المعلم للقيام بمهامهم داخل شعوب الأمة الإسلامية، فوجهوا عنابة فائقة في انتقاء وتدريب المعلمين المؤهلين الذين يؤمنون بسياستهم التعليمية التي يعلنونها أو يكتمنها، في حين تكون المؤسسة التعليمية تحت السلطة التامة للأعداء فإنهم يختارون مدرسيها من العناصر المؤمنة بأهدافهم وإذا اضطربت بعض المؤسسات التعليمية الاستعانت ببعض المدرسين المسلمين فإنها تخترهم بالدرجة الأولى مسلم بالاسم لا بالانتساب العقدي والسلوكي، فإن لم يتيسر لهم ذلك انتقوا أضعف المدرسين المسلمين علماً وشخصية وتدريساً وقد يتصيدون أقربهم منظراً، وأكثراً تتفيراً لطلابه في أسلوبه ومعاملته، ومظهره بعيد عن الأناقة والنظافة. أما حينما تكون المؤسسة التعليمية بأيدي المسلمين وتحت سلطتهم فان أعداء الإسلام والمسلمين يحاولون بكل جدهم أن يدسوا فيها مدرسين من منافقين، فإذا استقر هؤلاء واكتسبوا بعلمهم ومهاراتهم في التدريس ثقة الطلاب اخذوا ينفثون سمومهم في أبناء المسلمين وبناتهم وهم غافلون عن ذلك.⁽¹⁾

ومما يؤكد إتباع المنصرون لهذا الأسلوب ما ذكره "كيسى ويلسون" في تدخل له في مؤتمر كولورادو عن مهام المنصرين في الدول الإسلامية جاء فيه عمل مهندس نصراني في جامعة إسلامية بالخارج مغلقة في وجه التصوير، وإلى جانب أدائه واجبه بصورة ممتازة قام بتوجيه بعض طلابه إلى المسيح وتعليمهم عقيدة التثليث، وعقد لهم لقاءات للصلات وجلسات لدراسة الكتاب المقدس في بيته ...، كما أعطى نصف راتبه لدعم التصوير، ودعم المشروعات التصويرية في العالم⁽²⁾.

ثانياً: الدارسين

لم تكتفي المؤسسات التصويرية في بث سمومها للعالم الإسلامي بدس أسانذتها في مؤسساته التعليمية فقط بل استغلت إطار تبادل البعثات الدراسية، وذلك بتلقين طلابها مناهج التصوير قبل بعثتهم للخارج للقيام بواجبهم المقدس في نشر المسيحية بين طلبة المدرسة الإسلامية التي يبعث إليها وعن هذا يقول "كريستي ويلسون" فرصة عجيبة وفرها الرب للطلبة النصارى الانجليز الذين يدرسوون في الجامعات الإسلامية حول العالم ، والقلة التي فعلت ذلك وجدت فيها تجربة قيمة للبحث الشامل وحقق مثمر للتصوير، ويبحث الآن "بروس نيكولاوس" الذي يعمل مع اللجنة اللاهوتية للرابطة التصويرية

¹ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، مرجع سابق، ص 63-65-67.

² - التصوير خطة لغزو العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص 697.

العالمية عن طلاب نصارى ناجحين يستطيعون أن يسجلوا في مختلف الجامعات الإسلامية ، ويرتبطوا بأبحاث هناك. والى جانب عملهم الأكاديمي يمكن أن يقوموا بالشهادة لل المسيح في المعاهد التي يدرسون فيها.⁽³⁾

ثالثاً: الكتاب

تعتبر الكتب المدرسية ترجمة للمقررات التعليمية ومؤثرة في عمل المدرس والتلميذ والمنهج بجميع مكوناته، لذلك ينبغي أن يعتني في تأليف هذه الكتب بحيث يتتوفر فيها التدرج، والترابط والتكامل، وتكون مناسبة لمستوى التلميذ ومحققة للربط الوثيق بين الدراسة والحياة، وداعية إلى تحقيق جميع الأهداف التربوية ومعينة على ذلك. ولا يقتصر الأمر على الكتب المدرسية فقط فهناك المراجع الأخرى التي يرجع إليها التلميذ كالموسوعات والصحف والمجلات العلمية والكتيبات...⁽¹⁾

ومن المكائد التي اتبعها أعداء الإسلام في تأليف الكتب التصويرية والمكر بالم مواد والموضوعات الإسلامية إتباعها الأساليب الآتية :

- **التمييز في إعداد الكتب الدراسية:** فتوجه العناية الفائقة لكتب المواد الغير إسلامية أو الحيادية التي ليس فيها تأييد للإسلام في عقيدة ونظام أو تشريع، وذلك بتجويد تأليف هذه الكتب، وجعلها مسوغة بأسلوب العصر، إلى جانب إتقان طباعتها وتزويدها بالصور والخرائط والألوان البراقة التي تجذب أنظار الدارسين وتسهل لهم عملية القراءة . بينما كتب التربية الإسلامية والتي تشمل موضوعات الحضارة الإسلامية أو أفكار تخدم الدين، فهي تصاغ بعبارات ركيكة أو معقدة وبأسلوب ومضمamins أقل من مستوى الطلاب، أو تجميدها على عبارات مؤلفات العصور الغابرة بما لا يتناسب مع أسلوب العصر الحاضر.⁽²⁾

- **التمييز في كتابة الموضوعات ضمن الكتاب الواحد:** فتبسط في الكتاب الواحد الموضوعات الغير إسلامية بسطا واسعا يتناول تفصيلات جزئية لا لزوم فيها، وفي الوقت نفسه تضغط وتختزل الموضوعات الإسلامية، ويكون المرور عليها مرورا سريعا يتناول فقرات مجملة لا أهمية فيها.

- **دس الأفكار المناقضة لأهداف السياسة التعليمية:** دس أفكار داروين وفرويد ودوركايم في علوم الأحياء، والنفس والاجتماع في حالة ما إذا كانت السياسة التعليمية تفرض تعليما إسلاميا.

³ -المصدر نفسه، ص 697.

¹ - الدمرداش عبد المجيد سرحان، المناهج المعاصرة، ط5، 1985، مكتبة الفلاح، الكويت، ص 17.

² - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في المصميم، مرجع سابق، ص 61.

- اختيار الكتب المشحونة المغالطات والمفاهيم المناقضة لتعاليم الإسلام: تكون مرجعاً للمادة الدراسية، ومثال ذلك كتاب "فلبي حتى". الذي كان مشحون بالدنس الصليبي، المعتمد في مادة التاريخ بإحدى الجامعات الإسلامية⁽³⁾.

المطلب الثالث: البعثات الدراسية خواجا

حاول النصارى أن يستخدموا هذا الأسلوب مع خيرة الشباب المسلم الذين استقدموهم من بلادهم لأهداف ظاهرية هي التعليم والتنقيف والحصول على الشهادات العليا في تخصصاتهم، ولكن الأهداف الحقيقة كانت التشكيك في الدين الإسلامي ومحاولة جذبهم إلى الثقافة الغربية، وإعداد قادة الرأي في البلاد على مقاييسهم، ولهذا افتتحوا أقساماً للدراسات الإسلامية والعربية في الجامعات الأوروبية والأمريكية وغيرها، وقد تولى التدريس في هذه الأقسام المستشرقين والمنصررين الحاذدين على الإسلام وأخذوا على عاتقهم، تغيير فكر وعقيدة هؤلاء الشباب بحيث يعودون إلى بلدانهم محملين بالأفكار المسمومة وبالشبهات عن الإسلام، والتذكر لمصادر الثقافة الإسلامية، والولاء إلى العرب تفكيراً وثقافة⁽¹⁾. وتشير الإحصائيات لسنة 1989م أن عدد الطلاب الجزائريين الذين يدرُّسون في الخارج يزيد عن 1815 طالب موزعين كما يلي، ففرنسا 510 طالب، بريطانيا 300 طالب، الولايات المتحدة 282 طالب، وفي كندا 94 طالب، بينما في الدول الأخرى 82 طالب⁽²⁾.

إن هذه البعثات التي ترسل إلى الخارج دون توجيه ولا مراقبة تتعرض إلى حملات قوية من المنصررين عن طريق مكاتب الطلبة الأجانب في الجامعات، كما تضع برامج لزيارة العائلات وإقامة نشاطات مختلفة كالحفلات والدعوات إلى الكنيسة وما يلحق بها من أفنية وملاءع والقيام بجولات تعريفية بالمدن، وبعد التعرف عليهم وعلى عناوينهم يقومون بإبداء الرغبة في خدمتهم والوقوف إلى

³ - المرجع نفسه، ص 62.

¹ - سعد الدين السيد صالح، مرجع سابق، ص 72.

² - محمد الطاهر عزوzi، مرجع سابق، ص 139.

جانبهم والتعاطف معهم، كما يستغل المنصرون ضعف الحالة المادية للطلبة وتقوم احدى الكنائس أو الجمعيات المدعومة من الكنيسة بمساعدة هؤلاء الطلبة ،كما يعملون على ايجاد الجفوة بين الموسرين والمعسرين من الطلبة المسلمين ،تصل إلى حد الضغينة والحسد حتى لا تقوم بين المسلمين من الطلبة رابطة قوية ، كما يستغل ضيق بعض الطلبة لعدم قدرتهم على العودة المباشرة إلى بلادهم بسبب سوء الأحوال السياسية ،و الاقتصادية والبحث عن الإقامة النظامية في البلاد الغربية التي تتم غالباً عن طريق الزواج بمواطنة من البلد اما أن تكون ذات ميل نصرانية قوية ، أو ينشأ عندها الميل عندما تدرك أنها اقترن بمن يختلف عنها دينيا .⁽³⁾.

المبحث الثالث: التصوير عن طريق دورات التعليم غير الرسمية

المطلب الأول: التصوير عن طريق دورات المراحلة

كانت المراسلة مرتكز أساسياً من مركبات المنصرين، خاصة في مرحلة الثمانينات والتسعينات كوسيلة ذات أهمية من أجل استقطاب الناس وتلقينهم المسيحية بالمراسلة، ورغم أنها اليوم تعيش على ايقاع عد تنازلي بحكم التطور التكنولوجي ، وأيضاً بسبب بروز اهتمامات منافسة كما هو الحال مثلاً مع صاهرة الدرشة على الأنترنيت الا أنها مازالت موجودة وكانت محل نقاش من طرف المؤتمرين في مؤتمر كولورادو 1978م، الذي جاء فيه بحث لـ"رموند جويس" بعنوان دورات المراسلة الإنجيلية يذكر فيه بعض الدورات المتوفرة باللغة الإنجليزية وهي كالأتي:

-**"رب واحد طريق واحد"**: من تأليف "كيفين دير" وهي الأكثر استخداماً، والنسخة الموجودة في المركز هي ترجمة من نسخة عربية منقحة تستخدمها جمعية المنارة في بيروت.

-**"شهادة الشريعة الأنبياء والترنيمات المقدسة"**: وهي نسخة منقحة عن النسخة الأصلية التي أعدتها "ستيف جاكوب" وقد نقتحت النسخة من قبل المدرسة الباكستانية لدورات الإنجيل عن طريق المراسلة، وهي تستخدم كثيراً في الهند.

-**"الرب الذي يتحدث للإنسان"**: وهي دورة من إعداد "ماتيو فنلي" الذي عمل وسط المسلمين الملاوين في سنغافورة.

-**"شعب الرب"**: أعدها ديفيد شانك ونشرتها مجلة طائفة المنيونايت في شمال إفريقيا في كينيا،

³ - علي بن إبراهيم الحمد النملة، مرجع سابق، ص80.81.

وهي تفسير نصراني لتاريخ الانجيل معدة للقراء المسلمين.

- "مقدمة إلى العقيدة النصرانية" : من إعداد ولIAM ميلر⁽¹⁾.

وفي نفس المؤتمر نوقشت نقطة تغيير مواضع الدورات التي تخاطب المسلمين من المستوى اللاهوتي إلى المستويات التي تعالج مشاكلهم وألامهم ، فعلى سبيل المثال الاهتمام بالمرأة ومشاكلها فخصصوا لها دورات دراسية بالمراسلة كدورة "حقوق المرأة" ماذا يقول عنها الكتاب المقدس" وأخرى بعنوان "كيف تجدين حلول لمشاكل أسرتك" وأخرى "كيف تعيشين بسلام من ضغوط السحر"⁽²⁾.

وفي الأخير يمكن إدراج نموذج لهذه المراسلات التي قمنا بها لإحدى المدارس التصورية:

المطلب الثاني: التصوير عن طريق محو الأمية

يستطيع المنصرون عن طريق المدارس أن يصلوا إلى المتعلمين ، أما الأميون فلا سبيل إلى الوصول إليهم من هذا الطريق ولقد عد المنصرون ذلك صعوبة بالغة، ثم تفتققت فريحتهم إلى أن يعمد المنصر إلى الاتصال الشخصي بالأمينين وأن يبدأ الكلام معهم على مقام عيسى عليه السلام في القرآن، فيتكلّم مثلاً عن المسيح بأنه روح الله كما جاء في القرآن أو يقول عنه "حضره عيسى" كما يقال في الهند، وعلى المنصر أن يقول أمم الأميين القرآن الكريم وأن يذكر الشفاعة والجنة، وما إلى ذلك من الألفاظ الإسلامية استناداً للسامعين الأميين فإذا وثق من آذانهم صب فيها تصويره.

وفي مقالة لصهيب جاسم تحت عنوان "محو الأمية من أجل التصوير" ، عرضت منظمة زمالء التصويرية الدولية في مؤتمرها الدولي الحادي عشر الذي يختتم أعماله في كوالامبور آخر تطورات إرسالية محو الأمية والتتصير وزعت رسالة على الأعضاء المشاركين والتي تتضمن تساؤلات للعضو في المنطقة تقول : هل تعرف أناس يريدون معرفة القراءة حتى يتمكنوا من قراءة الكتاب المقدس من الأطفال؟...إذا كان كذلك فلدينا البرامج لمحو الأمية بمحتويات إنجيلية تعين الطالب على التعلم والقراءة والكتابة...و يهدف المشروع إلى محو الأمية بين من تتصرّوا ليتسنى لهم مواصلة تعليمهم وتحسين مستوى معيشتهم وتقوية اعتقادهم الإنجيلي ، ومن فروع هذه المنظمة ما كان في الولايات المتحدة لمحو الأمية بين سكانها المبرمجة مئة لغة تقريباً.

يقول "جون نيلور" مسؤول مشروع محو الأمية من أجل التصوير الذي بدأ في سنة 1967م

¹ - التصوير خطة لغزو العالم الإسلامي ، مصدر سابق ، ص498. 499.

² - المصدر نفسه ، ص611.

(أن إرساليته مستعدة لتوسيع المنهج الإنجيلي إلى أي مكان يطلب فيه من قبل المنصرين وغيرهم مستعدين لتدريسه) ويضيف بأنه اذا لم يكن هناك برنامج لمحو الأمية في لغة من اللغات متوفراً بين سكانها، فالمنصرون مستعدون لتعليمها، حيث يشكل فريق من أهل تلك اللغة مع خبراء آسيويين أو أمريكيين لعمل منهج والبدء بتدريسه في أقل من عام، ومن بين اللغات المتوفرة في برنامجه خمس لغات بنغالية وخمس بورمية وعشرين هندية وكوردية وآشورية وستة لغات نيجيرية... وعشرات اللغات الأفريقية الأخرى⁽¹⁾.

¹ - صهيب جاسم، محو الأمية من أجل التصوير، كولالمبور، 08/05/2001، موقع إسلام أون لاين نات.

المطلب الثالث: التصوير عن طريق النكودن المهني.

يقول د علي ابن ابراهيم الحمد النملة : "بعثات التعليم الصناعي والتدريب المهني من خلال إنشاء المدارس ومراكز التدريب والورشات للشباب والشابات تستقطب إليها الطاقات، وتختضن لبرامج نظرية فيها دروس حول الثقافة والمجتمع والدين والأداب المبسطة التي تتفذ من خلالها التعاليم النصرانية "

من نماذج التعليم المهني التصويري في الجزائر إبان الفترة الاستعمارية الذي كان على الأشكال التالية:

أولا: التعليم المهني الموجه للذكور: وقد خص به لافيجري يتأمی مسبغة 1867م، ويغلب عليه الطابع الزراعي وما يتعلق به كالحدادة والبناء وتربيه الحيوانات. أما مكان هذا التعليم فلم يكن قاصرا على الجزائر وحدها بل أرسل لافيجري حوالي 550 يتيما إلى فرنسا بين سنتي 1871-1878م) لتعلم حرف مختلفة، ثم نظم التعليم الزراعي المحضر في خراطة ابتدءا من سنة 1896م.

ثانيا: التعليم المهني الموجه للبنات: الذي يقوم على تعليم فنون التدبير المنزلي كالخياطة والطبخ وكذا أشغال الصوف والسلال والقفف، وصناعة الزرابي، وكانت هذه المدارس منتشرة في بلاد القبائل وبسكرة والاغواط والقليعة وغيرها...

ثالثا: تعليم الكبار: لم يقتصر الآباء البيض على تعليم الصغار بل اهتموا كذلك بتعليم الكبار ولاسيما في بلاد القبائل وذلك في الزراعة وغيرها.⁽¹⁾

لما كان التعليم المهني موجها أساسا إلى اليتامى الذين يلقطهم المنصرون يؤدي بهم إلى الاستقلال المالي الذي يبعدهم عن محيطهم الإسلامي وينشاهم تتشنة نصرانية، كما تمكّنهم تلك الحرف العمل في مزارع المعمرين والمنصرين مما يبعدهم عن ذويهم ودينهم، كما انه لما أصبح المجتمع محروما من التعليم فان تعلم الحرف أصبح ميزة لصاحبها وسط المجتمع تؤهله للحياة مما جعل الناس يتسابقون إلى رمي فلذات أكبادهم في هذه المراكز لتعلم الحرف اليدوية والمهارات الزراعية، وقد يكون تعليمهم زراعة الكروم وعصرها لصنع النبيذ بهدف تشتئتهم على الانحراف والانحلال الخلقي⁽²⁾.

¹ - سعيد عليوان، مرجع سابق، ص638.

² - محمد الطاهر علي، مرجع سابق، ص125-131.

المبحث الرابع: آثار التصوير وأخطاره.

المطلب الأول: الآثار التعليمية والثقافية.

تتجلى هذه الآثار في بما يلي:

أولاً: الانفصام الفكري والصراع الثقافي: ويتبين في الاتجاهات الفكرية المتصارعة في قطاع الطبقة المثقفة، وسعى كل مدرسة فكرية لبسط نفوذها على الرأي العام، وقد استطاعت المدرسة ذات الطابع الغربي أن تجذب كثير من الشباب إلى معسكرها بفضل بريق آلياتها وكفاءة أجهزتها، بل وجذبت أتباعها لمقاومة المدرسة المحافظة على القيم الاجتماعية والدينية وترتب على ذلك أن يقف الشاب المسلم متثيراً إلى أي من المدرستين ينتمي إلى المدرسة المستوردة التي تضمن له مركزاً وظيفياً مرموقاً ومكانة اجتماعية ممتازة، أم ينتمي إلى المدرسة العتيقة التي تحفظ له دينه ولكن يظل مستقبلاً الوظيفي عالمة استفهام عالقة في ذهنه كلما غداً أو راح، وكان من أثر ذلك تبذيد الطاقة الشبابية في صراع لا مبرر له لتصرف الأمة عن بنائها الحضاري وإنماجها الفكري والفنى الذي تحمل به مكانة في مصاف الدول المتقدمة.

ثانياً: الانهزام النفسي والتبعية الثقافية: كان للقوة التي دخلت بها المناهج المستوردة والأجهزة التي روحت لسوقها أثر واضح في نفسية الشباب المسلم التي لم تجد قوة محلية مكافئة تواجه هذا الغزو الزاحف، فنتج عن ذلك انهزام نفسية الشباب المسلم وزعزعة ثقته بالحضارة الأصلية مما أدى إلى استسلامه للواقع المفروض وسريان الروح الانهزامية إلى المجتمع بأسره، الذي أصبح لا يجد مصدر الثقافة اليومية إلا وسائل الإعلام الأجنبية، وتعليم أبناءه في المؤسسات التربوية ذات التوجه الغربي السافر.⁽¹⁾

وأضاف الدكتور عبد الكريم بكار الذي تناول في بحثه العديد من المشكلات النفسية التي لازمت الشباب المسلم حيث الهرة الكبيرة بين المبادئ والسلوكيات والمتمثلة في هذه المظاهر.

- الانكفاء على الذات: صار من السمات الواضحة لكثير من شباب المسلمين، انغلاقهم على أنفسهم حيث استبدلوا علاقات التفاهم والتشاور والانفتاح التي يجب أن تسود بينهم وبين أسرهم إقامة علاقات مع زملائهم في الدراسة والعمل وأقرانهم في الحي هذا يعود إلى أسلوب التعليم الذي زرع فيهم الهرة بينهم وجيل الآباء، مما أدى إلى خلق نوع من التمرد على الأسرة والمجتمع.

¹ - داود سياكا، مرجع سابق، ص20.

-**الشعور بالدونية:** يشعر كثير من الشباب المسلم بالعجز والضعف ويسيطر على كثير من محالسهم التندر والسخرية عندما يقارنون أحولنا بأحوال الأمم الأخرى، وللإعلام أثر كبير في هذا حيث ينقل من الحياة الغربية كل الصور المشرفة، على حين لا ينقل عن العالم الإسلامي إلا أخبار الاقتتال والنزاعات الطائفية.

-**القلق والاكتئاب:** إن الصحة النفسية لدى الشباب المسلم لا تشهد أي تحسن حيث تسوء الظروف المعيشية وتزداد شروط العيش الكريم قسوة، ويزداد الخوف من المستقبل بسبب انتشار البطالة، ويعزوا وجود السكن والتعليم الجيد، أدى إلى الإحساس بالفراغ الروحي والإدمان على العيادات النفسية.

المطلب الثاني: الآثار التربوية والاجتماعية

يقول "داود سياكا" (كان هذا من أكبر أهداف الحركة التصويرية في بلاد المسلمين فقد أعلن القس صمويل زويمر في مؤتمر القدس التصويري سنة 1935م إنكم أعددتم نشئاً في بلاد المسلمين لا يعرف الصلة بالله ولا يريد أن يعرفها وبالتالي جاءت الناشئة المسلمة طبقاً لما أراده الاستعمار المسيحي لا يهتم بالعظام ويحب الراحة والكسل ولا يصرف همه إلا في الشهوات فإذا تعلم فللسهرة وإذا جمع المال فللشهوة وإذا تبوء أسمى المراكز فهي في سبيل الشهوات)⁽¹⁾. فالاستعمار النصراني أدى إلى إنشاء جيل جديد مهجن نصفه مسلم والنصف الآخر نصراني فهو مسلم بشهادة الميلاد يرفض الإسلام كتطبيق وواقع عملي كال التربية والقوانين وكقيم وتقاليد ثابتة.

يقول النصر "تكلّي" (يجب أن تشجع إنشاء المدارس على النمط الغربي العلماني، لأن كثير من المسلمين قد ززع اعتقادهم بالإسلام والقرآن حينما درسوا الكتب المدرسية الغربية وتعلم اللغات الأجنبية).⁽²⁾

يقول "حسب" (لقد فقد الإسلام سيطرته على حياة المسلمين وأخذًا دائرة نفوذه تضيق شيئاً فشيئاً حتى انحصرت في طقوس محدودة، وقد تم معظم هذا التطور تدريجياً على غير وعي وانتباه ومضي هذا التطور الآن إلى مدى بعيد، ولم يعد من الممكن الرجوع فيه ولكن نجاح هذا التطور يتوقف إلى حد بعيد على القادة والزعماء في العالم الإسلامي وعلى الشباب منهم خاصة).⁽³⁾.

¹ - عبد الكريم بكار، مؤتمر الشباب المسلم والتحديات المعاصرة، مجلة المستقبل الإسلامي، ع 87، 1978، ص 2.

² - مصطفى الخالدي، عمر فروخ، مرجع سابق، ص 88.

³ - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، غزو في المصيم، مرجع سابق، ص 28.

ومن بين الأخطار التي أصبحت تهدد مجتمعنا الفتنة المتصررة من الطلبة، فبعدما كان الدخول في المسيحية والارتداد مداعاة للخجل الحياء أصبح هؤلاء الطلبة يعلنون تتصرون ولا يخافون في ذلك لومة لائم، وأصبحوا يطالبون بحقوقهم كطلبة مسيحيين ومن بين هذه الواقع تلك التي نشرتها جريدة السفير في عددها 75 لسنة 2001م أن الطلبة المسيحيين في بعض الأحياء الجامعية التي زاروها وهي سبع أحياء على مستوى العاصمة رفعوا شکوى لوزير التعليم العالي والبحث العلمي حيث طلبوا منه إصدار قرار بفتح المطعم الجامعي وقت الغداء في شهر رمضان احتراماً لديانة الآخرين خاصة أنهم غير مجبرين على الصوم^(١).

ولقد نشرت جريدة السفير مقالات جمة لإعترافات طلبة متصرفين لا يتسع المجال لذكرها كما أنها التقينا العيد من مثل هذه النماذج التي أصبحت تعج بها الأحياء الجامعية أثناء إجراء بحثنا هذا في كل من الإقامة الجامعية للبنات "السعيد بوخرصة" بولاية سطيف ، والعديد من الطلبة في الكنيسة البروتستانتية بقسنطينة تحت إشراف "عبد القادر الصايم" ولكن مجلملها تدل على الإنزالات الخطيرة التي تشهدها الدولة الجزائرية من خلال قطاع التعليم.

¹ - حياة ب، شهادات مثيرة عن رحف المسيحية في الجزائر، جريدة السفير، الجزائر، ع 75، 29 أكتوبر 2001.

الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ فِي
الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالْأَكْبَرِ
الْأَكْبَرِ

المبحث الأول: مفهوم الإعلام ووسائله ووظائفه.

المطلب الأول: المفهوم الاصطلاحي للإعلام والاتصال.

اصطلاح:

يختلف المفكرون في وضع تعريف دقيق لمفهوم العمل الإعلامي، كما تختلف الدولة حسب أنظمة الحكم القائمة بها في فهم الإعلام وتفسيره حسب فلسفة المجتمع ونظرته لمختلف الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، واجتهد علماء الإعلام في العالم لوضع تعريف امثل لهذا المصطلح الحديث ⁽¹⁾. كقولهم: "الإعلام هو تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة، والحقائق الثابتة التي تساعدهم على تكوين رأي صائب في واقعه من الواقع، أو مشكلة من المشكلات بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم" ⁽²⁾. وهناك من عرّفه: "بأنه المجال الواسع لتبادل الواقع والأراء بين البشر. أو أنه يشمل كافة طرق التعبير التي تصلح للتناهيم المتبادل" ⁽³⁾

ويرى عبد اللطيف حمزة أن أوضح تعريف للأعلام حتى الآن هو التعريف الذي وضعه العالم الألماني "أوتوجورت" حيث قال: (الإعلام هو التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير ولروحها وميولها واتجاهاتها في نفس الوقت) ⁽⁴⁾. أي أن الإعلام لابد أن يكون صادقاً مجرداً من الميول والأهواء، غير متحيز قائماً على أساس من التجربة الصادقة متماشياً مع الجمهور الذي يتوجه إليه ⁽⁵⁾

ويربط الباحثون بين الإعلام والاتصال باعتباره مشتقاً من التعبير الأجنبي (communication) وباعتباره يقوم على أساس التفاعل بين الجماهير ولذلك كثيراً ما يرد معنى الإعلام مختلطًا في الحديث عن الاتصال ⁽⁶⁾. فهو بمعناه العام والبسيط يقوم على نقل أو استقاء أو تبادل المعلومات بين أطراف مؤثره ومتاثرة على نحو يقصد به، ويترتب عليه تغيير في المواقف أو

¹ - محى الدين عبد الحليم، الاعلام الاسلامي تطبيقاته العملية، ط2، 1984، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض، ص17.

² - عبد اللطيف حمزة، الاعلام والدعائية، 1984، دار الفكر العربي، ص60.

³ - إبراهيم عبد الله المسلمي، الاعلام الاقليمي (دراسة نظرية ميدانية)، دار العربي للنشر والتوزيع، ص19.

⁴ - عبد اللطيف حمزة، مرجع سابق، ص60.

⁵ - محى الدين عبد الحليم، مرجع سابق، ص18.

⁶ - حسين أبو شنب، الاعلام الفلسطيني، ط1، 1988، دار الجيل للنشر والتوزيع والدراسات والابحاث الفلسطينية، عمان، ص11.

⁷ - إسماعيل علي سعد، أساليب ووسائل الاتصال، 1991، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ص23

السلوك .⁽⁷⁾

المطلب الثاني: وسائل الإعلام والاتصال

إن وسائل الإعلام كثيرة ومتنوعة، وتزداد تنوعاً واتساعاً كلما زادت التكنولوجيا تطوراً، ويمكن إن نقسم وسائل الإعلام والاتصال إلى أنواع رئيسية منها:

أولاً: الوسائل السمعية: تعتمد على السماع في إيصال المعلومات التي يراد إعلام الناس بها، وهي أقدم وأكثر الوسائل شيوعاً في حياة الإنسان، حيث كان الرواية من الحفظة يقومون بها، فيرون ما يحفظون ليستمع إليهم الناس فيعلمون هذا المحفوظ منهم ويصبحون على علم به. وبتطور الحياة الإنسانية دخل هذه الوسائل السمعية وسائل أخرى، مثل: الوسائل المسجلة كالإذاعة التي تعتبر من أهم الوسائل السمعية المعاصرة التي تقوم بوظيفتها ك وسيط إعلامي واسع الانتشار لما تحمله من صفات التكنولوجية العلمية المتقدمة⁽¹⁾، بواسطة الراديو، وهو وسيلة إعلامية لم تضارعها وسيلة أخرى في قوة تأثيرها ولا سيما في المجتمعات الريفية فهو يتميز بمجموعة من الخصائص التي ينفرد بها عن باقي وسائل الإعلام وهي:

-أن موجاته قادرة على اخترق كل أنحاء العالم في أقل من لمح البصر، وقد أكدت الدراسات أن موجات الأثير تدور حول الكره الأرضية في نحو ثمن ثانية ولا يقف في سبيلها حدود أو حواجز سياسية أو طبيعية، لذلك يعتبر الراديو أقدر وسائل الاتصال في سرعة نقل الأخبار.

-ويستطيع الراديو أن يخاطب كل الفئات والطوائف مهما اختلفت درجة التعليم بينها وعلى هذا فإنه وسيلة مناسبة لمخاطبة الأميين لكونها لا تتطلب أدنى درجات القدرة على القراءة والكتابة.

-لا يحتاج الراديو إلى مجهد من جانب المستمعين فهو لا يتطلب تركيزاً كاملاً لمتابعة برامجه، حيث أنه من الممكن للمرء أن يمارس أي عمل يدوى أثناء استماعه للراديو.

- يستطيع الراديو الوصول إلى جميع الفئات كالمسنين والأقل تعليماً والأطفال.

-يستطيع الراديو أن يجذب المستمع ويستحوذ على اهتماماته وذلك لاستخدامه عناصر تضفي على المادة الإذاعية جاذبية خاصة، كالمؤثرات الصوتية والموسيقى والحوارات.

-كما يتميز الإعلام الإذاعي بأن تأثيره يزداد عمقاً وخطورة كلما كانت البيئة قليلة الحظ من

¹ - عبد الفتاح أبو معال، أثر وسائل الإعلام على الطفل، ط1، 2000، دار الشروق للنشر والتوزيع عمان، الأردن، ص13.

الثقافة والتعليم.⁽²⁾.

ثانياً: الوسائل البصرية: سميت هذه الوسائل كذلك اعتمادها على حاسة البصر كمصدر رئيسي في الإعلام، فهي وسيط إعلامي يرتبط بهذه الحاسة المهمة التي تضيف قوة في الإثبات والمعرفة لهذا الشيء المشاهد، لذلك الوسيلة الإعلامية البصرية تلقي قبولاً لدى المشاهدين لأن تفاصيل المشاهدة أحياناً تعين على المعرفة أكثر من سماع وصف أو تسمية مجردة وتضم هذه الوسائل : المعارض والنصب التذكارية واللافتات واللوحات الفنية والاشهارية (المتواجدة في الطرقات) وكل ما يمكن أن تبصره العين المجردة، فيوحي لها بفكرة ما.

ثالثاً- الوسائل السمعية البصرية: سميت كذلك لاعتمادها على حاستي السمع والبصر في وقت واحد، وهذه الوسائل هي الأكثر تأثيراً وأبلغها وضوها في الإعلام، فقد أثبت علمياً أن اشتراك أكثر من حاسة للإطلاع على أكثر من شيء يكون معرفة وعلماً به أكثر من سواه، فإذا ما اجتمعت أكثر من حاسة فإن ذلك يعني أكثر من قدرة متخصصة يتم التنسيق بينها لتعطي مفعولاً أكبر من غيرها كوسائل يعتمد عليها الإعلام في نقل مفهومه إلى جمهوره من المشاهدين والمستمعين في آن واحد، وتشمل هذه الوسائل التلفزيون والسينما والمسرح والأفلام التسجيلية والوثائقية⁽¹⁾، ويعتبر التلفزيون من أهم الوسائل الإعلامية لاشتماله على الصوت والصورة وأشدها اتصالاً بما يجري في نفسية المشاهد من أفكار ومشاهد، ولكون التلفزيون وسيلة تسهل على الناس الاستفادة الإعلامية من دون مشقة التنقل إلى أماكن الحدث⁽²⁾. ومع تطور وسائل الإعلام والاتصال والمجال السمعي البصري ظهرت الأنترنت كشبكة إعلامية ضخمة وفعالة تعد اليوم من أنجع وسائل الإعلام والاتصال التي تفوق خدماتها كل ما تقدمه الوسائل الأخرى، لكونها وسيلة سمعية، بصرية، سمعية بصرية ومقرئية وأسهل وسيلة للاتصال في نفس الوقت، وقد أشارت البحوث التي أجراها "بلومر" و"دوب" إلى أن الوسائل السمعية والبصرية : كالأفلام الناطقة ونمتاز بتأثيرها القوي على الاستهواء بحكم واقعية الصورة وحيويتها واقترانها بالصوت المعبر، وبؤكد معظم العلماء هذه النتيجة بالنسبة للأطفال، فهم يصدقون ما يرونـه من أفلام حتى أنه يصعب تحديد التأثيرات الناتجة عن المشاهدات السينمائية عند بعضهم، وغني عن البيان أن عادات الممثلين على الشاشة كالتدخين واختيار الأزياء سرعان ما تنتشر بين المراهقين وغيرهم من شديدي الحساسية والاستهواه. وتهـدـف الرقابة على السينما في الدول المتحضرة إلى تحقيق الأهداف الآتية قدر المستطاع:

² - المرجع نفسه، ص14.

¹ - عبد الفتاح أبو معال، مرجع سابق، ص14.

² - محـي الدين عبد الحليم، مرجع سابق، ص39.

- المحافظة على كرامة الأسر والبيوت والابتعاد قدر الإمكان عن ذكر العداوات والعالقات الجنسية المحرمة ونحو ذلك.

- الإعراض عن ذكر الشذوذ الجنسي والاختلاط المحرم ونحو ذلك.

- تحكيم الذوق في المناظر الخاصة بخلع الملابس أو عرض غرف النوم وما إليها.

- الأعراض عن مناظر القتل بطريقة الشنق أو الكهرباء أو الأعمال الوحشية.⁽¹⁾

رابعاً: **الوسائل المكتوبة (المطبوعة):** تعتبر الكتابة فعل حضاريا خالصا، وقد مارست الكلمة المطبوعة تأثيرها القوي في الجماهير بأشكال مختلفة، وتشمل الوسائل المطبوعة الكتب، النشرات، الملصقات، الخرائط، الصحف والمجلات، بحيث تميز المطبوعات بالعمق في التفكير والصبر على البحث لكون المادة المطبوعة تحمل في طياتها الرأي المدروس وتتيح للقارئ فرصة للتأمل والتمعن في المطبوع لأكثر من مرة.⁽²⁾

المطلب الثالث: وظائف وسائل الإعلام في المجتمع.

لوسائل الإعلام دور متشعب في المجتمع، ظهر بجلاء بعد انتشارها على نطاق واسع في القرن العشرين، لذلك أخذت الحكومات على اختلاف مذاهبها الفكرية تخصص لها أقساماً تشرف عليها وتوجهها نحو أهدافها الداخلية من حيث رفع مستوى ثقافة الشعب والوصول إلى أهدافها الخارجية لتعريف العالم بحضارة شعوبها، ووجهات نظرها في المسائل العالمية وغيرها،⁽³⁾ ورغم هذا الدور الظاهر فإن وسائل الإعلام وظائف هامة يمكن إجمالها فيما يلي:

- **وظيفة إخبارية وإعلامية:** جاء في التقرير السنوي للأمين العام للأمم المتحدة عن أعمال المنظمة أن الوظيفة الرئيسية للإعلام هي مباشرة جمع المعلومات الموضوعية الدقيقة وإذاعتها مباشرة حرجة مسئولة، وأن خير وسيلة لتحقيق أهداف حرية الإعلام هي إتاحة مختلف مصادر الأنباء والأراء لكل إنسان، فتعمل هذه الوسائل على تحذير المجتمع من الأخطار كالهجوم الحربي والوباء، وتنقل معلومات نفعية كالأخبار الاقتصادية والجوية. وللأخبار فوائد محققة للطبقة الحاكمة لأنها تعطيها معلومات لزيادة نفوذها وتقويتها والكشف عن المنحرفين والتأثير على الرأي العام عن طريق المراقبة والسيطرة وإضفاء الشرعية على السلطة، ولكنها قد تهددها عند إظهار أحوالها الحقيقية التي قد يسهم

¹ - محى الدين عبد الحليم، مرجع سابق، ص46.45.

² - المرجع نفسه، ص42.41.

³ - فتح الباب عبد الحليم سيد، إبراهيم ميخائيل حفظ الله، وسائل التعليم والاعلان، عالم الكتب، ص65.

الأداء في نشرها.⁽⁴⁾

وظيفة تربوية تعليمية: يدور منذ زمن جدل حول وسائل الإعلام في التربية والتعليم خاصة التلفزيون، فهناك من يرى أن وسائل الإعلام بإمكانها المشاركة إلى جانب المدرسة في التربية والتعليم وأن هذه الوسيلة قد تفوق المدرسة من حيث قدرتها على التغيير وبناء ثقافة الطفل اليومية، وذلك لأن ما حققه التلفزيون كإحدى وسائل الإعلام الجماهيرية المعاصرة من تغيرات جذرية في بنية الحياة اليومية في ظرف عشرين سنة لم تستطع المدرسة أن تتجزء في عشر قرون من التوأج، في حين ينتقد آخرون وسائل الإعلام لكونها تعمل على نشر الذوق السقيم وتعجم التطابق الثقافي وتدعيم السلبية عند عرض الحقائق، بالإضافة إلى الهبوط بالحياة الثقافية إلى مستوى التسلية الجوفاء وفشل التلاميذ في التحصيل الدراسي. وهناك من يقف موقف الوسط بين الرأيين ويؤكد أن التلفزيون والمدرسة يرميان إلى غایات مختلفة إلا أنها ليست متعارضة⁽¹⁾.

من خلال ما سبق نستنتج أن للإعلام سلاح ذو حدين، فقد يكون وسيلة فعالة في التربية والتعليم وقد يكون وسيلة هدامة، وهذا يخضع لمدى التحكم فيها ومدى استغلالها في هذا الجانب ونوعية المادة الإعلامية العلمية المقدمة.

وظيفة تثقيفية: إن وسائل الاعلام والاتصال تقوم ببث الأفكار والمعلومات والقيم التي تحافظ على ثقافة المجتمع وتساعد على تطبيع أفراده وتنشأthem على المبادئ القومية السائدة فيه، فوظيفة التنشئة الاجتماعية تتصل بخلق الجو الحضاري الملائم للتقدم والنهضة عن طريق التوعية الشاملة بأهداف المجتمع وخططه، فقد ثبت الآن بعد دراسات علم النفس وعلم الإنسان (الأنتريلوجية) وعلم الاجتماع أن التثقيف له أثره الكبير في تشكيل الاتجاهات النفسية والرأي العام. فالاتصال الجماهيري يسعى إلى تكامل المجتمع بتنمية الاتفاق العام ووحدة الفكر بين أفراده وجماعاته ويقوم بتبنيت القيم والمبادئ الدينية والعلاقات الاجتماعية والعمل على صيانتها والمحافظة عليها⁽²⁾.

وظيفة ترفيهية: تهدف نسبة كبيرة من وسائل الإعلام إلى تسلية الناس وإيناسهم بعرض المادة الترفيهية، إلا أن أثراها لا يقتصر على مجرد تسلية الجمهور بل يتعدى إلى تكوين اتجاه وفلسفة المجتمع، فهي ذات أثر نفسي حميد للتفيس عن المتابعة والآلام ولكنها قد تجعل المجتمع غارق في

⁴ - عزي عبد الرحمن وأخرون، عالم الاتصال، سلسلة الدراسات الإعلامية، ط1، 1992، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص10.

¹ - محمد شطاح، هل سيتحول التلفزيون إلى مدرسة موازية؟، ملتقى واقع وأفاق إعلام الطفل في ظل العولمة، جامعة الامير عبد القادر، 7 و 8 ديسمبر 2002، قسنطينة.

² - عزي عبد الرحمن وأخرون، مرجع سابق، ص13.12.

الأوهام بعيد عن الواقع مما يزيد السلبية بإتاحة الفرصة لظهور الاتجاهات الهروبية التي توفر الأوضاع للسيطرة على الحياة السياسية والاجتماعية.⁽¹⁾

-وظيفة إعلانية: يعتبر الإعلان عنصر رئيسي في ترويج التجارة، فكلما تعقدت الحياة الإنسانية بتقديم الاختراعات وازدياد السكان والإنتاج الصناعي ازدادت الحاجة إلى الإعلان التجاري لتعريف الجماهير بالمنتجات الجديدة وحثهم على شرائها.⁽²⁾

¹ - عزي عبد الرحمن وآخرون، مرجع سابق، ص 13.12.

² - فتح الباب عبد الحليم السيد وإبراهيم مخائيل حفظ الله، مرجع سابق، ص 76.

المبحث الثاني: التصوير عن طريق وسائل الإعلام والاتصال.

المطلب الأول: التصوير عن طريق الوسائل السمعية:

أولاً: الراديو: كان الراديو الوسيلة المثلثى التي رأت الكنيسة والمنظمات التصويرية استخدامها على أوسع نطاق ممكن، وذلك لأنّه الوسيلة التي مكنتها من تخطي حاجز المسافات والوصول إلى المستمع دون عناء وكوته عبر حاجزين هائلين عجزت المطبوعات من إجتيازهما حاجز الأمية والرقابة.⁽¹⁾ يقول أحد المؤتمرين في مؤتمر كولورادو "فريد أكورود" (بيدوا أن الإذاعة اليوم هي إحدى الوسائل الرئيسية التي يمكن بواسطتها الوصول إلى المسلمين في بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا المغلقة^(*)) حيث أن الإذاعة يمكنها أن تخترق الحاجز الحدودي، وأن تعبر البحار وتتفوز الصحاري ، وأن تنفذ إلى مجتمعات المسلمين المغلقة الذين لم تسنح الفرصة لأغليتهم لأن تسمع عن رحمة التخلص التي أودعها رب في يسوع المسيح). هذا بالإضافة إلى خاصية الراديو الفريدة في قدرته على نقل الأحداث وتحقيق التقارب والتجاوب بين المستمعين. يقول أحد المنصرين (إن المنصر الإذاعي يدغدغ مشاعر العالم من أجل المسيح)⁽²⁾. هكذا بدأ المنصرون في استغلال هذه الوسيلة في إيصال أفكارهم ومعتقداتهم إلى العالم وترويجها عبر المحطات الإذاعية. وأخذ مجلس الكنائس العالمي في عام 1961م ينفذ خططا لتطوير الإذاعة الدينية الدولية بإنشاء لجنة الرابطة العالمية للإذاعة المسيحية في عام 1962م (world association for christien broadcasting) التي مقرها في جنيف التي كانت توفر للكنيسة والوكالات التصويرية مجال لمناقشة الشؤون المسيحية والعلمانية. وفي عام 1954م كان المؤتمر العالمي للراديو التبشيري في جميع أنحاء العالم الذي كان مفاده توزيع مجلة (foreign misaiming) على القادة الدينين المهتمين باستخدام الإذاعة في نشر العقيدة النصرانية، وقد كلف المؤتمر بتشكيل رابطة دولية للإذاعيين المسيحيين (inter national Christian broadcasters) لتحقيق تغطية أكثر فعالية بإرسال نشرات الرابطة الدولية للإذاعيين المسيحيين بلا مقابل لمن يطلبها، والقيام بدراسات ميدانية للتأكد من مدى تأثير الإذاعات الدينية على المستمعين⁽³⁾.

و فيما يلي نورد إحصائيات عن المحطات الإذاعية والتلفزيونية مجتمعة:

¹ - كرم شلبي، الإذاعات التصويرية، مجلة الدعوة، السعودية، ع 1195، 1989، ص22.

* - يقصد بالبلدان المغلقة تلك التي ترصد أبوابها في وجه المنصرين وتنزع أي نشاط لهم.

² - التصوير خطة لغزو العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص532.

³ - جهان أحمد رشتى، الإعلام الدولي، 1986، دار الفكر العربي، ص213.212.

نشرت المجلة الدولية للبحوث الأثرية الأمريكية بعض الأرقام عن النشاط التصويري لعام 1990م الذي قدرت فيه عدد المحطات الإذاعية والتلفزيونية بـ 2160 محطة.

وفي سنة 1999م قدرت عدد المحطات بـ 3770 محطة، وفي سنة 2000م بـ 4000 محطة¹ و في مؤتمر عدم الانحياز الذي أُنعقد في كوالالمبور 2001م وردت إحصائيات مفادها وجود 2500 قناة إذاعية بـ 64 لغة قومية، وفي أحدث تقرير إحصائي لعمليات التصوير العالمية يعرض مخطط التصوير حتى عام 2025م قدر فيه عدد المحطات الإذاعية والتلفزيونية بـ 10ألف محطة.⁽²⁾.

الأساليب التصويرية المتبعة في الإذاعة: لقد كان الإرسال الإذاعي الموجه إلى المسلمين من أهم القضايا التي طرحت في مؤتمر كولورادو 1978م، بحيث انتصب اهتمام المؤتمرين على كيفية استغلال هذا الإرسال في تتصير المسلمين وضرورة تطوير الأساليب المتبعة فيها، وكان هذا التطوير يعتمد أساساً على :

1- مرحلة الاستقطاب : العمل على كسب المستمعين المسلمين، وذلك عن طريق إدراج برامج ذات طابع شرقي، ومضامين شرقية وتجنب البرامج الأجنبية إرضاء لميولهم وضمان متابعتهم لهذه الإذاعات وعن هذا يقول المنصر فريد د. أكورود : "لقد مسيقانا الغربية والأناشيد الدينية ... كان هناك قليل من الموسيقى الشرقية النصرانية ... وفي الموسيقى استخدمنا أساساً الموسيقى الشعبية العربية أي أغاني فيروز وموسيقى لفنانين آخرين ، وفي هذه المرحلة لم تقدم أية رسالة نصرانية ولكنها ببرامج 'فقط تكون بمثابة الطعم لجعل المسلمين يستمرون في الاستماع إلى برامجنا "

2- التلبيس: وذلك بتقديم رسالة نصرانية في وعاء إسلامي عن طريق قراءة الإنجيل كما يردد القرآن الكريم ويواصل المنصر فريد د أكورود قوله : " وقد يسر لنا الرب "منشداً" للنصوص المقدسة ذي صوت جميل "ينشدها " كما يردد المسلمون القرآن إن قراءة الكتاب المقدس بهذه الطريقة غيرت الموقف تماماً فقد وردتنا مثل هذه الاستفسارات: "أي جزء من القرآن يقرأ ذلك المرتل؟" وقد أرسلنا إليه الانجيل مع الإجابة بأن القراءة كانت من "الإنجيل الشريف" أو من الزابور"

3 - العمل على تقديم الانجيل من خلال برامج ترفيهية ، كالقصص ، وعن طريق حرص أدبية أو فنية مع الأخذ بعين الاعتبار ذوق المستمعين وميولاتهم الشرقية الأدبية منها والفنية يقول فريد د أكورود : " ان ذلك المنشد لم يكن يستطيع ترتيل النصوص المقدسة فحسب ولكنه كان يستطيع أن يعزف على آلة العود عزفا رائعا ، كما أنه (وأخر مثاله) يأخذان قصصاً من الانجيل

¹ - إحصائيات جريدة أخبار الأسبوع، ع 152، مرجع سابق، ص 13.

² - زياد محمد، رadar 2002، موقع سابق.

... ويغنيان القصة بلحن شرقي جميل ... ولأن ، العرب يحبون الشعر كنا نقرأ بعضاً من عيون الشعر العربي الرائعة ... وبعد الشعر نقرأ لهم أجزاءً من المزامير وفي نهاية البرنامج نخبرهم أن أعظم شاعر في الدنيا هو النبي داود ونسائهم عما إذا كانوا يريدون نسخة من أشعاره ونرسل إلى كل من يطلبها نسخة من المزامير وانجيلا " (1)

4 - استغلال البرامج التعليمية الإذاعية وتمرير الرسالة النصرانية في ثناياها ومن ضمن هذه البرامج " دورات تعليم اللغات " وعن هذا يقول فريد د أكورود : " ان اللغة الانجليزية مهمة لكل عربي يرغب في متابعة تعليمه أو يود الهجرة ولقد كتبنا إلى هيئة الإذاعة البريطانية التي لديها سلسلة ممتازة من برامج تعليم اللغة الانجليزية للناطقين بالعربية وقد منحتنا السلسلة وأذنت لنا بتقديمها عبر إذاعتنا وقد أجرينا بالفعل تعديلات عليها استخدمناها " كطعم " وفي الختام كنا نتوجه بالسؤال عما إذا كان المستمع يرغب في نسخة مجانية من كتاب يحتوي على العربية والإنجليزية جنباً إلى جنب وعندئذ نرسل له نسخة من الانجيل بالعربية والإنجليزية " (2)

5 - برمجة حرص للوعظ ، وصبغه بصبغة إسلامية والحرص على تقديمها بطريقة إسلامية وذلك باستغلال المتتصرين المسلمين في تقديم هذه المواقع المستوحاة من الكتاب المقدس وعرضها في أيام عطل المسلمين ، يقول فريد د أكورود : " وكنا محظوظين إذ كان بيننا شيخاً مسلماً متتصراً يعد لنا البرنامج ، وكان يلقي الموعظة كشيخ مسلم وبنفس الأسلوب ولكن المحتوى كان من الانجيل وكان برنامجه يقام دائماً يوم الجمعة " . (3)

نماذج من الإذاعات التنصيرية:

- **راديو الفاتكان:** الصوت الرسمي المعبر عن الديانة النصرانية الكاثوليكية في العالم، انطلق منه من مدينة روما سنة 1931م باستخدام 30 لغة (منها العربية) عبر الموجات القصيرة والمتوسطة قصد الوصول إلى منطقتى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

- **إذاعة حول العالم:** تبث إرسالها من مونتي كارلو وتستخدم 30 لغة أيضاً، وتقوم ببث بعض - البرامج بالأمازيغية، ويعد القسم العربي من أهم أقسام الإذاعة حيث خصص له وقت معتبر أسبوعياً من مجموع 30 ساعة من البث

- **إذاعة صوت الغفران:** كانت تلقب "بصوت الانجيل" ثم غيرت اسمها إلى "صوت الحق" ثم

1- التنصير خطوة لغزو العالم الإسلامي ، مصدر سابق ، ص 545

2- المصدر نفسه

3- المصدر نفسه ، ص 546 .

إلى "صوت الغفران"، وتذاع من ألمانيا.

- نداء الرجاء: وتذاع من ألمانيا ، أو دار الهدایة من سويسرا.

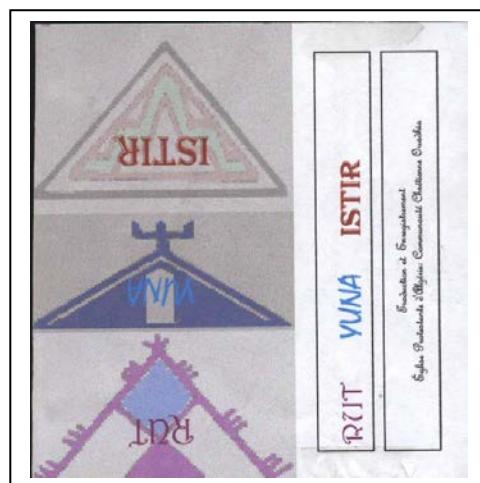
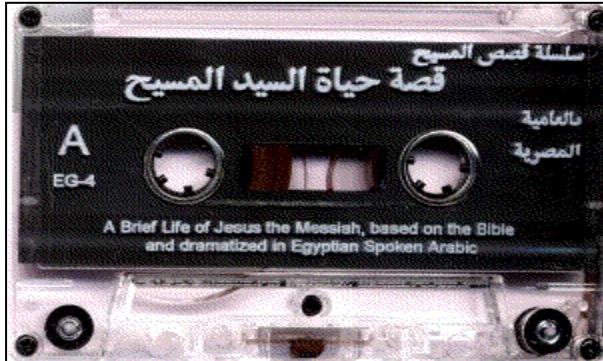
و هناك إذاعات أخرى مثل : "صوت الحق " من لبنان ، "كلمة الحق" من إسبانيا و "تور على نور" من مرسيليا جنوب فرنسا حيث توجد أقلية إسلامية ، و "تليستار" من الجزائر ⁽¹⁾. و راديو "ابراهيم" ، و "دعوة الحق" ، و "راديو المحبة" ، و "أولاد إسماعيل" ، و "راديو الحياة" و "إذاعة طنجة" ⁽²⁾. و غير ذلك من الإذاعات التصويرية المحلية والدولية التي لا يتسع المجال لذكرها.



¹ - حميدي المهدي، التشكيك في الأحكام الإسلامية من أهم أهداف الحملات التصويرية، جريدة العالم الإسلامي، السعودية، ع 1751، 2002، ص 3.

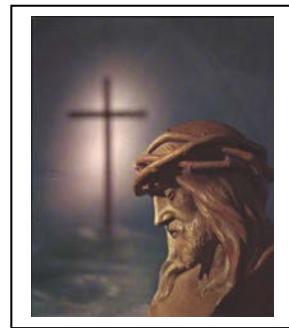
² - ماجي الحلواني، مدخل إلى الإذاعات الموجهة، ط 1، 1982/1983، دار الفكر العربي، ص 156.157.

ثانياً: الأشرطة السمعية: وهي الأكثر انتشاراً لوجود أجهزة التسجيل المتنوعة، وقد استغلها المنصرون لبث أفكارهم ومعتقداتهم وذلك بتوزيع الأشرطة السمعية بشتى اللهجات كما هو الحال في منطقة القبائل بالجزائر. علماً أن مضمون هذه الأشرطة دروس ومواعظ وقصص من الكتاب المقدس، ويمكن إدراج نموذج من هذه الأشرطة يتحدث عن قصة "أستير" من الكتاب المقدس

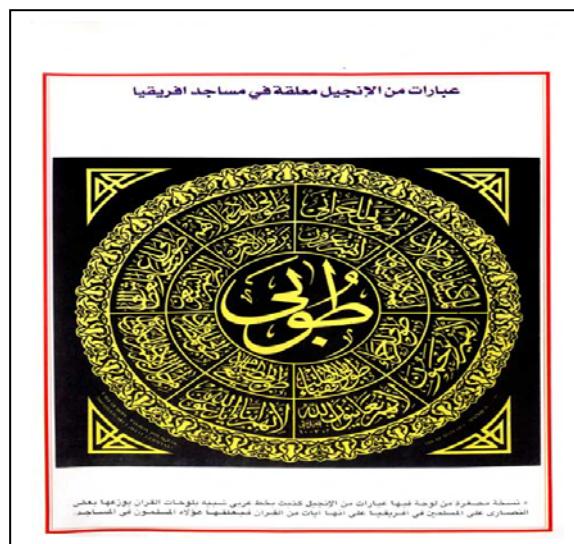


المطلب الثاني: التصوير عن طريق الوسائل البصرية.

وذلك بإقامة المعارض، والنصب التذكاري للقدسين والرهبان، وتعليق لافتات ذات مدلول نصراني ولوحات فنية ذات مضمون تصيري مأخوذة من الكتاب المقدس.



أو استعمال أسلوب التأبيس بكتابه لوحات فنية فيها عبارات من الإنجيل مكتوبة بالخط العربي العثماني وبطريقة كتابة القرآن الكريم ولقد وجدت إحدى هذه اللوحات معلقة بإحدى مساجد إفريقيا



كما يكثر استخدام هذه الوسيلة التأبيسية في المناطق التي يتحدث فيها أهلها بغير العربية وقل عندهم العلم الشرعي وذلك حتى يسهل لهم نشر ما يريدون دون معارضة أو رادع من يعرف أساليبهم، وكان هدف المنصرين بعيد المدى أي يتحقق بعد موت الجيل الأول ويخلفه الجيل المولى

ويرى بأن آباءه قد علقوا هذه اللوحات فيوهمهم النصرى بأن دينهم الأصلى هو المسيحية وعليهم العودة إليه.

المطلب الثالث: التصوير عن طريق الوسائل السمعية البصرية والإنترنت.

أولاً: الوسائل السمعية البصرية

أ-القنوات:

يمثل التلفزيون الوسيلة الإعلامية الأكثر انتشاراً بين الناس، حيث بات من النادر أن لا يتواجد هذا الجهاز في كل بيت، وقد كان لتوع الدور المنوط بهذا الجهاز الإعلامي خاصة مع تطور التكنولوجيا واستخدام الأقطار الصناعية أثر في تشجيع المنصرين على استغلال هذا القطاع فبرزت نتيجة ذلك محطات متخصصة في التصوير المباشر، ومنها ما تقوم بمهمة افسادية تغريبية ومن أشهر القنوات السمعية البصرية التي حملت على عاتقها مهمة التصوير المباشر ما يلي:

- **قناة SAT7**: أول قناة عربية مسيحية تستقبل بثها منطقتي شمال إفريقيا والشرق الأوسط أيام السبت، الأحد، الخميس، الجمعة من مصر وقبرص وباريس تبث برامج متنوعة تجسد الحياة المسيحية في قالب مثالى مراعية في ذلك كل فئات المجتمع، حيث تفتح إرسالها بكلمات من الكتاب المقدس، ثم تتبع ببرامج السنابل المخصص للأطفال. ذا طابع تربوي يركز على تعليم الأطفال العادات والأخلاق المسيحية، إضافة إلى تقديم فقرات ترفيهية كالرسم المتحركة والقصص والحكايات المتعلقة بحياة المسيح فضلاً عن برامج المسابقات الذي يطرح أسئلة حول بعض جوانب حياة المسيح ومبادئه المسيحية التي تم التطرق إليها في البرنامج ويحصل الفائز إضافة إلى الإنجيل على عدة جوائز مغربية. منها صليب ذهبي، مع اختيار الأسئلة البسيطة لتمكن كل طفل تابع البرنامج من المشاركة والفوز، أما الكبار فقد خصصت لهم بقية الفقرات التي تتعدّى بين أفلام ومسلسلات تتعرض لحياة الرسل وأخلاق المسيح، ولتكيف المشاهدين مع هذه البرامج ارتأى المنصرون أن يكون إبطال هذه الأفلام والمسلسلات من الوجوه التلفزيونية والسينمائية المصرية المعروفة الذين اعتاد المتفرج مشاهدتهم في القنوات التلفزيونية العادلة ، وقد سهل عمليه الاستفسار او طلب المشورة وضعت القناة أرقام الهواتف وعنوان المراسلة ليتصل به المشاهدون ،وكثيراً ما تتم قراءة رسائل هؤلاء من عدة دول عربية خاصة منها الجزائر⁽¹⁾.

¹ - سميرة بن عودة ، يسوع يعود عبر الفضائيات ، جريدة السفير ، ع61، مرجع سابق، ص12.

قناة المعجزة: تعتمد القناة في بثها على استعمال اللغة العربية إضافة إلى بث بعض البرامج باللهجة القبائلية، غالباً ما تحاول تقديم الأمازيغ في صورة المضطهدين وتركز القناة على فكرة أن المسيح قادراً على خلق المعجزة في حياة من يؤمن به، فهو الشافي والمخلص، لذا صبت كل برامجها في قالب واحد ي العمل على إقناع المشاهد بفتح قلبه للمسيح والقبول به كمخلص، لهذا عمت القناة أسلوب الوعظ والإرشاد كما هو الحال في برنامج "الطريق" الموجه للشباب ، ومن أجل منح المصداقية لكتاب المقدس عمدت إلى تخصيص برنامج الجواب من الكتاب الذي يحاول الإجابة عن كثير من الأسئلة حول الجدال بين الإسلام والمسيحية مثل تحريف الانجيل، اختلاف كتب الأنجليل بإختلاف كتابه، ألهية المسيح ، نبوة النبي - صلى الله عليه وسلم - وتدعيمها لكل هذا تعرض عبر برنامجها هذا العديد من شهادات المسلمين خاصة منهم الجزائريين الذين اعتنقاً المسيحية ووجدوا حلاً لمشاكلهم وتحقق لهم المعجزة في عصر الامتعزات كما تورد عنوانين لمن يريد الحصول على كتب مجانية يتبعها المنصر "إيد فارسون" التي تحمل اسم حياة جديدة.

قناة الأخبار السارة: ببث هذا البرنامج كل جمعة بعد الانتهاء من بث قناة المعجزة، ويعتمد هذا البرنامج على سياسة تصويرية طريفة، حيث أن القس "إليمالكي" وبعد استعراضه للطلبات التي وصلته من ذوي العلة يقوم بأداء صلاة خاصة على المباشر يدعو فيه الرب يسوع بشفاء وحل مشكلة فلان آخر وإيجاد عمل لثالث، إلى أن تتم قائمة الطلبات، وعلى كل من يعاني أن يضع يده على التلفزيون ويصل إلى معه حتى تطاله يد يسوع لشفائه أو تمنحه الولد والمال...و قصد إعطاء مصداقية لهذه الصلاة يقوم القس باستضافة أناس تحقق لهم الشفاء بعد أدائهم لهذه الصلاة، ويختتم برنامجه بقراءة وشرح بعض فقرات الكتاب المقدس ⁽¹⁾.

- قناة الحياة: وهي التي تلتقط عبر النظام الرقمي الجديد وبرنامج هذه القناة لا يختلف على برامج القنوات الأخرى ولكن بأساليب حديثة وموضوعات جديدة، ويعتبر برنامج "القمص زكريا بطرس" من أهم البرامج التي تبث في هذه القناة،

¹ - سميرة بن عودة، مرجع سابق، ص 13.



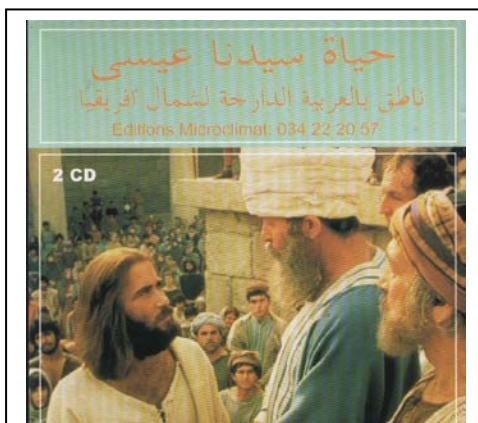
وهناك ناطقة بلهجات محلية مثل قناة **Berbère TV** " التي تم إطلاقها في عيد الميلاد 2005م. وهناك أعداد كثيرة لقنوات أجنبية لها نفس الهدف مثل قناة فوكس الأمريكية التي تختص في سب الاسلام

بـ- التصوير عن طريق الأفلام السينمائية:

نظراً للتأثير والدور المهم الذي تقوم به الأفلام في إيصال فكرة ما وتثبيتها فإن المنصرون لم يغفلوا على استغلال هذه الوسيلة الفعالة في التصوير فقاموا بإنتاج أفلام سينمائية كثيرة، منها ما هو مباشر ومنها الغير مباشر.

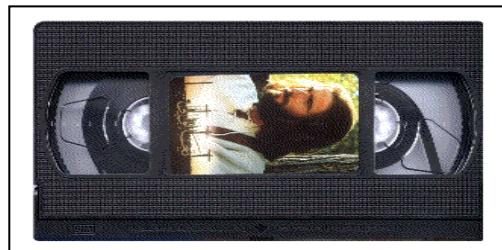
1-الأفلام المباشرة : وهي أفلام تتحدث عن حياة المسيح ودعوته وصلبه، ولقد أنتجت أفلام عديدة منذ البدايات الأولى للسينما ويمكن حصرها في 390 فلم وكان أولها سنة 1899م وفي 1906م كان فلم "حياة المسيح" وفي 1908م فilm "قبلة يهودا" وفي 1909م فilm "ميلاد المسيح" ، وفي العام نفسه قدم المخترع الأمريكي "توماس أديسون" فilm "نجمة بيت لحم" وبعد ثلاثة أعوام قدم "سيديني أولكوت" فلم "من المهد إلى الصليب" الذي يمكن اعتباره أول فilm سينمائي حقيقي عن حياة المسيح، والشيء الذي يؤكد ذلك أن كنائس كثيرة مازالت تعرضه خلال المناسبات الدينية، إضافة إلى أنه أحد أهم الأفلام التي في قوائم كلاسيكيات السينما العالمية.

وبعد ذلك توالى الأعمال التي تتناول سيرة المسيح أو جوانب منها مثل فيلم "أوراق من كتاب الشيطان" سنة 1922م لـ "كارل دراير" والفيلم الفرنسي "جبل العذاب" 1935م "لجليان دوفابييه"، وفي 1973م أنتج "نورمان جويزون" فيلم "يسوع المسيح سوبر ستار"، وفي سنة 1989م قدم الخرج الفرنسي "دينيس" فيلم "مسيح مونتريال" ، كما تم إنتاج فيلم آخر يحكي قصة يسوع المسيح الذي تم دبلجته إلى أكثر من 70 لغة ،

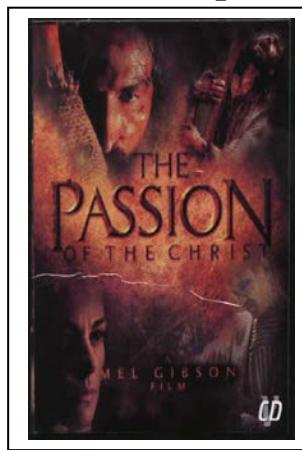


أكثُر من 200 لهجة محلية ويوزع مجاناً عن طريق المنصرين وتم عرضه في الكثير من

القنوات الفضائية التصويرية والقنوات العربية⁽¹⁾



وفي سنة 2004م تم إنتاج فيلم سينمائي جديد أنتجه نجم هوليوود الشهير "ميل غبسون" الذي موله من ملكه الخاص وهو بعنوان "آلام المسيح" **"the passion of christ"**

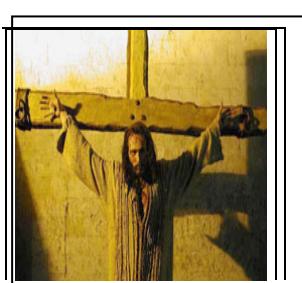


يتحدث عن آخر اثني عشر ساعة من حياة المسيح⁽¹⁾.

تعرض الفيلم إلى مرحلة الآلام كما وردت في الأنجيل الأربع وقد أعاد "غبسون" صياغتها لتخدم السرد الدرامي مع التركيز المفرط على مشاهد التعذيب، ويبدوا أن منتج الفيلم يصر على أن رؤية فيلمه ليست معنية بسيرة المسيح ولا بتقاصيل رسالته كما في

سلسلة الأفلام التي أنتجت عنه إنما يريد أن يظهر للعالم حجم التضحية ، والمعانات من أجل رسالته من خلال أسلوب

الصدمة ويرى "غبسون" أن من يريد التعرف على تفاصيل رسالة المسيح وسيرته الذاتية فما عليه إلا أن يقرأ الانجيل، ومن هنا يمكن القول أن الفيلم كان



يهدف إلى إحياء عقيدة الصليب والوفاء في نفوس معتقديها

وهي دعوة غير مباشرة للإطلاع على الانجيل لغير معتقديه ، وبالفعل وبعد عرض الفيلم لوحظ اهتمام بقراءة الانجيل في

أواسط مشاهده من المسلمين وغيرهم. نعود إلى الفلم ونحاول

مشهد من: فلم آلام الممسح

¹ - حرب الكنائس عبر مئة عام على الشاشة، جريدة العربي، ع25، 2004/04/03، ص18.

¹ - عبد الحكيم، آلام السيد المسيح التي زلزلت جدران الكنائس، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع21، 2004/03/06، ص18.

إعطاء لمحة موجزة عن أهم ما جاء فيه من مشاهد،

" فالبداية كانت في حقل الزيتون بعد العشاء الأخير بمناجة المسيح لربه، التجربة وخيانة يهودا الاسخريوطى الذى رافق الجنود الفريسين وكهنة المعبد وعرف بهوية يسوع الأنباري الثائر وبعد طبع قبلة الخيانة على خده، ثم ينتقل الفيلم إلى تصوير المحاكمة في المعبد اليهودي وتخبط الكهنة وانقسامهم حول معاقبة المسيح أو إطلاق سراحه ووصولاً إلى اتهامه بالزندة ومطالبة بلاطس البنطى بإعدامه، ثم ينقل الفيلم حيرة



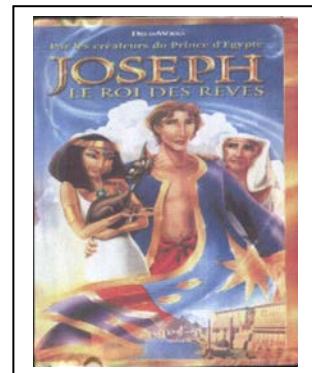
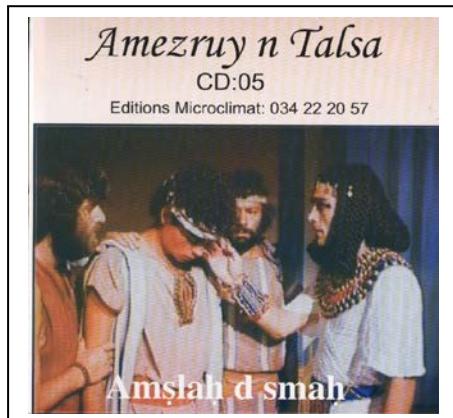
الحاكم الرومانى الذى حاول التوصل من إعدام المسيح،
حكم عليه بالجلد، ومنها مشاهد تقشعر
منها الأبدان من هول العذاب الذى تلقاه المسيح على

أيدي جنود الرومان وإصرار الكهنة على الإعدام
وتهرب بلاطس من الأمر تاركا الحكم للحضور الصارخ، درب الجلجلة أو مرحلة الآلام
ترقع عن عاطفية وتهذيب الأفلام السابقة لتظهر بتفاصيل مرعبة... ووصولاً إلى نهايته المروعة ثم
القيامة. لقد تميز هذا الفيلم عن غيره من الأفلام التي سبق إنتاجها بهذا الصدد بآرامية المسيح
ومشرقته فالعمل لم يكن ملحميا بمفهوم الأفلام الهوليوودية ، ويحاكي إلى حد كبير شريط وثائقياً
اعتمد على إعادة تركيب مشهدية درامية دقيقة لحقبة من الزمن وتطغى عليه الرمزية والروح
المسرحية بصورة عالية ، أما اختيار اللغتين الآرامية واللاتينية للحوار فجاء ليبرز إعادة التركيب
ويحقق رغبة أخرى وهي الالتصاق قدر المكان بحقيقة وحرفيّة النص روحًا ولغة ، وهنا إعادة زرع
الحدث في مكانه الأصلي على الأقل لغوياً وإعادة لغة المسيح إلى مشرقته، ومن يستمع من
المشاهدين العرب إلى الحوار يكتشف مدى تقارب اللغتين العربية والأرامية من حيث اللفظ وتركيب
الجمل، وبعكس الأفلام السابقة التي تصف المسيح بصورة الرجل الأشقر فأن " جيم كازفيل " (ممثل
دور المسيح) لم يحتفظ من ملامحه الآرية الشقراء سوى بالقليل وبفضل تقنية مكياج عالية تحول
إلى مشرقي أسمى السخنة ، أسود الشعر وعسلى العينين ، وأبعد صورة المسيح الأشقر التي روجتها
هوليود والسنما الأوروبية وهنا عودة أخرى إلى مشرقية المسيح شكلاً (1)

هذا فيما يتعلق بالأفلام الخاصة بال المسيح وإضافة إلى ذلك فقد تم إنتاج أفلام تتناول قصص
الأنبياء من الكتاب المقدس مثل سيدنا يوسف - عليه السلام - ، وإلى جانب الأفلام السينمائية فهناك

الاهتمام بالأفلام الكرتونية الخاصة بالأطفال، ك "سلسلة قصص الأنبياء".

—
1-أنطوان الخوري ، موقع الحياة ، 19/04/2004



فلم سيدنا يوسف باللهجة الأمازيغية

- **الأفلام الغير مباشرة:** في هذا الصدد تم إنتاج أفلام لنشر تصورات خاطئة عن الإسلام والهجوم عليه بشكل غير مباشر وذلك بتشويه واقع المسلمين وتاريخهم وتصويرهم على أنهم شعب عنف وجهل وترمذ وتفريط، ومن أمثلة هذه الأفلام فيلم "سيد كاشور" بعنوان "الفرض" قدم فيه بطلا مسلما نضيف الملابس ويراق الثايا ولكن مشتغل بتهريب الأسلحة الفتاكه وترويج المخدرات وقتل

الأبرياء وقدف القنابل وإطلاق النيران على الشعب بلا رحمة ولا هوادة، وذلك يرمز إلى ضلوع المسلمين إلى الإرهاب والتهرير وتورطهم في الأنشطة الغير مشروعة.⁽¹⁾ كما أنشئت شبكة (HBA) أوسع شبكات الأفلام التلفزيونية في أمريكا فيلم بعنوان "الطريق إلى الجنة" يحكي قصة تفجير المركز التجاري الأمريكي عام 1996 ويبداً بظهور ضابط مخابرات أمريكية يقول لها هو الشيخ وأعوانهقادمون إنهم يعتقدوننا شياطين... ثم يبدأ الضابط في توجيه سيل من الشتائم للMuslims وينتهي بظهور مسلم يقول: "انتظروا التفجيريات القادمة" على خلفية صوت الشيخ يرثى القرآن الكريم .⁽²⁾ ولم تكن السينما العربية بمنأى عن هذا وبالإضافة إلى تلك الأعمال التي تجاهر بالهجوم على الإسلام بشكل مباشر تقوم أعمال أخرى بإفحام بعض المشاهد والآراء التي تتطاول على الدين أو تستهزئ ببعض رموزه وصوره في ثابا الأحداث، كل هذا بهدف تشويه صورة المسلم ليصبح لدى أهل الفن صورة بشعة للتزمت والتعقيد والتخلف والازدواجية الفكرية، بين ما يؤمن به وما يعلنه ويخفيه ، أما غيره فهو المكافح المناظل الذي يحرص على المبادئ ولا يخون ولا يتافق مع نفسه ، وكذلك تصبح اللحية ستار يغتر وراءه بعض الدجالين من أجل سرقة أموال الناس، كل هذا من أجل دفع الناس إلى عدم الوثوق بالمتدين المسلم، أما الحجاب فهو يمثل في كثير من وسائل الإعلام عودة إلى التخلف والرجعية وكل من تلتزم به إما فتاة قبيحة معقدة أو لمصلحة مادية ، ومن أمثلة هذه الأفلام : فيلم " الإرهابي " الذي قام ببطولته " عادل إمام " وتدور قصة أحداث هذا الفلم في أسرة مصرية احتوت هذا الإرهابي وحولته إلى شخص سوي بمنظورهم. وقد تعين عليه بحكم معاشرته لهذه الأسرة أن يقوم بتصحيح معاييره وفقاً لمعاييرها، عائلة متخرجة من كل قيد ، وكانت نموذجاً غريباً في عريتها ورقصها وسلوكها العامة، عائلة تحمل في نفس الوقت المضمون اليساري الماركسي فلا نجد معلقاً بجدار منزل هذه العائلة إلا صور لجيوفارا والماركسي الأول لينين وكأن المؤلف يريد أن يقول أنه البديل عن التطرف ليس تقافتاً النابعة من الإسلام ولكنه النموذج التغريبي وصدق المثل القائل: (ظلم ذوي القربي أشد مضاضة)

كما استطاع المنصرون اختراق البيوت عن طريق القنوات التصويرية المباشرة استطاعوا اختراق الإعلام الإسلامي بإنشاء قنوات إفسادية ولقد أصبحت هذه المهمة ذات الطابع الغالب على معظم المحطات الرسمية وخاصة اللواتي يقمن ببث المنكرات الدينية والأخلاقية، إن كان عن طريق

¹ - ظفر الإسلام ، استغلال الأفلام لنشر تصورات خاطئة عن الإسلام والمسلمين، مجلة الرائد، الهند، ع 19، السنة 44، 2003/04، ص 6.5.

² - يسري محمد، حملات الإساءة للإسلام والمسلمين موضة غريبة، جريدة العالم الإسلامي، السعودية، 13/12/1998، ص 5.

ظهور المذيعات الكاسيات العاريات المتسكعات في تصرفاتهن وكلماتهن واللواتي تتعدد مهامهن بين تقديم فن حضاري يحترم الرقص والخلعة، وبين إجراء حوارات مع أهل هذا الفن من مطربين وممثلين وكتاب ، وإبراز دورهم كأبطال قوميين ووطنيين يعملون على نهضة الأمة وتحريرها من التخلف ورفع اسمها في المحافل الدولية، أو كان عن طريق بث البرامج والمسلسلات المدبجة والأفلام المحلية والمستوردة التي لا تخلا من الإباحية والفساد، التي يعود إليها الفضل في الافتراء على الدين وهدم القيم وتغريب كثيراً من البيوت والمجتمعات، كما غيبت مهمة التلفزيون الإصلاحية والدعوية وصرف اهتماماتها من سير الصحابة وعظماء الإسلام إلى مشاهير الفن الغربي وحصص الموضة وآخر صيحاتها الفاجرة وحصص التجميل والرشاقة ... الخ⁽¹⁾.

ثانياً: التصوير عن طريق الانترنت

مع ظهور شبكة الانترنت التي تتميز بسرعة الانتشار على مستوى العالم، بدأت منظمات التصوير التفكير في استغلال هذه الشبكة لتصوير شعوب العالم . وقامت عام 1997م بإنشاء اتحاد التصوير عبر الانترنت، الذي يعقد مؤتمر سنوياً يحضره ممثلو الإرساليات التصويرية والقائمون على الصفحات التصويرية على الشبكة الدولية لدراسة أفضل السبل لاستخدام إمكانات هذه الشبكة في نشر النصرانية .

وقد أثمر هذا النشاط التصويري الكبير من خلال الشبكة آلاف المواقع التصويرية التي تفوق عدد المواقع الإسلامية بعشرين المرات. فالإحصائيات تؤكد أن عدد المواقع التصويرية تزيد عن المواقع الإسلامية بمعدل 1200 %، وإن المنظمات النصرانية هي صاحبة اليد العليا في الانترنت حيث تحل 62 % من المواقع وبعده المنظمات اليهودية، أما المسلمين فيتساونون مع الهندوس في عدد المواقع التي لا تزيد عن 9 % من مواقع الشبكة.

إلى جانب تلك المواقع التصويرية المباشرة، تعدد المواقع المعادية للإسلام على شبكة المعلومات، التي كانت بداياتها منذ 1980م من طرف المنظمات اليهودية والنصرانية التي تبث ادعاءاتها ضد الإسلام والمسلمين، فهناك ما يزيد عن عشرة آلاف موقع يهاجم الإسلام منها :

- موقع متخصصة في السب والقذف في الإسلام ونبيه.

¹ - لماذا تشوّيه صورة الإسلام في الأفلام والمسلسلات، جريدة أخبار الأسبوع، الجزائر، ع 79، 23/16 أبريل 2005، ص 16.

- موقع متخصصة في تشويه صورة الصحابة والسنة النبوية.
- موقع متخصصة في محاولة تأليف سور مشابهة في كلماتها لآيات القرآن الكريم.

والعجب أن أحد هذه الموقع يطلق عليه اسم القرآن ، وأخر يطلق عليه سورة من مثله، كما توجد موقع أخرى رسومية فنية قذرة تأتي بآيات قرآنية مكتوبة بخطوط عربية على شكل خنزير أو كلب وأخرى تتهم المسلمين بالإرهاب والإسلام بالدموية والعنصرية، إلى جانب الموقع الإباحية التي تأتي بصور النساء العاريات وتمرر عليها ببرامج التحرير الفلاشية آيات من القرآن الكريم، وفي احصاءات عن عدد هذه الموقع التي تهاجم الإسلام سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أنها تتعدي عشرة آلاف موقع، علما أن هذه الموقع في نمو مستمر، وأن الميزانية المرصودة لمحاكمة الإسلام تتعدى مليار دولار سنويا⁽¹⁾ . أمر يستعصي عليهم الإجابة، عنها بفتح اتصال مباشر مع منصرين آخرين وربطهم بمواقع

نماذج من مواقع تنصيرية

http://www.servant13.net/	وتعرفون الحق والحق يحركم
http://www.haya.org/	عظات وترانيم مسيحية
http://www.icopts.com/	منظمة المسيحيين الأقباط على الإنترنت
http://www.coptic-history.org/	مؤسسة

¹ - أحمد بزيد، التصوير عبر شبكة الانترنت، مجلة الدعوة، السعودية، ع 1813، 2001/09/07.

	مارمرقس للدراسات التاريخية القبطية
موقع الدراسات القبطية	
المكتبة القبطية	
موقع فريق التبسيح	
موقع فرقة دافيد	
شرح ومخطوطات وخرائط ومعجم للكتاب المقدس	
<a href="http://www.answersingen-
islam.org/Arabic/index.html">الحوار المسيحي - الإسلامي	

<p>http://www.sonsofi.org/dialogue.htm</p>	<p>اولاد اسماعيل</p>
<p>http://www.alkalema.net/</p>	<p>موقع الكلمة</p>
<p>http://www.thegrace.com/</p>	<p>موقع النعمة</p>
<p>http://www.arabicbible.com/</p>	<p>الخدمة العربية للكرازة بالانجيل</p>
<p>http://www.jesustoday.com/</p>	<p>مجلة شهرية تصدر باللغة العربية</p>
<p>http://www.realchristian.jeeran.com/</p>	<p>يسوع يحبك</p>
<p>http://wwwjesus.8l8.com</p>	<p>من أجل حياة افضل</p>
<p>http://www.copticnet.us.tc/</p>	<p>الشبكة القبطية</p>
<p>http://wwwthe-holy-book.15x.com/</p>	<p>جمعية اصدقاء الكتاب</p>

	المقدس القبطية الارثوذكسيه بالاسكندرية
http://www.mutenasserin.net/mutenasserin/home.htm	المتصرين
http://www.coptichistory.org/	تاريخ أقباط مصر
http://www.barsoum.8m.net	برسوم
http://www.noorelsama.org/	موقع نور السماء
http://waterlive.tripod.com	الماء الحى
http://www.geocities.com/christianity_truth/	الفارس المسيحي

المطلب الرابع : التصوير عن طريق الوسائل المكتوبة (المطبوعات)

كانت ولا تزال الوسائل المكتوبة بأشكالها المتعددة موضوع دراسة واهتمام من قبل المنصرين لما تتميز به من خصائص، وعن أهمية الموضوع يقول المنصر "ريموند جويس" (إن موضوع وأهمية استخدام المطبوعات ووسائل الإعلام الأخرى المتخصصة لتصوير المسلمين أمر لا مغalaة فيه فنحن نثير الاهتمام بالتصوير ويتوارد علينا أن نطور استراتيجيات ومنهجيات أكثر فعالية، لكننا لا نستطيع أن نتوقع لجهودنا أن تستمر ،أو لمكاسبنا أن تتمو بدون مطبوعات ووسائل إعلامية تبليغية واضحة ومقنعة ثقافياً ودينياً ،ليس فقط للتتصير الفوري ولكن أيضاً لمتابعة الوضع ولبناء كنيسة المتصر ، لإعداد وتدريب النصارى على كيفية الدعوة وسط المسلمين) ⁽¹⁾.

وفيمما يلي نورد إحصائيات عن إنتاج الوسائل المكتوبة الموجهة لخدمة التصوير من 1990م إلى سنة 1999م⁽²⁾.

العدد	المنتجات	السنة
129 مليون نسخة.	الأناجيل	1990م
23.800 مجلة دورية.	المجلات الدورية	
65.600 كتاب.	الكتيبات	
53 مليون نسخة.	الأناجيل	1991م
24.900 مجلة دورية.	المجلات الدورية	
88.600 كتاب.	الكتيبات.	
36.175 مليون منها 35.490 يظهر اسم المسيح على غلافها.	الكتب.	1995م
178.317.000 نسخة.	الأناجيل	1996م
30.100 مجلة.	المجلات	
33.700 مجلة دورية.	المجلات الدورية	1999م
2.149.341.000 نسخة.	الأناجيل	

¹ - التصوير خطة لغزو العالم الإسلامي، مصدر سابق، ص491.

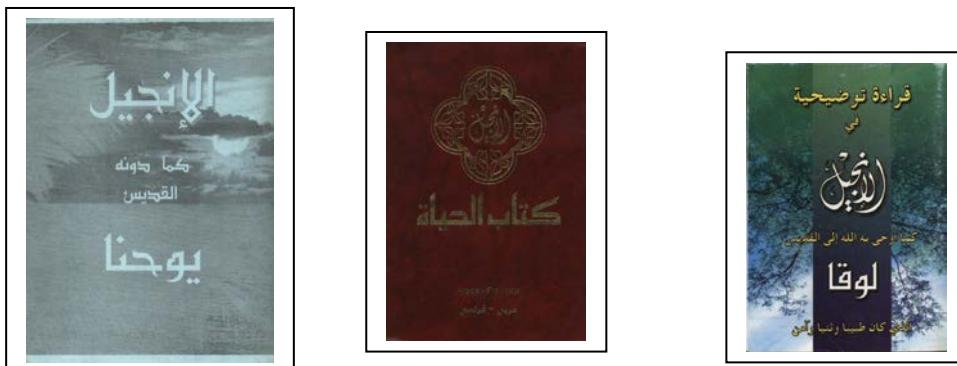
² - إحصائيات جريدة أخبار الأسبوع ، ع152، مرجع سابق، ص13.

ويحرص الأدب التصويري على الحفاظ الشديد والتمسك الكبير بالقيم الجمالية للشكل الفني لأنه بدون ذلك لا يمكن أن يتحقق الهدف المنشود ونجاح المخطط الموضوع، وفي ذلك تطبيق لنظرية الإعلام الحديث الذي يحرص أشد الحرص على توظيف مختلف المؤثرات الفنية في وسائله العديدة، فلم يقع الأدب التصويري في السذاجة والسطحية، لكونه استخدم الإمكانيات الفنية المتاحة له والمجرية في بلاده بدهاء وحنكة بالغين، فمزجت فنونه السم بالسم ولجأت إلى التلميح بدل التصريح واستخدمت الرمز والألوان والإثارة والتشويق ونأت بجانبها عن السرد الأجوف والتعبير المباشر الممل، ووظفت الإيحاءات توظيفاً ماكراً، ورسمت الحياة والأفراد والسلوك رسمًا يتفق مع معتقداتها⁽¹⁾.

وفيما يلي نحاول إدراج نماذج من المنتجات التصويرية الكتابية:

-مجال الكتب:

الكتب المقدسة (الترانيم والتفسير): لقد تقنت الجهات التصويرية في إنتاج هذه الكتب بمختلف الأحجام والأشكال، والجدير بالذكر أن هؤلاء المنصرين يلجأون إلى استعمال النموذج الإسلامي في كتابة كتبهم، كاستعمال الخط العربي الإسلامي واستعمال ألفاظ إسلامية مثل: (بسم الله الرحمن الرحيم) في الغلاف الخارجي وذلك لإيهام القارئ بأن لها علاقة بالكتب الإسلامية.



الكتب التي تشرح العقيدةنصرانية وتحكي حياة المسيح: ورغبة منا في الإتيان بالجديد قمنا بفهرسة لكتب نصرانية في الكنيسة البروتستنطية بقسطنطينية وهذه نماذج منها:

¹ - نجيب الكيلاني، الأدب التصويري، مجلة الأمة، شوال 1404هـ، ص.8.

المؤلف	عنوان الكتاب	موضوع الكتاب
فريز صمويل	يسوع من هو؟ (إبن إنسان)	يتحدث هذا الكتاب عن الشكوك التي أثارها موضوع نبوة المسيح، ويناقش الجانب الإنساني منه، والردود حول الإشكالات المثارة
	دعوة المسيح هل كانت عنصرية؟	مناقشة دعوة المسيح وعليتها بدل الادعاءات القائلة أنها محصورة فينبي إسرائيل.
	من هو المصلوب؟	يتحدث عن شخصية المصلوب والرد على المشككين في ذلك.
	موت أو إغماء؟	إعطاء البراهين التاريخية والطبية والمنطقية على حقيقة موت المسيح على الصليب.
	موت المسيح حقيقة أم افتراء؟	ردود لتساؤلات حول موت المسيح.
	قيامة المسيح حقيقة أم خدعة؟	الأدلة على قيامة المسيح.
	من هو المسيح؟	-
داود رياض	ما هي حتمية كفارة المسيح؟	-
جوش مكدويل (ترجمة القدس منيس منصور)	برهان يتطلب قرار.	- حقيقة الكتاب المقدس وبراهين صحته. - ج 2، الحديث عن سيرة المسيح.
كريديج كينر	الخلفية الحضارية للكتاب المقدس (العهد الجديد)	مساعدة القارئ على إدراك الخلفية الحضارية والتاريخية للكتاب المقدس، مما يساعد على إدراك المعنى الحقيقي الكلمات الغامضة.

والملاحظ من خلال هذه الكتب عبارة عن ردود لما جاء في القرآن الكريم من قرائن على أباطيل الادعاءات التي يقولون بها عن حقيقة المسيح. إلى جانب هذه الكتب وجدنا كتاب لـ "روبين دانيال" ترجمته سمير مالك بعنوان (التراث المسيحي في شمال إفريقيا) الذي يدور محوره حول الأصول المسيحية لشمال إفريقيا بغرض زرع هذه الفكرة في أذهان سكان المنطقة وإن الإسلام جاء غازاً ومحظياً، وبالتالي وجوب العودة إلى الأصل وبالفعل تم غرس هذه الفكرة فيهم وخاصة منهم أبناء منطقة القبائل. وهناك كتاب لـ "ويليام كمبل" بعنوان (القرآن والكتاب المقدس في نور التاريخ والعلم) وهو عبارة عن ردود لما جاء في كتاب "موريس بوكي" (التوراة والإنجيل والقرآن والعلم). وهناك كتب تهاجم القرآن وتسفه لغته لا تعد ولا تحصى ونكتفي بذكر نمذجين معاصرتين الأول لـ "اندراوس" بعنوان (القرآن بين العصمة والتحريف). والثاني لـ "شريف شوباشي" بعنوان (تحيا اللغة العربية ويسقط سبويه)، ومما جاء فيه اعتبار البلاغة من أكبر التعقيدات وأنها بعيدة عن متطلبات العصر، واعتبار اللغة العربية سبب تخلف ورجعية العقل العربي، وأضاف أن القرآن استعمل اللغة العربية لتوصيل رسالته إلى البشرية والإعجاز في القرآن وليس في اللغة⁽¹⁾.

ومن بين الكتب التي صدرت مؤخراً كتاب (الفرقان الحق) من طرف الولايات المتحدة الأمريكية كبديل عن القرآن، هذه الحملة الأخيرة أخذت بعدها جديداً فريداً وهو وضع هذا الكتاب على نهج الرسم العثماني وبصياغة توهم القارئ الجاهل بالقرآن أنها آيات قرآنية فعلاً، ولقد صدرت طبعتها الأولى في ماي 2004م ، ويكون هذا الكتاب من اثنى عشرة جزء يقع في حوالي ألف صفحة، مسطور بالخط العثماني، ومقابل كل صفحة بالعربية ترجمة بالإنجليزية، ويحتوي على سور ملقة مثل "سورة المؤمنون" التي استبدلت باسم "الكافرون"... وعلى عكس الحملات الصليبية السابقة التي استهدفت تشويه القرآن بشكل جزئي فإن الفرقان الحق هذا شوه القرآن بمعدل 79% فتم حذف الآيات الخاصة بالجهاد والعفاف والشرف وكذلك تلك التي تكشف حقيقة اليهود والنصارى وحورت جميع الأوامر والنواهي بحذف أدوات النهي، ومثال ذلك «ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى» إلى اقربوا الصلاة وانتم سكارى. ولقد طلبت الولايات المتحدة إحلال هذا الكتاب مكان القرآن وإجبار الحكومات الإسلامية على طرحه كبديل للقرآن كما استعملت أكثر من صحيفة أمريكية في الإشمار بهذا الكتاب منها مجلة "ناشن" و"نيويورك" وجريدة "واشنطن بوست" وقد أشارت هذه المجلات والصحف أن

¹ - كتاب يسفه القرآن، جريدة الأطلس، الجزائر، ع508، 10/04/2004، جويليا 2004، ص 13.

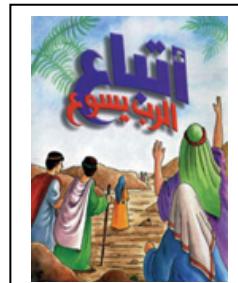
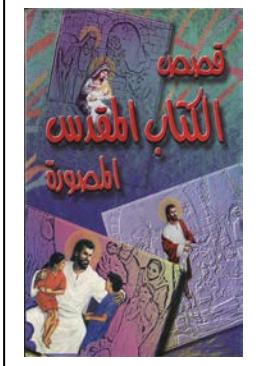
هذا الكتاب كان ضرورة اقتنعت بها الادارة الأمريكية منذ 2002 وهي ضرورة سحق الدين الإسلامي عقديا ، وتعتبر محتواه وتركيبه بشكل يخلق أجايلا لا تناصب العداء لأمريكا وإسرائيل بعد أن قدمت مذكرة رفعت من الكونغرس الأمريكي إلى بوش جاء فيها (إن كتاب المسلمين المقدس وكلام نبيهم الذي يسمى الأحاديث هما المحركان الرئيسيان لمشاعر العداء والكراهية في نفوس الشعوب الإسلامية) وطالبت المذكرة بضرورة تغيير محتوى المرجعين وأشارت المذكرة إلى أن التحرك الأمريكي يجب أن يكون فكريا قبل أن يكون عسكريا⁽¹⁾

الكتيبات: تلك التي تصدرها إرسالية هبة الكتاب المقدس وهي عبارة عن قصص موجهة للشباب المسلم، ومتوفرة بعدة لغات، ومن أمثلة هذه الكتيبات (خطة الرب للناس) و(مجد المسيح) و(حاجتك إلى الغفران). وهناك أخرى تعالج مشكلات اجتماعية بوجهة نظر مسيحية، يمكن إدراج بعضها في هذا الجدول:

المؤلف	عنوان الكتاب	موضوعه
واين رايس دافيد، ر فيرمان، ترجمة فنيس ناقولا.	101حقيقة للراهق (إجابات الكتاب المقدس على أسألة المراهقين حول حقائق الحياة).	يعالج قضايا الشباب من جميع النواحي.
جيمس دوبيسون، ترجمة إدوارد وديع عبد المسيح.	ماذا تحب النساء أن يعرفن عنهن الرجال.	يعالج قضايا الأم.
-	أعطيوني رزقا.	توجيه الشباب إلى طريق الأمل عند الصعاب والمصائب.
-	إعادة بناء الإيمان والأمل لدى القنوطين من الحياة.	إعادة بناء الإيمان والأمل لدى القنوطين من الحياة.

¹ - ولید عرفات الفرقان الحق بديل عن القرآن، جريدة السفير، الجزائر، ع 229، 22 أكتوبر 2004، ص 8.

القصص: ومن بين هذه القصص ما هو مخصص للأطفال، لك "أعظم القصص"، "قصص الكتاب المقدس المchorة" وغيرها



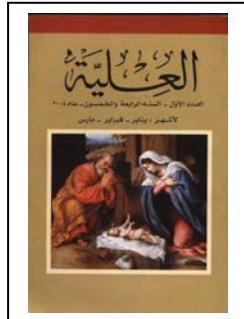
بينما المخصص للكبار فهي تلك التي تروي قصص المتصرفين وتجربتهم مع المسيح والنتيجة التي وصل إليها بعد دخوله المسيحية، من بينها قصة بعنوان "في هذه جميعها" وهي عبارة عن قصة تجريبية فتاة وفقت ضد المشاكل التي واجهتها والظروف الصعبة التي مرت بها، وصولاً إلى النهاية السعيدة بتخطي هذه المشاكل عند دخولها المسيحية.

المجلات: ومن بين هذه المجالات مجلة "نور الحق"، وهي دورية تصدر باللغة العربية والإنجليزية وتوزع مجاناً بالاتصال بموزعيها، تقدم هذه المجلة التصويرية فقراتها بأساليب ولغة تميل إلى المصطلحات الإسلامية كمصطلاح عيسى، كما تتعرض في صورها إلى استعمال الرموز الإسلامية كالملابس، والاستشهاد بالأيات القرآنية، وتخصص فقرات بعنوان أسماء الله الحسنى وفي كل مرة تتعرض إلى اسم من أسماء المسيح كالملخص النور...⁽¹⁾، وهناك مجلة أخرى بعنوان "استيقظ"، وهي جزء من العمل التعليمي العالمي لكتاب المقدس الذي تدعمه الهبات التطوعية وهي من إنتاج جماعة "شهدوا المسيحية" وهي تصدر لتوسيع كامل العائلة بإظهار كيفية معالجة المشاكل اليومية التي تواجه الأسرة، وهي تتميز بالمحايدة السياسية فلا ترفع عرق فوق آخر، بشكل أهم تبني هذه المجلة الثقة بوعd الخالق بعالم جديد سلمي وأمين⁽²⁾. وكذلك "مجلة العلية" التي تنتجهما الشركة المسيحية الأمريكية، تصدر أربعة مرات في السنة بأكثر من أربعين لغة وكان أول إصداراتها

¹ - مجلة نور الحق، ع3، سنة 13، ص2.

² - مجلة استيقظ، 2003/09/08، ص1-4.

في جانفي 2005م⁽³⁾ هذا إلى الكم الهائل من المجلات باللغات الأجنبية مثل مجلة actualité .des religion



³ - القس البيرا ستيروا، مجلة العلية، ع1، سنة 54، 2005م.

الْفَاتِحَةُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فَيْلٰهُمْ لِكُلِّ عَذَابٍ

تمهيد

كما نعلم جميعاً فإن الدوائر التصويرية تملك وسائل وإمكانات مادية وتعليمية وطبية وحتى سياسية هائلة، وميزانياتها التي تأتي من كبريات الدول الاستعمارية القديمة والحديثة تقدر بمئات المليارات من الدولارات ونحاول في هذا الفصل أن نطرق لبعض الأساليب والوسائل التي تمتطّلبيها هذه الدوائر للوصول إلى أهدافها عن طريق الخدمات الاجتماعية التي تستعملها الدوائر التصويرية لكسب أتباع جدد، وهم يعلنون دائمًا أنهم يخدمون الجميع بدون تمييز عرقي ولا ديني، ويسترون تحت أغطية سرية.

المبحث الأول: أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات الصحية والعلمية

المطلب الأول: أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات الصحية

الطب مهنة انسانية وضرورة لا غنى للبشر عنها، ولم تظهر أهمية العلاج كوسيلة للتتصير إلا في أواخر القرن 19 ميلادي، عندما تكونت الجمعيات الطبية في أوروبا وأمريكا، والتي تختص بتأهيل الأطباء والممرضين للعمل في مراكز التصوير⁽¹⁾ ويعتبر التطبيب في العمل التصويري أكثر شمولاً من الوسائل الأخرى وأبلغ أثراً لأنه موجه للصغار والكبار من المواطنين على حد سواء، هذا من جهة، ومن جهة أخرى قد يكون وقوعه على النفوس أكثر تأثيراً، لأن الأمر يتعلق بمعالجة أمراضهم وتخفيف آلامهم⁽²⁾ وعن هذا يقول أحد المنصرين: "حيث تجد بشراً تجد آلاماً، وحيث تجد آلاماً تكون الحاجة إلى طبيب، وحيث تكون الحاجة إلى طبيب فهناك فرصه مناسبة للتبييض" ويقول الطبيب بول هاريون في كتابه "الطب في بلاد العرب": (إن المبشر لا يرضى عن إنشاء مستشفى ولو بلغت منافع ذلك المستشفى منطقة عمان بأسرها، فقد وجدنا في بلاد العرب لنجعل رجالها ونساءها نصارى فأوقدت البعثات الطبية التي يبدوا من ظاهرها الإسهام في مجال الإغاثة الطبية وتعمل في خدمة النصرانية والتتصير من خلال إنشاء المستشفيات والمستوصفات والعيادات المتنقلة، وتعتمد في تشغيل فتيات المجتمع ممرضات ومشرفات اجتماعيات يتمشين مع سياسة هذه المؤسسات الطبية، وقد يكن من بنات المجتمع المتصررات والى جانب المهمة الأساسية للأطباء التي تتمثل في التصوير تستغل البعثات الطبية التصويرية في إجراء التجارب حول مدى صلاحية الأدوية التي ترفض هيئات الأغذية والأدوية إجراءها في المجتمع الغربي قبل أن تثبت فعاليتها في الأرانب والفئران فيؤتى بها إلى المناطق التي تتركز فيها المستشفيات والمستوصفات والمخبرات التصويرية فتجرى فيها التجارب على البشر

ثم يكتب بها التقارير إلى هيئات الأغذية والأدوية الغربية لإقرار استخدامها لتركيب وتصنع ثم تصرف للناس ومع أن هذا ليس هدفاً لهذه الجمعيات التصويرية، ولم يكن في يوم من الأيام يدور في خلد المنصرين الأوائل إلا أن بعض المنصرين المعاصرین قد لا يمانعون من مساعدة هذه الهيئات في القيام بالتجارب على البشر خارج الإطار الغربي، ويظهر هذا واضحًا أثناء الحروب باستغلال الأسرى

(1) - سعد الدين السيد صالح، احذرو الأساليب الحديثة في مواجهة الإسلام مرجع سابق، ص 61.

(2) - محمد الطاهر علي، التعليم التبشيري في الجزائر مرجع سابق، ص 86.

لهذه التجارب⁽¹⁾.

إلى جانب هذا استغلال القوانين الطبية التي تنسها هذه الدول بما يخدم مصالح التصوير في البلدان الإسلامية ومن بينها قانون تحديد النسل الذي حذر منه البابا شنودة في 05/03/1973م مع القساوسة والأثرياء في الكنيسة المرقسية بالإسكندرية حيث كان منها تحريم تحديد النسل أو تنظيمه بين شعب الكنيسة وتشجيع الإكثار من النسل بوضع الحواجز والمساعدات المادية والمعنوية مع تشجيع الزواج المبكر بين النصارى (أو المتصررين) وبالمقابل تحديد النسل وتنظيمه بين المسلمين خاصة مع العلم أن أكثر من 65 بالمائة من الأطباء وبعض القائمين على الخدمات الصحية هم من شعب الكنيسة⁽²⁾ وقاموا بتسهيل وتتوسيع وسائل منع الحمل التي أصبحت توزع بالمجان، كما أصبحوا يخضعون المرأة المسلمة إلى العمليات القيصرية التي تجعلها مجبرة على تحديد النسل لأن أكثر من ثلاثة أو أربع ولادات قيصرية تعرض حياتها للخطر، ووصل بهم الأمر إلى العمل على تقوين هذه الوسائل حتى وإن كانت تخالف الشرع تماماً ومن أمثلة ذلك ما كشفته مصادر طبية شاركت يوم 11/05/2005م في الملتقى الذي نظم من قبل الجمعية الجزائرية للتنظيم العائلي بفندق السوفيتال وما جاء فيه مطالبة البعض من المؤتمرين بوضع نصوص تشريعية تبيح الإجهاض بالجزائر، وفي هذا المجال صرحت د. تاج الدين مختص في علم الأولئ والطب الوقائي بوهران "أن الجزائر تحصي عدد ستة آلاف طفل غير مسعف سنوياً" ويعتقد أن ابادة الإجهاض وتقوينه هو الحل الأمثل للقضاء على هذه الظاهرة ومن جهة أخرى أكدت السيدة بودرياس مختصة في الطب الشرعي بمستشفى مصطفى باشا الجامعي أن هذا الأخير (6000 طفل غير مسعف) يسجل شهرياً حالة وفاة واحدة للأطفال عند الولادة وهو ما ترجمة إلى عدم تقوين الدولة للإجهاض⁽³⁾ كل هذا يحدث من دون المرجعية الشرعية التي تؤكد اتفاق فقهاء الشريعة على منع الإجهاض إجمالاً وتفصيلاً، لأنه يتعدى على حياة بشرية، وتعتبر هذا التحرير يكون منذ أول يوم للحمل خلافاً لما يجري تداوله بإجازة الإجهاض قبل الشهر الرابع للحمل وحتى عند ثبوت إصابة الجنين بتشوهات أو إعاقة يمكنه أن يعيش بها لا يجب اللجوء إلى الإجهاض إلا إذا كان الخيار بين حياة الأم أو الجنين لترجع الكفة الأولى باعتبار أن حياة الجنين مستعاره وحياة الأم حقيقة والحقيقة مقدمة عن المستعار في رأي الشرع.

(1) - علي ابن ابراهيم الحمد النملة، التصوير مفهومه، أهدافه، وسائله وسبل مواجهته مرجع سابق ص 69، 70

(2) - زياد محمد، الردادar 2002م مرجع سابق.

(3) -مقال بعنوان: ربع مليون حالة إجهاض سنوياً alsunnah.org.centreforislamicstudies

المطلب الثاني: أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات التعليمية

بعدما أحكم المنصرون السيطرة في مجال التعليم والتوجيه يقوم المنصرون بأعمال اجتماعية في هذا المجال، وبالنظر إلى الأوضاع المزرية التي يعيشها الطلبة ويسعون جاهدين إلى:

1- إيجاد بيوت للطلبة من الذكور والإناث

2- التكفل بمصاريف الطلبة الدراسية.

3- تقديم المنح الدراسية: حيث تقوم بعض المنظمات التصويرية باختيار النجاء ومن يتبعن عليهم قسط عال من الذكاء وتسهل لهم مواصلة دراستهم الجامعية والعليا في الغرب وترعاهم بالمنحة المباشرة، أو بإعطاءهم الإعانات المقطوعة، أو بالإسهام في بعثهم إلى الجامعات والمعاهد العليا ومن جهة أخرى يجد العائدون من البعثات الخارجية إلى البلد الإسلامية المجالات أمامهم مفتوحة في كثير من البلدان لما يتوقع منهم من الإسهام في تنمية البلد بجهودهم العلمية التي اكتسبوها من البعثات ومن هذا المنطلق تقوم محاولات للتقليل من إعطاء المنح الدراسية في الجامعات العربية والاسلامية وبخاصة في البلد العربية الغنية بمؤسساتها العلمية والتعليمية من خلال التضييق على المتخرين منها عندما يعودون إلى بلادهم فلا يجدون عملاً يرتكبون بواسطته⁽¹⁾، وبالإضافة إلى الخدمات والاغراءات السابقة تقوم الجمعيات التصويرية بتنظيم رحلات للطلبة والطالبات تحت غطاء المخيمات الصيفية وتحمل كل المصاريف والنفقات منذ ساعة الوصول وحتى إقامتهم في المخيم، وفي هذه اللحظة تبدأ خطة انتزاع القيم الدينية من الطلبة المسلمين، والأكثر خطورة في تنفيذ المخطط المرسوم جانب التصويري الذي يأخذ 70 بالمائة من برنامج هذه المعسكرات، ويعملون من خلالها على هز الثقة بالإسلام لدى الطلبة وتضييع وقتهم في المعسكرات دون إقامة الشعائر الإسلامية وتخصص الوقت كله في اللهو والعبث، كما تعمل على إبقاء العلاقة بين الطلبة وهذه الجمعيات بعد العودة من المخيم، ويعمل هؤلاء المنصرون جاهدين على غسل مخ الطلبة من كل القيم الإسلامية والمبادئ والأخلاق، فيغرونهم على نشر الرذائل الإباحية، ويروجون لقيم الخارجية المنافية للإسلام، هذه المنظمات التصويرية بعضها تنشر سموها في الخارج، وبعض الآخر أقامت لها فروعاً في دول إسلامية عدة منها الجزائر، وبعضها تتناثر وراء جمعيات ثقافية واجتماعية ذات شعارات براقة تجذب الكثير من أبناء الأمة الإسلامية ومن هذه الجمعيات: "جمعية دعاء الغد" في نيويورك والتيكساس وجمعية باسم "أجيال نحو العالم" في

(1) - علي بن إبراهيم الحمد النملة، المرجع السابق، ص 80.

هولندا ولوكمبورغ، وهناك أيضاً منظمة تدعى "يونيفارسال" التي تسعى لجذب الطلاب المسلمين الذين يدرسون في الخارج وتعمل على تشكيك الشباب المهاجر للدراسة في عقيدته وجذبه للمشاركة في مخطط تصويري يستهدف الشباب هنا في الأمة الإسلامية بالداخل وقد لا تبدوا هذه المنظمات بصورتها التصويرية إذ تخفي خلف مسميات علمية وباحثية تجر وراءها الشباب المسلم إلى الانحراف والخروج عن الدين وهذه هي المقدمة الأولى للوقوع في مستنقع التصوير الذي يخدم عليه مخطط طويل الأمد⁽¹⁾.

(1) -جمال فتحي عبد القوي، معسكرات صيفية تجذب الطلاب المسلمين إلى أوروبا، مجلة الدعوة السعودية، ع1399، 1993م، ص 76.

المبحث الثاني : التصير عن طريق خدمات أخرى

المطلب الأول : تقديم المساعدات للمقبلين على الزواج من المتصرين

إن اهتمام المنصرين بتكوين أسر من المتصرين الجزائريين كبير جدا، لقد أدركوا أن إحلال المسيحية في الجزائر وغرس جذوها فيها من جديد لا يمكن أن يتم إلا عن طريق أبناء البلد وذریتهم، وهكذا لم يتوانوا أبدا في مساعدة الشبان المتصرين المقبولين على الزواج، وتوفير كل وسائل المعيشة لهم ومن هذه الوسائل :

- البحث عن خطيبة بالنسبة للمتصر ، وتقديم المهر لأوليائها

- توفير المساكن للمتزوجين من المتصرين

- تقديم مساعدات مالية لهم

-إنشاء صندوق المهر الذي يجمع المبالغ المالية التي يدفعها الشبان والشابات الجزائريون الذين يعملون عند المنصرين والجدير بالذكر أنه قد بلغ حرص المنصرين في إنشاء أسر جزائرية متصرة إلى التضحية بأحد المنصرات وتزويجها بجزائري وذلك حرصا على عدم عودة المتصر إلى دينه في حالة رفضه من طرف المجتمع الذي حوله⁽¹⁾ ومن أمثلة ذلك عبد القادر الصايم الذي تزوج من المنصرة ارنا اينوبارت، أما اليوم وقد انتشرت ظاهرة التصير في الجزائر فقد أصبح من السهل إيجاد أزواج للمتصرين.

المطلب الثاني : توفير فرص العمل والهجرة والمساعدات المالية

1- **توفير فرص العمل:** مع انتشار ظاهرة تسريح العمال، قام المنصرون باستقطاب هؤلاء

⁽¹⁾ - محمد الطاهر وعلي، مرجع سابق، ص 92

العمال المسرحين، فقاموا بإنشاء مشاريع تنموية تساعدهم على كسب لقمة العيش، فقاموا بإنشاء العديد من المؤسسات الاقتصادية، مثل شركة التصدير والاستيراد مقرها بشارع رضا حورو يديرها ع خ مؤسسة بيجاية تسمى climat sm.

كما قاموا باستصلاح الأراضي وإنشاء مزارع تشرف عليها عائلات جديدة نصرانية مثل القرية الاشتراكية في "المائدة" بخراطة، وأخرى في الواضية بتizi وزرو، بالإضافة إلى فتح مطاعم وفنادق ومحلات وقاعات للإنترنت يعمل فيها هؤلاء المتتصرون الذين تخلو عن معتقداتهم من أجل لقمة العيش، كما قد يستغل المنصرون حاجة الناس للعمل فيقومون بتشغيلهم في الكنيسة ولو بإعطائهم أعمال بسيطة (التنظيف، إعداد الطعام) كما يقومون بفتح ورشات للأعمال الحرفية كالخياطة والنجارة مثلا:

2- الهجرة: يستغل المنصرون ارتفاع نسبة البطالة، ورغبة الكثير من الشباب في الهجرة إلى الخارج وضمان الاقامة هناك، ويقومون بأعمال تصويرية، ومثال ذلك نشاط القس فليب مارتيناز عن طريق الكنيسة المتواجدة في تizi وزرو، حيث يقوم بإيفاد الشباب للسفارة الفرنسية في العاصمة ولا يعود إلا والتأشيرة في يده الأمر الذي دفع بالعديد من الشباب الراغب في الهجرة إلى اللجوء إلى هذه الكنيسة كما تقوم كاتيدرائية القديس أوغسطين بعنابة بعملية استقطاب الشباب بتوفير تأشيرات لأعداد كبيرة منهم وإرسالهم إلى فرنسا⁽¹⁾.

3- المساعدات المالية: على الرغم من أن كل الوسائل التي استخدمها المنصرون قائمة على المال إلا أنهم من أجل بلوغ أهدافهم التصويرية لم يخلوا في تقديم مساعدات من هذا النوع للجزائريين، وقد اتخذت هذه المساعدات طابعين:

- 1- تقديم هذه الأموال على شكل هبات للمحتاجين من الجزائريين ولغير المحتاجين منهم
- 2- تقديم هذه الأموال على شكل مرتبات للجزائريين الذين يشتغلون في مؤسسات التصوير⁽²⁾.

(1) - محمد العربي منقلاتي، حقيقة التواجد المسيحي بالجزائر، مرجع سابق.

(2) - محمد الطاهر علي، المرجع نفسه، ص 93.

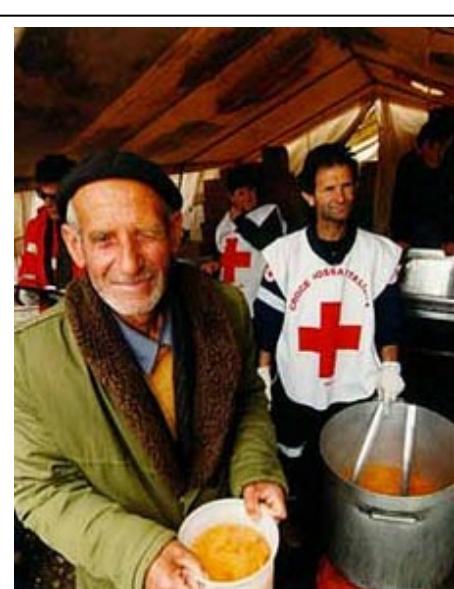
المطلب الثالث: رعاية الأيتام والمسنين واللقطاء.

ويتم ذلك بطريقتين:

1- عن طريق التبني: التبني هو إحدى صور الاستثمار التصيري للفقر في العالم الثالث في تقرير نشره فرع منظمة رعاية الطفولة والأمومة "اليونيسيف" في ألمانيا جاء فيه أن عدد أطفال الدول الفقيرة الذين تم تبنيهم من قبل عائلات قادرة ماليا في دول الغرب هو 23 ألف طفل خلال سنة 1999م وحده كما أشار الإحصاء إلى أن هؤلاء الأطفال تم تبنيهم من سبع دول غربية هي: الولايات المتحدة، كندا، بريطانيا، فرنسا، أستراليا، السويد، وأن غالبيتهم من ثلاثة قارات: أفريقيا، آسيا، أمريكا الجنوبية ووفقاً للتقرير فإن الواقع الأساسي للتبني هو التصدير وأن مؤسسات دينية تقف وراء هذا العمل الخيري صاهرياً⁽¹⁾.

2- إنشاء مراكز لرعاية هذه الفئات من المجتمع : يقوم المنصرون بإنشاء دور وملجأ لهؤلاء المشردين، فأنشئوا مراكز لرعاية الأيتام ودوراً للعجزة والمشردين والمنكوبين يقول محمد الطاهر وعلي : "بدأ أول مشروع تصيري في الجزائر من هذا النوع اثر مجاعة 1867م، وقد جمع لافيجري خلال هذه الكارثة ما يقرب من 1752 طفل جزائري في الجزائر العاصمة (بن عكنون ثم الحراش، فقد منهم الكثير، وأعاد إلى ذويهم عددا آخر، إلى أنه أبقى منهم ما يربو عن 600 طفل رغم المضايقات الشديدة التي لقاها من طرف السلطات الفرنسية في الجزائر، حيث رياهم تربية مسيحية ونصرهم⁽²⁾ .

كما تم إنشاء العديد من مراكز رعاية الأيتام والعجزة بالجزائر يشرف على إدارتها المنصرون ومن أمثلة ذلك دار العجزة بعنابة والتي هي تحت اشراف كاتدرائية القديس أوغسطين، ومركز رعاية الطفولة بالدرارية، كما فتحت أسقفية وهران في السنوات الأخيرة العديد من المراكز الجديدة مثل مركز الرعاية الاجتماعية لاستقبال واحتضان كبار السن والمشردين والى جانب هذه الأعمال يقوم المنصرون بزيارات للمساجين في السجون وتقديم الهدايا لهم والتتكلف بذويهم خارج السجن، كما يستغل المتصرون أوقات الحروب والأزمات والكوارث الطبيعية ويقومون بتقديم الإعانات والقروض للدول المنكوبة.



amia.com



-(1)-

-(2)-

الفصل الرابع:أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات الاجتماعية

لِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ
وَالْأَنْعَامُ
وَالْأَنْعَامُ
وَالْأَنْعَامُ

وفي خاتمة بحثنا هذا الذي عرضنا عبر فصوله الأربع أهم الأساليب والوسائل التي يستعملها المنصرون من أجل كسب أنصار جدد انطلاقاً من الوسائل التنظيرية من عقد لقاءات واجتماعات للتخطيط وتقدير جهودهم فيما حققوه وما لم يحققوه، والقيام بإعداد خطط مع تعديلات تتلائم مع الواقع، وكانت القوى التصويرية تركز قواها على ثلاثة مجالات رئيسية هي :

1-الوسيلة التعليمية: لقد كانت الدوائر التصويرية تقود زمام التعليم في عهد الاستعمار باتفاق مع السلطات الاستعمارية التي كانت ترى في ذلك وسيلة ضغط على الشعوب المسلمة لحملها على التنصر، لأن مدارس الدوائر التصويرية كانت تدرس النصرانية كمادة أساسية، كما أنه كان واجباً على التلميذ حضور قداس يوم الأحد والمشاركة في جلسات الصلوات التي كانت تسبق بداية الدروس، وهذا تخرجت النخبة في الستينيات أي جيل الاستقلال والجيل الذي يليهم من هذه المدارس، ولهذا تجد من لم يتصرروا منهم يبدون تفهمها وتساهلاً مع هذه الدوائر التصويرية، وبعد الاستقلال تم تأمين المدارس في بعض الدول وفي الأخرى أبرمت هذه الدوائر اتفاقيات مع السلطات تسمح لهم بادارة مدارسهم ، كما أن هذه الدوائر عمدت إلى إنشاء مدارس خاصة، والحال مازال كذلك في معظم الدول الإسلامية، وهذه المدارس اشتهرت بأنها أجود المدارس في العالم الإسلامي، ولذا تلحق النخبة السياسية والاقتصادية أبناءها بها، رغم أن هذه المدارس لم تتبذل أبداً مهمتها الأولى، ألا وهي تصدير أبناء المسلمين بكل تمهل وهدوء وعبر مراحل، ففي المرحلة الأولى يسعون إلى جعل المسلمين أنصاف مسلمين وذلك بطبعهم على حب الثقافة الغربية النصرانية وقطعهم عن الثقافة الإسلامية وفي المرحلة الثانية جعل أبناء السالفين لا دينيين لأن علاقة آبائهم بالإسلام كانت علاقة اسم ومظاهر اجتماعية فحسب، وفي المرحلة الثالثة خلق مسيحيين.

1-الوسيلة الإعلامية : وأهمية الإعلام في عالمنا اليوم لا تخفي على أحد فهو الذي يكون الرأي العام و يجعله ينماط أو ينماط مع قضية ما، ولذا عمدت الدوائر التصويرية إلى اتخاذ وسائل الإعلام ركيزة أساسية لتبلغ رسالتها التصويرية إلى الشعوب الإسلامية، فأنشأت محطات إذاعية وتلفازية في جميع أنحاء العالم، وهي تبث بمختلف اللغات، كما أنها تصدر الجرائد والمجلات التي تعبّر بالإضافة إلى الرسالة التصويرية، عن وجهة النظر السياسية للكنيسة في القضايا المعيشية، وإلى جانب ذلك دور النشر والمكتبات التي تجعل المنشورات الدينية المسيحية والكتاب المقدس باللغات واللهجات المختلفة في متاحف الجميع بأسعار رمزية.

3-الخدمات الاجتماعية: تقوم الدوائر التصويرية باستغلال الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتزدية، والكوارث والنكبات وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية ومساعدات مختلفة كتوفير فرص

العمل والهجرة والمساعدات المادية ومساعدة المقلبين على الزواج، العمل في مجال الإغاثة وغيرها من الخدمات المختلفة، وتتشدد الدوائر التصويرية بقوة في هذا المجال.

نهاية البحث:

- 1-ومما سبق نجد أن المنصرين وضعوا مجالات الإعلام والتعليم والخدمات قواعد ثابتة وأسس يرتكزون عليها لتمرير مشاريعهم التصويرية.
- 2-اتساع دائرة النشاط التصويري بشكل واسع وملفت للانتباه، خاصة بالنسبة للجزائر التي كانت دولة مغلقة في وجه المنصرين.
- 3-إن المنصرين يحتفظون لأنفسهم بالوسائل الحديثة، ولا يصرحون بها حتى تظهر نتائجها على أرض الواقع.
- 4-تطوير وسائل التصوير وإخضاعها إلى متابعة مستمرة، وتكيفها حسب الزمان والمكان لاستغلال كل الظروف الممكنة.
- 5-العمل الدائم على توسيع مراكز التصوير وتعديدها في كل المناطق برخص وبغير رخص.
- 6-السعى الدائم لتنشئة جيل نصراني، ويكون المنصر من البيئة نفسها "لمراد تصويرها" ليكون أكثر قبولاً.
وكذلك إيجاد أقلية مسيحية (جزائرية) للتدخل في شؤون الدولة عن طريقهم.
- 7-احتفاظ المنصرين بقاعدتهم الذهبية "الغاية تبرر الوسيلة"
- 8-تقديم النصرانية في وعاء إسلامي
- 9-إنه من الصعوبة بما كان البحث في هذا المجال لتشعبه، حيث أن الباحث فيه يجب عليه تتبع عناصر الموضوع من جذوره، لأن التصوير هو سلسلة متتابعة للحلقات، ولا يمكن أن تفهم واقع التصوير اليوم إلا بالرجوع إلى الأصول الأولى له وربطها ببعضها البعض.
- 10-ضرورة التحلي بالصبر والمثابرة والعزم القوية والعلم الواسع للخوض في هذا الميدان.
ومن خلال كل ما تم تناوله ضمن فصول هذه المذكورة نقول أننا أمام خطر حقيقي ومخطط خطير وخبيث يستهدف أهم مقوماتنا وأن هذا الخطر القديم الحديث قد بلغ في الوقت الراهن ما لم يبلغه عبر تاريخه الطويل، وأمام هذه الهجمة التصويرية الشرسة نرى أن حاضر الإسلام والمسلمين يدعون

إلى التيقظ والصحوة ونصرة ديننا الحنيف قولاً و عملاً، قد وعدنا الله بالنصر إن قمنا بواجبنا حيث يقول
عز وجل في محكم تنزيله: (إن تتصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم).

والله الموفق والمستعان والهادي إلى سواء السبيل.

فَلَمَّا مَرَأَهُ الْمُصَادِرُ وَرَأَوْا لِمَرْدَاجَةَ
نَارَجَاتَهَا مَرَأَاهُمْ أَسْرَارَ حَاسِرَةَ عَجَعَ

أولاً: الكتب

- 1- التصوير خطة لغزو العالم الإسلامي (ترجمة كاملة لأعمال مؤتمر كولورادو التصويري 1979م)، دار مارك.
- 2- أل شاتولي، الغارة على العالم الإسلامي، ترجمة محب الدين الخطيب ومساعد اليافي، دار المدنى.
- 3- أنور الجندي، سموم الاستشراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية، دار الشهاب، الجزائر.
- 4- أنور الجندي، العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي، ج4، الموسوعة العربية الإسلامية، ط2، 1983م، دار الكتاب اللبناني، بيروت.
- 5- إبراهيم عبد الله المسلمين، الإعلام الإقليمي (دراسة نظرية ميدانية)، دار العربي للنشر والتوزيع.
- 6- إسماعيل علي سعد، أساليب ووسائل الاتصال، 1991م، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية.
- 7- إبراهيم ميخائيل حفظ الله وعبد الحليم سيد فتح الباب، وسائل التعليم والإعلان، عالم الكتب.
- 8- جيهان أحمد رشتى، الإعلام الدولي، 1986م، دار الفكر العربي.
- 9- حسين أبو شنب، الإعلام الفلسطيني، ط1، 1988م، دار الجليل للنشر والتوزيع والدراسات والأبحاث الفلسطينية، عمان.
- 10- سعد الدين السيد صالح، إذروا الأساليب الحديثة في مواجهة الإسلام، (دراسة لأخطر العقبات التي تعرّض مسيرة الإسلام اليوم)، مكتبة الرحاب، الجزائر
- 11- صابر طعيمة، أخطار الغزو الفكري على العالم الإسلامي (بحث حول العقائد الوافدة)، ط1، 1984م، عالم الكتب.
- 12- عبد الرحمن حسن حنكة الميداني، سلسلة أعداء الإسلام، ج3، أجنحة المكر الثالثة، ط 7 1994م، دار القلم، دمشق.
- 13- عبد الرحمن حسن حنكة الميداني، سلسلة أعداء الإسلام، ج5، غزو في الصميم ط4، 1996م، القلم دمشق، دار الشامية، بيروت
- 14- عبد الجليل شلبي، الإرساليات التبشيرية، دار منشأة المعارف بالاسكندرية.
- 15- علي ابن إبراهيم الحمد النملة، التصوير مفهومه وأهدافه ووسائله وسبل مواجهته، ط2، 1998م، مكتبة التوبة، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 16- عبد المجيد سرحان، المناهج المعاصرة، ط5، 1995م، مكتبة الفلاح، الكويت.
- 17- عبد اللطيف حمزة، الإعلام والدعائية، 1984م، دار الفكر العربي.
- 18- عبد الفتاح أبو المعال، أثر وسائل الإعلام على الطفل، ط1، 2000م، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.

- 19- عبد الرحمن عزي وآخرون، عالم الاتصال، سلسلة الدراسات الإعلامية، ط1، 1992م، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- 20- مصطفى الشقيري، ماذا تريد الصليبية الحديثة، ط1، 2003م، دار النشر والتوزيع الإسلامية، مصر-القاهرة.
- 21- محمد الطاهر عزوي، الغزو الثقافي والفكري للعالم الإسلامي، 1999م، دار الهدى، ميلة-الجزائر.
- 22- محمد عمارة، العارة الجديدة على الإسلام (بروتوكولات قساوسة التنصير)، ط1، دار الرشاد، القاهرة.
- 23- مصطفى الخالدي وعمر فروخ، التبشير والاستعمار في البلاد العربية (عرض لجهود المبشرين التي ترمي إلى إخضاع الشرق للاستعمار الغربي)، 1986م، منشورات المكتبة العصرية، صيدا-بيروت.
- 24- محمد الطاهر وعلي، التعليم التبشيري في الجزائر (1830م/1904م)، منشورات دحلب، الجزائر.
- 25- محى الدين عبد الحكيم، الإعلام الإسلامي وتطبيقاته العملية، ط2، 1984م، مكتبة الخاجي القاهرة، دار الرفاعي الرياض.
- 26- ماجي الحلاني، مدخل إلى الإذاعات الموجهة، ط1، 1982م، دار الفكر العربي.

ثانياً: الرسائل الجامعية

- 27- سعيد عليوان، التنصير و موقفه من النهضة الحضارية المعاصرة في الجزائر، رسالة تقدم بها لنيل شهادة الدكتوراه (2000م/2001م)، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة.

ثالثاً: الدوريات

المجلات:

- 28- أحمد بوزيد، التنصير عبر شبكة الأنترنيت، مجلة الدعوة، ع1813/09/07، 2001م، السعودية.
- 29- ألبيرا سيتروا، مجلة العلية، ع1، 2005.
- 30- كرم شلبي للإذاعات التنصيرية، مجلة الدعوة، ع1795، 1989م، السعودية.
- 31- لطفي عبد اللطيف، مدارس التنصير في العالم الإسلامي، مجلة الدعوة، ع1420 1993م، السعودية.
- 32- مجلة استيقظ، العدد الصادر في 2003/09/08م.
- 33- نجيب الكيلاني، الأدب التنصيري، مجلة الأمة، شوال 1404هـ.

الجرائد :

- 34-إحصائيات: جريدة أخبار الأسبوع، ع 152، 04/09/2004م، الجزائر.
- 35-البابا: لابد من تصوير أوروبا لتنفس القارة، أخبار الأسبوع، ع 19، 27/02/2004م، الجزائر.
- 36-التهمي المجري، حملة المليون ضد محمد، السفير، ع 114، 03/07/2004م الجزائر.
- 37-بابا الفاتيكان يدعوا لاستخدام الوسائل الحديثة في التصوير، جريدة أخبار الأسبوع، ع 125، 12/02/2004م، الجزائر.
- 38-حارث عبد الستار، من المستفيد من نظرية فرويد، الرائد، ع 16، السنة 38، 16/02/1997م، الهند.
- 39-حميد المهدى، حوار مع حاتم عناية، مختص في ملف التصوير، العالم الإسلامي ع 1751، 2002، السعودية.
- 40-حياة ب، شهادات مثيرة عن الزحف المسيحي فيالجزائر، السفير، ع 75، 29/11/2001م، الجزائر.
- 41-حرب الكنائس عبر مائة عام على الشاشة، جريدة العربي، ع 25، 03/04/2004م
- 42-سميرة بن عودة، يسوع يعود عبر الفضائيات، جريدة السفير، ع 61، 01/2001، الجزائر.
- 43-ظفر الإسلام خان، حملة تصويرية تستهدف المسلمين رصد لها 2 مليون دولار سنويا، جريدة العالم الإسلامي، ع 1511، 07/13/1997م، السعودية.
- 44-ع.ل. فوكس اليهودية الأمريكية تسيء للقرآن والرسول، أخبار الأسبوع، ع 142، 26/06/2004م، الجزائر.
- 45-عبد الحكيم ع، آلام المسيح التي زلزلت جدران الكنائس، أخبار الأسبوع، ع 21، 06/03/2004.
- 46-كتاب يسفه لغة القرآن، رسالة الأطلس، ع 508، 04/07/2004م.
- 47-لماذا تشويه صورة الإسلام في الأفلام والمسلسلات، أخبار الأسبوع، ع 79، 16/04/2005م، الجزائر.
- 48-محمد عبد الشافي القوصي، التبشير العالمي ضد الإسلام، العالم الإسلامي، ع 1612، السعودية.

قائمة المصادر والمراجع

- 49- محمد بن علي، اغتصاب المنظومة التربوية، جريدة أخبار الأسبوع، ع152، سبتمبر 2004، الجزائر.
- 50- محمد الرابع الحسن الندوي، متى يقطن المسلمون لمكائد الغرب، الرائد الهندية، ع5، السنة 38، 1996/11/16، الهند.
- 51- محمد يسري، حملات الإساءة للإسلام والمسلمين موضة غربية، العالم الإسلامي 1998/12/07، السعودية.
- 52- نور الصباح عنكوش، مبشرون أم جواسيس (الأصول الأمريكية التبشيرية)، جريدة الأطلس، ع507، 2004/06/27، الجزائر.
- 53- نوال بـ. زـ، لماذا يتحاملون على المدرسة الجزائرية، جريدة الشروق الحضاري (ملحق فكري ثقافي نصف شهري يصدر عن مؤسسة الشروق العربي)، ع6، 2004/01/02، 2004م الجزائر
- 54- القرآن الحق، رسالة الأطلس، ع508، 2004/07/04، 2004م، الجزائر.
- 55- وليد عرفان، الفرقان الحق بديلا عن القرآن، جريدة السفير، ع229، 2004/11/22، الجزائر.
- 56- واضح رشيد الندوي، فلسفة التربية والتعليم في الغرب وتأثيرها على عالم اليوم، جريدة الرائد، ع1817، السنة 38، 1817/03/16، 1997م، الهند.
- 57- محمد شطاح، هل سيتحول التلفزيون إلى مدرسة موازية؟، ملتقى "واقع الطفل وآفاق الإعلام في ظل العولمة، جامعة الأمير عبد القادر 2002/12/07، قسنطينة، الجزائر.
- رابعاً: موقع الأنترنيت:
- 58- صالح نعمان، ندوة بعنوان أثر الاستيطان الأوروبي في الجزائر (1830-1962)، نيابة الجامعة للدراسات العليا.
- 59- أنطوان خوري، 19/03/2004م، موقع الحياة: www.elhayat.com
- 60- أبو بصير، تعلم معنا أساليب المنصرين، موقع إسلام أون لاين نت.
- 61- خالد سرایدی، هکذا خططوا لتصیر الجزائريین، (ملفات الشهاب) موقع الشهاب
- 62- زياد محمد، موقع الردادar 2002 م.
- 63- صهيب جاسم، محـو الأمـية من أجل التـصـير، 08/05/2001م، إسلام أون لاين نت.

- 64-عليه، التنصير المنظم،
www.msheet.com
- 65-عبد الرحيم الجزائري، تاريخ حركة التنصير في الجزائر (شواهد وحقائق).
- 66-محمد العربي منقلاتي، حقيقة التواجد المسيحي بالجزائر (ملفات الشهاب)
www.elchihab.com
- 67-من هم أقطاب التنصير في الجزائر، (ملفات الشهاب).
- 68-يحيى أبو زكريا، الغارة التنصيرية الكبرى على الجزائر، (ملفات الشهاب).
- 69-700 خطة لتنصير العالم
www.aliman.com
- 70-موقع القمح زكريا بطرس،
www.zakariabotros.com
- 71-قائمة شيندل في مواجهة آلام المسيح، إسلام أون لاين نت.
- 72-موقع المشجعين لfilm آلام المسيح .
www.elamiya.com
- 73-التنصير عن طريق التبني.

فہس الموضوعات

الفصل الأول: أساليب ووسائل التصوير التنظيرية

01	المبحث الأول: المؤتمرات التصويرية.....
01	تمهيد.....
03	المطلب الأول: أشهر المؤتمرات التصويرية القديمة.....
09	المطلب الثاني: أشهر المؤتمرات التصويرية الحديثة.....
16	المطلب الثالث: قرارات المؤتمرات التصويرية.....
18	المبحث الثاني: أبرز المنصرين ووسائل إعدادهم.....
18	المطلب الأول: أشهر المنصرين القدامى.....
24	المطلب الثاني: أبرز المنصرين المعاصرین.....
27	المطلب الثالث: وسائل إعداد المنصرين.....
33	المبحث الثالث: أشهر المؤسسات التصويرية.....
33	المطلب الأول : أشهر المراكز التصويرية العالمية.....
36	المطلب الثاني : أشهر المراكز التصويرية المحلية (الجزائرية).....

الفصل الثاني: أساليب ووسائل التصوير في مجال التعليم

39	تمهيد: أهمية التعليم.....
40	المبحث الأول: التصوير عن طريق المؤسسات الأجنبية.....
43	المطلب الأول: تأسيس المؤسسات التعليمية.....
43	المطلب الثاني: خصائص الدراسة في المؤسسات الأجنبية.....
47	المطلب الثالث: مناهج الدراسة في المؤسسات الأجنبية.....
48	المبحث الثاني: التدخل في التعليم في البلدان الإسلامية.....
51	المطلب الأول: التدخل عن طريق المناهج الدراسية.....
60	المطلب الثاني: التصوير عن طريق أركان التعليم الأساسية.....
63	المطلب الثالث: التصوير عن طريق البعثات الدراسية الخارجية.....
64	المبحث الثالث: التصوير عن طريق الدورات التعليمية الأخرى.....
64	المطلب الأول: التصوير عن طريق دورات المراسلة.....
65	المطلب الثاني : التصوير عن طريق محو الأمية.....
66	المطلب الثالث : التصوير عن طريق التعليم المهني.....

67	المطلب الرابع : آثار التصوير في مجال التعليم.....
67	المبحث الرابع: آثار التصوير في التعليم وأخطاره.....
67	المطلب الأول: الآثار التعليمية والثقافية.....
68	المطلب الثاني: الآثار التربوية والاجتماعية.....

الفصل الثالث: أساليب وسائل التصوير في مجال الإعلام والاتصال

71	المبحث الأول: مفهوم الإعلام، ووسائله ووظائفه.....
71	المطلب الأول: مفهومه.....
72	المطلب الثاني: وسائل الإعلام.....
74	المطلب الثالث: وظائف الإعلام.....
77	المبحث الثاني: التصوير عن طريق وسائل الإعلام والاتصال.....
77	المطلب الأول: التصوير عن طريق الوسائل السمعية.....
82	المطلب الثاني: التصوير عن طريق الوسائل البصرية.....
83	المطلب الثالث: التصوير عن طريق الوسائل السمعية البصرية والأنترنت..
95	المطلب الرابع: التصوير عن طريق الوسائل المكتوبة.....

الفصل الرابع: أساليب وسائل التصوير في مجال الخدمات الاجتماعية

104	المبحث الأول : أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات الصحية والتعليمية.
104	المطلب الأول: أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات الصحية.....
106	المطلب الثاني: أساليب ووسائل التصوير في مجال الخدمات التعليمية.....
108	المبحث الثاني: أساليب ووسائل التصوير عن طريق خدمات أخرى.....
108	المطلب الأول: تقديم المساعدات للمقبلين على الزواج.....
108	المطلب الثاني: توفير فرص العمل والهجرة والمساعدات المالية.....
109	المطلب الثالث: رعاية الأيتام واللقطاء والمشردین.....
112	الخاتمة.....
116	قائمة المصادر والمراجع.....

